## 02. LEER La música y el baile en el mundo hispano

Lee los textos y relaciona las frases a—j con el estilo musical correcto.

## Diversidad y diversión

La diversidad del mundo hispano no solo se refleja en la gente, el idioma, el clima y la comida, sino también en la música. Cada región tiene su estilo, con influencias africanas, indígenas, árabes y europeas, que varían según el lugar. La diversión se refleja en el ambiente positivo de las reuniones donde la música es muy importante. Desde los ritmos del merengue, el reguetón y la salsa hasta las letras profundas del rap latino y el flamenco, cada estilo invita a todos a bailar, a cantar y a disfrutar.



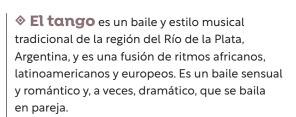
**indígenas** = från ursprungsbefolkningen

**disfrutar** = njuta

**cultura gitana** = spanska romers kultur

♦ La salsa es un baile de pareja y un género musical que nace en los años 60. Es una mezcla de ritmos cubanos como el chachachá, el mambo y el son. La salsa se ha hecho muy popular dentro y fuera de Latinoamérica y tiene diferentes estilos como la salsa cubana, la salsa estilo LA y la salsa de Nueva York; los dos últimos son de Estados Unidos.

♦ El flamenco nació en el siglo XVII, en la región española de Andalucía. Se cree que nació de una mezcla de las culturas cristiana, árabe, judía y gitana. Hay diferentes estilos dentro del flamenco, como las bulerías, el fandango y las sevillanas; esta última se baila en pareja y tiene su origen en Sevilla. El baile y el cante flamenco expresan toda una serie de emociones, que van desde la tristeza hasta la alegría. El instrumento más importante en el flamenco es la guitarra.



el tanao

◆ La cumbia y el vallenato son dos géneros musicales tradicionales del Caribe colombiano. El vallenato se caracteriza por sus letras que cuentan historias de amor y desamor. Un instrumento típico del vallenato es el acordeón. La cumbia se caracteriza por su ritmo alegre y movimientos animados. El traje típico de la mujer que baila cumbia consiste en una falda amplia, conocida como «pollera», y una blusa. Los hombres visten pantalón y camisa blanca y un sombrero típico de la región.

128 ciento veintiocho

4 — Bailando por Barranquilla





- El reguetón es un estilo musical que empezó en Puerto Rico en los años 90. Tiene sus influencias en los ritmos caribeños y el hip hop. En las últimas décadas ha tenido mucho éxito en todo el mundo. El reguetón es un género tan controvertido como popular. Muchos piensan que las letras de las canciones no representan valores positivos.
- El merengue y la bachata son otros ritmos bailables latinoamericanos muy conocidos en todo el mundo. Ambos géneros musicales tienen su origen en República Dominicana, un país en el Caribe. El merengue es un baile rápido y lleno de energía mientras que la bachata es más lenta y sensual.

El mariachi es la música tradicional y elemento fundamental de la cultura mexicana. Por lo general son cuatro o más músicos vestidos con traje de charro (camisa, chaqueta corta, sombrero y botas) que interpretan canciones con diversos instrumentos como por ejemplo la guitarra, el violín y la trompeta.



maracas cubanas

## ¿Qué estilo musical es?

- a) Las mujeres que bailan esta música colombiana usan falda larga.
- b) Se baila mucho en el Caribe y en los Estados Unidos. Es de ritmo rápido.
- c) Las canciones de este estilo colombiano tratan de temas de amor.
- d) Es un baile típico argentino.
- e) Es un estilo de música muy popular, pero también muy criticado.
- f) Es un género musical que nació en el sur de España.
- g) Esta música la tocan grupos grandes de músicos que llevan trajes típicos.
- h) Es un baile dominicano sensual y de ritmo lento.
- i) Es una fusión de diferentes bailes cubanos.

ambos = båda **lenta** = långsam

## 03. HABLAR ¿Qué ritmo es?

Escucha las canciones 1-9 y habla con tu compañer@. ¿A qué genéro corresponde cada canción?

- Salsa
- Flamenco
- Cumbia

Merengue

Tango

- Reguetón Mariachi
- Vallenato
- Bachata

—Creo que es bachata.

-No, a mí me parece que es merengue

porque tiene un ritmo más...

4 — Bailando por Barranquilla

ciento veintinueve 129

