



NATUR &
KULTUR

Vår 2026

Judas

Amanda Romare



Uppföljaren till *Halva Malmö består av killar som dumpat mig* – succéromanen som blev en av 2021 års mest omtalade titlar och en Netflixserie som har nått en miljonpublik.

Amanda hittade sin kille till slut. De är kära och har till och med flyttat ihop. Allt borde vara toppen. Men tvivlen är tyvärr aldrig långt borta, särskilt inte när spöken ur det förflutna flyttar in vägg i vägg, sexlivet går på sparlåga och pojkvännen anklagar henne för vilja kontrollera hans vikt och psyke.

I tolv år letade Amanda efter kärleken, allt mer inser hon att hennes flickvänpersona inte alls är så härlig som hon tänkt. Istället framstår hon mer och mer som en kontrollerande, manisk diktator.

Och när läget dessutom plötsligt blir skarpt, utsätts relationen för ännu större press. Vad är egentligen viktigast, vännerna, familjen – eller kärleken?

Judas är en underhållande relationsroman som flyter strax över bråddjupet. I dagboksform dokumenterar Amanda Romare kampen för att bevara både kärleken och förståndet på andra sidan singelskapet.

AMANDA ROMARE är författare, producent och skribent. Hon debuterade med *Halva Malmö består av killar som dumpat mig* som har sålt i över 100 000 exemplar och filmatiserats av Netflix. Hon bor i Malmö.



FOTO: OWEN ROMARE HUGHES

UTKOMMER: 2026-01-09
HÄFTAD 9789127181441
LJUDBOK 9789127181465
E-BOK (EPUB) 9789127181458
Skönlitteratur

Vi behöver inte vara rädda

Elin Grelsson

Gripande dokumentärroman om Lotte och Stefan Zweig.

England 1939. Den judiska flyktingen Lotte Altmann, 31 år, har precis gift sig med den världsberömda författaren Stefan Zweig. Efter att i flera år ha varit hans sekreterare och älskarinna ska de äntligen starta sitt gemensamma liv tillsammans. Men samtidigt bryter andra världskriget ut. Kriget och förföljelsen av judar kommer allt närmare och den kosmopolitiska drömmen om en fri värld blir alltmer avlägsen.

Vi behöver inte vara rädda skildrar ur Lottes perspektiv de första krigsåren med Zweig, först i Storbritannien och därefter i USA och slutligen i Brasilien, där de avslutar sina liv 1942. Det är en roman om exil och förföljelse och om att leva i en osäker krigstid, men också om kärlek och vilka vi blir inför varandra när allt håller på att gå förlorat.

ELIN GRELSSON är författare till de kritikerrosade böckerna *Hundarna på huvudgatan* (2016) och debuten *Du hasar av trygghet* (2011). Hon är även verksam som kulturskribent och kritiker i bland annat Expressen och på Sveriges Radio och arbetar som utbildningsledare på Skrivarakademin. Hennes senaste roman, *Inget ska växa över mig*, utkom 2023.

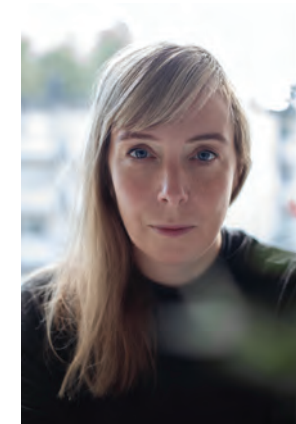
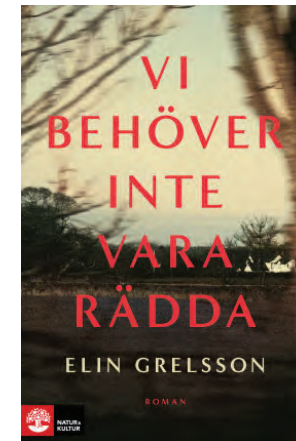


FOTO: SOPHA RINARSDOTTER

UTKOMMER: 2026-04-10
INBUNDEN 9789127191525
E-BOK (EPUB3) 9789127191532
Skönlitteratur

På väg till en vän Niels Fredrik Dahl

Översatt av Urban Andersson



Niels Fredrik Dahls prisbelönta debutroman från 2002 i ny utgåva

Vilgot är elva år. Han har sagt till sina föräldrar att han är på väg till en vän. Men det är faktiskt inte riktigt sant. Den här vinterdagen händer något som för alltid förändrar Vilgots liv.

Nu, trettio år senare, är han olycklig ägare till en övergiven cirkuselefant, som på sätt och vis kanske kommer att hjälpa honom att sätta punkt för den tragedi som inleddes tre decennier tidigare. Men Vilgot har aldrig valt de lätta vägarna.

Som vuxen man tänker han tillbaka på sin ensamma promenad i mörkret och inte minst på den hemlighet han bär med sig genom livet, den tynger honom mer än någon i hans omgivning kan ana.

På väg till en vän för oss in i en elvaårig pojkes värld, hans utsatthet och tankar. Det är en mästerlig roman som belönats med Norges förnämsta litterära pris, Bragepriset. En berättelse med sällsynt lyskraft som man bär med sig länge.

”Ett utomordentligt arbete fullt av exempel på ett slags lågmäld briljans.”

Svenska Dagbladet

”Ett dovt hot vilar över sidorna, stämningen är förtätd. Samtidigt är berättelsen vacker, poetisk och gåtfull.”

Femina

NIELS FREDRIK DAHL är en av Norges främsta författare. Han har tidigare skrivit såväl dramatik som poesi. Hans senaste roman på svenska, *Fars rygg*, belönades med Nordiska rådets pris och blev en bästsäljare i Sverige.



FOTO: FARTEN RUDJORD

UTKOMMER: 2026-03-20
INBUNDEN 9789127193895
E-BOK (EPUB3) 9789127193963
Skönlitteratur

Denna märkliga händelserika historia Claire Messud

Översatt av Eva Johansson

Nominerad till Bookerpriset 2024

Under sju decennier, från 1940 till 2010, ställs familjen Cassar inför konflikter och kämpar för att hitta sin plats – separerade i andra världskrigets kaos, på flykt från ett komplicerat kolonialt hemland och, efter Algeriets självständighet, utan något hemland alls.

Denna märkliga händelserika historia är framför allt en familjeberättelse: om patriarken Gaston och hans fru Lucienne, vars myt om perfekt kärlek håller dem uppe men kväver deras barn. Om François och Denise, hängivna syskon som förenas av sin familjs märkliga egenskaper; om François förening med Barbara, en kvinna som är så kulturellt annorlunda att de knappt kan förstå varandra; om Chloe, resultatet av den föreningen, som tror att det kommer att ge dem alla frid att berätta dessa begravda historier.

Delvis inspirerad av sin egen familjs historia låter Claire Messud sina karaktärers rika inre liv ta form mitt i den sociala och politiska omvälvningen under efterkrigstiden. Det är en fängslade, mästerlig berättelse om en familj som föddes på fel sida av historien.

”En klok och insiktsfull roman om identitet och familj.”

Times

”En episk familjeodysse.”

Guardian

CLAIRE MESSUD är en av sin generations viktigaste författare. Hon är uppvuxen på olika platser men utbildad i USA och har en skarp blick på amerikanskt samhällsliv. Hennes första roman nominerades till PEN/Faulkner Award. Det stora genombrottet kom med *Kejsarens barn* (2006) som nominerades till Bookerpriset och blev en bästsäljare.



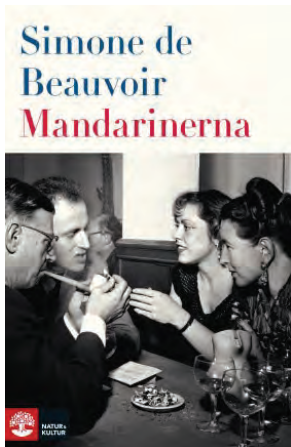
FOTO: LUCIAN WOOD

UTKOMMER: 2026-01-30
INBUNDEN 9789127186132
E-BOK (EPUB3) 9789127186149
Utländsk skönlitteratur

Mandarinerna

Simone de Beauvoir

Översatt av Åsa Moberg, Adam Inczèdy-Gombos



I sin mest kända roman, *Mandarinerna*, ger Simone de Beauvoir en skoningslös bild av det parisiska intellektuella samhället i slutet av andra världskriget. Genom att fiktivt återge berättelserna om människorna i sin omgivning – Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Arthur Koestler, Nelson Algren – dissekerar de Beauvoir sin tids emotionella och filosofiska strömningar.

Mandarinerna är både ett fängslande drama och en spännande politisk berättelse – en känslomässig odysse om en kvinna som slits mellan sina inre önskningar och sitt offentliga liv. Boken belönades med Goncourtpriset 1954.

”Mycket mer än en roman clef ... en rörande och fängslande roman.”

New York Times

Författaren och filosofen **SIMONE DE BEAUVOIR** föddes 1908 i en katolsk adelsfamilj i Paris. 1943 inleddes Simone de Beauvoirs skönlitterära författarskap med debutromanen *Den inbjudna* som följdes *De andras blod*, *Ingen är odödlig*, samt *Mandarinerna* 1954. Hennes epokgörande studie *Det andra könet* utkom 1949, och beskriver den västerländska kvinnans levnadsvillkor och kamp för frigörelse. Simone de Beauvoir nådde internationell ryktbarhet med boken, som brukar kallas för feminismens bibel.



FOTO: ALBERT HARTUNGUE ROGER VIOLETTE

UTKOMMER: 2026-04-17
HÄFTAD 9789127193833
E-BOK (EPUB3) 9789127193970
Skönlitteratur

Simone och jag

Åsa Moberg

Simone och jag är en bok om kvinnor och män, om självständighet och beroende, om kärlek, svartsjuka och skam och om hur djupt böcker ibland kan beröra. Det handlar om Åsa Moberg och Simone de Beauvoir och om deras döda män. Om två starka, modiga kvinnor som över generations- och kulturgränser förenas av att de båda underkastar sig en älskad men dominerande man.

Simone och jag är ett klokt och utelämnande dubbelporträtt av en författare och hennes läsare i vilket Åsa Mobergs egna erfarenheter speglas och får perspektiv i ljuset av Simone de Beauvoirs liv och verk. *Simone och jag* är, förutom biografi och självbiografi, också en fylld och lättillgänglig introduktion till en av vår tids verkligt stora och inflytelserika kulturpersonligheter.

Boken innehåller ett nyskrivet förord av Emma Hamberg.

ÅSA MOBERG är journalist, översättare och författare till ett flertal böcker, bland annat *Adams bok* (tillsammans med Adam Inczèdy-Gombos), *Hon var ingen Florence Nightingale*, *Kärleken i Julia Anderssons liv* och *Ett extremt dyrt och livsfarligt sätt att värma vatten – en bok om kärnkraft*. Hon är en välkänd debattör i frågor som miljö och psykisk ohälsa.



FOTO: ELISABETH OHLSSON

UTKOMMER: 2026-04-17
HÄFTAD 9789127193888
E-BOK (EPUB3) 9789127193956
Biografi

Moralisk ambition

Rutger Bregman

Översatt av Camilla Nordqvist



FOTO: MAARTIE TER HORST



UTKOMMER: 2026-01-07
OMSLAG: Conny Lindström
INBUNDEN 9789127190030
E-BOK (EPUB3) 9789127190047
LJUDBOK 9789127193987
Samhälle och reportage

"Rutger Bregmans senaste verk är inte bara en bok, det är en uppmaning till mänskligheten att omvärdera hur vi ser på framgång och inflytande i världen. Den fungerar som en väckarklocka och uppmanar oss att verkligen utnyttja begåvning för att skapa den framtid vi alla önskar leva i."

Trevor Noah

Vår tids största slöseri är slöseriet med talang. Över hela världen finns miljontals människor som skulle kunna göra en stor insats för en bättre värld, men som inte gör det. Varför är det så? Det första skälet är uppenbart: för att de inte ges möjlighet. Tänk bara på att hälften av världens befolkning lever på mindre än sju dollar om dagen. Hur många förlorade Einsteins finns inte bland dem? Men i *Moralisk ambition* ligger fokus på dem som faktiskt har alla möjligheter. De människor som kan forma sina egna karriärer men vars cv:n ändå är ganska nedslående. Talanger som har världen för sina fötter, men som fastnar i tråkiga, meningslösa eller till och med skadliga jobb. 45 procent av Harvard's utexaminerade går vidare till finans- eller konsultbranschen. Det är ett kolossalt slöseri med talang.

Moralisk ambition är viljan att vara bland de bästa, men med andra mått på framgång. Inte en fin titel, en fet lön eller ett kontor med utsikt, utan en karriär som ägnas åt att bidra till lösningarna på våra stora samhällsproblem - oavsett om det innebär att ta itu med klimatförändringarna, bekämpa barnfattigdomen eller motarbeta tobaksindustrin.

I *Moralisk ambition* visar Rutger Bregman hur våra konventionella definitioner av framgång skadar oss och planeten, och beskriver hur vi kan flytta fokus från personlig vinning till samhällsnytta. Det verkliga måttet på framgång inte ligger i vad vi ackumulerar, utan i vad vi bidrar med - och visar hur även vi kan bygga ett arv som verkligen betyder något.

Rutger Bregman är historiker och har skrivit flera böcker. På svenska kom 2018 *Utopia för realister* och *I grunden god* gavs ut 2019.

Granarnas tid

Mårten Lind

Det är något märkligt med granen. Egentligen gör den absolut ingenting för att vinna vår kärlek. Den är rent fysiskt ogästvänlig, såväl ensam som i grupp. Oss stöter den bort, värnar sin personliga sfär med full integritet. Granen är en invasiv art i Sverige; ett träd som närmast kan liknas vid ett ogräs. Det återfinns sedan fyra tusen år i svensk jord, efter att ha fört en undanskymd tillvaro i nuvarande östra Belarus eller nordvästra Ryssland. Den har smygigt sig in österifrån och växer långsamt men obönhörligt även i skugga och trängsel.

Idag är den grunden för svensk skogsvård och svensk export. Och i centrum för en av våra viktigaste högtider.

Granarnas tid är en kultur- och idéhistorisk berättelse om vårt mest ovälkomna träd. Och dess roll i de kretslopp som påverkar såväl vår ekonomi som klimatet. Med sin djupa kunskap om träden levandegör Mårten Lind de inneboende motsättningar som gör skogen till en plats så laddad av betydelse.

MÅRTEN LIND är doktor i svampgenetik och har arbetat i många år som forskare och föreläsare om skogssjukdomar vid Sveriges lantbruksuniversitet. Hans första bok *När almen tystnar* utkom 2023 och belönades med Disapriset.

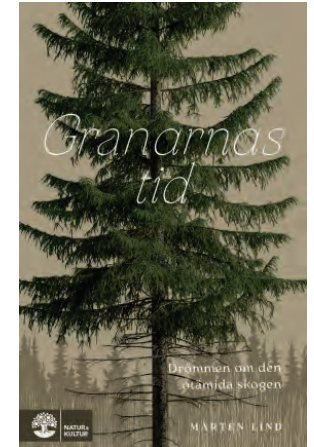


FOTO: CASALIMHET

UTKOMMER: 2026-03-27
OMSLAG: Beatrice Bohman
INBUNDEN 9789127186798
E-BOK (EPUB) 9789127186804
Samhälle och reportage

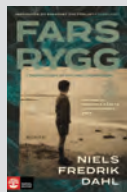
Pocket



Svart hjärta, Silvia Avallone
April 2026
Översättning: Johanna Hedenberg
Omslag: Sara R. Acedo
ISBN 9789127187405

”Det hopp hon ger sina litterära gestalter och läsare handlar om konst, musik och litteratur. Även i *Svart hjärta* är det genom kulturen som gestalterna befrias. Och genom kärleken, inte minst.”

Dagens Nyheter



Fars rygg, Niels Fredrik Dahl
Mars 2026
Översättning: Gun-Britt Sundström
Omslag: Kerstin Hanson
ISBN 9789127194083

Vinnare av Nordiska rådets litteraturpris 2024

”Det är inte bara sin far och sina farföräldrar som han ömsint skildrar, utan framför allt gestaltar han genom dem en tid, en epok, från tjugotal till efterkrigstid, med en hastig blick riktad mot tidigt 1980-tal. ... romanen sätter det lågmälda, goda berättandet i centrum, med en sällsamt stark förmåga att levandegöra.”

Sydsvenskan



Bananrepubliken Sverige, Johannes Klenell
April 2026
Omslag: Kalle Mattsson
ISBN 9789127194090

”Styrkan i *Bananrepubliken Sverige* ligger i den ambitiösa kartläggningen. I Klenells förmåga att sammanställa detta oändliga antal personer som på olika sätt lagt grunden till privatiseringen och dessutom förklara hur dessa hänger ihop med varandra.”

Dagens Nyheter



Inte död riktigt än, Holly Jackson
Juli 2025
Översättning: Hanna Williamsson
Omslag: Michael Ceken
ISBN 9789190107065

”Det är så bra. Det är så sinnrikt ihopflätat. Och jag tror hela tiden, ja ja, det är ju den som är mördaren. Jag har fel varje gång. Och det är ju ett gott betyg... Jag är glad att jag kastade mig över den.”

Gokväll

Återutgivning



Nexus, Yuval Noah Harari
Januari 2026
Översättning: Joachim Retzlaff
Omslag: Catharina Ekström
ISBN 9789127193949

”Fantastisk, tankeväckande och så väldigt välargumenterad. Harari ger oss visionen av en snabbt annalkande framtid som är på samma gång spännande och skrämmande. Om det finns en bok jag skulle uppmana alla att läsa – särskilt våra ledare i politiken, företagsvärlden och kulturen – så är det Nexus.”

Stephen Fry



Krogen, Émile Zola
April 2026
Översättning: Karin de Laval
Omslag: Lotta Kuhlhorn
ISBN 9789127189744

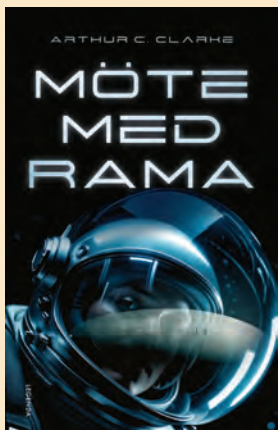
Krogen är en av de klassiska Parisskildringarna, genom brottsverket för Émile Zola och en av de första realistiska skildringarna av storstadsproletariatet.

Boken ingår i klassikerserien Levande litteratur.

LEGENDA

Möte med Rama

Arthur C. Clarke



Ett gigantiskt cylinderformat objekt närmar sig hastigt vårt solsystem. Besättningen ombord Endeavour råkar befinna sig i närheten och lyckas landa på det. Objektet döps till Rama efter den hinduiska guden, och snart blir det tydligt att det har skapats av intelligent liv. Men var befinner sig dess besättning, och vad har de i vårt solsystem att göra? För att få svar på frågorna är det nödvändigt att kliva in i Rama och utforska dess hemligheter ...

Möte med Rama är ett mästerverk inom science fiction-genren och belönades med åtskilliga priser när den gavs ut 1973, bland annat de prestigefulla Nebula- och Hugoutmärkelsen. Den fick uppföljare och har gjorts om till tv-spel, radioföljetong och snart film, för att inte tala om hur omtalad den blev när ett liknande objekt skyntades i verkligheten 2017. Boken översattes till svenska av vårt lands science fiction-nestor Sam J. Lundwall och som nu återutges tillsammans med hans initierade förord.

ARTHUR C. CLARKE (1917–2008) skrev både skönlitterärt och facklitterärt, men verken är ofta en blandning: hans science fiction-romaner utmärks av en vetenskaplig stomme som gör dem extra trovärdiga. Hans mest kända verk är 2001: *En rymddydyssé*.



UTKOMMER: 2026-02-12
ÖVERSÄTTNING: Sam J. Lundwall
OMSLAG: Niklas Lundblad
INBUNDEN 9789190107010
Skönlitteratur utländsk

Svart sabbat

John Dickson Carr

"Ytterst få deckare överraskar mig numera, men mr Carrs gör det alltid."
Agatha Christie

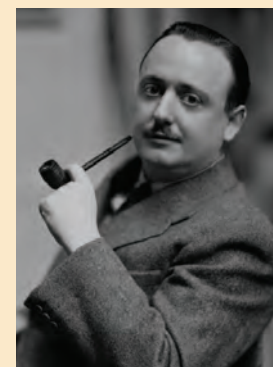
"En lysande, gastkramande berättelse."
Lotta Olsson

Svart sabbat från 1937 ligger på många listor över världens bästa deckare. Den som läser ända till det sensationella, tvetydiga slutet förstår varför. Men även början är dramatisk: Förläggaren Edward Stevens sitter på tåget hem till sin fru och bläddrar i ett manus. Plötsligt stöter han på en bild där med bildtexten: "Marie D'Aubray, halshuggen för mord 1861." Det är ett foto på hans fru.

Därmed släpps en kedja av bisarra händelser lös och som blir desto mörkare genom de nervkittlande övernaturligheterna och den skrämmande avsaknaden av en trygg detektiv som vi vet kommer lösa fallet.

Efterord av Kristoffer Leandoer.

JOHN DICKSON CARR (1900–1977) är pusseldeckarnas häxmästare, med omöjliga mord bakom låsta dörrar som specialitet, gärna med en övernaturlig touch. Han var ordförande i den prestigefulla Detection Club innan han lämnade över till vännen och kollegan Agatha Christie.

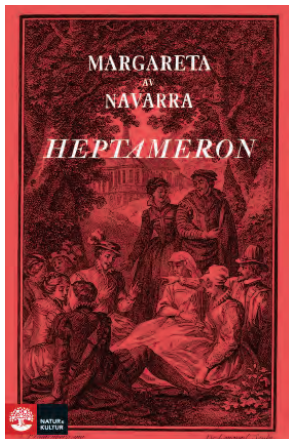


UTKOMMER: 2026-03-20
ÖVERSÄTTNING: Rolf Wiesler
OMSLAG: Michael Ceken
MUKBAND 9789190107027
Skönlitteratur utländsk

Heptameron

Margareta av Navarra

Översatt av Carin Franzén



UTKOMMER: 2026-01-30
INBUNDEN 9789127189461
E-BOK (EPUB3) 9789127190573
Klassiker

På grund av översvämningar tvingas en grupp aristokrater, fem män och fem kvinnor, söka skydd i ett kloster högt uppe i Pyrenéerna. När de får veta att de måste vänta i flera dagar på att en bro ska repareras, bestämmer de sig för att fördriva tiden genom att berätta historier för varandra. Det leder till ett rikt utforskande av olika uppfattningar om mänskligt liv och leverne – med en tydlig blinkning till Boccaccios snarlika *Decamerone*. Detta verk skiljer sig från föregångaren genom att varje historia avrundas med livliga diskussioner mellan berättare och åhörare, som inte sällan ger upphov till motstridiga tolkningar och rentav gräl.

Margareta av Navarra (1492-1549) fullbordade aldrig sina hundra berättelser, men de sjuttiotvå historier, som publicerades postumt 1559 under titeln *Heptameron*, visar lekfullt hur moral och omoral ofta är inflätade i varandra – särskilt när det handlar om kärlekens och relationernas dynamik mellan män och kvinnor – och ger en tankeväckande bild av mänskliga brister och förtjänster.

Nu utkommer detta centrala verk från den franska renässansen i nyöversättning av **Carin Franzén**.

Inledning av **Karolina Ramqvist**.

CARIN FRANZÉN är professor i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet. Tillsammans med Håkan Möller är hon huvudredaktör för *Natur & Kulturs litteraturhistoria* (2021). Hon är också en av tre redaktörer i Natur & Kulturs klassikerserie *Levande litteratur*.



Fyratusen år av levande litteratur



Utforska
hela serien!
[nok.se/
klassiker](https://nok.se/klassiker)



Natur & Kulturs klassikerserie *Levande litteratur* fyller 100 år! Det gör den till den äldsta i sitt slag i Sverige idag. Här hittar du böcker från alla tider, kulturer och genrer. Från världens äldsta diktverk via Homeros, Dante och Shakespeare till 1800-talets stora romaner och 1930-talets samhällskritiska essäer.

Gråt

Eric Cullhed



FOTO: MIKAEL WALLESTEDT



UTKOMMER: 2026-03-20
OMSLAG: John Persson
INBUNDEN 9789127187016
E-BOK (EPUB) 9789127187023
Historia
Psykologi

Människan är det enda djur som ibland brister ut i tårar och snyftningar. Vad är meningen med detta egendomliga beteende, och hur kan något som ligger oss så nära ändå vara så gåtfullt? Är gråten, som Sigmund Freud menade, en livsviktig ventil för känslor som annars skulle skada psyket? Är den ett symptom på en kärlek som vaknar till liv, vilket René Descartes antydde? Eller är tårarna en vit flagg vi hissar i stunder av akut underlägsenhet, som Thomas Hobbes föreslog? Genom historien har filosofer och teologer, biologer, psykologer och konstnärer frågat sig varför vi gråter. Men gång på gång har de talat förbi varandra, försummat sina föregångares insikter och landat i motsägelsefulla svar. I denna bok ger sig Eric Cullhed ut på jakt efter vad gråt egentligen är. I mötet med tänkare och forskare från olika platser och tider utvecklar han en förklaring till varför gråt inte bara är ett svaghetstecken utan ett språk som rymmer både sårbarhet och styrka - smärta, men också lycka och en antydning om livets mening.

ERIC CULLHED (f. 1985) är professor i grekiska vid Uppsala universitet. Detta är hans debutbok. Hans rön om vemodets och glädjetårarnas filosofi och historia har redan väckt gensvar internationellt, och i detta pionjärverk presenterar han den första samlade undersökningen av gråtens väsen.

Läsa liv

Ingrid Elam

Vår nyfikenhet på andra är gränslös. Det kan förklara varför aptiten på biografier aldrig tycks mättas. Några av världens äldsta texter är biografier. Men till en början handlade det inte om att stilla nyfikenhet, utan om helt andra syften.

Ingrid Elam, som aldrig riktigt ryckts med i biografislukandet, har nu fallit till föga och gjort en djupdykning i historiens lager för att försöka förstå vilka drivkrafter som funnits bakom att läsa liv. Vilka har bevärdigats biografier? Kan en person få två helt olika, men lika sanna, biografier? Vem ska anses vara auktoriteten på en annans liv? Vad avslöjar biografier om tiden och sammanhanget de skrevs i?

På vägen möter hon så vitt skilda personer som Jesus, drottning Kristina, Adolf Hitler, Zelda Fitzgerald, Booker T. Washington, Taylor Swift och Zlatan Ibrahimović.

INGRID ELAM är en av Sveriges mest kända litteraturkritiker och har senast skrivit den kritikerrosade *Romanens segertåg* (Natur & Kultur 2022).



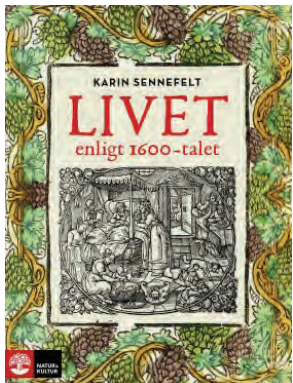
FOTO: NATALIE GREFFI



UTKOMMER: 2026-01-16
OMSLAG: Annika Lyth
INBUNDEN 9789127186606
E-BOK (EPUB) 9789127186613
Historia
Populärvetenskap

Livet enligt 1600-talet

Karin Sennefelt



*VET DIN PLATS. Men du har olika platser i olika hierarkier.
KLEMA INTE MED DIN KROPP. Men du måste sköta den för själens skull.
NATUREN RÅDER ÖVER DIG. Men lär dig att läsa den så det inte går dig illa.
INGEN BRYR SIG OM VEM DU ÄR INUTI. Det viktiga är att du fyller din samhällsroll.*

För svenskarna som levde för omkring 400 år sedan, på stormaktstiden, var synen på tillvaron radikalt annorlunda mot idag. Men här fanns också sådant som väcker en omedelbar och rörande närhet.

Denna bok är en intim skildring av 1600-talsmänniskornas syn på natur, kropp, makt, individ och stora världen. Vad visste de, vad trodde de, vad var grunderna för livet? Men den är också en praktuppvisning i hur en historiker kan använda oväntade källor på intelligenta sätt – annonser som efterlyser stulna föremål eller brev som intygar om äktenskaplig börd.

KARIN SENNEFELT är professor i historia vid Stockholms universitet och ledamot av Kungl. Vitterhetsakademien.



FOTO: STOCKHOLM UNIVERSITET

UTKOMMER: 2026-02-06
OMSLAG: Elsa Wohlfahrt
INBUNDEN 9789127174351
E-BOK (EPUB) 9789127174368
Historia

Lyssna på Bob Dylan

Lars Berglund

Att lyssna på Bob Dylan betyder att lyssna på hans texter och musik, att lyssna på honom som artist på scen och att lyssna på vad han själv haft att säga om sin karriär och sin konst. De flesta experterna och böckerna har koncentrerat sig på ett av alla dessa sätt att lyssna, men i den här boken vågar musikprofessor Lars Berglund ta helhetsgreppet. På så sätt har han något både för de inbitna Dylanfansen och de lätt nyfikna.

Med ett stort antal nedslag i kända och okända låtar från hela den långa karriären vill den här boken inspirera alla att lyssna på Bob Dylan.

Denna vackert illustrerade bok sammanfaller med Dylans 85-årsdag.

LARS BERGLUND är professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet och rockbasist. Han är ledamot av bland annat Kungl. Vitterhetsakademien och Kungl. Musikaliska Akademien.

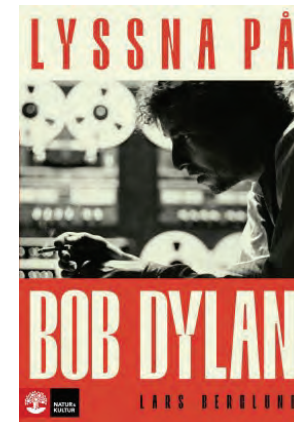


FOTO: STAFFAN CLARSSON

UTKOMMER: 2026-04-17
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127193819
E-BOK (EPUB3) 9789127193864
Biografi

En egen trädgård

Elin Unnes



FOTO: CALLE STOLTZ



UTKOMMER: 2026-03-20
OMSLAG: Stefan Fält
INBUNDEN 9789127185241
E-BOK (EPUB3) 9789127185265
Trädgård

Hur skördar man regnvatten? Hur gör man jord? Hur bygger man en rejäl gärdesgård av sly? Och hur anlägger man sin första egna trädgård?

Att bygga en trädgård från grunden har sina unika utmaningar och belöningar, det är både överväldigande och djupt tillfredsställande. Men med hjälp av material som redan finns på platsen, snillrika lösningar från förr och nya spännande metoder blir trädgården både romantisk och bördig, fylld av mening och berättelser. Och dessutom helt genomförbar även för budgetodlaren.

Elin Unnes är rockskribenten som kom ut som wallraffande odlare i boken *The secret gardener*. Sen dess har hon skrivit ett flertal hyllade trädgårdsböcker och femdubblat sin odling genom att flytta den från en liten kolonilott i stan till ett gammalt eternithus i Sörmland. Det här är hennes första bok på fem år, och en sammanfattning av erfarenheterna från arbetet med att återuppliva en övergiven trädgård, med både historier och en hel drös praktiska tips.

En egen trädgård är en självhjälsbok för den nyblivna husägaren. En förtäckt självbiografi i formen av en odlingsmanual.

En bok om att skapa sin första egna trädgård.

En bok om att hitta hem.

ELIN UNNES är journalist och författare. Hon har tidigare gett ut *The secret gardener*, *Herbariet*, *I odödliga odlares sällskap* och *Den parfymade trädgården*. 2024 kurerade hon utställningen *Biofili – en kärlekshistoria*, om människans förmåga att knyta an till andra arter, och hon kåserar regelbundet för *Dagens Nyheter* och skriver krönikor för *Allt om Trädgård*.



© FOTO
CALLE STOLTZ

Kompost

Bella Linde, Lena Granefelt

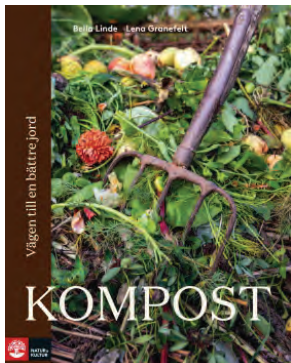


FOTO: MICKIE LUNDSTRÖM



UTKOMMER: 2026-03-13
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127193529
E-BOK (EPUB3) 9789127193536
Trädgård

Trädgårdens hjärta, det svarta guldet, täppans eget återvinningssystem ... Att kompostera är mer än bara ett sätt att ta hand om köksavfall och trädgårdsskräp – det är kärlek till jorden, kärnan i ett hållbart kretslopp och konsten att omvandla avfall till livgivande mull.

I *Kompost – vägen till en bättre jord* finns all kunskap som behövs för lyckad kompostering – oavsett om du bor i villa, på landet eller i lägenhet. Här presenteras steg-för-steg-guiden till anläggning, skötsel, skörd och användning av olika typer av kompost: från klassisk trädgårdskompost, hushållskompost och lövkompost till specialare som bokashi, mask-, flis- och tomatkompost liksom en mängd andra varianter. Konkreta råd, tydliga instruktioner och praktiska tips gör det lätt att få processen att fungera, och dessutom finns felsökningsschema med anvisningar för att rädda en havererad kompost. Självklart innehåller denna gedigna handbok också ritningar och byggbeskrivningar för ett antal komposteringskärl, som ett enkelt lastpallsbygge, en tvåfackskompost av stadigt virke och en trefackslösning av slanor och ris.

Bokens bilder illustrerar komposteringens mångfald. Dessutom görs en djupdykning i fotografens egen trädgårdskompost där det myllrande mikrolivet avporträtteras med hjälp av ett exklusivt svepelektronmikroskop.

Kompost – vägen till en bättre jord är en oundgänglig handbok för alla som vill odla mer hållbart, minska sitt avfall och förstå naturens kretslopp på djupet.

BELLA LINDE är journalist, författare och odlingsinspiratör. Hon är en av drivkrafterna bakom podden *Odla! med Maj-Lis & Bella* och är också en uppskattad föredragshållare och moderator. Hon har tidigare gett ut böcker som *Rätt ur jorden – handbok i självhushållning* och *Odla utan spade – lättkött & klimatsmart köksträdgård* på Ordfront Förlag.

LENA GRANEFELT är fotograf och bildkonstnär med tonvikt på trädgård och odling. Hon har gett ut ett stort antal böcker, har publicerats i ett flertal stora magasin samt ställts ut på välrenommerade konsthallar och gallerier i Sverige. Till separatutställningarna hör bland annat *Natura Obscura* (2025), tre projekt där naturvetenskap möter konst och *Naturens dolda världar*.



© FOTO
LENA GRANEFELT

Örter

Tove Nilsson



FOTO: LENNART WEIBULL



UTKOMMER: 2026-03-20
OMSLAG: Jonas Cramby
INBUNDEN 9789127191778
E-BOK (EPUB3) 9789127191785
Mat och dryck

Vad skulle en fransk gryta vara utan en bouquet garni? En thailändsk larb utan koriander och thaibasilika? Mellanösterns alla sallader utan mynta och persilja? Eller en rostad kyckling utan rosmarin och timjan? Att laga mat med en rejäl bunt färska örter är en upplevelse – de aromatiska dofterna, smakerna, krispet och stinget!

Det här är boken för dig som gillar att laga god mat och vill lära dig mer om smaksättning och kul kombinationer av råvaror i olika rätter. Boken innehåller ett 80-tal recept med en blandning av smårätter, röror, grönsaksrätter, kött, fisk, bakat och söta desserter. Till exempel timjan- och honungsbakade morötter med getostyoghurt, örtrisotto, saltad yoghurt med betor och salsa verde, chimichurri, rosmarinstekt lamm, timjankokta jordgubbar med vaniljglass och mandelkaka med lavendel.

Utöver bokens alla recept går Tove Nilsson igenom hur enkelt det är att odla sina egna örter. Läs om sorter, planering och anläggning av din örtodling, om odling från frö till planta, om skörd och hur du förvarar, torkar och använder örterna. Örtodling kan ske i allt från krukor i fönstret och på balkongen till villaträdgården eller den stora örtagården på landet.

TOVE NILSSON har tidigare bland annat skrivit *Ägg, Ris, Thai* och den internationella storsäljaren *Ramen*. Tillsammans med Lotta Lundgren driver Tove den uppskattade odlingspodden *Jordkommissionen*. Hon medverkar också regelbundet i *Nyhetsmorgon* TV4 som kock och skriver om mat i tidningar som *Dagens Nyheter*, *Gourmet* och *Allt om Mat*.



© FOTO
LENNART WEIBULL

Burgare

Linus Josephson, Selin Safer, Toby Lee



FOTO: SIMON BAJADA



UTKOMMER: 2026-04-10
OMSLAG: Jonas Cramby
INBUNDEN 9789127191211
E-BOK (EPUB3) 9789127191228
Kokböcker
Mat och dryck

Hur gör man världens bästa burgare? Denna fråga har fått kompispäret Burgerdudes att resa över hela världen. Sökandet påbörjades 2009 och har tagit dem från soliga stränder i Brasilien till Manhattans hektiska finansdistrikt. De har ätit allt från klassiska cheeseburgare i ruffiga industriområden till lyxburgare med hängmörat Rubia Gallega-kött på fine dining-restauranger. Det har varit en lärorik resa som har belyst vilken stor roll köttet, ost och brödet har, men också att burgare är så mycket mer än sina beståndsdelar. Burgare är ett sätt att upptäcka världen, träffa nya människor och uppleva matkulturer.

Den här boken innehåller recept inspirerade av Burgerdudes favoritburgare, från Stockholm smash och Animal style till klassisk amerikansk cheeseburgare och en uppdaterad big mac. Men detta är inte bara en receptbok, det är ett kärleksbrev till burgaren. Här får du lära dig allt från hur du maler och tillagar köttet, till hur du väljer rätt ost och bakar brödet som lyfter helheten. Du får ta del av hemligheterna bakom texturer, konsistenser och temperaturer, så att du också kan laga världens bästa burgare hemma. It's burger time!

LINUS JOSEPHSON är en av medgrundarna till Burgerdudes och har varit besatt av att hitta den perfekta hamburgaren sen 2009. Han är den i Burgerdudes som vurmar mest för senap och ketchup i en cheeseburgare, men tvekar inte att beställa in en donutburgare när den finns på menyn.

SELIN SAFER är folkhälsovetaren och miljömedicinexperten som lärde sig att klippa film och blev medieredaktör i samband med att Burgerdudes startade sin YouTube-kanal. Utöver kött, ost och bröd innehåller favoritburgaren oftast bara pickles, majonnäs och isad silverlök.

TOBY LEE är chefredaktör på Burgerdudes och en av dess medgrundare, och har tidigare haft en karriär som översättare och copywriter. Han älskar rejält hängmörat kött i sina hamburgare, men annars vurmar han lika mycket för streetfoodiga smashburgare som han gör för moderna bistroburgare.



© FOTO
SIMON BAJADA

Den tyska maten

Björn Werner



FOTO: ROLAND PERSSON



UTKOMMER: 2026-04-17
INBUNDEN 9789127190801
E-BOK (EPUB3) 9789127190818
Kokböcker

Nu pratar vi äntligen om den tyska maten! De senaste åren har öl, vin och – inte minst – schnitzel fått allt fler att upptäcka matkulturen som under många år nästan varit osynlig på den svenska matkartan. Och visst. Tysk mat är oktoberfest. Det är schnitzel och öl, korv och potatis. Men inte bara.

Tyskland är stort och de lokala kulturerna mycket starka. I södern tar köket inspiration av Medelhavets örtiga toner. I väst närmar det sig Frankrikes delikata finesse. Vid östersjökusten dominerar sötsyrliga, nordiska smaker. I öst lever minnet av DDR kvar på små, enkla serveringar. På gatan blandas klassiska rätter med dagens streetfood – där tyska och invandrarinfluenser möts.

Den tyska maten är en outhärlig bok, både för den som vill sätta sig in i det tyska köket och för den som vill veta mer om Europas viktigaste och största land.

Genom en blandning av noga utvalda recept och reportage får du inte bara lära dig att laga paradržätter från Hamburgs hamn, Berlins stadsvimmel och de bayerska bergen. Du får också lära dig varför maten från DDR smakar lika tryggt som svensk skolmat. Varför hela landet årligen går in i en sparrispsykos. Och varför det egentligen inte går att laga en perfekt schnitzel.

BJÖRN WERNER var tidigare kulturell chef på *GP* och är nu verksam som kulturskribent på flera av Sveriges största tidningar. Han talar tyska och har bott av och till i Tyskland de senaste 20 åren. För denna bok har han rotat i arkiven, intervjuat kända kokar och rest genom Tyskland på jakt efter den bästa maten. *Den tyska maten – från schnitzel till sauerkraut* är hans första kokbok.



© FOTO
ROLAND PERSSON

Japanska bakverk

Ai Ventura



FOTO: CHARLIE DREVSTAM



UTKOMMER: 2026-03-27
OMSLAG: Sebastian Wadsted
INBUNDEN 9789127193710
E-BOK (EPUB3) 9789127193734
Kokböcker
Mat och dryck

De japanska bakverken förenar det bästa av asiatisk, europeisk och amerikansk bakkonst. Här finns otroliga konsistenser – lätt och fluffigt, krämigt och segt – och sofistikerade smaksättningar från matcha och kastanj till vanilj och choklad. För att inte nämna den arsenal av tekniker och tricks som öppnar upp en ny värld för den nyfikna hemmabakaren.

I denna uppdaterade utgåva ingår flera nya recept på till exempel romraisin butter sand, matcha cheesecake och warabi mochi. Bakverken delas in i tre huvudgrupper. *Wagashi* är traditionella japanska bakverk som till exempel de färgglada mochi-riskakorna, *yogashi* är bakverk inspirerade av väst, som matcharulltårta, jordgubbsshortcake och cheese soufflé och *kashipan* är delikata japanska vetebröd, med eller utan fyllning.

Den erfarna japanska konditorn Ai Ventura ger läsaren ett helt nytt sätt att tänka på så grundläggande moment som att vispa grädde eller göra en tårtbotten. Förutom ett 40-tal recept och ett antal teknikgenomgångar får vi dessutom bekanta oss med japanska bakingredienser, som bönpastor av olika slag, rismjöl och pumpor – och vi bjuds även på en inblick i den japanska teceremonin *chado*.

Recepten är tydliga och pedagogiska – med alla instruktioner du behöver för att lyckas med perfekta japanska bakverk i hemmaköket.

AI VENTURA utbildade sig till konditor i Japan och har bland annat drivit ett eget konditori i Tokyo. Sedan 2013 bor Ai i Stockholm och har gjort stor succé med sitt pop-up café Bon Aibon. Utöver *Japanska bakverk* är hon författaren bakom populära *Baka Kawaii* och har även släppt bakkböcker om svensk bakning i Japan.



© FOTO
CHARLIE DREVSTAM

Hjärnhjälpen

Lotta Borg Skoglund, Linnea Klockljung, Matilda Utbult



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE



FOTO: ENEJUE ASPLUND



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE



UTKOMMER: 2026-03-19
OMSLAG: John Persson/Artstory
HÄFTAD 9789127472228
E-BOK (EPUB3) 9789127472235
Psykologi

Krocken mellan vår gamla hjärna och vår nya värld kan orsaka svårigheter för vem som helst och egentligen skulle nog alla behöva hjälpmedel och strategier för att avlasta hjärnan i perioder. Men för vissa blir ansträngningarna extra svåra att hantera.

Adhd och autism är inte sjukdomar som kan (eller ens bör) behandlas bort utan ett sätt att fungera som är annorlunda jämfört med majoriteten, det som ibland kallas för att vara neurotypisk.

Vi som skrivit den här boken arbetar alla tre med att hjälpa personer med autism och/eller adhd att förstå och hantera sig själva och sin vardag. En av oss är läkare, en psykolog och en arbetsterapeut. *Hjärnhjälpen* handlar om dem vi möter i våra yrkesliv och bland vänner och familjer. Den handlar också om oss. Vi har alla tre adhd och brottas dagligen med att komma ihåg, orka, känna, strukturera, fokusera, filtrera, planera och motivera oss själva.

I boken presenterar vi våra bästa hjälpmedel och strategier för att skapa en fungerande vardag utifrån hur din hjärna – och därmed också resten av dig – fungerar.

Vi har velat skriva en lättillgänglig text baserad på forskning och både klinisk och personlig erfarenhet – en bok som är lätt att plocka upp och bläddra sig fram till det som är viktigast just nu, men som också går att sluka från pärm till pärm.

LOTTA BORG SKOGLUND är docent vid Uppsala universitet, överläkare i psykiatri och grundare av SMART Psykiatri och Letterlife. Hon är ofta anlitad som expert och debattör i tv och media och författare till flera uppskattade böcker om adhd.

LINNEA KLOCKLJUNG är leg. psykolog som sedan många år tillbaka arbetar med vuxna med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar, de senaste fem åren på Vuxenhabiliteringen.

MATILDA UTBULT är leg. arbetsterapeut med lång erfarenhet från arbete inom barn- och ungdomspsykiatri. Hon driver Sveriges första privata arbetsterapimottagning med särskild inriktning på kognitivt stöd.

Extrem kravkänslighet, PDA

Maria Bühler, Julia Esters

Pathological demand avoidance, PDA, kallas på svenska ofta för *extrem kravkänslighet*. Det innebär att ett barn reagerar med utbrott och ångest på allt som liknar krav – och som omgivningen inte ens förstår är kravfyllt. Det kan handla om att bryta ihop vid beröm och uppskattning ("Vad fint du ritat") eftersom det uppfattas som press, eller att få låsningar när ens egen kropp begär saker som att gå på toa eller äta. Barnet lider och föräldrar, pedagoger eller andra i omgivningen står ofta handfallna.

Extrem kravkänslighet, PDA – att förstå och hjälpa ger en introducerande orientering i vad PDA är och hur det kan yttra sig. Inte minst får du strategier för hur du kan bemöta och stötta barn med extrem kravkänslighet. Genom föräldrars erfarenheter och insikter från forskare och yrkesverksamma ges en mångsidig bild av hur förståelse och rätt förhållningssätt kan göra stor skillnad.

Eftersom det ännu saknas etablerade behandlingsmetoder bygger boken på erfarenheter från både professionella och föräldrar. Det är en praktisk och hoppfull vägledning för alla som möter barn med PDA – i hemmet, skolan eller vården. Även vuxna personer som känner igen sig i PDA-begreppet har nytta av innehållet.

MARIA BÜHLER är leg. psykolog och specialist i klinisk psykologi/neuropsykologi. Hon arbetar kliniskt och handleder i frågor som rör npf via sitt eget företag. Hon är även medansvarig för en specialistkurs för psykologer om neurovetenskaplig teori och anpassningar av utredning, behandling och andra psykologiska interventioner. På Natur & Kultur har hon tidigare skrivit *Att möta autister i vården* (2024).

JULIA ESTERS är leg. psykolog, författare och föreläsare. Hon har arbetat inom skola, primärvård och psykiatri – och är själv funktisförälder till ett barn med PDA. Hon är medförfattare till *Npf-kokboken* (2024).



FOTO: APFENDIX FOTOGRAFI



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2026-04-01
OMSLAG: Nina Leino
HÄFTAD 9789127472273
E-BOK (EPUB3) 9789127472280
Klinisk psykologi
NPF
Psykologi

I morgon ska jag vara som alla andra

Inger Gynning, Camilla Söderberg



FOTO: ANNA DRÄNNIK



FOTO: ANNA DRÄNNIK



UTKOMMER: 2026-04-13
INBUNDEN 9789127472242
E-BOK (EPUB3) 9789127472259
Psykologi
Självhjälp

”Jag kan känna mig ledsen när jag tänker på hur mycket jag kämpade innan jag förstod att jag hade en diagnos. Jag kan inte låta bli att tänka på om det hade kunnat vara annorlunda om jag hade vetat det tidigare. Jag kan också känna mig arg typ, på liksom världen runtomkring, som gjorde så att jag inte vågade vara som jag var.”

Barn och tonåringar som väntar på en utredning eller redan har fått en diagnos har ofta många funderingar: Är det något fel på mig om jag får en diagnos? Ska jag berätta för andra om min adhd-diagnos? Kommer allt bli bra bara jag får en diagnos? Hur blir det när jag blir vuxen?

I morgon ska jag vara som alla andra – funderingar och fakta om adhd och autism är skriven för 9-15-åringar och beskriver vad diagnoserna adhd och autism innebär samt hur en neuropsykiatrisk utredning går till. Genom många citat från intervjuer med barn och unga som själva har adhd och/eller autism erbjuder boken både igenkänning och stöd, samt ger utrymme för den känslomässiga aspekten av att få och leva med en diagnos. Boken avslutas med värdefulla tips och råd från både ungdomar och behandlare.

Som förälder får man gärna läsa boken på egen hand eller tillsammans med sitt barn.

INGER GYNNING är socionom, leg. psykoterapeut och verksamhetschef på en specialistpsykiatrisk utredningsenhet för barn och unga. Hon har mångårig erfarenhet av arbete inom barn- och ungdomspsykiatri och av att möta frågor om adhd och autism från barn och deras föräldrar.

CAMILLA SÖDERBERG är leg. psykolog och har arbetat inom barn- och ungdomspsykiatri med neuropsykiatriska utredningar och behandling. Hon har en bakgrund som manusförfattare och filmare, och arbetar nu med att skapa digitala stöd- och behandlingsinsatser.

Skuggsyster

Johanna Segerström

Vad händer med det barn som växer upp i skuggan av ett syskon med särskilda behov? Många skuggsyskon lär sig tidigt att ta ansvar, att känna av andras behov – och att tysta sina egna. Vad gör det med självbilden, relationerna och livet som helhet?

I Skuggsyster – psykologens råd och erfarenheter av att ha ett syskon med särskilda behov tar Johanna Segerström, psykolog och själv skuggsyskon, med läsaren på en resa mellan det djupt personliga och det professionella. Genom sina egna berättelser öppnar hon dörren till en erfarenhet som ofta är dold men långt ifrån ovanlig. Som psykolog visar hon också på vägar framåt – hur skuggsyskon kan börja lyssna till sig själva, våga ta plats och ge utrymme åt alla känslor.

Boken riktar sig till dig som själv vuxit upp i skuggan, men också till dig som vill förstå bättre – som partner, vän, förälder eller professionell inom vård och omsorg. Med både värme och klarhet ger den nya perspektiv och handfasta råd om hur man kan stötta skuggsyskon på ett verkligt hjälpsamt sätt.

JOHANNA SEGERSTRÖM är leg. psykolog och verksam inom psykiatri och habilitering i Stockholm.

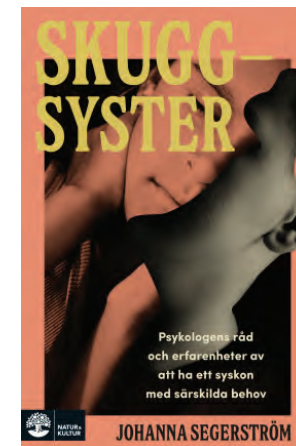


FOTO: ANNA DRÄNNIK



UTKOMMER: 2026-04-10
OMSLAG: Sara Acedo
INBUNDEN 9789127472938
E-BOK (EPUB3) 9789127472945
NPF
Personlig utveckling
Psykologi
Självhjälp

På väg

Petra Boström, Cristina Eklund



På väg - om livet efter cancer som ung är en bok om livet efter cancer, när du är klar med behandlingen men fortfarande kan vara påverkad av det du gått igenom.

Texten innehåller ungdomars erfarenheter, berättelser, frågor, svar och fakta. Mest handlar texten om det som sker utanför sjukhuset, om det där som på något sätt ska fungera trots att det finns en sjukdom som sätter allt på paus en tid.

Trötthet, oro över att komma efter i skolan, att tappa ord, ha svårt att koncentrera sig eller att känna sig annorlunda är exempel på sådant som inte syns men som påverkar hur man mår. Många tankar och funderingar kommer upp efter att det mest akuta med sjukdomen är över, när man är på väg till ett "vanligt" liv igen - fast det vanliga kanske blir vanligt på ett nytt sätt.

För en del kan det vara så att man har en sorts cancer som inte helt försvinner utan behöver behandling under flera år eller i olika perioder hela livet. Den här boken är också till dig som har en sådan sjukdom.

PETRA BOSTRÖM är leg. psykolog, specialist i neuropsykologi, och arbetar på Karolinska universitetssjukhuset med barn och ungdomar med neurologiska skador och sjukdomar, bland annat barn som drabbats av hjärntumör. Hon har tidigare arbetat inom habilitering, rehabilitering och barn- och ungdomspsykiatri.

CRISTINA EKLUND är leg. speciallärare och specialpedagog och arbetar inom projektet Barncancersatsningen (Regionalt cancercentrum RCC) vid Akademiska barnsjukhuset i Uppsala. Hon har tidigare arbetat vid Folke Bernadotte regionhabilitering med utredning och rehabilitering av barn med olika neurologiska skador och sjukdomar.



FOTO: EVA LINDBLAD/100BILD.SE



FOTO: EVA LINDBLAD/100BILD.SE

UTKOMMER: 2026-04-10
OMSLAG: Catharina Ekström
HÄFTAD 9789127471115
E-BOK (EPUB3) 9789127471122
Psykologi
Självhjälp

Det nya livet som pensionär

Åsa Kruse

Att gå i pension är en av livets största omställningar. Vissa ser fram emot friheten, andra fylls av oro inför det okända landskapet som vecklar ut sig. Hur hittar man mening när arbetslivet tar slut? Vad ska man fylla all tid med?

I *Det nya livet som pensionär - förberedelser, funderingar och förändringar* tar psykologen Åsa Kruse ett helhetsgrepp om övergången från arbete till pension. Med sin mångåriga erfarenhet av arbetslivets psykologi - och nu själv pensionär - guidar hon läsaren genom funderingar, känslor och förändringar som följer med livsfasen. Boken ger både psykologisk kunskap och praktiska verktyg för att förbereda sig, hantera vanliga reaktioner och forma ett nytt innehållsrikt liv. Med existentiell botten, vardagsnära reflektioner och röster från andra i samma situation är det en vägvisare för alla som står inför eller just har klivit in i pensionärlivet.

"En stor del av mitt yrkesliv har jag arbetat som psykolog inom företagshälsovården. Under åren har jag träffat många 60-plussare som har oroat sig för arbetslivets avslut och att en pensionering närmar sig. När jag själv blev pensionär för några år sedan bestämde jag mig för att sätta ihop en kurs för blivande och nyblivna pensionärer, som stöd i omställningen och för att deltagarna skulle få träffa andra i samma situation. Den här boken är en vidareutveckling av den kursen."

Åsa Kruse

ÅSA KRUSE är pensionerad leg. psykolog och leg. psykoterapeut med bakgrund inom företagshälsovården där hon arbetat med individer, grupper och organisationsuppdrag. Nu håller hon kurser på Senioruniversitetet om att hantera livet som pensionär. Tidigare har hon skrivit de uppskattade titlarna *Tillbaka till jobbet*, *Att sätta gränser för sig själv och andra*, *Lämnad* och *Verklighetsglappet*.



FOTO: EVA LINDBLAD/100BILD.SE

UTKOMMER: 2026-01-19
OMSLAG: Nina Ulmaja
INBUNDEN 9789127472297
E-BOK (EPUB3) 9789127472303
Personlig utveckling
Psykologi
Utvecklingspsykologi

Ett utstakat öde?

Markus Heilig

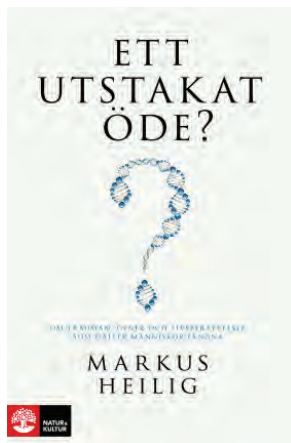


FOTO: EVA LINDBLAD/100TBILD.SE



UTKOMMER: 2026-03-04
OMSLAG: Niklas Lindblad/Mystical Garden Design
INBUNDEN 9789127470842
E-BOK (EPUB3) 9789127470859
Psykologi
Psykologi

Varför blir livet som det blir? Särskilt brännande blir frågan när tillvaron fylls av svårigheter – ångest, nedstämdhet eller substansbruk – till den grad att det stundtals känns outhärdligt att leva vidare.

I *Ett utstakat öde?* Om trauman, gener och livsberättelser som håller människor fångna väver psykiatern och forskaren Markus Heilig samman personliga erfarenheter, patientberättelser och de senaste rönen från neurovetenskap och genetik till en skildring av hur ödet formas. Med utgångspunkt i sin fars överlevnad från koncentrationslägret ställer han frågan: Är våra liv resultat av arv, erfarenheter eller slumpen – och hur påverkas livet av berättelserna vi skapar för att förstå det?

Texten lotsar läsaren genom forskningsframsteg som lett till oväntade insikter om hur genetiska predispositioner, barndomsupplevelser och trauman samspelar. Författaren granskar varför vi så gärna skapar enkla förklaringar till livets tragedier och vad modern vetenskap faktiskt säger om hur generna och hjärnans sätt att fungera påverkar våra livsbanor. Människans benägenhet att skapa historier som kan bli redskap för frigörelse och mening är unik, men den kan också hålla oss fångna.

Boken rör sig från antikens myter till dagens psykologi, hjärnforskning och genetiska framsteg, från akutmottagningens nattpass till de stora existentiella frågorna. Det är en bok om lidande, hopp och ofrånkomliga begränsningar. Men också om möjligheten att genom kunskap leva friare.

MARKUS HEILIG är psykiater och internationellt framstående stress- och beroendeforskare. Han var under ett tiotal år forskningschef på amerikanska National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism. Sedan 2015 är han professor vid Linköpings Universitet, där han leder Centrum för social och affektiv neurovetenskap.



Lasses larv

Lotta Geffenblad

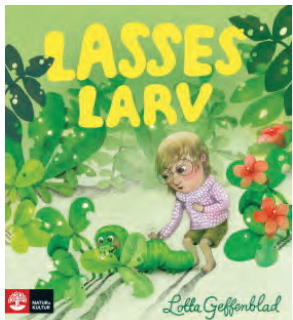


FOTO: TIVA SUNDGREN



UTKOMMER: 2026-03-13
OMSLAG: Lotta Geffenblad
INBUNDEN 9789127192003
E-BOK (EPUB3) 9789127192010
Barnböcker 0-3 år

Lasse har ett husdjur. En liten, glupsk vän som mumsar massor av blad. När det blir höst och kallt får den en egen sovsäck att krypa in i och där stannar den hela vintern. Men när vårsolen lyser blir det svettigt i säcken. Husdjuret kryper ut igen och Lasse får en överraskning! Spännande faktauppslag om fjärilslarver i slutet av boken.

Lasses larv ingår i Lotta Geffenblads serie *Småkryp*.

LOTTA GEFFENBLAD var under många år verksam som animatör, manusförfattare och regissör med fokus på film för barn. Men när hon vann Bonnier Carlsens stora bilderbokstävling med *Astons stenar* 2005, blev det ett genombrott för henne som bilderboksskapare. Sedan dess har hon illustrerat ett femtiotal bilderböcker, både utifrån egna och andras texter och tilldelats många priser. Den underfundiga humorn och starka känslan för barnets perspektiv kännetecknar hennes berättande, liksom bildernas filmiska kvaliteter.



Solvejs spindel

Lotta Geffenblad

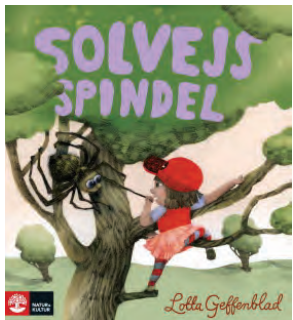


FOTO: TIVA SUNDGREN

UTKOMMER: 2026-03-13
OMSLAG: Lotta Geffenblad
INBUNDEN 9789127191976
E-BOK (EPUB3) 9789127191983
Barnböcker 0-3 år

Solvej har ett husdjur. En liten, långbent vän som gillar att klättra, precis som Solvej. Tillsammans tar de sig ända upp till toppen av trädet. Men oj, de glömde fikakorgen nere på marken! Hur ska de bära sig åt för att hämta den? Och storebror är säkert fikasugen han med. Kan han också hissas upp? Allt går om man hjälps åt! I slutet av boken finns ett spännande faktauppslag om spindlar.

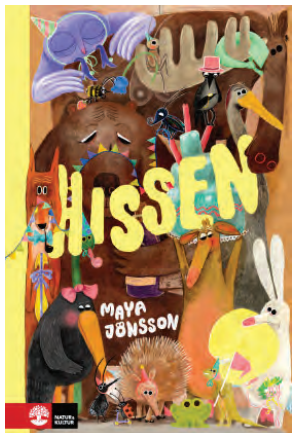
Solvejs spindel ingår i Lotta Geffenblads serie *Småkryp*.

LOTTA GEFFENBLAD var under många år verksam som animatör, manusförfattare och regissör med fokus på film för barn. Men när hon vann Bonnier Carlsens stora bilderbokstävling med *Astons stenar* 2005, blev det ett genombrott för henne som bilderboksskapare. Sedan dess har hon illustrerat ett femtiotal bilderböcker, både utifrån egna och andras texter och tilldelats många priser. Den underfundiga humorn och starka känslan för barnets perspektiv kännetecknar hennes berättande, liksom bildernas filmiska kvaliteter.



Hissen

Maya Jönsson



Snart börjar kalaset och allt fler vill rymmas i hissen. Haren, älgen, ugglan, björnen och igelkotten – alla får plats! Och när dörrarna stängs gäller det att hitta rätt knapp. Och vem kan nå den? Kommer ballongen att hålla hela vägen upp och vad händer om någon råkar nysa? Kliv in i Maya Jönssons bökiga och fnissiga hiss! En rolig presentbok till kalaset.

MAYA JÖNSSON är konstnär och barnboksillustratör. Hennes bildvärld är färgstark och fylld av små detaljer. Hon har bland annat illustrerat nytolkningar av Tove Janssons Muminvärld, liksom bilderboksserien om vännerna Lugo och Lill.



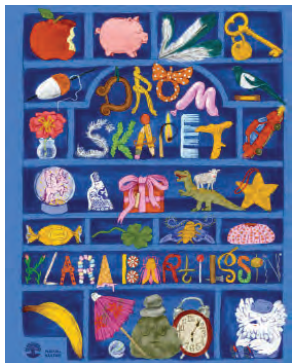
FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-04-02
OMSLAG: Maya Jönsson
INBUNDEN 9789127189720
E-BOK (EPUB3) 9789127189737
Barnböcker 3-6 år



Drömskåpet

Klara Bartilsson



Varje kväll fyller Slummer det stora blå skåpet med allt fint han samlat under dagen – något som glittrar, går att klappa eller smakar gott. När varje sak fått sin plats på hyllorna, stänger han glasdörrarna och vevar igång maskineriet. Genom drömutkastet skickas sedan drömmarna ut till den sovande staden. Det är ett hårt arbete, men Slummer har ägnat sig åt drömmar så länge han kan minnas.

Men så en dag hittar han inget fint alls. Är det de tjuvaktiga skatorna som varit i farten? Utan något att fylla skåpet med går det inte – mardrömmar och oroliga drömmar virvlar ut i natten. Så får det inte gå till! Vad ska nu hända med stadens alla människor?

KLARA BARTILSSON är utbildad på HDK i Göteborg och Camberwell College of Arts i London. Hon är verksam som konstnär, illustratör och mönsterformgivare, eller som hon själv skriver: "artist, illustrator and maker of krusidulls". Hon debuterade som barnboksillustratör 2021 med *Expeditionen, ett äventyr om människokroppen*. Bilderboken *Morsan är haffad*, med Klara Bartilssons färgstarka illustrationer och text av Daniel Sjölin, belönades med Svenska Deckarakademiens barnbokspris Spårhunden 2023. Hos Natur & Kultur har hon utkommit med *Barrbarnet* (2024) som blev nominerad till Augustpriset, och *Pärulan* (2025).

FOTO: OLAK JELBYE



UTKOMMER: 2026-01-30
OMSLAG: Klara Bartilsson
INBUNDEN 9789127192225
E-BOK (EPUB3) 9789127192232
Barnböcker 3-6 år



Igår

Henrik Wallnäs

Illustrationer av Hanna Klinthage



UTKOMMER: 2026-04-17
OMSLAG: Hanna Klinthage
INBUNDEN 9789127191075
E-BOK (EPUB3) 9789127191082
Barnböcker 3-6 år

När två syskon ska återge vad de gjorde tillsammans igår, drar deras berättelser genast åt olika håll. Regnade det eller regnade det inte? Satt de på ett högt berg och drack varm choklad? Eller åkte de pulka i svindlande fart nerför berget? Var det vinter eller sommar?

Som i en dröm sammanflätas de motstridiga minnesbilderna och äventyret bara växer. De jagas av vilda djur, flyr in under vackert dukade bord på en fin restaurang och anar ensamheten därinunder. Genom återberättandet skapar de nya, gemensamma minnen - långt mycket större och mer fantastiska än de enskilda berättelserna.

HENRIK WALLNÄS är författare och bibliotekarie, bosatt i Malmö. Han har varit nominerad till Augustpriset två gånger. 2016 för debuten *Åka buss*, illustrerad av Matilda Ruta, och 2022 för småbarnsboken *Ingen fara!* gjord i samarbete med illustratören Erik Svetoft.

HANNA KLINTHAGE är verksam som illustratör och arbetar främst med bilderböcker. Hon har bland annat illustrerat den Augustprisbelönade boken *Pissrättor och vitsippor* av Oskar Kroon och ett flertal hyllade bilderböcker i samarbete med författare som Annica Hedin och Ebba Forslind.



Den lilla vännen

Thomas Tidholm

Illustrationer av Anna-Clara Tidholm



Sofia har en liten vän som heter Alo. Han är grön, ungefär 17 cm lång och bor nånstans i gräset bortom staketet. I hans värld myllrar det av liv. Det är insekter, maskar, ödlor och andra små varelser som kryper och slingrar och gör djupa gångar i jorden. Alo tar hand om dem och är vän med alla. Men Sofia är för stor för Alos värld så hon lyfter upp Alo och bär honom med sig hem. Hon vill att han ska bo hos henne, i buren där det bott en fågel – och bara vara hennes!

Med barnets blick och ömsinhet, utforskar Thomas Tidholm och Anna-Clara Tidholm stora frågor i sagan om Sofia och Alo. Människans förhållande till naturen handlar om att både älska och äga. En mångbottnad och vacker saga att läsa många gånger om.

THOMAS TIDHOLM (född 1943 i Örebro) är författare, poet och dramatiker. Han har skrivit ett stort antal böcker för både barn och vuxna. Tillsammans med hustrun Anna-Clara Tidholm har han skapat omkring trettio barnböcker, många av dem älskade klassiker.

ANNA-CLARA TIDHOLM (född 1946 i Stockholm) är illustratör och författare, och en av landets mest uppskattade bilderboksskapare. Utöver det långa samarbetet med maken Thomas Tidholm har hon skapat en rad prisbelönta böcker, inte minst för de allra yngsta läsarna.



UTKOMMER: 2026-01-09
OMSLAG: Anna-Clara Tidholm
INBUNDEN 9789127192263
E-BOK (EPUB3) 9789127192270
Barnböcker 3-6 år



Nattmamman och andra fasansfulla verser

Per Gustavsson



När mörkret faller fylls huset av läskiga ljud och det är bäst att hålla sig vaken. Kanske är det Nattmamman som närmar sig, på jakt efter små sovande barn?

I *Nattmamman och andra fasansfulla verser* är rimmen fyllda av favoriter: monster under sängen, en nalle som förvandlas till vampyr, dräpande kyla, en köttätande blomma som slukar allt i sin väg, ett rangligt skelett på rymmen ... Uppslagen är kusligt vackra, och med boken följer en tonsatt version av de fasansfulla verserna (nå via QR-kod i slutet av boken).

PER GUSTAVSSON har gjort en rad uppmärksammade bilderböcker, till både andras och egna texter. På Natur & Kultur har han bland annat skapat serien om *Familjen Knyckertz* i samarbete med författaren Anders Sparring. Böckerna har både hunnit bli julkalender i SVT (*En hederlig jul med Knyckertz*, 2021) och film (*Knyckertz & snutjakten*, 2023), och finns numera utgivna i över 18 länder. Han har också skrivit och illustrerat böckerna om den egensinniga *Prinsessan*. Sedan 2019 sitter Per Gustavsson som ledamot i ALMA-juryn. Han har nominerats till Augustpriset tre gånger och tilldelats Heffaklumpen för sin samlade produktion.



FOTO: SARA MACKEY

UTKOMMER: 2026-01-23
OMSLAG: Per Gustavsson
INBUNDEN 9789127193024
E-BOK (EPUB3) 9789127193031
Barnböcker 3-6 år



Gnuttarna på äventyr

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Ludwig Sandbacka



Gnuttarna är många och fluffiga och kan prata alla språk. Det bästa de vet är att lata sig och ha kul och deras omåttliga nyfikenhet leder ofta till äventyr (läs trubbel). Det enda som skrämmer dem är Gnuttätaren, han är ständigt på jakt efter gnuttar att göra smaskig gnutfärssås på.

Gnuttarna har hört talas om något som heter semester. Det låter som något härligt, men de är inte helt överens om vad det är eller hur man kommer dit. Gammel-Gnutten har alltid svar, även när han inte vet. Enligt honom måste man gå genom en magisk portal för att hamna på en vacker plats. Han ritat något på en lapp och sen bär det av på äventyr för Kärleks-Gnutten, Hunger-Gnutten och Super-Gnutten!

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsan* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan.

LUDWIG SANDBACKA är illustratör och har bland annat illustrerat *Frostaftonens hemlighet* och *Sunnanvinda*.



UTKOMMER: 2026-03-27
OMSLAG: Ludwig Sandbacka
INBUNDEN 9789127192836
E-BOK (EPUB3) 9789127192843
LJUBOK 9789127192850
Barnböcker 6-9 år



Det här var toppen! När gnuttarna till slut spolades ut började de skutta upp och ner.
"Igent!" tjöt de. "Igen, igen, igen! Vi vill åka igen!"
Men det gick inte. För nu var de långt, långt ner under marken. De befann sig i en mörk tunnel. Och genom tunneln flöt en brunaktig sörja.
"Vem var det som fes?" sa Super-Gnutten och satte handen över näsan.
"Oh, my gnutti!" stönade Kärleks-Gnutten. "Det var den värsta fisken i världshistorien!"
Båda tittade anklagande på Hunger-Gnutten.
"Jag skulle gärna fisa", sa han och slog ut armar-

na. "Men det var faktiskt inte jag!"
Kärleks-Gnutten tog Super-Gnutten hand och kramade den hårt.
"Ser du?" viskade hon. "Det är något stort som kommer flytande mot oss, bland alla de där små bruna kluttarna som guppar runt i vattnet."
"Vi smyger närmare och kollar", sa Super-Gnutten.
"Men tänk om det är Gnuttätaren!"
Kärleks-Gnutten blev ännu mer förskräckt när hon insåg att det inte bara var en stor grej som kom flytande mot dem. Det var ett helt gäng av dem.



Kapitel 5. Gnuttätarens morgon

Klockan 06:00 på morgonen ringde Gn. väckarklocka. Men han grymtade bara till, däckat närmre och fortsatte snarka.
En kvart senare satte Gnuttätarens andra väckarklocka igång att ringa, ännu högre än den första. N rullade Gnuttätaren ner huvudet under kudden att bara det långa trynet stack ut. Så låg han och snusade i godan ro i en hel timme ti väckarklockorna fortsatte tjuta.
Då ringde telefonen.
Med ett ryck satte sig Gnuttätaren i sig om i sitt hilla stökiga sovrum. Telefonen lade isken under en trave kokböcker i "Gnuttar på en plåt", "Sju sorters gnutt ska vi äta? GNUTTAR!"

Gnuttarna i fara

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Ludwig Sandbacka



Gnuttarna är många och fluffiga och kan prata alla språk. Det bästa de vet är att lata sig och ha kul och deras omåttliga nyfikenhet leder ofta till äventyr (läs trubbel). Det enda som skrämmer dem är Gnuttätaren, han är ständigt på jakt efter gnuttar att göra smaskig gnutfärssås på.

Hunger-Gnuten vill fylla år och enligt Gammel-Gnuten ska man få tårta och fotboll då. De andra gnuttarna beger sig till återvinningen för att hitta presenter men lyckas istället hamna i en tidsmaskin som tar dem till vikingatiden. Där är det inte bara Gnuttätaren som hotar dem! Hur ska de nu ta sig tillbaka?

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsan* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan.

LUDWIG SANDBACKA är illustratör och har bland annat illustrerat *Frostaftonens hemlighet* och *Sunnanvinda*.

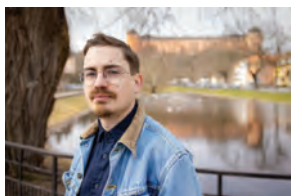


FOTO: MIKAEL WALLESTEDT

UTKOMMER: 2026-03-27
OMSLAG: Ludwig Sandbacka
INBUNDEN 9789127192881
LJUBOK 9789127192904
E-BOK (EPUB3) 9789127192898
Barnböcker 6-9 år



GNUTTARNA



Guldguden

Kristina Sigunsdotter

Illustrationer av Signe Kjær



Jussi har många starka känslor som han helst håller för sig själv. Han bor i en förort i en lägenhet som alltid är stökig eftersom hans föräldrar älskar att måla om. Jussi är döpt efter operasångaren Jussi Björling, hans mammas stora idol. I samma loftgång som Jussi bor Betty, Jussis stora kärlek, som har sol i håret och fräknar överallt.

I *Guldguden* hittar Jussi en gyllene skalbagge som klasskompisen Adde säger är en gud som ramlat ner från himlen, en gud som börjar visa uppdrag i Addes öra. Från början är uppdragen roliga och ofarliga men så småningom tvingas Jussi göra saker han verkligen inte vill, som att stjäla ur storebror Lazzes samlingar.

KRISTINA SIGUNSDOTTER skriver böcker för unga och vuxna, poesi, lätttexter och dramatik. Tillsammans med Ester Eriksson belönades hon med Augustpriset 2020 – årets svenska barn- och ungdomsbok för *Humlan Hanssons hemligheter*.

SIGNE KJÆR är illustratör och grafisk designer, utbildad vid Design School Kolding i Danmark och Academy of Art and Design i Bratislava. Hon har illustrerat många barnböcker, bland annat *Molly*-böckerna.



UTKOMMER: 2026-03-06
OMSLAG: Signe Kjær
INBUNDEN 9789127189898
E-BOK (EPUB3) 9789127189904
LJUDBOK 9789127194014
Barnböcker 6-9 år



KOMMANDE BÖCKER I SERIEN OM JUSSI:



Rekordodla

Liselotte Roll

Illustrationer av Catharina Edlund



En pumpa stor som en bil eller en chili så het att den får grannen att svimma - inget är omöjligt! Att odla rekordväxter kan vara ett spännande och hisnande äventyr, en lek med naturens egna superkrafter. Och växterna behöver inte alltid bli gigantiska, det finns nämligen massor av världsrekord att slå. Kanske är det du som får fram världens prickigaste gurka, den absolut minsta tomaten eller en solros högre än ett tvåvåningshus?

I den här boken får du tips om hur du odlar tio ovanliga och galna rekordväxter både i trädgården och inomhus. Så hämta vattenkannan och spaden för nu är det dags att slå rekord!

LISELOTTE ROLL är tidigare arkeolog, journalist, författare och krönikör. Hon har gett ut kriminalromaner, men också en serie tankeväckande faktaböcker om natur och djur för både vuxna och barn, bland annat *Höns som hobby*. Hon har även skrivit manus till den hyllade radioserien *Doj Dojs hotell* i P3. Faktaboken *Djur som nästan inte syns* med illustrationer av Johanna Magoria utkom våren 2025.

CATHARINA EDLUND är verksam som konstnär och mönsterformgivare. Hon är utbildad på Konstfack i Stockholm med inriktning på textil. Traditionella trycktekniker spelar en viktig roll för hennes bildskapande, och motiven är ofta sagobetonade och drömska. *Rekordodla* är Catharina Edlunds första barnbok.



FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-04-17
OMSLAG: Catharina Edlund
INBUNDEN 9789127192249
E-BOK (EPUB3) 9789127192256
Barnböcker 6-9 år
Barnböcker 9-12 år
Fakta

Vi är träd

Kristin Lidström

Träd växer långsamt, men lever länge. Från ett litet frö kan det ta hundratals, ibland tusentals, år innan det blir ett fullvuxet träd. Det finns många olika sorters träd. Men hur känner man igen dem? Och vad händer med oss när vi lär oss deras namn och börjar se skillnad på dem?

Vi är träd är en nyfiken och vackert illustrerad faktabok. Här blandas fascinerande och spännande fakta med berättelser om olika träd. Visste du till exempel varför asplöv darrar i vinden? Att alen släpper sina blad medan de fortfarande är gröna? Och hur det kommer sig att sälgen är så viktig om våren?

Genom bokens bildberättelser får trädets olika delar liv som hem för andra arter. Insekter, fåglar, svampar och växter är alla beroende av trädets krona, stam och rötter.

I bokens avslutande del finns roliga aktiviteter för dig som vill lära dig ännu mer om träd: *Gör en sälgpipa! Tappa björksav! Samla granskott! Gör ditt eget papper!* är några av rubrikerna.

Vi är träd är en inspirerande och rolig bok att ta med på utflykter och promenader året om.

KRISTIN LIDSTRÖM är illustratör och bokformgivare utbildad på HDK i Göteborg. Hon har nominerats till Augustpriset och tilldelats Elsa Beskow-plaketten, Ottilia Adelborg-priset och flera utmärkelser från Svensk Bokkonst. Sedan några år tillbaka bor hon i byn Undenäs i Västergötland.



FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-03-27
OMSLAG: Kristin Lidström
INBUNDEN 9789127192973
E-BOK (EPUB3) 9789127192980
Barnböcker 9-12 år
Fakta
Ungdomsböcker

Rivalmötet

Nora Khalil

Illustrationer av Lisa Medin



UTKOMMER: 2026-04-10
OMSLAG: Lisa Medin
INBUNDEN 9789127192065
E-BOK (EPUB3) 9789127192072
LJUDBOK 9789127194021
Barnböcker 9-12 år

"Man spelar inte bara fotboll när man har bollen. Minst lika viktigt är vad man gör när man inte har bollen", säger Zaki. "Med boll är vi bäst, utan boll är vi pinsamt dåliga. Ta löpningarna, visa att ni vill ha bollen, våga pressa och backa hem!" fortsätter han och försöker väcka liv i oss.

"Vill ni vinna?" frågar han.

"Jaaa!" ropar vi.

Ilyas, Hamid, Kevin och de andra i FC Alby Stars har klättrat i ligan och börjar komma ifatt Stjärnskott IF. Drömmen om Gothia Cup lever och det saknas inte idéer om hur de ska skaffa pengar för att förverkliga den drömmen. Samtidigt måste de klara skolarbetet, annars kommer coach Zaki inte att fortsätta träna dem.

Andra delen i *FC Alby Stars*, en serie för mellanstadiet om kärleken till vänner och fotboll. Med humor och tonsäkerhet gör Nora Khalil mål igen!

NORA KHALIL är författare och lärare. Hon har tidigare gett ut *Yani* och *Abow*, sommarpratet i P1 och var den mest anlitade författaren för skolbesök 2024.

Nic Blake: Boken om Anansi

Angie Thomas

Översatt av Amanda Svensson

Alla hennes drömmar har gått i uppfyllelse. Efter att ha levt gömd i de oansenligas värld, har Nic Blake nu fått allt hon önskar: hon hyllas som en hjälte, hon har fått en stor familj och ett riktigt hem i den gömda staden Uhuru, samt en möjlighet att utveckla sina krafter i skolan för unga manifestorer. Men det finns en hemlig profetia som hotar hennes framtid och Nic har en ny, farlig kraft hon inte kan kontrollera. Dessutom hotas hon av en mystisk kult som vill tvinga henne att hitta *Boken om Anansi* och leverera den till dem. Det är bara ett problem: ingen vet om den faktiskt existerar och var den är. Hon kan bara lita på sin tvillingbror Alex och sin bästis JP, i jakten på boken och sanningen om manifestorernas magiska förmågor.

Boken om Anansi är andra delen i serien om Nic Blake. Äventyr, humor och spänning, inspirerad av afrikansk-amerikansk folklöre, av succéförfattaren till *The Hate U Give*.

ANGIE THOMAS är född 1988 i Jackson, Mississippi. Hon har varit rappare och har en examen i Creative Writing. Hennes debutroman *The Hate U Give* låg på alla topplistor och filmatiserades.

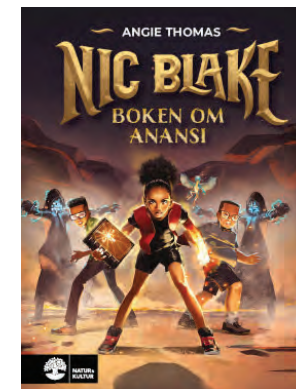


FOTO: IMANI KHAYAM

UTKOMMER: 2026-03-13
OMSLAG: Setor Fiadzigbey
INBUNDEN 9789127187825
E-BOK (EPUB3) 9789127187832
LJUDBOK 9789127187849
Barnböcker 9-12 år
Ungdomsböcker

Skuggväktarna

Sara Larsson



Plötsligt väljer det över mig ändå. Sorgen. Jag vill inte vara här längre. Trots att platsen är vacker känns den hemsk. Något oförklarligt hände Dolly här, mörka krafter som vi inte ser, men som kanske finns runt oss just nu. "Kan vi inte åka härifrån?" ber jag. Men Julia svarar inte. Hon hukar sig bland ormbunkarna. När hon reser sig igen glittrar något i hennes hand.

Alex är tolv år och har förlorat sin storasyster Dolly. Alla verkar ha accepterat Dollys död och gått vidare med sina liv, men när Alex ser fotspår i rabatten nedanför Dollys fönster förstår han att allt inte är som det ska. Samtidigt dyker en mystisk dam upp och ställer frågor om Dolly. Hon är ute efter Dollys dagbok. Mamma och pappa viftar bort Alex berättelser, men Julia som jobbar i glasskiosken hjälper Alex vidare in i skogen, för att ta reda på vad som egentligen hände Dolly.

Rafflande spänningsberättelse med roliga karaktärer och en magisk twist!

SARA LARSSON är civilingenjör och har även studerat radiojournalistik och juridik. Hon har tidigare utgivit *Den första lögnen*, *Aldrig mer* och *Hunger* på Norstedts förlag.



FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-03-06
OMSLAG: Annika Nordenskiöld
INBUNDEN 9789127190764
E-BOK (EPUB3) 9789127190771
LJUBOK 9789127194038
Barnböcker 9-12 år

Rosenfältet

Philip Pullman

Översatt av Helena Hansson

"Vad ska du göra när du hittar den där platsen i öknen, porten till Rosenfältet?"

"Jag kommer att försvara den med mitt liv", svarar Lyra.

När vi senast träffade Lyra var hon ensam kvar i ruinerna av en övergiven stad. Hennes dæmon hade försvunnit och hon reste över hela världen för att hitta honom. Och Malcolm reste efter henne. I *Rosenfältet* fortsätter deras äventyrliga uppdrag och med hjälp av spioner, tjuvar, häxor och vänner upptäcker de sanningen om alethiometern. Samtidigt står världen i lågor på grund av maktlystnad och girighet. Nu är de begär sig österut för att hitta svaret om de speciella rosorna, det magiska stoffet och fantasins kraft, hotar Magisteriet att förinta allt som verkligen betyder något.

Den avslutande boken om Lyra, som inleddes med *Guldkompassen* för trettio år sedan.

PHILIP PULLMAN, belönad med 2005 års litteraturpris till Astrid Lindgrens minne, är författare till trilogin *Den mörka materian*, där *Guldkompassen* är den första delen. Boken har filmatiserats med bland andra Nicole Kidman och Daniel Craig i rollerna. Philip Pullman föddes i Norwich, England, 1946. Han studerade engelska i Oxford, där han sedan också verkade som lärare. Han har mottagit flera andra priser för sina ungdomsböcker. *Guldkompassen* har till exempel erhållit The Guardian Children's Fiction Award, vilket är Englands förnämsta barnbokspris, och Carnegie-medaljen. 2018 utkom *Lyras färd*, den första delen i Pullmans spin-off *Boken om stoft* där han återvänder till sina parallella universum från *Den mörka materian* och ger oss historien om hur allt började. Hösten 2020 utkom den andra delen: *Det hemliga riket*.



FOTO: DANIEL LEAL OLIVAS

UTKOMMER: 2026-03-13
OMSLAG: Peter Bergting
INBUNDEN 9789127193093
E-BOK (EPUB3) 9789127193109
Ungdomsböcker

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Kristina Billow	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 45
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du
med och bidrar till något större. Vi är en oberoende
stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att
inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det
demokratiska samtalet genom priser, stipendier och
stöd. **Vi ger ordet till fler.**