



Agneta Edwards är litteraturpedagog, författare och läsinspiratör och flitigt anlitad föreläsare för förskollärare, lärare och bibliotekarier. Hon har varit en del av Augustprisets jurygrupp för Årets svenska barn- och ungdomsbok, tilldelats Barnboksakademiens Eldsjälspris samt Natur & Kulturs Läspris. Du hittar Agneta på Instagram under namn @edwardslaslast

Intervju med hela Sveriges läsfrämjare

Agneta Edwards har arbetat i över tre decennier för att stärka barns och ungas språkutveckling, litteracitet och litteraturintresse. I mars 2026 tilldelades hon Natur & Kulturs läspris 2026 med motiveringen:

Som en sann eldsjäl öppnar hon dörrar till skönlitteraturens förlovade land för nya generationer och värnar varje barns rätt till ett rikt språk och en vidgad värld.

Vad har varit din drivkraft?

Min drivkraft har i grunden varit min egen läslust! Att förmedla min fascination för litteratur, exempelvis lyfta genrer som fantasy och skräck, men framförallt det jag ägnat mig mest åt de senaste 20 åren: att skapa nyfikenhet på och kunskap om bilderboken.

Vad är det med bilderböcker som fascinerar?

Bilder berör direkt, precis som musik. Och dynamiken mellan bild och text, de där luckorna som skickliga bilderboksmakare vet att lämna öppna för läsarens fantasi och egen tolkning. För att inte tala om hur det i en skenbart enkel berättelse, vanligtvis på endast tolv uppslag, kan rymmas bråddjupa existentiella frågor lika väl som vardagsdramatik, humor och absurdism.

”Bilder berör direkt, precis som musik.”

Vad kan bilderboken göra för barns utveckling?

Bilderboken kan – i likhet med all litteratur för alla åldrar - erbjuda såväl underhållning och sällskap som ett rikare språk, en stärkt identitet och självkänsla, nya tankar och insikter, såsom ökad förståelse för andra. Kanske också hopp?

Har du något särskilt minne du vill dela där du har känt att ditt arbete verkligen har gjort skillnad för någon eller några?

Ja, ett möte med en bibliotekarie som berättade att hen och kollegorna med jämna mellanrum påminde varandra om något jag sagt på en föreläsning för då minst 20 år sen. Jag jämförde litteraturförmedlaren med en PT på gymmet – vi vill ju att PT:n ska vara vältränad och fräsch, eller hur? Precis som att bibliotekarien eller pedagogen behöver vara en god förebild genom att visa sin egen läsning och kärlek till böcker för att vara en trovärdig inspiratör.

**”Läs, läs, läs!
Och när det gäller bilderböcker, läs också bilderna tillsammans.”**

Det händer också att det dimper ner mejl från någon för mig okänd pedagog eller ett arbetslag på en förskola som inleds ungefär ”Tack för att du har skrivit Bilderbokens mångfald och möjligheter! Vi har förändrat vårt arbetssätt utifrån boken och nu tycker både pedagoger och barngrupper att läsningen är mycket roligare och intressantare.”

Till sist, har du något råd att dela med dig av till pedagoger och andra vuxna som vill stimulera barns läsning?

Läs, läs, läs! Och när det gäller bilderböcker, läs också bilderna tillsammans. Det visuella är barnens ingång till berättelsen, minsta detalj kan skapa intresse!