

Digital *ARE* undervisning

#1 2017 | En tidning från Natur & Kultur Läromedel

A portrait of Frida Monsén, a woman with blonde hair and glasses, wearing a white shirt and a dark jacket, standing outdoors with greenery in the background.

Frida Monsén

Digitaliseringen i skolan
–*Så mycket mer än bara
datakunskap*

Experterna:
*Så håller vi oss
uppdaterade*

LÄSTIPS FÖR
FORTBILDNING

NU ÖKAR VI TAKTEN
för våra digitala läromedel



NATUR &
KULTUR

Testa våra digitala
läromedel gratis
i minst 14 dagar!



Digitala läromedel i alla ämnen

Nu med
DIGILÄR
serien!



Prova gratis på
nok.se/digitalalaremedel

Hej!

Det här är första numret av *Digital(are)* undervisning. Bakom det står läromedelsredaktörer, lärare, utvecklare, supportteam och ämnesexperter på Natur & Kultur. Till vardags arbetar vi främst med att ta fram och vidareutveckla det digitala stöd du behöver till din undervisning, men ibland samlar vi ihop oss, lyfter blicken, och gör en tidning. Vi pratar med någon vi är nyfikna på som kan lära oss något nytt, eller delar med

oss av erfarenheter som vi hoppas ger dig inspiration. Ambitionen är att ses i den här formen några gånger om året och att du som läser ska få lära dig något du inte visste, få stöd till din undervisning och bli lite mer digitalt kompetent på vägen.

Mycket nöje!
Natur & Kultur Läromedel

Innehåll

Bits & Bytes	4
Krönikan: Daniel Barker	6
Intervju: Frida Monsén	8
Tips: Fortbildning	12
Nyhet: Natur & Kultur <3 Digilär	14
Tips: Omvärld	17
Checklistan: Välj rätt för dig	18
Tips: Kom igång!	19

Digitalare undervisning #1 2017
Ges ut av: Natur & Kultur
Grafisk form: Bäck

nok.se/laremedel
digitalareundervisning@nok.se
För nyhetsbrev: Anmäl dig på
nok.se/nyhetsbrev

Vill du ha en kostnadsfri prenumeration på
Digitalare undervisning till din skola? Anmäl
dig på nok.se/digitalareundervisning.

Natur & Kultur

Förlaget Natur & Kultur är en stiftelse som utan ägare kan agera självständigt och långsiktigt. Vårt mål är att genom stöd, inspiration, utbildning och bildning verka för tolerans, humanism och demokrati.



Vilka är verktygen?

Vilka av symbolerna känner du till? Testa dig själv. Svaret finns längst ner på sidan.



Svar: a: iTunes Course Manager (ett webbaserat verktyg för lärare som vill skapa kurser och hantera lektioner och uppgifter), b: Imovie (app där man kan kombinera video, bilder och ljud till färdiga filmer), c: Office 365 for Education (samarbetsverktyg för elever, lärare och skolor), d: Prezi (presentationssverktöy), e: CodeMonkey (en läroresurs för programmering), f: Book Creator (skapar e-böcker), g: QR-kod (ett slags streckkod, en bild som innehåller inbäddad information, text och/eller siffror), h: Google Drive (molntjänst för filer), i: Google Docs (ordbehandlingsprogram), j: Mentimeter (skapar undersökningar i realtid).

20 förkortningar att ha koll på

Med nya digitala möjligheter till kommunikation utvecklas och effektiviseras även sättet att uttrycka sig. Kan du chattspråket?

asg = asgarv

cs! = vi ses!

lr = eller

grl = flicka

gr8 = great, toppen

g2g = got to go, måste gå nu

kmr = kommer

lol = "laughing out loud" används när något är roligt

nfi = ingen jäkla aning

no1 = ingen

omg = "oh my God!" ett kraftuttryck

oic = jaha, jag förstår

irl = "in real life" i riktiga livet

iaf = i alla fall

ivf = i varje fall

tbx = tillbaks

tkr = tycker

vgd = vad gör du

vh = vad händer

schoolfie = selfie i skolan

EXPERTERNA: — *Så håller vi oss uppdaterade*

INOM ETT OMRÅDE SOM DIGITALISERING I SKOLAN ÄR DET VIKTIGT ATT HA BRA KÄLLOR TILL NYHETER OCH INSPIRATION. VÅRA ÄMNESEXPERTER DELAR MED SIG AV SINA INFORMATIONSFLÖDEN.



Frida Monsén, lärare och digital utvecklingsledare:

Jag rör mig mycket i sociala medier och följer många smarta personer från hela världen, både på Twitter och Facebook. **Internetstiftelsen** (iis) är guld när det kommer till att hålla sig uppdaterad och producerar många bra guider inom digital kompetens, och så gillar jag **UR Tänk till** för att de berättar på ett roligt sätt om ämnen som är viktiga för unga. Grupper att hänga med i på Facebook är t.ex. **Digital samhällskunskap** och **Teacherhack**. För tips om konkreta verktyg finns gruppen **IKT-verktyg** som är väldigt aktiv.



Daniel Barker, lärare och läromedelsutvecklare på Natur & Kultur:

Jag lär mig om digital kompetens och håller mig uppdaterad genom att följa och delta i diskussioner på Facebook och Twitter. Det jag är mest intresserad av är hur lärare i olika ämnen arbetar rent konkret för att ge eleverna möjlighet att utveckla en digital kompetens; speciellt noga lyssnar jag om det finns en nära anknytning till ämnesundervisningen. Därför är en ämnesspecifik Facebookgrupp som **Matematikundervisning**, en grupp för lärare som undervisar i matematik, ovärderlig. Twitter är lite svårare eftersom man aktivt måste följa personer. Ett tips är att hitta någon som man tycker är intressant och se vilka den personen följer.



Sara Avén, teknisk projektledare på Natur & Kultur, med fokus på NOKflex:

I mitt team provar vi ofta nya metoder eller verktyg som vi har läst eller hört, till exempel i poddar, som **Digitalpodden**, **Digitalisterna**, **Breakit** och **Kodsnack**.

Jag samlar också inspiration från gratisseminarier som kan handla om allt ifrån nya tekniker till hur man kan jobba med användartester och design. En bra sida för att hitta seminarier är **eventbrite.com**.

Under utvecklingsprocessen av nya funktioner har vi alltid ett nära samarbete med våra användare för att säkerställa att det vi utvecklar är något som är till nytta för dem. Andra källor till inspiration för både mig och mitt team av utvecklare är **Trellos nyhetsbrev**, **teknifik.se**, **medium.com** och **hbr.org**.



Anders Brick, digital strateg, Natur & Kultur:

Jag skulle vilja hänvisa till tre olika ställen:

- Sociala medier. Ett konkret exempel är Facebookgruppen **lpads i skola och förskola**.
- **IDG.se** sammanställer nyheter relaterade till IT.
- På **Skolverkets webbplats** finns olika typer av intressant och relevant material. Dels alla tidigare publikationer, men även nyheter kring digitaliseringen och hur styrdokumentet förändrats.

Foto: Joakim Drake, Kristina Alexandersson, privat, Natur & Kultur

»Istället skulle vi ha ställt oss frågan hur datorerna kunde hjälpa oss att göra det vi redan gjorde – fast bättre.«

Börja med att göra som du alltid gjort.

Det var fantastiskt att packa upp den vita tunna datorn. Sladdarna till laddaren var symmetriskt lindade och vi häpnade över styrkan i välkomstljudet när datorn slogs på. Högtalarna var ju så små!

Skolans lärare hade samlats och nu skulle vi inte bara få bekanta oss med våra nya datorer, vi skulle också få lära oss hur de skulle förändra vår undervisning.

Så här i efterhand kan jag tycka att det är märkligt att ingen av oss, många med mycket lång erfarenhet, protesterade mot konsultens ifrågasättande av all undervisning som vi dittills bedrivit. Kanske var det

de symmetriskt lindade sladdarna som förledde oss att tro att det här var ett företag som tänkt längre. Även om vi efter den dagen fortsatte att göra ungefär som vi alltid gjort tror jag att vi lärde oss att vara kritiskt inställda till ny teknik som liknade sin analoga motsvarighet. Så även digitala läromedel.

Vår skola var en av de första i Stockholm som fick en 1:1-lösning och vid den tidpunkten hade förlagen inte hunnit producera digitala läromedel i någon större utsträckning. När de började dyka upp blev vi grymt besvikna; de liknade ju pappersboken! Vi insåg att det inte skulle bidra till "nya sätt att undervisa" och var därför inte intresserade. Istället började vi producera egna digitala läromedel - där innehållet, ironiskt nog, ofta hämtades från pappersboken.



Idag har vi ett omvänt problem. Nu tvekar man att börja använda digitala läromedel eftersom de kan vara så annorlunda. Så på tio år har vi gått från en förväntan att allt ser ut och fungerar på nya sätt till dagens tvekan inför något som är annorlunda. Men jag tycker att det är befogat att fundera två gånger. Det borde även vi ha gjort när vi packade upp våra nya datorer och ombads kasta ut allt det gamla. När vi sedan känt oss bekväma kunde vi ha undersökt hur tekniken öppnar upp för nya möjligheter.

På samma sätt tänker jag när det gäller digitala läromedel. Även om det idag finns en mängd funktioner och stöd för undervisningen

kan de ofta användas på samma sätt som en vanlig lärobok. Jag tycker att det är en alldeles utmärkt början att göra som man alltid har gjort när man byter till ett digitalt läromedel. När det funkar kan man gå vidare och undersöka vilka möjligheter dagens digitala läromedel erbjuder. Och tittar man noga har vi kommit långt från det som kom att kallas bok-på-burk.●

Daniel Barker är lärare i fysik och matematik på gymnasiet och författare till boken *Flipped Classroom*. Just nu utvecklar han digitala läromedel på heltid, bland annat NOKflex – ett nytänkande heldigitalt läromedel i matematik med stort fokus på att ge läraren gediget stöd i sin undervisning. Häng med i utvecklingen på nok.se/nokflex.

Lyft matematiken!

NOKflex

NOKflex är ett digitalt läromedel för åk 7-9 och gy/vux som ger läraren stöd att undervisa så att eleverna kan utveckla de matematiska förmågorna.

Prova gratis på nok.se/nokflex


 A full-page photograph of Frida Monsén, a woman with blonde hair and glasses, wearing a white shirt, a colorful scarf, and a dark jacket. She is standing on a city sidewalk, leaning on a metal railing. In the background, there are city buildings, a pedestrian crossing sign, and a bus stop.

Frida Monsén

DIGITALISERINGEN I SKOLAN
—så mycket mer än datakunskap

AV: CAROLINE HAINER FOTO: MARIT SILVERBERG SOLBLAD

Vad är viktig kunskap? För lärare är frågan ständigt närvarande och svaret föränderligt. Hur ger man kunskap som inte bara för eleven framåt utan också samhället i stort?

I sin nyutkomna bok *Digital kompetens i skolan och i klassrummet* visar Frida Monsén hur digitaliseringen i skolan kan hjälpa till att nå dit. Med den kan man fördjupa kunskaperna, öka motivationen och dessutom göra eleverna bättre rustade i en värld av fake news och ett informationsöverflöd.

»Många har känt att digitaliseringen är något av en belastning, det är ännu en sak man som lärare måste tänka på och få med i lektionsplaneringen. Men det kan enkelt vävas in i de andra ämnena och med rätt metoder och verktyg blir digitaliseringen en integrerad del i den utbildning som redan ges.«

Frida Monsén är utbildad lärare och utvecklingsledare med digitalisering som spetskompetens. I sin bok visar hon hur ämnet handlar om så mycket mer än att bara lära eleverna att hantera en dator. I slutändan handlar det också om att forma framtidens digitalt kompetenta medborgare. Utifrån den tanken är det också lättare att se hur digitaliseringen kan hittas i flera ämnen, för att inte säga alla.

»I ett projekt som heter *Livets lotteri* får eleverna ett land slumpvis tilldelat till sig. Sedan får de själva skapa påhittade personer och deras berättelser om landet. Men för att göra det så trovärdigt som möjligt måste de först ta reda på fakta. Det blir en uppgift som sträcker sig över flera ämnen som svenska, engelska och NO. Visst skulle jag kunna ge dem frågor att svara på istället men det blir varken lika roligt eller givande.«

Men digitaliseringen fyller också en annan viktig funktion i skolan, som bara blir mer och mer nödvändig: Vikten av källkritik och informationshantering.

»Man tänker nog lätt att eleverna ska få göra en film för att skapa någonting. Men det är bara en del av det hela, det stora jobbet ligger i informationshanteringen, hur man förhåller sig till den och undersöker den.

I den här processen är läraren viktigare än någonsin idag. Om man bara låter eleverna använda en enda källa är det inte på riktigt.»

Idag pågår den största delen av samhällsdiskussionerna på nätet. Att lära sig använda tjänster kopplade till samhällslivet, skaffa sig relevant information och att inte dras med i drev blir därför en viktig del av utbildningen.

»Att göra en egen film är ett sätt att undersöka hur man sätter ihop bild och ljud så att det påverkar tittaren. Då kan man också lättare förstå hur åsikter framförs och säljs.»

I en klass fick eleverna undersöka ämnet islam också med fokus på informationssökning och källkritik. Detta därför att ämnet kändes laddat och många hade löstryckta förkunskaper. De fick därför läsa flera texter och tillsammans diskutera olika perspektiv. Vems perspektiv kommer fram och varför?

»Det är min erfarenhet att eleverna blir mer motiverade av att upptäcka och utforska information på egen hand. Men som lärare måste man sedan handleda i hur man hanterar själva informationen. Hur kan man förstå en text ihop med bildvalet? Vad är bildanalys? Jag har jobbat med digitalisering i tio års tid och det jag framför allt lärt mig är att den kan leda till mer framtidskompetens och ett större lärandedjup.» ●



Frida Monsén är aktuell med boken *Digital kompetens i skolan och i klassrummet* som ges ut av Natur & Kultur. Läs ett smakprov och beställ den på nok.se/digitalkompetens

»Det är min erfarenhet att eleverna blir mer motiverade av att upptäcka och utforska information på egen hand. Men som lärare måste man sedan handleda i hur man hanterar själva informationen.»

TIPS! SÅ KAN DU JOBBA MED DIGITALISERINGEN REDAN IMORGON

- Börja varje lektionpass med att "samgoogla" kring ett aktuellt ämne och diskutera de källor ni hittar.
- Skapa ett klasskonto på Twitter och bestäm tillsammans vilka ni ska omvärldsbevaka/följa som kan vara intressanta för olika ämnen.
- Lär eleverna hur de hittar bilder och musik med Creative Commons-licens att använda i sina arbeten.

OM FRIDA MONSÉN

Frida Monsén är en utvecklingsdriven lärare, föreläsare och ledare med bred erfarenhet inom såväl kommunal som fristående grundskola. Hennes nyckelkompetenser ligger inom digitalisering, sammanhangsstyrd undervisning och språkutvecklande arbetssätt.



LÄSTIPS med fokus på din *digitala undervisning*

Fortbilda dig med kurser online!

På gång: Natur & Kultur satsar på onlinekurser

Under hösten arbetar vi med att skapa onlinekurser tillsammans med våra fantastiska författare inom pedagogik och psykologi. Kurserna ger möjlighet till fortbildning och inspiration genom videoklipp, övningar, bildspel, nedladdningsbart material bland mycket annat. Håll utkik på nok.se/akademisk och i våra sociala kanaler för mer information.

Dylan Wiliams lärmodul om formativ bedömning

Dylan Wiliams tvååriga lärmodul för implementering av formativ bedömning innehåller allt som behövs för 18 kollegiala möten. Varje träff är utformad som en workshop på 75 minuter och bör hållas en gång i månaden. Allt material i lärmodulen om formativ bedömning är författat av Dylan Wiliam och Siobhán Leahy. Mer information hittar du på nok.se/akademisk.

Webbinarier och livesändningar

Natur & Kulturs ämnesexperter håller regelbundet webinarier på olika teman. Det kan vara en guidad tur i ett nytt läromedel, en inspirationsföreläsning om en ny titel eller ett tema, eller en livesändning av ett av våra kvällseven med namnkunniga talare. Du hittar alla våra event på nok.se/laromedel i kalendariet och på nok.se/webbinarier.



Alternativa lärverktyg
Erica Eklöf, Johanna Kristensson

»Det som är bra för några, är ofta bra för alla.«

Boken handlar om hur du som lärare kan arbeta med alternativa lärverktyg tillsammans med alla dina elever, oavsett var de befinner sig i sin språk-, läs- och skrivutveckling, och hur du på så sätt skapar ett inkluderande klimat i klassrummet. Du får en genomgång av ett antal alternativa läroverktyg som dina elever kan ha nytta av i sin språk-, läs- och skrivutveckling. Främst för åk 1–6.



Fritidshem IKT – möjligheter och utmaningar
Stina Hedlund, Linnea Malmsten

Med IKT på fritids får barnen tillägna sig kunskaper om att använda modern teknik för att söka kunskap, kommunicera och skapa. När man arbetar med IKT har man stora möjligheter att tillsammans med barnen utforska och utveckla en aktivitet som är väldigt viktig och central i barnens vardag. Boken beskriver hur man kan komma igång med använda digitala verktyg och ger förslag på kreativa projekt med digitala redskap.



Koden till digital kompetens
Karin Nygårds

Koden till digital kompetens är en grundbok i digital kompetenshöjning och riktar sig till dig som är lärare eller skolledare i grundskolan. Boken spänner över många brännheta områden som digital kompetens, makerrörelsen och programmering. På ett lättfattligt och personligt sätt berättar Karin Nygårds om sin egen resa in i den digitala världen och ger dig också en grundkurs i programmering. Studiehjälper ingår.



Flipped Classroom – det omvända arbetssättet
Daniel Barker

En mer traditionell undervisning kan för många elever betyda mycket arbete på egen hand, efter skoldagens slut. För dessa elever kan arbetssättet Flipped Classroom vara ett alternativ som både hjälper dem framåt och ökar deras förståelse för ämnet.

Flipped Classroom är skriven utifrån författaren Daniel Barkers personliga erfarenheter, men har en vetenskaplig förankring. Här finns exempel ur vardagen, praktiska tips och intressanta frågeställningar. Flipped Classroom kan läsas av alla, men vänder sig till lärare på högstadiet och gymnasiet.



Surfplatta i undervisningen
Camilla Askeback Diaz, Lena Gällhagen

I den här boken finns inspirerande exempel och konkreta arbetsområden, för hur surfplattor kan användas i undervisningen. Boken behandlar lärande och vilka drivkrafter som skapar en bra lärmiljö för elever. Här ges exempel på metoder och arbetssätt i det digitala klassrummet. Främst för åk 4–9.



Minecraft som pedagogiskt verktyg
Felix Gyllenstig Serrao

Ett spel säger mer än tusen ord

Datorspel är en stor del av många elevers vardag. Om de inte spelar, så har de spel i tanken. Därför finns det en väldigt kraft i att använda sig av spel i pedagogiken. Eleverna känner sig bekräftade i sitt intresse och det blir enklare för dem att ta till sig kunskap. Skolan blir givande, rolig och kreativ. Främst för åk 4–9.

Natur & Kultur och Digilär blir nu mer än bara vänner! Möt Linda Ahrgren, vd på Digilär.

TILLSAMMANS ÖKAR VI TAKTEN

för våra *digitala läromedel*

AV: JOHANNA KARLSSON ENGHOLM FOTO: MARIT SILVERBERG SOLBLAD

NYHET: NATUR & KULTUR <3 DIGILÄR

En står för tradition, kvalitet och läromedel som vilar på vetenskaplig grund. Den andra är en nykomling i sammanhanget, men ändå en veteran inom just sitt område – helt digitala läromedel. När Natur & Kultur nu förvärfvar Digilär som ett fristående dotterbolag blir förlagen mer än bara vänner.

»Tillsammans ökar vi takten för våra digitala läromedel«, säger Linda Ahrgren, vd på Digilär.

Den gemensamma nämnaren mellan Natur & Kultur och Digilär är det brinnande engagemanget för lärande och undervisning. Men det finns ytterligare en koppling och det är Linda Ahrgren, nyträdvd på Digilär efter grundaren Stellan Wigh. Innan dess var Linda Ahrgren digital chef på Natur & Kultur.

»Det är lätt att se hur vi kan komplettera varandra och vi kommer att bli otroligt starka tillsammans«, säger Linda Ahrgren.

Helena Holmström, förlagschef på Natur & Kultur Läromedel bekräftar att förvärfvet av Digilär stärker dem båda.

»Med Digilär som dotterbolag och fristående del i Natur & Kultur-familjen kan vi tillsammans erbjuda Sveriges lärare och elever ett allt bredare och bättre digitalt stöd i undervisningen«, säger hon.

Genom den nya relationen får Digilär ökade muskler och tillgång till experter och kvalitets-säkrat innehåll i fler ämnen än idag. Det ger möjlighet till ökad utvecklingstakt och mer arbete med att höja användarvänligheten. Digilärserien kommer nu att kunna växa med fler ämnen för högstadiet och gymnasiet, och under höstterminen 2018 även att sträcka sig till mellanstadiet.

Vilka är de då, de pigga uppstickarna från Vaggeryd, Sveriges Silicon Valley?

Digilär som nyligen utsågs till ett av Sveriges 10 hetaste edtechbolag av *Dagens Industri*, grundades av den innovativa historieläraren Stellan Wigh. Det första heldigitala läromedlet lanserades 2011 och idag finns det över 90 000 Digilär-användare runtom i landet.

Ambitionen är att alla som vill enkelt ska kunna tillgodogöra sig innehållet i läromedlen.

»Tillgänglighet är otroligt viktigt för oss«, säger Linda Ahrgren. »Digilär har länge arbetat för att skapa läromedel som fungerar för alla.«

Digilär har ett mycket nära samarbete med SPSM (specialpedagogiska skolmyndigheten) och har utarbetat flera möjligheter till lässtöd. Lättläst, inspelad text, individuella inställningar, inläst tal, fördjupningstexter och ordförklaringar är några av de funktioner som underlättar lärandet.

»För oss är det viktigt att vara relevanta och aktuella och det finns en kultur på Digilär att dela med sig av spaningar från omvärlden. Det är den passionerade entreprenörs- och nybyggarandan i oss som gör att vi ständigt har fingret på pulsen.«

»Det är lätt att se hur vi kan komplettera varandra och vi kommer att bli otroligt starka tillsammans«

Ett bra digitalt läromedel ska alltid vara uppdaterat efter såväl läroplan som aktuella händelser. Vare sig det är en nyvald president eller en ny vetenskaplig upptäckt som påverkar samhället ska det synas i läromedlen. Det är också viktigt att använda tillgänglig teknik på bästa sätt.

»Tidigare kändes det som att fokus låg på själva digitaliseringen. Nu ställer lärare och elever allt högre kvalitetskrav på läromedlen, både vad gäller innehåll och användarvänlighet vilket är en mycket sund trend«, säger Linda Ahrgren.

Hur ser då ett riktigt bra digitalt läromedel ut?

»Det ska alltid ha ett tydligt pedagogiskt och didaktiskt perspektiv och fokus på användarupplevelsen. Det ser vi som en ren hygienfaktor. Jag är övertygad om att lärarens och elevens behov kommer att visa vägen, även framåt. Därför är det också viktigt att kunna göra snabba iterationer vid behov.«

Samarbete är en nyckelfaktor för att utveckla bra läromedel, enligt Linda Ahrgren. Det krävs en nära relation mellan produktutvecklare, lärare och elever och nu växer möjligheterna till goda samarbeten än mer när ämnesexperterna, redaktörerna och utvecklarna på Natur & Kultur blir mer än bara vänner med Digilär. ●

Nu är vi
en del av
Natur &
Kultur!

Smarta digitala läromedel för högstadiet och gymnasiet

Högstadiet

- Svenska & Sva
- Engelska
- Franska
- Spanska
- Tyska
- Historia
- Samhällskunskap
- Religionskunskap
- Geografi
- Matematik
- Kemi
- Fysik
- Biologi
- Sva för förberedelsklass

Gymnasiet

- Svenska
- Engelska
- Spanska
- Tyska
- Matematik
- Historia
- Samhällskunskap
- Religionskunskap
- Filosofi
- Sva för språkintröddning
- Historiebiblioteket

digilär.se

DIGILÄR

D

SMARTA
DIGITALA
LÄROMEDEL

SYNLIGGÖR STATISTIKEN OCH TA MED ELEVERNA TILL VERKLIGHETEN MED

DOLLAR STREET

Föreställ dig världen som en gata ordnad efter inkomst. Alla bor någonstans på gatan. De fattigaste längst till vänster och de rikaste längst till höger. Däremellan alla andra. Dollar Street låter dig besöka många hem runtom i världen. Utan att du behöver resa dit.

Så beskriver organisationen Gapminder sitt projekt Dollar Street, ett webbaserat verktyg som visualiserar levnadsförhållanden världen över med hjälp av bilder. Vardagen ser förvånansvärt lika ut för människor på samma inkomstnivå.

Att synliggöra statistiken med fotografier från verkliga hem, istället för genom färgglada diagram, gör det lättare att förstå skillnader och likheter.

I varje hem fotograferas upp till 135 objekt som exempelvis tandborstar, toaletter eller favoritskor. Dessa kategoriseras och görs sökbara.

Det finns även möjligheter att bidra med eget innehåll och att som lärare hjälpa till att skapa och testa klassrumsmaterial. På gapminder.org/dollarstreet finns allt du behöver veta.

Natur & Kultur ger inte bara ut böcker och läromedel. Vi är också en stiftelse. Den ger oss möjlighet att stödja projekt och organisationer som verkar för demokrati och tolerans via bildning och utbildning.

I år stödjer vi bland annat Gapminder, som liksom Natur & Kultur är en oberoende stiftelse.

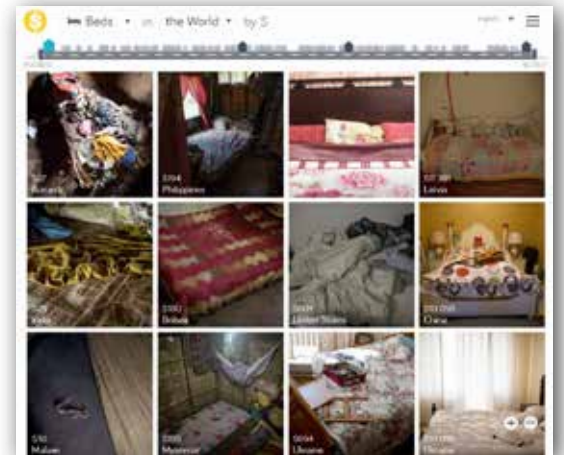


Foto: Gapminder

Gapminder startades av Hans Rosling, Ola Rosling och Anna Rosling Rönnlund och främjar en faktabaserad världsbild som alla kan förstå. På gapminder.org finns mängder av material och undervisningstips kring statistik.

GRATIS DIGITALT EXTRAMATERIAL TILL DINA LÄROMEDEL

Visste du att det finns kostnadsfritt extramaterial till Natur & Kulturs läromedel? På nok.se/extramaterial kan du enkelt söka efter berikande material för både lärare och elever och spara det för enkel åtkomst på Mina sidor.

Vad händer i de andra filterbubblorna?

I sociala medier befinner vi oss alla i olika filterbubblor. Vilka vi följer och vilka inlägg vi klickar "gilla" på styr vad vi ser i våra flöden. Eftersom flödet är personligt ser vi inte hur mycket det skiljer sig från andras flöden. Det gör att det är lätt att tro att alla ser världen på samma sätt.

Filterbubblan.se är ett verktyg som visar hur olika debatten låter i de tre ideologiska bubblor som präglar svensk inrikespolitik, från vänster till höger. Varför inte bygga upp en lektion med dina elever kring hur det ser ut i de olika filterbubblorna och passa på att prata källkritik i praktiken.

Läs mer och testa på filterbubblan.se

Så väljer du rätt läromedel

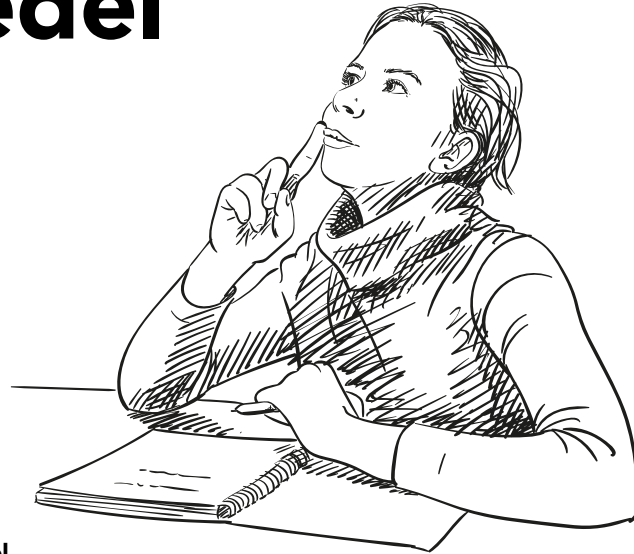


Illustration: Shutterstock

Vill du jobba helt digitalt, eller kanske med digitala stöd till dina tryckta böcker? Vi har ställt samman en checklista med frågor att utgå ifrån när du utvärderar digitala läromedel. Checklistan är framtagen i samråd med våra digitala strateger och utgår till viss del från Skolverkets rekommendationer.

Undervisning

Hur underlättar läromedlet din undervisning? Får du stöd i genomförandet av lektionerna?

Lärande

Vilar läromedlet på vetenskaplig grund? Hur tränas de olika förmågorna? Främjar produkten samarbete mellan eleverna?

Bedömning

Kan du få det underlag du behöver för bedömning, t.ex. elevens resultat? Kan eleven se och följa sin egen utveckling?

Användarvänlighet

Förstår du hur produkten ska användas? Förstår eleven? Hur enkelt är det att ge feedback och få support?

Flexibelt innehåll

Finns det flera sätt att arbeta på? Kan du välja vilken väg du tar genom materialet? Uppdateras innehållet?

Individanpassning

Kan du välja uppgifter eller moment som passar din undervisning eller din klass? Finns det möjlighet att stänga av och koppla på vissa funktioner? Kan eleven anpassa innehållet?

Tekniska förutsättningar

Vilka enheter och vilken teknik behövs för att arbeta med produkten? Fungerar den även i elevens hemmiljö? Finns det hjälp och manualer att tillgå?

Hoppas att frågorna kan vara till hjälp i ditt viktiga val av läromedel. Alla elever är olika och du som lärare kan inte vara nog kräsen när det gäller att hitta de bästa verktygen för din undervisning.

Hör gärna av dig till oss på Natur & Kultur om du vill veta mer. Vi vill hjälpa till att hitta en lösning som passar just dig. Kundservice: kundservice@nok.se | tel: 08-453 86 00

1. Vill du göra egen research? Du hittar guider, filmer och skriftlig produktinformation på nok.se/laromedel.

8. Om du kör fast någonstans på vägen är supportteamet redo att hjälpa till med allt från administration av konton till problem att logga in eller andra frågor av teknisk art.

7. Vill du ha personlig guidning? Kundservice, med många års samlad erfarenhet av Natur & Kulturs läromedel, svarar på dina frågor och pekar dig i rätt riktning.

2. Vi håller regelbundet webinarier där du får en guidad rundtur i hur du använder våra digitala läromedel, hur du administrerar konton och hur du kommer igång med våra produkter. Läs mer på nok.se/webbinarier.

3. Köp inte grisen i säcken! Innan du bestämmer dig kan du alltid prova gratis i minst 14 dagar. På nok.se/prova finns mer information.

4. Vill du prata? För flera av våra läromedel finns Facebook-grupper där du kan prata med oss som utvecklar de digitala läromedlen, och andra som använder samma produkt som du.

5. Vill du ha besök? Våra digitala strateger och kundansvariga kommer gärna ut till dig och dina kollegor och håller workshops eller tittar på dina behov för att hitta en bra lösning för just dig.

enkla sätt att komma igång med digitala läromedel från Natur & Kultur

6. Kom till oss! Vi finns på mässor runt om i Sverige, vi anordnar event med jämna mellanrum och finns du i Stockholm är du välkommen till Karlavägen 31, precis vid Humlegården, för ett möte och en titt på vad vi kan erbjuda!

Vi har även ett implementeringsteam som jobbar för att göra din digitala läromedelsresa så smidig som möjligt. Vi vill att du enkelt ska komma igång med att använda och testa de läromedel som intresserar dig. På nok.se/guider finns all information du behöver.



NATUR &
KULTUR

Alla kan lära ut programmering med CodeMonkey

Inga förkunskaper behövs! CodeMonkey är ett webbaserat läromedel med över 200 elevuppgifter och en gedigen lärarhandledning med färdiga lektionsplaneringar. Passar för åk 3-9.



I nästa nummer: TEMA PROGRAMMERING!

Prova gratis på
nok.se/codemonkey