

# Vår 2022



# Kontakt

<b>Ami Mörén</b>	Kommunikationchef, PR skönlitteratur	08-453 86 95
<b>Linn Pihl</b>	Kommunikationsansvarig psykologi och sakprosa	08-453 86 44
<b>Sofia Thermenius</b>	Kommunikationsansvarig populärvetenskap	08-453 86 54
<b>Bonnie Halling</b>	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
<b>Mimmi Nilsson</b>	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	
<b>Eva Schönning</b>	Informationskoordinator, t.o.m. 1 februari 2022	08-453 86 82
<b>Therese Pietilä</b>	Försäljningskoordinator, fr.o.m. 1 februari 2022	08-453 86 88
<b>Kristina Billow</b>	Försäljningsansvarig	08-453 86 45
<b>Sofia Cecioni</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51

Mejla oss gärna på [fornamn.efternamn@nok.se](mailto:fornamn.efternamn@nok.se)  
Växel: 08-453 86 00 Mejl: [info@nok.se](mailto:info@nok.se)

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering  
i samband med recension kan hämtas på [www.nok.se/press](http://www.nok.se/press)

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla [order@forlagssystem.se](mailto:order@forlagssystem.se)

# Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,  
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.  
Läs mer på [www.nok.se/nyhetsbrev](http://www.nok.se/nyhetsbrev).



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

# Innehåll

## SKÖNLITTERATUR

<b>En vänskap</b> Silvia Avallone	s. 4	Mars
<b>Slutet blir vår början</b> Chris Whitaker	s. 6	April
<b>Den udda kvinnan och staden</b> Vivian Gornick	s. 8	Februari
<b>Min är hämnden</b> Marie NDiaye	s. 9	April
<b>Djuriska</b> Johan Espersson	s. 10	Januari
<b>Lucky Lada och jag</b> Maria Maunsbach	s. 11	Mars

## SAKPROSA

<b>Svart historia</b> Amat Levin	s. 12	Mars
<b>Extas i folkhemmet – Sveriges psykedeliska historia</b> Leonidas Aretakis	s. 14	April
<b>Girig-Sverige – Så blev folkhemmet ett paradys för de superrika</b> Andreas Cervenka	s. 15	April
<b>Experimentet – Så blev den svenska skolan en av världens mest avreglerade</b> Karin Grundberg Wolodarski	s. 16	Januari
<b>I en annan klass – Ett reportage om skillnaderna i den svenska skolan</b> Emma Leijnse	s. 17	Januari
<b>Ensamhetens århundrade – Så återtar vi känslan av att höra ihop i en splittrad värld</b> Noreena Hertz	s. 18	Februari

## POPULÄRVETENSKAP

<b>Bränn – Den nya vetenskapen om vår ämnesomsättning</b> Herman Pontzer	s. 20	Januari
<b>Hur orden får mening</b> Peter Gärdenfors	s. 21	Mars

## HISTORIA

<b>Jorden – Vår planets historia och framtid</b> Johan Rockström & Owen Gaffney	s. 22	Januari
<b>På vandring i språkens fotspår</b> Sverker Johansson	s. 24	Mars
<b>Svarta St Barthelémy – Människoöden i en svensk koloni 1785–1847</b> Fredrik Thomasson	s. 25	Januari
<b>Fotografihistorier – Fotografi och bildbruk i Sverige under 150 år</b> Anna Näslund Dahlgren (red.)	s. 26	April
<b>Hårda tider – Amerikaner berättar om den stora depressionen</b> Studs Terkel	s. 27	Februari

## POCKET

<b>Söndagsvägen – Berättelsen om ett mord</b> Peter Englund	s. 28	April
<b>Homo Deus</b> Yuval Noah Harari	s. 28	Mars
<b>Världen sedan 1989</b> Annika Ström Melin	s. 29	Januari
<b>Binas hemliga liv</b> Thor Hanson	s. 29	Januari
<b>Text &amp; stil</b> Magnus Linton	s. 29	Januari
<b>Där solen aldrig går ner</b> Henrik Brandão Jönsson	s. 29	Februari

## PSYKOLOGI

<b>Fejkmaten</b> Ann Fernholm	s. 30	Mars
<b>Hundstund</b> Kerstin Uvnäs Moberg	s. 32	Mars
<b>Mellanrum – En tid för sorg och saknad</b> Hanne Fokdal Barnekow	s. 34	April
<b>Närbilder – Anteckningar i ljuset av en märklig vår</b> Anna Käver	s. 35	November 2021
<b>Gravidkarusellen – Barnmorskeri och psykologi i ljuv (?) harmoni</b> Erika Baraldi & Sara Dellner	s. 36	Mars

## ILLUSTRERAD FAKTA

<b>Modern självhushållning</b> Alva Herdevall & Anders Rydell	s. 38	April
<b>Hummus</b> Malin Regev & Nimrod Regev	s. 40	April
<b>Ägg – Recept och teknik</b> Tove Nilsson	s. 42	Mars
<b>Hantverka i näver</b> Emma Dahlqvist	s. 44	Mars
<b>Tälj!</b> Hannes Dahlrot & Henrik Francke	s. 45	Mars
<b>Trailrunning Sthlm</b> Annika Strandin Pers & Maja Lagerqvist	s. 46	Mars
<b>Min skogsträdgård – Silande ljus och vandrande skugga</b> Marika Delin	s. 48	Mars

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**



**Natur & Kultur**  
Karlavägen 31  
Box 27323  
102 54 Stockholm  
[www.nok.se](http://www.nok.se)

OMSLAGSBILD FRÅN SLUTET BLIR VÅR BÖRJAN. FOTO: GETTY IMAGES/SHUTTERSTOCK



FOTO: GIOVANNI PREVIDI

# En vänskap

## Silvia Avallone

Efterlängtat ny roman av författaren till *Stål* och *Där livet är fullkomligt*.

Om någon hade bett Elisa tala om exakt när hennes och Beas vänskap började skulle hon inte ha kunnat svara. Var det den där kvällen när Beatrice dök upp på stranden – plötsligt, som en stjärna som föll ner från himlen? Eller var det senare, när de stal ett par jeans i en exklusiv butik och flydde på sina moppar? Slutet är hon däremot säker på, trots att det har gått tretton år gör det fortfarande ont.

Numera tror alla att de känner hennes bästa vän, Beatrice, som har följare över hela världen. De vet vad hon har på sig, vad hon äter och vart hon åker på semester. De beundrar henne, avundas henne, hatar henne, dyrkar henne. Men ingen anar den hemlighet som döljer sig bakom leendet som alltid är exakt likadant, ingen kan föreställa sig hur det var när ”la Rossetti” bara var Bea.

Elisa är en skygg kvinna, fortfarande bara drygt trettio men kanske lite gammaldags. Hon tycker varken om att visa upp sitt liv eller sociala medier. Men nu vill hon berätta historien om deras vänskap.

Silvia Avallone har skrivit en ny stor roman om vår tid, om unga kvinnor och klass och Italien, med utgångspunkt i frågan som vi alla ställer oss: ”Måste man verkligen berätta om sitt liv för att det ska existera?”

**SILVIA AVALLONE** är född i Biella 1984 och bor i Bologna. Hennes böcker har översatts och getts ut över hela världen. Hon debuterade med *Stål* (2010), som vann flera litterära pris och har sålts i nästan 100 000 exemplar i Sverige. 2017 utkom *Där livet är fullkomligt* på svenska. Silvia Avallone skriver regelbundet för *Corriere della Sera*, *Sette* och *La Lettura*.



En vänskap. Silvia Avallone  
Mars 2022. Översättning: Johanna  
Hedenberg. 450 s. Inbunden. Omslag: Sara  
R. Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17242-5  
EBOK 978-91-27-17243-2  
LJUBOK 978-91-27-17244-9

# Slutet blir vår början

## Chris Whitaker

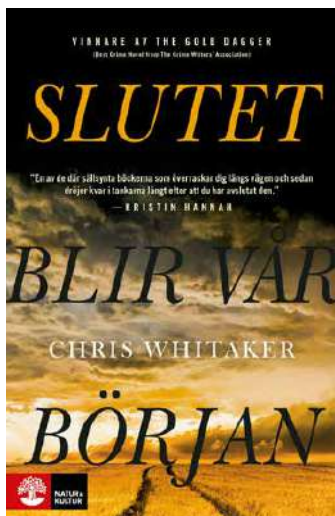


FOTO: DAVID CALVERT



Slutet blir vår början. Chris Whitaker  
April 2022. Översättning: Maria Lundgren.  
450 s. Inbunden. Omslag: Nick Stearn/Conny  
Lindström Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17683-6  
EBOK 978-91-27-17684-3  
LJUBOK 978-91-27-17685-0

”En av de där sällsynta böckerna som överraskar under läsningen och sedan dröjer sig kvar i dig långt efter att du läst klart den ... en känslomässig käftsmäll.”  
*Kristin Hannah*

”En vän rekommenderade *Slutet blir vår början* till en vän, som rekommenderade den till min fru Sue, som helt entusiastisk lämnade den vidare till mig. Boken är den där sortens gripande, välskrivna, oförglömliga berättelse som engagerar folk.”  
*James Patterson*

**En ovanligt gripande och känslostark spänningsroman med oförglömliga karaktärer – om den eviga kampen om ont och gott inom människan, och om hur långt vi är villiga att gå för att skydda vår familj.**

För 30 år sedan blev Vincent King en mördare. Nu har han släppts från fängelset och är tillbaka i sin hemstad Cape Haven, Kalifornien. Alla är inte glada att se honom. Som Star Radley, hans ex-flickvän och syster till flickan han dödade. Och Walk, hans bästa vän, som numera är polis-chef och som var den som satte dit honom.

Duchess Boo Radley, Stars dotter, är tretton år gammal och självutnämnd laglös. Hon gör som hon vill, men framförallt vakar hon över sin femårige lillebror Robin. När Duchess försöker skydda sin mamma, vars destruktiva liv tar sig alltmer desperata former, startar hon oavsiktligt en kedja av händelser som får tragiska konsekvenser för hennes familj – och för hela staden.

Kan vi verkligen fly vårt förflutna – eller är det dömt att upprepa sig?

**CHRIS WHITAKER** är brittisk författare. *Slutet blir vår början*, hans tredje roman, har blivit hans stora kommersiella genombrott och vann The Gold Dagger för 2021 års bästa spänningsroman i Storbritannien.

”En hjärtskärande bladvändare.”  
*Good Morning America*

”Förtjusande, pulshöjande spänning.”  
*O, The Oprah Magazine*

”En vackert skriven spänningsroman, fylld av oförglömliga karaktärer. Ett intrikat vävt porträtt av en småstad där nya och gamla synder krokar.”  
*Jane Harper*

”Prosa lika kusligt vacker som platsen den beskriver, du kommer att tänka på den här romanen långt efter att du lagt den ifrån dig.”  
*Newsweek*

”Jag ÄLSKADE den här boken. Från den fängslande intrigen till det vackra språket. Men det som framförallt fick mig att längta tillbaka till den var karaktärerna, inte minst unga Duchess ... Det här är en bok att läsa, och att läsa igen, och en författare att hylla.”  
*Louise Penny*

”Det är en omedelbar klassiker ... Boken får en att tänka på det allra bästa av Tana French och Dennis Lehane. Duchess Day Radley är en Scout Finch för det tjugoförsta århundradet, tuff och nyfiken – och god.”  
*A.J. Finn*

# Den udda kvinnan och staden

## Vivian Gornick



Den udda kvinnan och staden. Vivian Gornick  
Februari 2022. Översättning: Maria Lundgren. 170 s. Inbunden. Omslag: Lotta Köhlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16363-8  
EBOK 978-91-27-16364-5  
LJUBOK 978-91-27-16365-2

1987 skrev Vivian Gornick den bländande memoaren *Starka band*. Då var hon kring femtio. När hon skriver den andra delen av sitt liv har det hunnit bli 2015, världen är en helt annan, och Vivian Gornick själv är åttio.

*Den udda kvinnan och staden* är hennes vidräkning med hur det blev. Livet som kvinna och intellektuell, vid en historisk tidpunkt då det blivit möjligt att välja bort barn och familjeliv och istället välja autonomin, konsten – och ensamheten.

I bästa vännen Leonard, en bög som lyckas få sin olycka att framstå som raffinerad genom att vara kvick och värtalig, ser hon sin spegelbild.

Boken är en kärleksförklaring till den speciella livsform som bara finns i storstaden – att vara ensam i sällskap av främlingar – och ett fascinerande försök till självanalys. Varför är relationer så svåra? Hur lever man med andra människor, och med sig själv? Med New Yorks gatuliv som fond berättar hon om sina havererade äktenskap, sitt politiska uppvaknande, om vänskap, sex, skrivande och terapi – alltid med en stark känsla för sin egen plats i historien och vad hennes krav på att leva sant har kostat henne.

VIVIAN GORNICK, född 1935, är författare, essäist och kritiker. *Starka band*, hennes klassikerförklarade mor-och-dottermemoar, kom i svensk nyutgåva förra året.

# Min är hämnden

## Marie NDiaye

”*Min är hämnden* är en psykologisk thriller som inte släpper läsaren ur sitt grepp ... och samtidigt en storartad samhällsskildring.”

*Le Figaro Littéraire*

”Det är fängslande, oroande, otäckt och spännande.”

*L'Express*

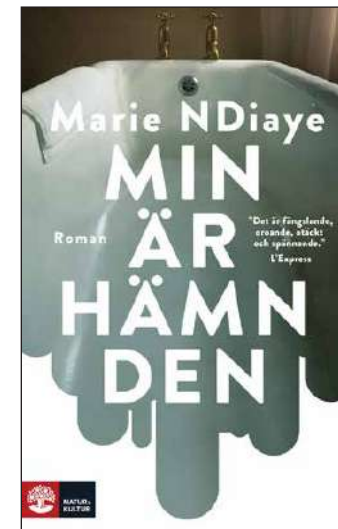
Nobelpristippade Marie NDiaye är tillbaka med en roman som *Nouvel Observateur* kallade höstens ”främsta och mest skarpslipade diamant” i den franska bokfloden.

Maitre Susane, en 42-årig advokat, får besök av en man vid namn Gilles Principaux. Hon tycker sig känna igen honom men kan inte vara säker. Som tioårig flicka var hon hejdlöst förälskad i en fjortonårig pojke som skulle kunna vara han, men vad som egentligen hände då är höljt i dunkel. Blev hon utsatt för något, som hennes far hävdar? Hon litar inte på sina egna minnen.

Det Principaux vill ha hjälp med är ingen liten sak: att försvara hans hustru, som just har tagit livet av parets tre små barn.

I maitre Susanes liv flockas samtidigt andra människor. En vag känsla av skuld präglar tillvaron, och nu har ett spöke från det förflutna kommit tillbaka med en hårresande begäran. Men vem är egentligen Gilles Principaux? Skruvarna dras åt i detta drama om sanning och minne.

MARIE NDIAYE är en av Frankrikes främsta författare och dramatiker. För romanen *Tre starka kvinnor* tilldelades hon Goncourtpriset. I svensk översättning finns också sedan tidigare *Mitt instängda hjärta*, *Ladivine* och *La Cheffe*.



Min är hämnden. Marie NDiaye  
April 2022. Översättning: Ragna Essén.  
240 s. Inbunden. Omslag: Nina Leino.  
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17677-5  
EBOK 978-91-27-17678-2

# Djuriska

## Johan Espersson

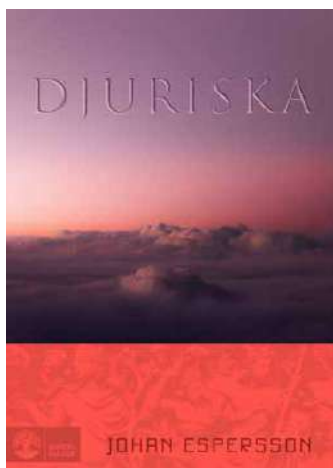


FOTO: FREDRIC NORD



**Djuriska. Johan Espersson**  
Januari 2022. 200 s. Inbunden. Omslag:  
Håkan Liljemärker. Format: 125 x 198 mm

ISBN 978-91-27-17031-5  
EBOK 978-91-27-17032-2

En pojke på semester kommer för första gången i kontakt med den italienska supporterkulturen och lär sig något om masker och lojaliteter. En återkommande dröm om älgjakt håller på att ödelägga ett förhållande. En nyårsfest spårar ur innan den har hunnit börja, när en man följer impulsen att öppna en fågelbur.

Och i en annan tid, barndomens, pågår ett utdraget och blodigt slag mellan två killgäng om vem som ska härska över områdets konstgräsplan, med en hund som insats.

I tio noveller möter vi människor – inte sällan barn – som bär på hemligheter och en dunkel längtan och som förhandlar sin tillhörighet till mänskligheten på olika vis. De förstår inte alltid vad de gör, bara att det måste göras. I fonden av de här underhållande, egensinniga och rörande berättelserna om ensamhet och sammanbrott tornar bilden av Rom upp sig: något som skulle vara för evigt, men som gick förlorat.

**JOHAN ESPERSSON** debuterade med *Kungsbacka ultras 2020*. ”I själva språket finns ett hjärta”, skrev Sydsvenskans recensent om denna roman som också kallades ”glimrande” (SvD), ”levande” (Sydsvenskan) och ”en stark berättelse ... med en annorlunda och intressant episk teknik” (Borås Tidning).

# Lucky Lada och jag

## Maria Maunsbach

**Rakt från den skånska myllan, en varm och tragikomisk skröna som andas Fritiof Nilsson Piraten.**

Det är tidig juldagsmorgon i ett villakvarter på den skånska landsbygden. Freja Morgonstjerne är nyss uppstigen och nervös. Hon har firat jul med familjen i barndomsbyn, det gör hon varje år, men denna dag ska hon göra något hon aldrig gjort tidigare – gå på hemvändarkvällen på det lokala nöjespalatset Lucky Lada. Hon har intalat sig själv att det är för att hitta inspiration till den parafra som hon vill skriva på Fritiof Nilsson Piratens *Bombi Bitt och jag*, men egentligen handlar det om något annat: hon plågas av en känsla av främlingskap inför den bonniga tjejen hon en gång var.

Freja fördriver tiden med att lyssna på sin mors anekdoter om bygden och åt att försöka hitta någon som kan följa med till Ladan. Hennes två närmaste vänner, Maja och Sirintar, är upptagna. I takt med att Freja kontaktar alltmer avlägsna barndomsvänner vecklar både hennes egen och deras gemensamma historia ut sig. Den handlar om Höör och att växa upp där, om vad man måste förneka hos sig själv för att bli konstnär, och om det magiska – och tragiska – i att vara flicka.

Det är tydligt att Freja borde strunta i hemvändarkvällen, hennes motiv är ynkliga – men att inte gå är inte ett alternativ. Som bara kan förklaras så här: den som tyvärr inte varit flicka i Höör kan inte förstå hur mycket Freja längtar till Lucky Lada.

*Lucky Lada och jag* är en roman om kärlek: att älska sina vänner, sin mamma, platsen där man vuxit upp, och till slut kanske även den man varit.

**MARIA MAUNSBACH**, född 1990 i Höör, bor i Malmö och har gått skivlarlinjen på Fridhems folkhögskola. Hon debuterade 2018 med kritikerrosade *Bara ha roligt* och 2019 utkom hennes andra roman *Hit, men inte längre*. Maria Maunsbach har tidigare varit programledare på Sveriges Radio och i samarbete med Malmö Stadsbibliotek driver hon Debutantscen Malmö.

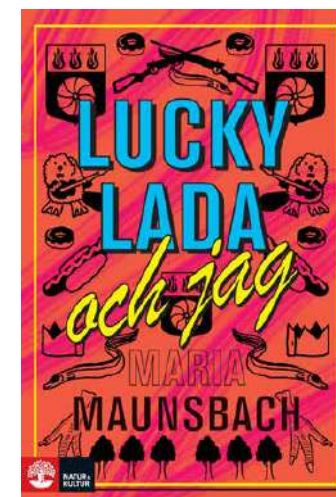


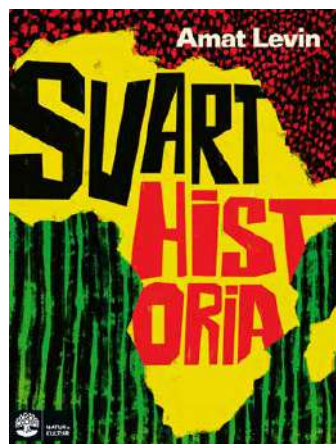
FOTO: JULIA LINDBALM

**Lucky Lada och jag. Maria Maunsbach**  
Mars 2022. 320 s. Inbunden. Omslag: Sara R.  
Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17300-2  
EBOK 978-91-27-17301-9  
LJUBOK 978-91-27-17302-6

# Svart historia

## Amat Levin



Svart historia. Amat Levin  
Mars 2022. 280 s. Inbunden. Omslag: Sara R.  
Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17319-4  
EBOK 978-91-27-17320-0

För tre år sedan startade journalisten Amat Levin Instagramkontot Svart historia. Intresset för kontot exploderade, idag har det nästan 70 000 följare. Uppenbarligen var det många som saknade en mångfasetterad bild av Afrikas och svarta människors historia.

Få delar av världshistorien är lika försummad som svarta afrikaners och den tillhörande diasporan runt om i världen. Fram till för bara sex decennier sedan ansågs den inte ens vara värld att studera. Bilden av Afrika som en kontinent vars historia börjar med ankomsten av européer har på många sätt överlevt fram till idag. Fortfarande finns det dem som ser på Afrika som mer eller mindre samma land, ett mörkt hörn av världen dominerat av ändlösa krig och utbredd fattigdom, eller dem som tänker att kontinenten har kolonialismen att tacka för de framsteg som skett.

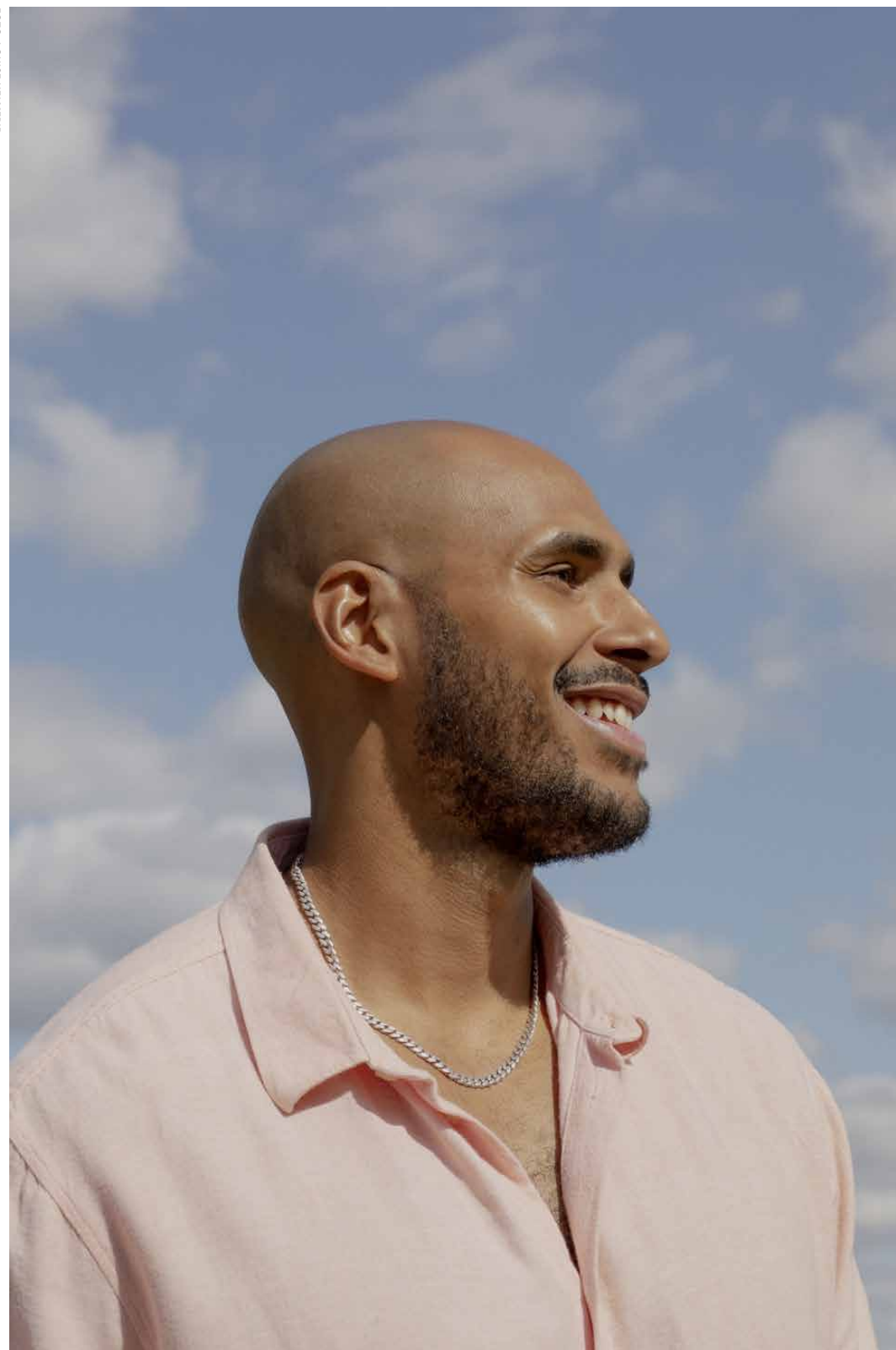
Att kasta nytt ljus över den sortens tankegångar var utgångspunkten för Amat Levin när han startade kontot och nu ger ut *Svart historia*.

I boken *Svart historia* blandas en stor mängd personer, fenomen, händelser och skeenden: från uråldriga folkvandringar, skapandet av världens kanske första kristna stat och den trans-sahariska slavhandeln, till den karibiska frihetskampen, Angela Davis motstånd och Sister Rosetta Tharpe – rock'n'rollens gudmoder.

Boken försöker inte ge en komplett eller slutgiltig bild av Afrikas eller svarta människors historia, utan är en serie nedslag, en samling breda penseldrag som ger en introducerande inblick. Kärnfull utan att vara för förenklande fungerar den som ett verktyg till att bättre förstå världen vi lever i idag.

AMAT LEVIN är journalist och författare. Han debuterade 2020 med *Slumpens barn*.

FOTO: LOUISE HELMFRID



# Extas i folkhemmet – Sveriges psykedeliska historia

## Leonidas Aretakis

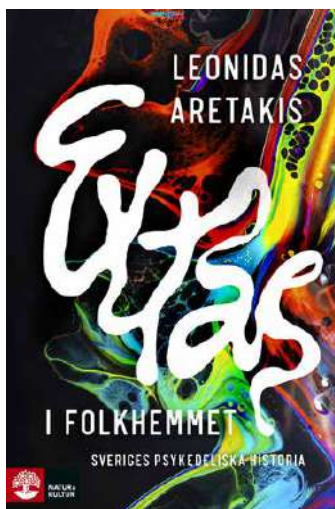


FOTO: LISA MATTISSON



Extas i folkhemmet – Sveriges psykedeliska historia. Leonidas Aretakis  
April 2022. 250 s. Inbunden. Omslag: Elina Grandin. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16483-3  
EBOK 978-91-27-16485-7

Människan har i alla tider nyttjat psykedeliska droger. Från antikens sumerer och greker, via ursprungssamerikaner och västafrikanska schamaner, till vår tids rejkultur, har de botat våra sjuka, stimulerat vår kreativitet och tagit oss närmare både Gud och varandra.

På 1950- och 1960-talen insåg man substansernas kraft i västvärlden. Psykologer hoppades använda dem för att behandla missbruk och depressioner. Men de togs också upp av motkulturen och Vietnamrörelsen för att inspirera till nytänkande, vilket snart ledde till att de förbjöds.

De senaste åren har de psykedeliska drogerna genomgått en renässans inom både kulturen och forskningen. Men är de här för att frälsa eller förstöra? *Extas i folkhemmet* handlar om de psykedeliska drogernas återkomst, i Sverige och i världen. Om deras enorma medicinska, andliga och kreativa potential. Men också om hälsoriskerna – det sägs att de bara kan hjälpa redan friska – och om den individualistiska ideologi som kan följa i trippandets spår.

I boken träffar vi människor som tar syra för att komma närmare familj, vänner och sina egna känslor. Vi får träffa en kvinnlig svensk antropolog som flyttade till Perus djungler för att bli schaman och en psykolog som försonats med sin döda pappa på ayahuasca och Aretakis gör historiska nedslag i fornnordens extatiska kultur och läser Carl von Linnés globala drogöversikt.

Vi får också lära känna svenska psykedeliska pionjärer: KI-kemister som deltog i amazoniska begravningsritualer, konstnärer som tände på för kreativitet, och samtida medicinforskare som redogör för den psykedeliska vetenskapens möjligheter och risker.

**LEONIDAS ARETAKIS** är kulturjournalist, chefredaktör på *Flamman* och kritiker på *Dagens Nyheter*. *Extas i folkhemmet* är hans debut.

# Girig-Sverige

## Andreas Cervenka

Bostadspriser som rusar mest i västvärlden. Hundratusentals svenskar som kastar sig in på börsen. En före detta socialdemokratisk statsminister som blir god för 60 miljoner kronor efter politiken. Ett tidigare kommunalråd som tjänar åtta miljarder på fem år. Tvåhundra nya miljardärer inom loppet av 24 månader.

Sverige var länge känt som ett av världens mest jämlika länder. Men de senaste decennierna har något skett. Klyftan mellan de superförmögna och resten av befolkningen har ökat snabbt. Andelen av ekonomin som ägs av den rikaste promillen är högre än i USA, och Sverige har fler dollarmiljardärer än Hong Kong, Japan och Storbritannien.

Sverige är ett land där skatten på arbete tillhör världens högsta, men där tillgångar beskattas betydligt lägre än i många andra länder.

Det är ett land där det 2021 råder bostadsfeber, börsfeber och kryptofeber. Samtidigt. Där jakten på snabba pengar blivit en ny folkrörelse.

1996 fann det 29 miljardärer i Sverige. Idag är de över 400. Tillsammans har de blivit 28 gånger rikare på 25 år. Samtidigt är andelen svenska hushåll med låg ekonomisk standard den högsta någonsin.

Om Sveriges osannolika resa från högskatteland till miljardärsparadis berättar Andreas Cervenka i sin nya bok. *Girig-Sverige* är en rikt illustrerad ”svensk ekonomi för dummes”, fullspäckad med grafer och tabeller. Med Andreas Cervenkas omiskännliga humor som ledsagare serveras läsaren ett försök till svar på frågan: vad är det som har hänt i Sverige?

**ANDREAS CERVENKA** är journalist och författare. Han har tidigare skrivit de två kritikerrosade böckerna *Vad är pengar?* och *Vad gör en bank?* Han arbetar på *Aftonbladet*.



FOTO: DAN HANSSON



*Girig-Sverige* – Så blev folkhemmet ett paradys för de superrika. Andreas Cervenka  
April 2022. 200 s. Inbunden. Omslag: Conny Lindström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17617-1  
EBOK 978-91-27-17618-8  
LJUBOK 978-01-27-17619-5



# Experimentet

## Karin Grundberg Wolodarski



I Sverige tillåts börsnoterade bolag att driva skolor som är 100 procent skattefinansierade. Inte sällan är även riskkapitalbolag ägare. Denna marknad, som är världsunik, har växt fram i ett land som har styrts av socialdemokrater merparten av tiden. Boken *Experimentet* tittar på vilka beslut som har lett fram till dagens situation. De ansvariga statsministrarna Ingvar Carlsson, Carl Bildt och Göran Persson intervjuas.

Boken tecknar bilden av en rad politiska beslut och icke-beslut i ett av statens kärnområde, en utbildning. Ideologisk övertygelse och brist på sådan har lett fram till dagens skolmarknad. Än idag kritiserar Socialdemokraterna det system som de har varit delaktiga i att skapa. Berättelsen varvas med den moderata skolentreprenören Peje Emilsons drivkraft och framfart. Idag äger han med sin familj en av landets största skolkoncerner, Kunskapsskolan. Boken avslutas med en översikt över hur skolmarknaden idag ser ut med några av systemets för- och nackdelar.

**KARIN GRUNDBERG WOŁODARSKI** är journalist på *Dagens Industri*, utbildad vid Handelshögskolan i Stockholm. Hon har tidigare skrivit boken *Den döende dandyn*, om konst-samlaren Fredrik Roos.



FOTO: SOFIA RUNARSDÖTTER

Experimentet – Så blev den svenska skolan en av världens mest avreglerade. Karin Grundberg Wolodarski  
Januari 2022. 200 s. Inbunden. Omslag: Elina Grandin. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-15485-8  
EBOK 978-91-27-15486-5

# I en annan klass

## Emma Leijnse

Skillnaderna i den svenska skolan har ökat i tjugo års tid och blir allt större. Det är en utveckling som går på tvärs mot de länder vi brukar jämföra oss med. Det får stora konsekvenser, både på nationell nivå och för barnens dagliga arbete i klassrummet.

Emma Leijnse har följt två svenska skolklasser genom mellanstadiet, från fyran till sexan. I den ena klassen har eleverna lågutbildade föräldrar, i den andra är föräldrarna högutbildade. Hon har träffat barnen och lärarna i skolan och hemma och noterat skillnaderna mellan de två gruppernas liv och möjligheter att nå framgång i skolan. Vi träffar nyanlända Aisha som redan tröttnat på skjutningarna runt sin skola, och Oliver som läser så mycket böcker på engelska att han blir alldeles uttråkad av engelsklektionerna i skolan.

De två går inte i samma skola. Eleverna i svenska skolor delas alltmer upp utifrån deras bakgrund. Och trots att både lagen och den politiska retoriken uttrycker att skolan ska kompensera för elevernas bakgrund, så blir det allt vanligare så att de elever som har dåliga förutsättningar med sig hemifrån, också får gå i en sämre skola.

Vad gör detta med hur eleverna ser på sig själv och på varandra? Och hur påverkas samhället i längden när vi i allt högre grad delas upp redan i skolan? Det är dessa frågor *I en annan klass* handlar om.

**EMMA LEIJNSE** är journalist på *Sydsvenskan* och författare till böckerna *Godkänt?* och *Fördel kvinna*.



FOTO: LARS DAREBERG

I en annan klass – Ett reportage om skillnaderna i den svenska skolan. Emma Leijnse  
Januari 2022. 270 s. Inbunden. Omslag: Elina Grandin. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17688-1  
EBOK 978-91-27-17689-8

# Ensamhetens århundrade

## Noreena Hertz



Ensamhetens århundrade – Så återtar vi känslan av att höra ihop i en splittrad värld.  
Noreena Hertz  
Februari 2022. 550 s. Inbunden. Omslag:  
Lotta Köhlhorn. Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-16606-6  
EBOK 978-91-27-16607-3

I *Ensamhetens århundrade* skildrar Noreena Hertz den växande ensamhetskrisen, hur pandemin förvärrade problemet och vad vi måste göra för att hålla samman i en värld som glider isär.

Känslor av isolering och främlingskap finns över hela världen oavsett ålder, kön, klass och inkomstgrupp. Människor känner sig alltmer fränkopplade – inte bara från varandra utan också från sina politiker, staten och sig själva. I Nederländerna säger 30 procent av de vuxna att de känner sig ensamma. I USA är siffran 40 procent, dubbelt så stor som på 1980-talet. I Tyskland anser två tredjedelar av befolkningen att ensamhet är ett allvarligt problem och i Storbritannien utsågs nyligen en "ensamhetsminister".

Noreena Hertz väver samman berättelser om hur olika kulturer reagerar på den växande ensamhetskrisen. Hon berättar om en kurs vid ett toppuniversitet i USA i hur man läser av andra människors ansiktsuttryck, testar på att "hyra en vän" och rapporterar om den växande trenden med robotar som vårdare på äldreboenden i Japan.

Hertz undersöker ensamhet genom en global, vidsträckt lins: från hur vi arbetar till vilken typ av relationer vi har, hon tittar på varför interpersonella färdigheter avtar och på de ekonomiska kostnaderna av ensamhet och de politiska effekterna av isolering. Men mer än så hjälper hon oss att hitta lösningar på problemen.

**NOREENA HERTZ** är författare, programledare, forskare och "en av världens främsta tänkare", enligt tidningen *The Observer*. Hennes tidigare böcker har givits ut i mer än tjugo länder, och hennes texter har publicerats i bland annat *New York Times*, *Washington Post*, *Wall Street Journal* och *The Guardian*. Hon arbetar vid University College London.

FOTO: MARC NOLTE



"En övertygande vision för hur vi kan överbrygga våra många klyftor i denna tid av stora förändringar och sönderslitningar."  
*Arianna Huffington, författare och vd för Thrive Global*

"Noreena Hertz riktar in sig på ett av de centrala problemen i vår tid. Att se problemet som lurar i bakhuvudet föras fram i ljuset får dig faktiskt att känna dig en smula mindre ensam."  
*Charlie Brooker, skapare av Netflixserien Black Mirror*

"Explosiv ... läglig ... angelägen."  
*The Daily Telegraph*

# Bränn – Den nya vetenskapen om vår ämnesomsättning

## Herman Pontzer



Tror du att du bränner kalorier när du motionerar? Att du kan gå ner i vikt genom att vara fysiskt aktiv?

I denna omskakande bok avslöjar Herman Pontzer att du kan ligga i soffan och bränna nästan lika många kalorier som en medelmåttig motionär. Hur är detta möjligt? Det behövs ju energi för att springa och röra sig! Svaret på den frågan behandlas i den här boken.

Boken är fylld av berättelser från Pontzers eget liv och hans vistelser hos de fåtal befolkningar som lever som människan gjort under lång tid tillbaka, bland andra hadza-folket i Afrika. Hans forskning har fått stor uppmärksamhet för att han visat att fysisk aktivitet inte ökar energiförbrukningen mer än minimalt, eftersom energiförbrukningen samtidigt minskar för de inre organen. Det är bland annat det här sambandet som främjar hälsa och minskar stress, håller autoimmuna sjukdomar i schack och mycket annat.

Att vara fysiskt aktiv är något av det mest hälsosamma du kan göra, men det beror inte på ökad energiförbrukning. Pontzers avslöjanden om människans ämnesomsättning kan i förlängningen förklara såväl fetmaepidemin i västerlandet som de verkliga hälsoaspekterna av fysisk aktivitet.

**HERMAN PONTZER** är professor i evolutionär antropologi vid Duke University, USA. Han är en av världens främsta experter på människans ämnesomsättning och hans forskning har fått stor uppmärksamhet, bland annat i *Dagens Nyheter*, *Scientific American* och *New York Times*.



FOTO: RILEY MACLEAN

Bränn – Den nya vetenskapen om vår ämnesomsättning. Herman Pontzer  
Januari 2022. Översättning: Joachim Retzlaff.  
Förord och fackgranskning: Mats Börjesson.  
380 s. Flexoband. Omslag: Lisa Zachrisson.  
Format: 140 x 228 mm

ISBN 978-91-27-16149-8  
EBOK 978-91-27-16150-4

# Hur orden får mening

## Peter Gärdenfors

Hur kan vi vara överens om vad ord betyder?

Vi använder språket dagligen utan att fundera över vad som händer i våra huvuden när vi tar in vad någon säger eller skriver. Men det räcker inte att kunna höra eller läsa – vi måste också förstå ordens betydelser för att det skall bli meningsfullt.

Hur vet vi att vi menar samma sak? När det gäller konkreta ting som kyckling, stol och gran, så fungerar det oftast. Men hur är det med mer abstrakta ord som demokrati, rättvisa, samvete och förälskelse? Vem definierar sådana ords betydelse och hur vet jag att jag använder dem på rätt sätt? Finns det ens ett rätt sätt?

Svaret är att det är språkgemenskapen (till exempel de som talar svenska) som avgör vad ett ord betyder – i de flesta fall utan att språkanvändarna är medvetna om att de är med och bestämmer. Men hur går det till när orden får sina betydelser, eller när betydelserna ändras? För att förstå detta måste man få klart för sig vad som händer när människor kommunicerar. Peter Gärdenfors beskriver hur denna mer eller mindre demokratiska process går till.

**PETER GÄRDENFORS** är seniorprofessor i kognitionsvetenskap vid Lunds universitet. Han har gett ut flera böcker, senast *Den svåra konsten att se sig själv*. Han är främst känd för sin forskning om begreppsbildning och semantik.

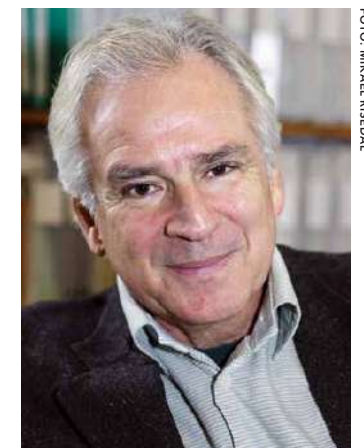


FOTO: MIKAEL RISEDAL

Hur orden får mening. Peter Gärdenfors  
Mars 2022. 220 s. Inbunden. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17583-9  
EBOK 978-91-27-17584-6

# Jorden – vår planets historia och framtid

## Johan Rockström & Owen Gaffney



FOTO: PRIVAT



Jorden – Vår planets historia och framtid.  
Johan Rockström & Owen Gaffney  
Januari 2022. Översättning: Claes Bernes.  
250 s. Inbunden. Omslag: Nils Olsson.  
Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17696-6

Boken bakom Netflixdokumentären *Our Planet*, berättad av David Attenborough. Förord av Greta Thunberg.

Johan Rockström är chef på världens ledande centrum för klimat- och hållbarhetsforskning. I *Jorden – Vår planets historia och framtid* berättar han och kollegan Owen Gaffney vår planets historia – från den anhopning av gaser och partiklar som kretsade kring solen och som kom att möjliggöra livet på planeten, till de förändringar som nu påverkar detta liv.

Vi har nyligen sett hur jorden drabbats av skyfall och översvämningar, förödande bränder, ökenvärme på uppemot 50 grader och minusgrader i bergen i Rio de Janeiro. Jorden förändras framför våra ögon. Men vilka processer styr tillståndet på vår planet?

I en epokgörande artikel 2009 kunde en grupp forskare ge ett överraskande specifikt svar: processernas antal är nio. Och samtliga är på väg att överansträngas – vi står och väger på gränserna. Färskvatten, klimat och biologisk mångfald och de övriga processerna har allesammans en lång förhistoria som vi måste förstå för att kunna ta ställning till vilken framtid som är rimlig att hoppas på.

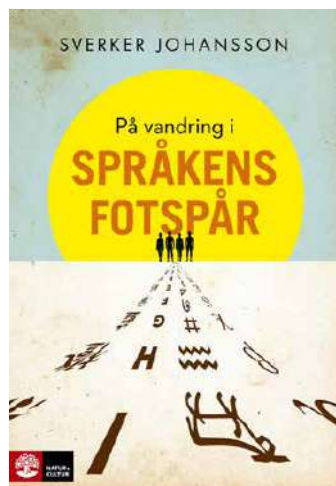
*Jorden – Vår planets historia och framtid* skildrar en berg- och dalbana med många oväntade svängar, stegringar och fall. Vi får också lära oss mycket om hur vi idag vet så mycket om denna historia – en forskningsexposé som i sig utgör en omvälvande resa.

FOTO: THONSTEIN GREBPIK



# På vandring i språkens fotspår

## Sverker Johansson



Följ med på en vandring genom världens språkliga och mänskliga mångfald!

Det här är boken för dig som undrat vad myllret av språk i världen beror på, och vilka mönster som finns bakom myllret. Varför talas tusen språk på Nya Guinea, men bara ett på Madagaskar? Och hur mycket skiljer sig egentligen ett språk från ett annat?

Vandringen för läsaren över hela jordklotet. Med hjälp av den senaste språkforskningen, men också av arkeologin och genetiken, pekar Sverker Johansson ut både väl upptrampade stigar som leder till stora språk och knappt synliga fotspår som avslöjar språk som få av oss har hört.

**SVERKER JOHANSSON** är fysikern som blev lingvist och slog igenom med *På spaning efter språkets ursprung* som nominerades till Stora fackbokspriset och har översatts till sju språk. Till vardags är han senior rådgivare vid Högskolan Dalarna.

*”Johansson berättar med entusiasm och vilja att folkbilda. Förtjusningen smittar.”*  
*Språktidningen*



FOTO: JONAS TEITLAF

På vandring i språkens fotspår. Sverker Johansson  
Mars 2022. 390 s. Inbunden. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17395-8  
EBOK 978-91-27-17396-5

# Svarta S:t Barthélemy

## Fredrik Thomasson

Sverige blev en slavnation när den karibiska ön S:t Barthélemy togs i besittning 1785. Slavar och så kallade fria svarta var i majoritet i kolonin ända till slaveriets avskaffande 1847.

Här skildras för första gången den svarta befolkningens levnadsvillkor under det svenska styret. Bland de många människoöden vi får följa finns den bråkiga svarta adelsdottern Ulrica Montgomery, tonårsflickan Marie Catherine och tvätterskan Suzannah, vars ägare nästan misshandlade dem till döds, frisören Jean-Pierre som piskades för näsvishet, Daly som försökte att bli fri med hjälp av magiska dekoder och Sophie som försökte fly ön utklädd till man. Mitt i slaveriets och slavhandels grymhet ges även glimtar av ett rikt socialt liv och exempel på hur svarta invånare hjälpte varandra trots stora risker.

**FREDRIK THOMASSON** är historiker vid Uppsala universitet. Hans *Svarta S:t Barthélemy* bygger på rättegångsprotokoll, och utifrån människoöden som han skildrar sätter han också kolonin i sitt större historiska sammanhang.

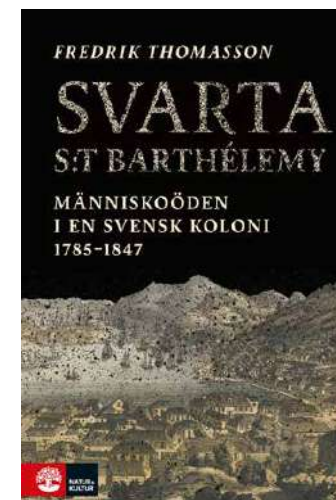


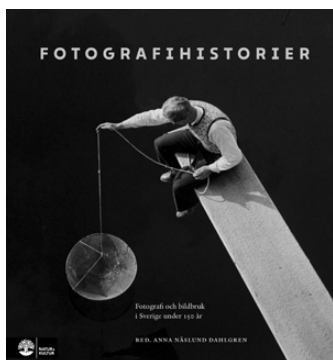
FOTO: PRIVAT

Svarta S:t Barthélemy  
– Människoöden i en svensk koloni  
1785–1847. Fredrik Thomasson  
Januari 2022. 280 s. Inbunden. Omslag: Lars Paulsrud. Format: 150 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17474-0  
EBOK 978-91-27-17475-7

# Fotografihistorier – Fotografi och bildbruk i Sverige under 150 år

Anna Näslund Dahlgren (red.)



*Fotografihistorier* skildrar fotografen i Sverige från tidigt 1800-tal och in i vår egen tid. Sexton ämnesexperter har samlats för att i text och bild presentera fotografier och fotografier, tekniker och institutioner, publikationsformer och plattformar och mycket mer. Berömdheterna får samsas med de nyupptäckta, de stora skeendena samsas med de små nydaningarna – men allt är byggt på den senaste forskningen. Resultatet är en så dynamisk och mångfasetterad historia att det är bäst att tala om historier i plural. *Fotografihistorier* är standardverket för alla som älskar eller studerar fotografihistoria.

Huvudredaktör är **ANNA NÄSLUND DAHLGREN**, professor i konstvetenskap vid Stockholms universitet. Övriga medverkande är Marta Edling, Lena Johannesson, Björn Axel Johansson, Solveig Jülich, Tyrone Martinsson, Elsa Modin, Jenny Morelli, Maria Nilsson, Cecilia Strandroth, Pelle Snickars, Solfrid Söderlind, Louise Wolthers, Anna Tellgren, Karin Wagner och Niclas Östlind. Boken utges i samarbete med Kungliga Vitterhetsakademien.



FOTO: PRIVAT

Fotografihistorier – Fotografi och bildbruk i Sverige under 150 år. Anna Näslund Dahlgren (red.)

April 2022. 490 s. Inbunden. Omslag: Beatrice Bohman. Format: 240 x 260 mm

ISBN 978-91-27-17700-0

# Hårda tider

Studs Terkel

”Detta är en bok om Amerika, om 30-talet och om oss själva – depressionen har allmängiltig betydelse därför att den visar hur nödvändigt det är att demokratin äger handlingskraft.”

Ur Olof Palmes förord

Wall Street, New York, en oktoberdag 1929. Börskraschen sätter punkt för det glada 20-talet. Miljoner amerikaner kastas ut i ett årtionde av arbetslöshet, svält, förtvivlan. Studs Terkel uppsökte några av dem som mindes dessa hårda tider och lät dem tala fritt till hans bandspelare – tiggare, strippor, gangsters, politiker, skattmasar, affärsmän, hemmafruar, präster, skådespelare. Resultatet är inte enbart en rörande och upprörande fresk av livsöden och livsvisdomar utan också ett skickligt exempel på så kallad ”oral history”. I förlängningen väcker boken också frågan: kan detta upprepas, och hur skulle det bli då?

**STUDS TERKEL** (1912–2008) var radioreporter, tv-programledare och Pulitzer Prize-vinnande författare. *Hårda tider* utgavs ursprungligen 1970, och den svenska utgåvan försågs med ett förord av Olof Palme. När den nu återutges i serien Historiehyllan har utgåvan också kompletterats med ett efterord av professor Kjell Östberg.

”*Hårda tider* återger inte depressionsåren – den är dem.”

Arthur Miller

”Läs en sida, vilken som helst. Försök sedan att sluta.”

*The National Observer*

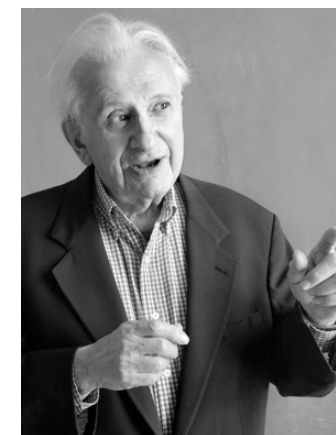
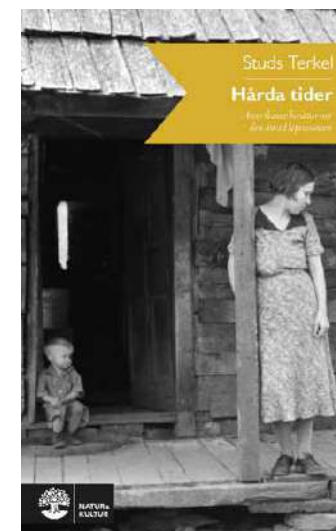


FOTO: NINA SUBIN

*Hårda tider* – Amerikaner berättar om den stora depressionen. Studs Terkel  
Februari 2022. Översättning: Dieter Strand.  
300 s. Danskt band. Omslag: Beatrice Bohman. Format: 125 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17628-7  
EBOK 978-91-27-17629-4



Söndagsvägen  
Peter Englund  
April 2022  
Omslag: Niklas Lindblad  
ISBN 978-91-27-17313-2

”Utsökt läsning.”  
VÄSTERBOTTENS-KURIREN

”Briljant resultat när Peter Englund byter genre.”  
UNT

”Strålande berättarkonst.”  
SYDSVENSKAN

”Englund vet hur en dramaturgisk slipsten ska dras.”  
AFTONBLADET



Homo Deus  
Yuval Noah Harari  
Mars 2022  
Omslag: Catharina Ekström  
ISBN 978-91-27-17747-5

”Briljanta spekulationer om framtiden ...  
En storartad bok.”  
SVD

”Utmanande och tankeväckande.”  
BILL GATES

”Kuslig och helt omistlig läsning.”  
M-MAGASIN



Världen sedan 1989  
Annika Ström Melin  
Januari 2022  
Omslag: Annika Lyth  
ISBN 978-91-27-17748-2

”I ett dussin sådana från-till-kapitel bjuds läsaren en flyhänt skriven, men ändå detaljrik repetition, eller introduktion för den som är ung, av 30 års global historia.”  
GEFLE DAGBLAD



Text & stil  
Magnus Linton  
Januari 2022  
Omslag: Elina Grandin  
ISBN 978-91-27-17756-7

Utifrån mer än tjugo års erfarenhet som författare och redaktör delar Magnus Linton med sig av tips, strategier och reflektioner kring skrivandets hantverk och vad som gör en text stark, levande, rytmisk och intellektuellt omtumlande.



Binas hemliga liv  
Thor Hanson  
Januari 2022  
Omslag: Jonas Lindén  
ISBN 978-91-27-17476-4

Från honungsbin och humlor till mindre välbekanta pälsbin, sandbin, tapetserarbin och murarbin. Här vävs kulturhistoria samman med populärvetenskap och Thor Hanson tydliggör allvaret i hoten mot binas existens.



Där solen aldrig går ned  
Henrik Brandão Jönsson  
Februari 2022  
Omslag: Elina Grandin  
ISBN 978-91-27-17755-0

”Brandão Jönsson slösar med oväntade upplysningar, skriver lättläst och personligt, det går undan. Det känns som Jorden runt på 80 dagar.”  
PER WÄSTBERG I SYDSVENSKAN

# Fejkmaten – Så blir vi vilseledda

## Ann Fernholm



FOTO: EVA LINDBLAD



Fejkmaten – Så blir vi vilseledda.  
Ann Fernholm  
Mars 2022. 230 s. Flexo. Omslag: Niklas  
Lindblad Format: 135 x 210 mm

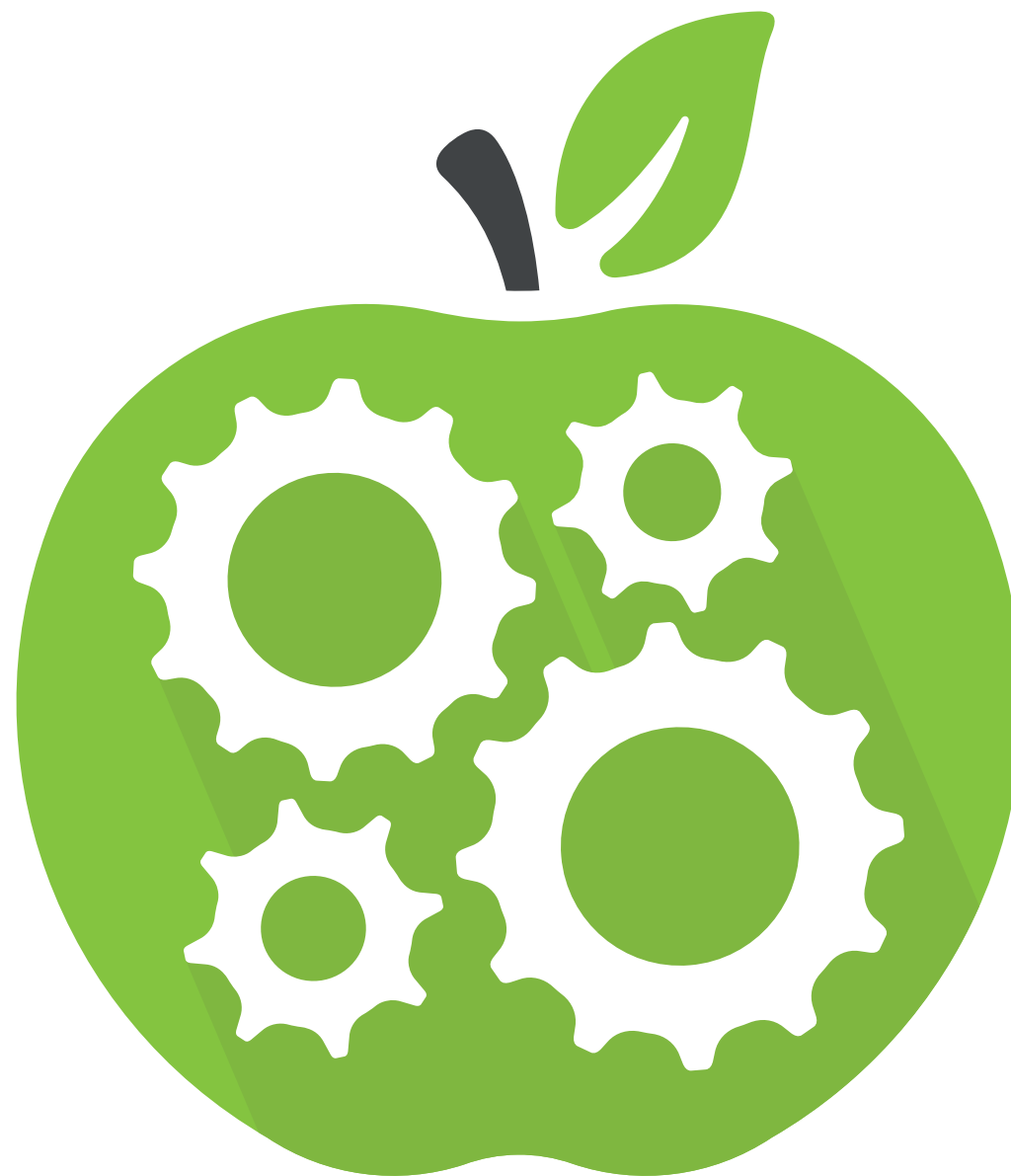
ISBN 978-91-27-17358-3  
EBOK 978-91-27-17359-0

Vi har lagt mycket energi på att debattera hur många ägg vi kan äta per dag eller om barnen ska få röd eller grön mjölk i skolan. Under tiden har maten vi köper i butiken genomgått en fullständig förvandling. Det är som om en plastikkirurg hade satt kniven i de ursprungliga råvarorna och gett dem ett helt nytt ansikte. Med hjälp av skruvpressar och hydrocykloner förändras deras form, konsistens och innehåll. Sedan blandas de med lite förtjockningsmedel, aromer och färgämnen och kläs i en säljande förpackning.

I *Fejkmaten* granskar Ann Fernholm den moderna livsmedelsindustrin och presenterar en unik lista över de vanligaste ingredienserna i vår mat, där över hälften utgörs av ren stärkelse, socker, tillsatser och andra ultraprocessade ämnen. Hon blottlägger hur företagen marknadsför sina varor som nyttigare än vad de egentligen är, och hennes öppna brev till olika livsmedelsföretag är ett nöje att läsa – och samtidigt skoningslösa i sina avslöjande formuleringar. I flera fall har hennes anmälningar lett till förändringar: vit choklad får inte längre marknadsföras som ”yoghurt” i naturgodishyllan, och havredryck får inte längre beskrivas som ”osötad”.

I bästsäljaren *Ett sötare blod* undersökte Ann Fernholm vad socker gör med våra kroppar. I *Fejkmaten* tar hon ett helhetsgrepp på livsmedelsindustrin och inför här också ett nytt begrepp: frånsatser. Vad händer när välgörande ämnen som vi behöver för att må bra försvinner ur maten när den processas?

ANN FERNHOLM disputerade i molekylär bioteknik vid Uppsala universitet och har arbetat som vetenskapsjournalist i 20 år, bland annat för *Dagens Nyheter*, *Svenska Dagbladet*, SVT, *Fokus* och *Forskning & framsteg*. Hon utnämndes till årets vetenskapsjournalist 2010. *Fejkmaten* är hennes femte bok.



### LÄS OCKSÅ:



”Spännande som en thriller och lättillgänglig även för den som inte har vetenskaplig skolning.”

Dagens Nyheter om debutboken  
*Ett sötare blod*





FOTO: ELISABETH OHLSSON

# Hundstund

## Kerstin Uvnäs Moberg

Vill du leva länge? Skaffa hund! En hund hemma ger samma effekt som närheten till andra människor, och det (corona)ökande intresset för att skaffa hund är utgångspunkten för Kerstin Uvnäs Mobergs aktuella bok.

Det finns ett stort intresse för hundars beteende (deras bedjande ögon, huvudet på sned, viljan att bli klappad) som vuxit fram på ett sätt som skapar anknytning och ökar oxytocinhalten i hjärnan.

*Hundstund* handlar om hunden som husdjur och sällskap, dess betydelse för att få människor att må bra och den avstressande, lugnande, läkande, blodtrycks-sänkande, aggressionsdämpande påverkan hunden har på oss människor.

*Hundstund* är vetenskap applicerad på vardagslivet – en bok som ger en psykologisk-biologisk vinkel på hundlivets positiva inverkan på liv och hälsa. För alla som är hundintresserade och alla som tycker om lugn och ro.

**KERSTIN UVNÄS MOBERG** är läkare, forskare, professor och Sveriges största och första auktoritet på oxytocin. Hon var långt före sin tid när hon skrev sin första bok om lugn- och-ro-hormonet oxytocin och dess läkande effekter. Natur & Kultur har givit ut *Lugn och beröring* och *Närhetens hormon* och hennes titlar är översatta till en rad språk, bland annat engelska, tyska spanska, franska och danska.



**Hundstund – Prata, klappa, leka, läka med oxytocinbomben i vardagsrummet.**  
Kerstin Uvnäs Moberg  
Mars 2022. 192 s. Flexo. Omslag: John Persson. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17508-2  
EBOK 978-91-27-17509-9

# Mellanrum – En tid för sorg och saknad

Hanne Fokdal Barnekow



”Döden! Jag gör ett försök att skriva om den nu när den igen har kommit så nära in på livet av mig. Om hur den lever i mig och hur den gör sig påmind i stort och smått. Om hur den öppnar för allt det jag ingenting vet om. Och på samma gång ställer mig ansikte mot ansikte med livet. Det skröpliga och tragiska och vackra livet. Med alla de små saker som jag kan glömma eller förbise i min vardag. Allt det som jag ju är tacksam för att jag har fått uppleva och fortfarande får uppleva.”

En januaridag för fyra år sedan dog Hanne Fokdal Barnekows man, snabbt och oväntat. Hur går man vidare när man mister en älskad person man levtt tätt tillsammans med?

*Mellanrum* är en personlig text om sorg och sorgbearbetning, om förlust, ensamhet och om att famla efter fast mark. Om samtal med vänskretsens andra änkor om deras sorg, om möten med präst, begravningsbyrå, läkare och andra. Och om betydelsen av ensamhet och gemenskap och en skål varm soppa.

Det är en bok om insikten i att sorg är en del av det liv som ska levas vidare.

**HANNE FOKDAL BARNEKOW** är journalist, bosatt i Stockholm och änka efter Christoffer Barnekow.



FOTO: EVA LINDBLAD

Mellanrum – En tid för sorg och saknad.  
Hanne Fokdal Barnekow  
April 2022. 220 s. Flexo. Omslag: Catharina Ekström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17380-4  
EBOK 978-91-27-17381-1

# Närbilder – Anteckningar i ljuset av en märklig vår

Anna Kåver

”Jag har sett det vackra även i det svåra och vilsna. Hur livet är svårt och lätt på samma gång. Både underbart och rena avgrunden. Inte undra på att man vill skriva om det.”

Den här boken handlar om en omvälvande vår. Våren 2021. Pandemin skakade om oss rejält, fick oss att fundera över de existentiella villkoren och ompröva våra livsstilar. Anna Kåver delar nu med sig av sin dagbok från denna märkliga period. En form av existentiella och psykologiska betraktelser med skärpan inställd på det nära. Med utgångspunkt i sin egen vardag skriver hon allvarsamt men också med underfundig humor om livet med dess faser och övergångar – årstider, ålderstider, yrkestider, tillsammansstider och självklart om de orostider som nu sveper in över världen. Andra teman hon berör är acceptans, möten, kriser och vår längtan efter bekräftelse och frihet.

De stora livsfrågorna kombineras med kunskap om människans psykologiska fungerande och behov. Detta är Anna Kåvers mest personliga bok hittills. Läsaren får både mycket igenkänning och nya perspektiv. Några råd hittar man inte, men den som behöver kan säkert ändå formulera sin egen vägledning utifrån texterna.

**ANNA KÅVER** är leg. psykolog, specialist i klinisk psykologi, leg. psykoterapeut och författare till succéer som *Att leva ett liv, inte vinna ett krig*, *Himmel, helvete och allt däremellan* och senast *Dansa mjukt med tillvaron: Om mening, mod och möjligheter*.

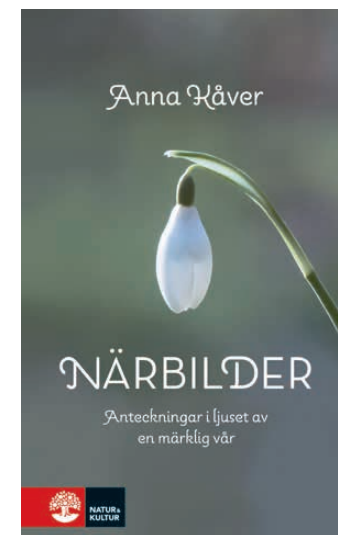


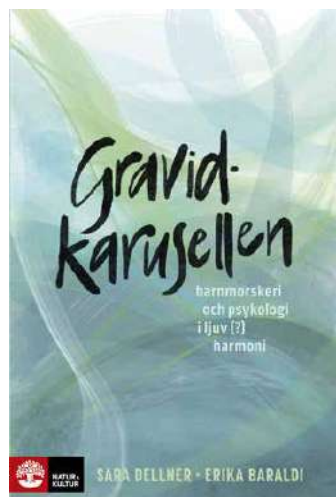
FOTO: EMMA-SOFIA OLSSON SVD TT

Närbilder – Anteckningar i ljuset av en märklig vår. Anna Kåver  
November 2021. 140 s. Inbunden. Omslag: Maria Ulaner. Format: 120 x 195 mm

ISBN 978-91-27-46118-5  
EBOK 978-91-27-46119-2

# Gravidkarusellen – Barnmorskeri och psykologi i ljuv (?) harmoni

## Erika Baraldi & Sara Dellner



Gravidkarusellen – Barnmorskeri och psykologi i ljuv (?) harmoni. Erika Baraldi & Sara Dellner  
Mars 2022. 192 s. Flexo. Omslag: Catharina Ekström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-82931-2  
EBOK 978-91-27-82932-9

Det finns ett enormt intresse för sakkunskap kring graviditet och första tiden hemma, samtidigt som det finns ett tomrum kring psykisk hälsa vid graviditet och förlossningsvård.

*Gravidkarusellen* innehåller både medicinsk barnmorskekompetens om graviditet och förlossning, och psykologkunskap – gällande alla omvälvande känslor efter plusset på stickan.

Fokus ligger inte på graviditetens olika faser utan på det som inte finns så mycket skrivet om, som de vanligaste psykologiska funderingarna som gravida söker vård för: ångest, nedstämdhet, förlossningsrädsla och oro kring anknytningen. Författarna går också in på den fjärde trimestern, de tre första månaderna i bebisens liv som kan ses som en förlängning av graviditeten.

*Gravidkarusellen* varvar berättelser och exempel från olika familjekonstellationer och situationer med lättillgängliga evidensbaserade faktaavsnitt.

**ERIKA BARALDI** (till höger i bild): psykolog och forskare med småbarn och deras föräldrar som specialområde. Hennes doktorsavhandling rör tidiga insatser riktade till för tidigt födda spädbarn och deras föräldrar.

**SARA DELLNER:** barnmorska med stort socialt engagemang och brinnande intresse för evidensbaserad vård. Driver Instagramkontot Instamorskan.

FOTO: ELISABETH OHLSSON



# Modern självhushållning

## Alva Herdevall & Anders Rydell

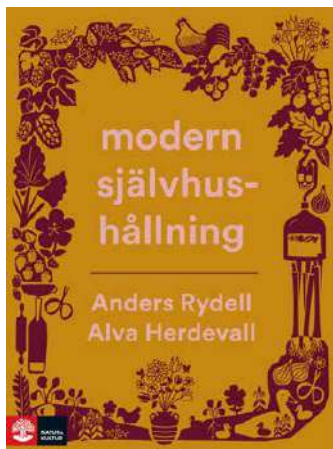


FOTO: ROLAND PERSSON



Modern självhushållning. Alva Herdevall & Anders Rydell  
April 2022. 368 s. Inbunden. Omslag: Lotta Kühlhorn. Foto: Roland Persson. Format: 200 x 250 mm

ISBN 978-91-27-17364-4  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17366-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17367-5

Vill du odla snittblommor, krydda din egen gin och rosta kaffeböner hemma? Fläta en lökfläta, bygga ett hönshus och odla majs, persikor och humle? Brygga öl, vin och kompostte?

På sin tomt utanför Uppsala driver Alva Herdevall och Anders Rydell ett självhushåll i liten skala med blomsterodling, köksträdgård, höns, ankor och bin.

Detta är en självhushållningsbok för 2020-talet. Med hjälp av gamla metoder och nytänk förenar Alva och Anders självhushållning och hållbarhet med en modern livsstil. De vill visa att det går att förena småbarnsliv och lönearbete med drömmen om att ställa egenproducerad mat på bordet. De vill också visa att en högre grad av självhushållning inte är en uppoffring utan en form av lyx som inte går att köpa för pengar. En egenodlad tomat kommer alltid vara godare, en egenblandad vermouhtorrare och en egengjord hudkräm mjukare.

I *Modern självhushållning* lär du dig allt om hur du vårdar en surdeg, tjuvar en tomatplanta och binder din egenodlade fredagsbukett. Om hur du gör en gin och tonic från grunden, skördar bipollen och kläcker kycklingar i garderoben. Hur du tillverkar skovax, plockar en tupp och gör din egen filbunke.

**ALVA HERDEVALL** är urban designer och jobbar till vardags som projektledare på Uppsala kommun.

**ANDERS RYDELL** är författare, journalist och chefredaktör för tidskriften *Författaren*. Tidigare har Anders bland annat skrivit *Boktjuvarna* och *Plundrarna*, böcker som givits ut i över 30 länder. Tillsammans driver Alva och Anders Krusenbergsodlarna som säljer hemodlade blommor, honung och grönsaker.





# Hummus

## Malin Regev & Nimrod Regev

Varför är det så gott med hummus? Hur kommer det sig att denna till utseendet så anspråkslösa rätt är så otroligt god och näringsrik?

Hummus är så mycket mer än bara dipp till grönsaker. Hummus är en fantastisk bas och även utmärkt tillbehör i väldigt många olika kombinationer. Det beror på att den så smidigt stärker upp en måltid med både näring, mättnad och smak. Dessutom funkar den både till kött och vegetariska måltider.

Vår resa och kärlek till hummus började i Israel, där vi blev bortskämda med att alltid ha denna lina guldgruva tillgänglig vid alla måltider – från pålägg på smörgås till del i festmåltid. Väl bosatta i Stockholm blev saknaden efter hummusrestauranger för stor, och vi öppnade då vår egen – en plats för människor att mötas på lika villkor och med ett gemensamt intresse för hummus och matkultur.

Eftersom hummus har så få ingredienser och är så enkel att tillaga är det de små nyanserna som gör enorm skillnad. Här vill vi dela med oss av våra tankar och tips bakom några av våra favoriter, klassiker och tillbehör.

**MALIN** och **NIMROD REGEV** driver sedan 15 år hummusrestaurangen Reggev i Stockholm. Med det gemensamma matintresset som grund har de fört samman två kulturer där det svenska lugnet möter den kraftfulla och sprakande energi som finns i den israeliska kulturen.

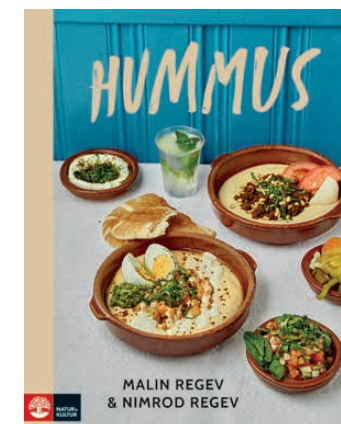


FOTO: CHRISTIAN GUSTAVSSON

**Hummus. Malin Regev & Nimrod Regev**  
April 2022. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Lisa Benk. Foto: Christian Gustavsson.  
Format: 180 x 230 mm

ISBN 978-91-27-17711-6  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17713-0  
EBOK, PDF 978-91-27-17712-3

# Ägg – Recept & teknik

## Tove Nilsson



FOTO: CHARLIE DREVSTAM



Ägg – Recept och teknik. Tove Nilsson  
Mars 2022. 192 s. Inbunden. Omslag och  
form: Scott McNally. Foto: Charlie Drevstam.  
Format: 190 x 240 mm

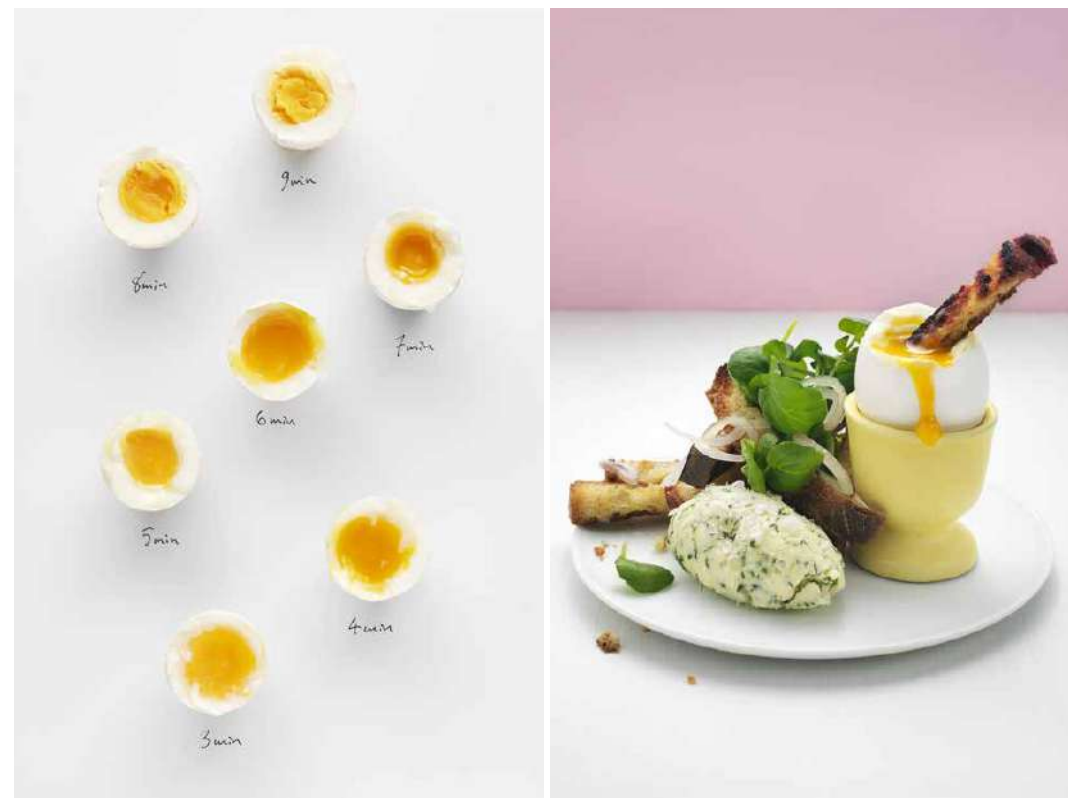
ISBN 978-91-27-17708-6  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17710-9  
EBOK, PDF 978-91-27-17709-3

Det finns inget som är så gott som eggs benedict – fräsigt brioche, perfekt pocherat ägg som toppas med smörig hollandaise. Eller att lyckas med sin omelett enligt klassiskt franskt manér, fast och slät på ytan utan färg och saftigt krämig inuti.

Det här är boken om ägg. Ägg har en betydande roll i många av de godaste rätterna som finns – egg noodles, shakshuka, huevos rancheros, pickled eggs, Scotch egg, egg pizza, solöga, Pelle Janson, tea eggs och egg custard. Med rätter som dessa kan man, om man vill, äta ägg till varje måltid. Och det vill man.

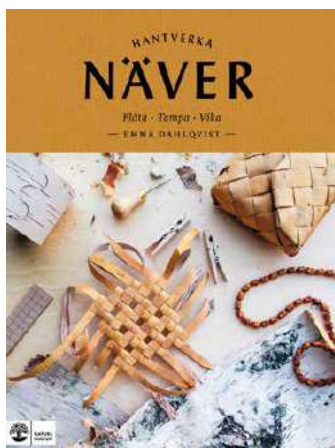
Och hur får man ett perfekt kokt ägg med en krämig gula, vilken är den ultimata tiden och temperaturen? Hur går det till när ägget koagulerar och vad händer när man vispar en majonnäs? I boken hittar du även rätt teknik och fakta för att lyckas med allt från kokt och pocherat ägg till 63-gradigt ägg och japansk omelett.

**TOVE NILSSON** är kock och matskribent. Hon anlitas regelbundet av Sveriges ledande mattidningar, medverkar i TV4 Nyhetsmorgon och hörs återkommande i radio. Ända sedan Tove åt sin första huevos rancheros på Shopsin's i New York för 15 år sedan har hon velat göra en bok om ägg. Detta är en omgjord och utökad utgåva av *Ägg* som först kom ut 2014.



# Hantverka i näver

## Emma Dahlqvist



”Efter mitt första möte med näver var jag fast. Vad som bara var tänkt att bli några korta experiment i verkstaden på skolan slutade med att hela det sista året av min utbildning kom att handla om näver och dess potential inom samtida design.”

Med avstamp i näverns fantastiska egenskaper och unika estetiska uttryck tar sig Emma Dahlqvist i boken an grunderna i näverslöjd – allt från var och när du hittar det bästa materialet i skogen till hur du plockar och förvarar det.

I ett tjugotal projekt får du bekanta dig med traditionella näverslöjdtekniker som tampning och flätning, men också mer moderna och okonventionella tekniker som till exempel näverorigami.

**EMMA DAHLQVIST** är textildesigner, konstnär och nävernörd. Hon frilansar med design- och konstuppdrag från sin ateljé i Östersund och är utbildad i grafisk design och mönsterformgivning på HDK i Göteborg och har en masterexamen i textildesign från Textilhögskolan i Borås.



FOTO: CLARA BODÉN

Hantverka i näver. Emma Dahlqvist  
Mars 2022. 144 s. Inbunden. Omslag  
och form: Sebastian Wadsted. Foto: Emma  
Dahlqvist. Format: 170 x 230 mm

ISBN 978-91-27-17705-5  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17707-9  
EBOK, PDF 978-91-27-17706-2

# Tälj!

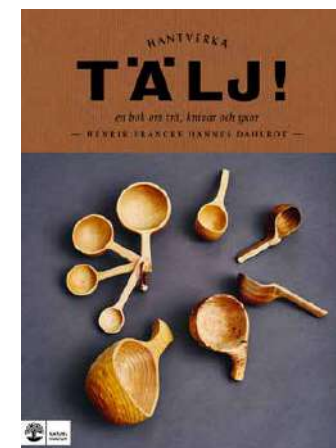
## Hannes Dahlrot & Henrik Francke

En vass kniv och en träbit är allt du behöver för att börja tälja. Varje träbit innehåller en oändlig mängd möjliga objekt – det gäller bara att ta bort det som inte hör dit.

Förutom grundläggande träkunskap och en genomgång av kniv- och yxteknik innehåller den här boken ett 30-tal roliga och praktiska projekt – allt från klassiska täljalster som köksgeråd, slevar, kaffeskopor och krokar till mer samtida skapelser som bartender-kit, skäggkammor, maracas och ätpinnar.

Dessutom porträtteras några inspirerade människor som på olika sätt brinner för täljslöjden av idag.

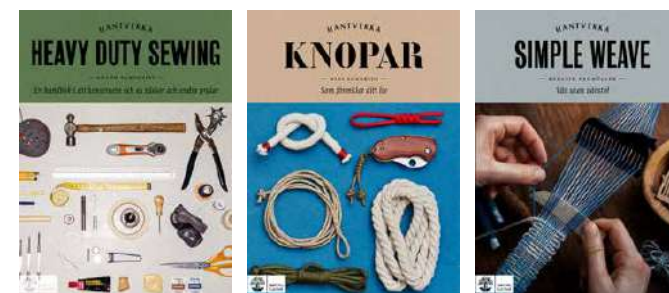
**HANNES DAHLROT** är finsnickare, bildhuggare och träslöjdare. Hannes är utbildad inom slöjd och finsnickeri på Gotlands och Grebbestads folkhögskolor, och fick sitt gesällbrev från Capellagårdens utbildning i möbel- och inredningssnickeri.



Tälj! Hannes Dahlrot & Henrik Francke  
Mars 2022. 144 s. Inbunden. Omslag  
och form: Sebastian Wadsted. Foto: Miki  
Anagrius. Format: 170 x 230 mm

ISBN 978-91-27-17749-9  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17751-2  
EBOK, PDF 978-91-27-17750-5

*Natur & Kulturs serie HANTVERKA passar dig som är nyfiken på hantverk. Hittills har följande fristående titlar släppts:*



# Trailrunning Sthlm

## Annika Strandin Pers & Maja Lagerqvist



Löpträning innebär ofta att slita på i samma runda, vecka efter vecka. Jaga tider och räkna kilometer. Trail-löpning – att springa på skogsstigar – är väsensskilt. Att bara vara här och nu och låta skogen överraska.

I Stockholm är skogen ofta närmare än man kan tro. Här har vi upptäckt och samlat stockholmsnära terrängspår och vandringsleder där vi upplevt, förundrats, kämpat, snubblat, grubblat och skrattat oss igenom timmar och mil av skogsstigar. Boken presenterar 50 trailrundor som ligger max en timmes bilresa från Stockholms innerstad. Det här är en inspirerande guidebok där text, fotografier och kartor hjälper dig att hitta ut, och hitta rätt. Dessutom betraktar vi med kulturgeografens blick landskapen vi rör oss i. Här får du följa med in i några av platsernas spännande och ibland udda förflutna.

Stockholms många skogsspår möjliggör verkligen upplevelselöpning i vardagen. Upptäckarglädjen i kombination med det fokus i nuet som krävs för att springa över stigar-nas stenar och rötter gör varje träningspass unikt och till ett möte med nya platser. Du ska inte ut och träna, du ska ut på äventyr!

**ANNIKA STRANDIN PERS** och **MAJA LAGERQVIST** är disputerade forskare i kulturgeografi med leriga löparskor. Den här boken är resultatet av deras kärlek till att springa i skogen och nyfikenhet på platser och deras historier.



FOTO: JONAS CRAMBY

Trailrunning Sthlm – 50 löpvänliga stigar från Mörkö i söder till Märsta i norr.  
Annika Strandin Pers & Maja Lagerqvist  
Mars 2022. 224 s. Inbunden. Omslag och form: Stefan Fält. Foto: Jonas Cramby.  
Format: 170 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17426-9  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17427-6  
EBOK, PDF 978-91-27-17428-3







# Min skogsträdgård – Silande ljus och vandrande skugga

## Marika Delin

Det här är en bok om en skogsträdgård där fallna stockar får ligga kvar och planteringarnas växter flirtar med naturen runt omkring. Där den sluttande tomtens karaktär bevaras och terrasseras med murar av sprängsten från husbygget. Där många av planteringarna är gjorda genom att lägga till jord och kompost på marken, istället för att gräva ur.

I *Min skogsträdgård* tipsar Marika Delin bland annat om de bästa skogsväxterna, hur du skapar perennängar på hustak, vilka hönsraser som värper blå ägg och hur naturmaterial lämpar sig för att bygga med i trädgården. Marikas trädgård har blivit en visningsträdgård dit intresserade söker sig för att få inspiration och den fungerar också som ett experimentfält i hennes arbete som trädgårdsformgivare. Boken bidrar till en mer hållbar trädgårdsstil och visar hur du gör för att hitta ett mjukare och mer naturnära uttryck i din trädgård.

Bilderna är tagna av fotograf Karin Björkquist som under flera år kommit för att skildra Marikas trädgård i olika säsonger och skepnader.

**MARIKA DELIN** är trädgårdsformgivare med stort intresse för växter, djur och miljö. Tillsammans med sin man, keramikern Calle Forsberg, har hon byggt ett ovanligt hus som smyger på en ås i Kummelnäs utanför Stockholm med stor trädgård och en keramikverkstad.

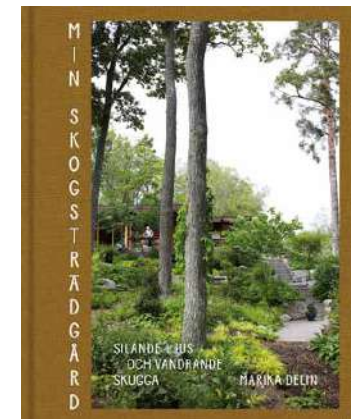


FOTO: KARIN BJÖRKQUIST

*Min skogsträdgård – Silande ljus och vandrande skugga*. Marika Delin  
Mars 2022. 224 s. Inbunden. Omslag  
och form: Sara Edström. Foto: Karin Björk-  
quist. Format: 190 x 250 mm

ISBN 978-91-27-17702-4  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17704-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17703-1



# Vår 2022



# Kontakt

<b>Ami Mören</b>	Kommunikationchef, PR skönlitteratur	08-453 86 95
<b>Linn Pihl</b>	Kommunikationsansvarig psykologi och sakprosa	08-453 86 44
<b>Sofia Thermenius</b>	Kommunikationsansvarig populärvetenskap	08-453 86 54
<b>Bonnie Halling</b>	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
<b>Mimmi Nilsson</b>	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	
<b>Eva Schönning</b>	Informationskoordinator, t.o.m. 1 februari 2022	08-453 86 82
<b>Therese Pietilä</b>	Försäljningskoordinator, fr.o.m. 1 februari 2022	08-453 86 88
<b>Kristina Billow</b>	Försäljningsansvarig	08-453 86 45
<b>Sofia Cecioni</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51

Mejla oss gärna på [fornamn.efternamn@nok.se](mailto:fornamn.efternamn@nok.se)  
Växel: 08-453 86 00 Mejl: [info@nok.se](mailto:info@nok.se)

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering  
i samband med recension kan hämtas på [www.nok.se/press](http://www.nok.se/press)

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla [order@forlagssystem.se](mailto:order@forlagssystem.se)

# Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,  
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.  
Läs mer på [www.nok.se/nyhetsbrev](http://www.nok.se/nyhetsbrev).



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

# Innehåll

<b>Åtta små kattungar</b> Ulf Nilsson & Lisen Adbåge	s. 4	April
<b>Stora Antonio</b> Elise Gravel	s. 6	Mars
<b>Börja skolan</b> Anna Fiske	s. 8	April
<b>Börja skolan – Aktivetsbok</b> Anna Fiske	s. 9	April
<b>Jordbok – Tiden</b> Matilda Ruta	s. 10	April
<b>Familjen Knyckertz och damen med fjäderboan</b> Anders Sparring & Per Gustavsson	s. 12	April
<b>Familjen Knyckertz pysselbok: Utbrott och inbrott</b> Anders Sparring & Per Gustavsson	s. 13	Oktober 2021
<b>Bims värld – Skolnatten</b> Kristina Sigunsdotter & Jenny Jordahl	s. 14	April
<b>Farbröder</b> Teresa Glad	s. 16	Januari
<b>Mutanterna – Experimentet</b> Ingela Korsell & Daniel Thollin	s. 18	Mars
<b>Stormens döttrar – Nattflygare</b> Ulrika Kärborg	s. 20	Mars
<b>Patriarkatet faller – Sexismens historia och kvinnors motståndskamp</b> Marta Breen & Jenny Jordahl	s. 22	Januari

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**



**Natur & Kultur**  
Karlavägen 31  
Box 27323  
102 54 Stockholm  
[www.nok.se](http://www.nok.se)

# Åtta små kattungar

## Ulf Nilsson & Lisen Adbåge



Åtta små kattungar. Ulf Nilsson & Lisen Adbåge  
April 2022. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format: 180 x 180 mm

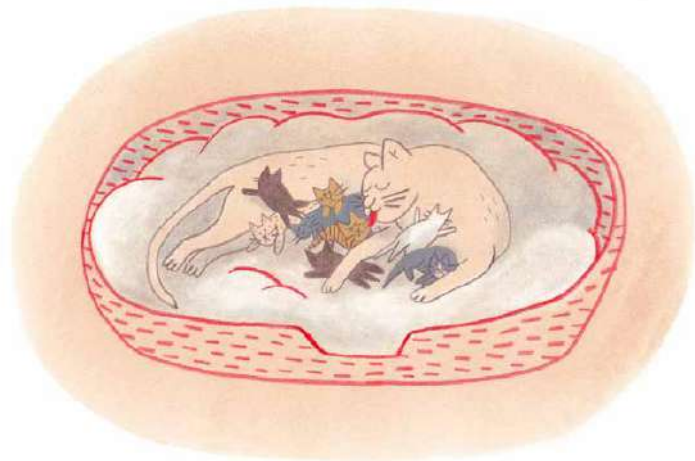
ISBN 978-91-27-17210-4  
E-BOK PDF 978-91-27-17212-8  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17211-1

Mimmis katt har fått åtta små kattungar i olika färger. Men när kattmammans Missan hoppar ut genom fönstret blir Mimmi ensam med ungarna. *Men hallå, ska jag passa dem helt själv?* ropar hon. Ungarna kikar nyfiket ut ur korgen och börjar ge sig ut på upptäcktsfärd. En kryper innanför tröjan, en annan puttar omkull en blomvas. Men, oj hur ska Mimmi kunna hålla ordning på dem alla?

Vardagsdramatik för det lilla barnet. Här möts Nilsson och Adbåge i en feelgoodberättelse för förskoleåldern.

ULF NILSSON (1948–2021) har skrivit barnböcker i nästan femtio år. Om små händelser som samtidigt är stora och dramatiska. Ulf har vunnit ett stort antal priser däribland Augustipriset 1994 för *Mästaren och de stora skrivarna* (Natur & Kultur) och *Adjö, herr Muffin* (2002) utgiven på annat förlag.

LISEN ADBÅGE vann Elsa Beskowplaketten 2018 för hela sitt författarskap och i synnerhet för bästa bilderbok *Samtidigt som*, utgiven 2017. Emma och Lisen Adbåges gemensamma bok *Halsen rapar* tilldelades Lennart Hellsing-priset och uppföljaren *Folk* fick ett stort genomslag och betraktas redan som en klassiker.





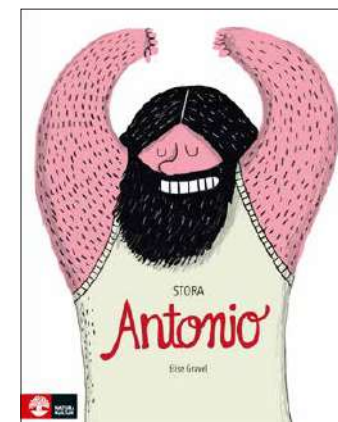
# Stora Antonio

## Elise Gravel

Antonio är väldigt, väldigt stark och han älskar att visa upp sin styrka. Han kan dra en buss full med människor i sitt hår och slåss mot japanska mästare. Han har också längst flätor i världen och med dem kan han göra allt möjligt spännande, kanske kommunicera med utomjordingar rentav? Stora Antonio har funnits på riktigt och kom till Kanada med båt 1946.

Berättelsen om honom är nog annorlunda än något du läst förut!

ELISE GRAVEL bor i Montreal med sin familj, några katter och ett par spindlar. Redan som barn var hon duktig på att teckna. I högstadiet bad alla klasskompisar henne att rita deras drömkillar. Det gjorde att hon blev bra på att teckna muskler och håriga bröst, vilket hon fick nytta av när hon skulle teckna Stora Antonio. Hon har gett ut en lång rad böcker som är översatta till många språk.



Stora Antonio. Elise Gravel  
Mars 2022. 3–6 år. 64 s. Inbunden.  
Översättning: Johanna Ringertz. Handtext:  
Richard Beaulieu. Format: 190 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17670-6  
E-BOK PDF 978-91-27-17672-0  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17671-3



# Börja skolan

## Anna Fiske



Börja skolan. Anna Fiske  
April 2022. 3–6 år. 72 s. Inbunden. Översättning: Malin Lilja. Format: 210 x 285 mm

ISBN 978-91-27-17070-4  
E-BOK PDF 978-91-27-17071-1  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17072-8

Oftast börjar du skolan det år du fyller sex. Det är något nytt och stort som du kanske har längtat efter. Men hur går det egentligen till att börja skolan?

Hur ser klassrummet ut? Måste man sitta stilla och räcka upp handen? Vad händer på rasten? Vad betyder fritids och vad är läxor? Och hur får man vänner om man inte känner någon?

Det är några av de frågor du får svar på i den här viktiga och roliga faktaboken om en av livets stora händelser.

Med sin sakliga, öppenhjärtiga och humoristiska ton i både text och bild har Anna Fiske hittat sin alldeles egen nisch och fått ett varmt bemötande.

ANNA FISKE är illustratör, bilderboksförfattare, serie-tecknare och bildkonstnär. Hon har fått många priser och utmärkelser för sitt kreativa och nyskapande arbete inom barnboksfältet och har bland annat varit nominerad till Alma-priset. Fiskes böcker har översatts till många språk.

# Börja skolan – Aktivitetsbok

## Anna Fiske

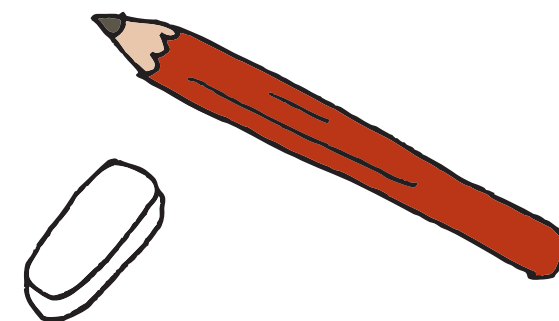
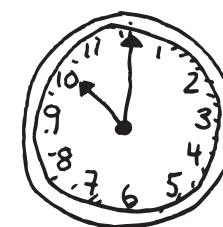
Det är stort att börja skolan, att bli skolbarn! Det kan vara både pirrigt och nervöst. Med den här aktivitetsboken kan man förbereda sig så man känner sig lite mer säker den dag det är dags. Här kan man färglägga, öva på bokstäver och tal, testa sitt minne och ta sig ut ur en labyrint.

Aktivitetsboken är ett roligt och lärorikt komplement till Anna Fiskes bok om att börja skolan.

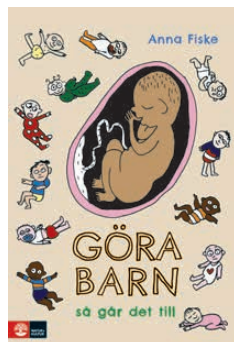
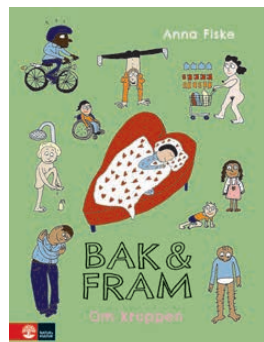


Börja skolan – Aktivitetsbok. Anna Fiske  
April 2022. Pysselbok. 40 s. Översättning: Malin Lilja. Mjukband. Format: 210 x 277 mm

ISBN 978-91-27-17673-7  
E-BOK PDF 978-91-27-17675-1  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17674-4



### LÄS OCKSÅ:



# Jordbok – Tiden

## Matilda Ruta



Jordbok – Tiden. Matilda Ruta  
April 2022. Fakta för barn. 64 s. Inbunden.  
Format: 170 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17269-2  
E-BOK PDF 978-91-27-17271-5  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17270-8

*Tillbaka, innan du föddes. Innan din mammas mormor föddes. Innan den första människan föddes. Innan den första dinosaurien föddes. Innan någon hade sjungit en endaste sång. Innan någon hade morrat ett endaste morr. Innan det kommit några djur, några växter, några kakor, ingenting.*

*Tillbaka till början. Den riktiga början.*

*Tiden var lång då. Snirklig, svajig, multrande, glittrande, röd och blå. Det var så vackert, men ingen kunde se nåt. För ingen var där.*

*För ingen fanns.*

*Bara rinnande kokande stenar.*

I den här boken reser vi genom tid och rum, tillbaka till när planeten föddes. Vilka är vi? Varifrån kommer allt myllrande, märkligt liv? Och hur kommer det sig att några små människodjur, trots den korta tid som de funnits på jorden, har kunnat förstöra så mycket av naturen och ekosystemen? Vill människan verkligen ta död på den urgamla väven av liv som vi själva är en del av? Eller är vi ett annat, snällare slags djur?

Med faktarutor, pyssel, serier och funderingsfrågor undersöker Matilda Ruta tiden i denna första jordbok av fyra. Utifrån det geologiska begreppet djuptid, men också med inspiration från ekofilosofi, klimatpsykologi, och metoden Aktivt hopp, vill hon skriva om naturen och den svåraste av utmaningar, som vi alla människor står inför tillsammans.

**MATILDA RUTA** är barnbokskonstnär, författare och serietecknare. Hon innehar stol fem i svenska barnboksakademien och har nominerats till Augustpriset och Elsa Beskow-plaketten. Hon har tidigare bland annat skapat bokserien om Ninna.



### Stromatoliter

Det är en tidig kväll på jorden för 3400 miljoner år sedan. Dagarna blir längre och längre, men de är fortfarande bara elva timmar istället för tolv. Jordens yta är varm men det finns bara pyttelite syre, så människor kan inte leva här än. Nu är det stromatoliter som befolkar planeten. Men är de verkligen folk? Kanske växter? Eller djur? Eller mittemellan? Oavsett är stromatoliter en av de första livsformerna man har kunnat hitta bevis för. En av de första varelserna!

3400 - 3300 MILJONER ÅR SEDAN

Arkeikum

# Familjen Knyckertz och damen med fjäderboan

## Anders Sparring & Per Gustavsson



Familjen Knyckertz och damen med fjäderboan. Anders Sparring & Per Gustavsson  
April 2022. 6–9 år. 64 s. Inbunden. Format: 170 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17384-2  
EBOK, PDF 978-91-27-17386-6  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17385-9  
LJUBOK 978-91-27-117387-3



### Stackars Ture!

När familjen Knyckertz ska måla om i köket råkar Fia sno fel färg, eftersom batteriet till hennes ficklampa tar slut, just som hon har brutit sig in i färgaffären. (Försök själv att välja rätt färg när det är alldeles mörkt omkring dig!) Nu behöver familjen ett konstverk som kan lätta upp i det ketchupröda köket och en kupp mot stadens konstmuseum planeras. Stackars Ture får ont i hela magen och bestämmer sig för att måla en tavla själv, så att mamma och pappa slipper göra kupper hela tiden. Vad kan gå fel? Typ allt!

Paul Ismans chokladeigaretter försvinner.

Ellen ramlar genom ett tak.

Hollie Tender tappar en tand.

Och Ture begår ett grovt brott och är nära att hamna i finkan.

Stackars Ture!

Äntligen en ny bok i serien om barnens nya favoriter, familjen Knyckertz, som också är 2021 års julkalender i SVT.

ANDERS SPARRING är manusförfattare och har skrivit tv-manus till bland annat *Björnes magasin* och *Allram Eest*. Det här är sjätte boken om familjen Knyckertz.

PER GUSTAVSSON är illustratör och författare. Han har bildsatt en lång rad böcker, både egna och andras, har nominerats till Augustpriset och bland annat tilldelats Heffaklumpen för sin samlade produktion.

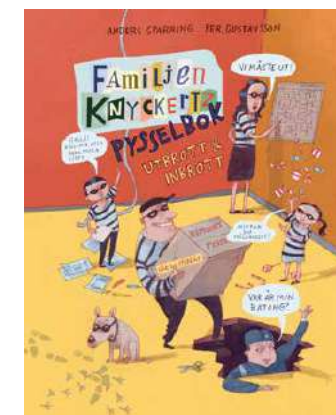
# Familjen Knyckertz pysselbok: Utbrott och inbrott

Pysselboken för dig som har skollov, har tråkigt eller sitter i finkan. För vad är bättre än att fördriva tiden med världens bästa tvärtomfamilj?

Ur pysselbokens innehåll:

- Lista ut ditt bovnamn
- Testa dina Knyckertz-kunskaper i ett utmanande quiz
- Lär dig rita karaktärerna ur böckerna
- Gör din egen bovmask
- Tips på lekar till kalaset
- Test! Vilken tjuvtyp är du?
- Finn fem fel, korsord och labyrinter
- och många fler kluriga och roliga pyssel!

För alla bokslukare som älskar de roliga böckerna om familjen Knyckertz. Passar från 6 år.



Familjen Knyckertz pysselbok: Utbrott och inbrott. Anders Sparring & Per Gustavsson  
Oktober 2021. 6–9 år. 96 s. Häftad. Format: 170 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17636-2

### LÄS OCKSÅ:





# Bims värld – Skolnatten

## Kristina Sigunsdotter & Jenny Jordahl



Bims värld – Skolnatten. Kristina Sigunsdotter & Jenny Jordahl  
 April 2022. 6–9 år. 180 s. Inbunden. Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17345-3  
 EBOK EPUB 978-91-27-17346-0  
 LJUDBOK 978-91-27-17347-7

### LÄS OCKSÅ:



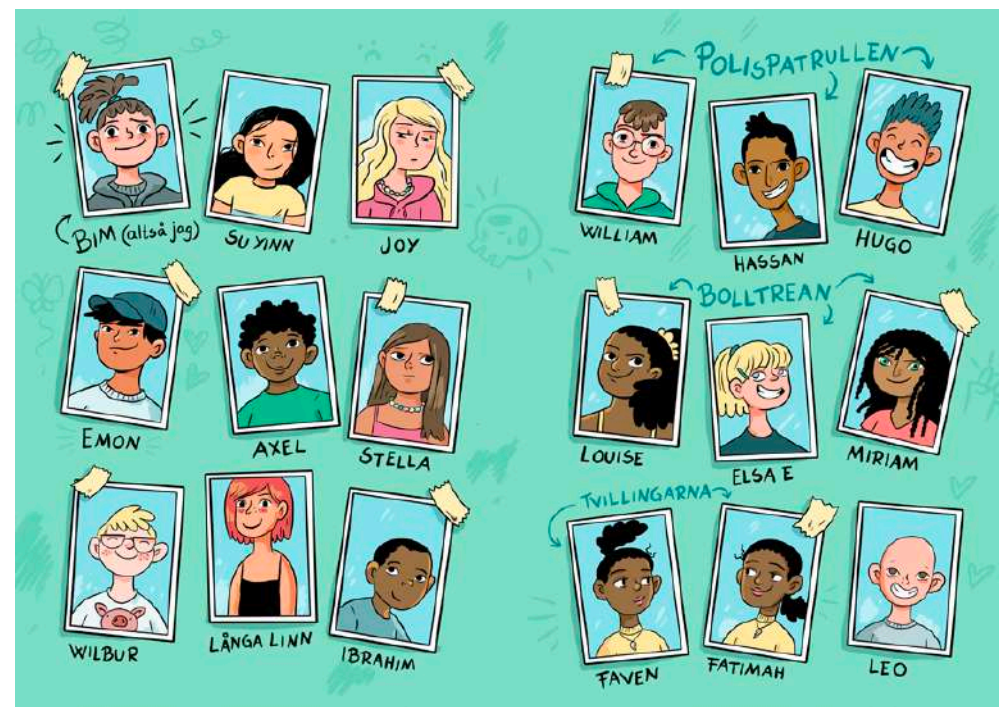
*Om en dag börjar jag klass 4A på Skrubbaskolan. För att överleva har jag bestämt mig för två saker:*

1. Sluta göra pinsamma saker
2. Vara världens normalaste människa

*Problemet med punkt nummer 2 är att jag har glömt hur man är normal, och allt är mammas fel. Idag ska vi köpa nya kläder till mig. Det har vi gjort varje år. I ettan valde jag en snorgrön tröja med en glad hund, i tvåan en snorgrön tröja med en glad häst och i trean en snorgrön tröja med en glad bajskorv. Men jag är ganska säker på att snorgrönt (och glada bajskorvar) inte är särskilt normalt när man går i mellanstadiet.*

*Bims värld* är en ny serie av Augustprisvinnaren Kristina Sigunsdotter. I *Bims värld* finns konstnärsmamman som helst är naken på sommaren och oftast går i ide på vintern samt den mycket fula taxen Pölsan. En stor del av barns liv utspelar sig, precis som för Bim, i skolan. Om att ha snälla kompisar och inte så snälla kompisar, att ha gråtgröt i bröstet och att få gömma sig i en plint i flera timmar med någon man gillar. Med osviklig blick för tioåringen och mellanåldern skriver Sigunsdotter fram karaktärer och situationer som känns.

**KRISTINA SIGUNSDOTTER** är författare och journalist och har bland annat skrivit böckerna om Humlan Hansson.  
**JENNY JORDAHL** är en av Norges främsta illustratörer och har bland annat gjort *Kvinnor i kamp* och *Patriarkatet faller*. Med varm humor illustrerar hon *Bims värld*.



# Farbröder

## Teresa Glad

Teresa Glad har intervjuat farbröder om deras liv och vad som har format dem. Genom text och bild förmedlas ömsinta berättelser om liv och död, uppväxt, rädsla, kärlek och en mansroll som ibland är lite för trång. En allåldersbok, en vuxenbok för barn, en barnbok för vuxna, en bok om våra liv, om de val vi gör och annat som bara blir.

Alla gamla har en gång varit barn. Det kan vara svindlande att tänka på. Och de flesta barn kommer någon gång att bli tanter och farbröder. Här får vi läsa om riktiga farbröders liv, som Jon som höll på att dö när han var elva år, Lasse som ibland är Lisa, Pär som har så mycket gråt inom sig, Srecko som lekte cirkus när han var liten och fortfarande drömmer om cirkus på nätterna och Dick som vill lukta på allt. Det är vackert och sorgligt, komiskt och ibland lite hemskt, så som livet är, för både barn och vuxna.

**TERESA GLAD** är illustratör och har gett ut två böcker om Pella på Alfabet. Hon undervisar i barnboksillustration på Sörängens folkhögskola i Nässjö.



Farbröder. Teresa Glad  
Januari 2022. 9–12 år. 200 s. Inbunden.  
Format: 170 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17478-8  
E-BOK PFD 978-91-27-17480-1  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17479-5

*In till hans hus finns en trädgård med tropiska fåglar.*



*Senare ligger jag i gräset och petar tänderna  
med min fina fjäder.  
Ingen har en så tjuvig tandpetare som jag.*



*Jag får ligga på sjukhus i nästan två månader  
Tappar håret, tappar naglarna.*



*Håller på att dö.*

*Jag är både på den ljusa platsen  
och i taket på rummet.*



*Jag hör doktorerna prata*





# Mutanterna – Experimentet

## Ingela Korsell & Daniel Thollin

Ett misslyckat experiment och en grupp barn med djurmutationer. I denna actionspäckade hybrid mellan kapitelbok och serieroman möts vetenskap och magi – i nutid och framtid.

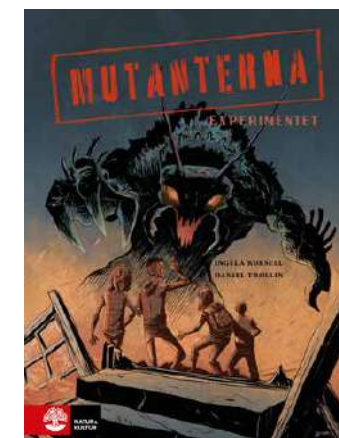
Matteo bor utanför Uppsala och går i sjätte klass. Allt hade varit bra om det inte var för mobbaren Arvid och det faktum att Matteo har fladdermusvingar som växer ut när han blir stressad eller arg. Men snart får Matteo större problem än så. Någon bränner ned familjens gård och försöker kidnappa honom. Under den dramatiska flykten träffar han andra barn med ovanliga egenskaper som också är jagade. Men av vem? Och varför?

En fartfylld berättelse som inte väjer för de stora frågorna. Spänning, hjärtnip och en nypa humor för bokslukare i mellanåldern och för de som ännu inte ser sig som bokläsare.

**INGELA KORSELL** är lärare och författare, bland annat till de populära Pax-böckerna och faktaböckerna om väsen (*Väsenologi*, *Mer Väsenologi*, *Modern Väsenologi*).

**DANIEL THOLLIN** är serietecknare och illustratör och har bland annat gjort den hyllade serieboken *Jag minns varje slag*.

### KOMMANDE:

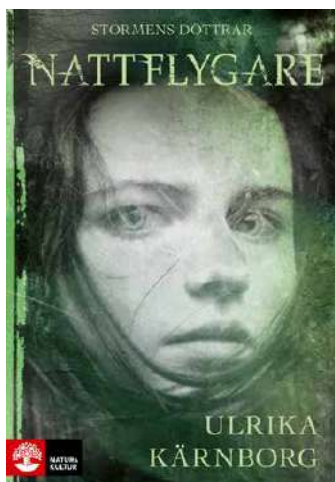


Mutanterna – Experimentet. Ingela Korsell & Daniel Thollin  
Mars 2022. 9–12 år. 150 s. Inbunden. Format: 160 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17397-2  
EBOK EPUB 978-91-27-17398-9  
E-BOK PDF 978-91-27-17400-9  
E-BOK EPUB3 978-91-27-17399-6

# Stormens döttrar – Nattflygare

## Ulrika Kärnborg



Stormens döttrar – Nattflygare. Ulrika Kärnborg  
Mars 2022. 9–12 år. 220 s. Inbunden. Omslag:  
Håkan Liljemärker. Format: 150 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17472-6  
E-BOK EPUB 978-91-27-17473-3

### Ny serie för mellanåldern om flickor i historiska brytningstider.

*Jag vill inte skylla det onda som hände på Anna, men på något sätt gör jag det ändå. Nu efteråt minns jag hur det var när hon kom till oss, hur ensam hon verkade, och hur barnlig hennes tunna kropp såg ut. Men jag minns också hennes hårda ögon när de stirrade rakt in i mina.*

Kristin bor med sin mamma Änggård i Älvdalen. Hon har ärvt sin mors talang att bota sjuka och om natten kan hon flyga. Då kan hon besöka bybor och läsa deras drömmar. Till deras gård kommer fosterbarnet Anna och med henne sätter ryktesspridningen fart. Kan Kristin använda sina förmågor för att rädda de anklagade från döden?

I Sverige avrättades cirka 400 personer för trolldom och verklighetens häxprocesser började i Älvdalen 1667. Ofta var det barn och familjemedlemmar som angav varandra. Vad gjorde det med byarna och framför allt – vad gjorde det med barnen?

Andra delen i serien *Stormens döttrar* kommer att utspela sig i Stockholm under rösträttsrörelsens viktiga år 1911 och den tredje delen utspelar sig i Birka under vikingatid.

**ULRIKA KÄRNBORG** är journalist, dramatiker och författare, bland annat till den kritikerhyllade romanen *Lejonburen*.

### KOMMANDE:



Hej Ulrika! Du har tidigare skrivit för vuxna, nu skriver du för barn, hur kommer det sig? När jag var barn läste jag massor. Litteraturen öppnade världen därhemma i flickrummet. Nu vill jag försöka ge tillbaka något av allt jag fått.

### Stormens döttrar består av tre berättelser om tre olika flickor i tre olika tider – vilka är flickorna?

Jag skriver om Kristin under häxprocesserna på 1600-talet, om Emily i början av 1900-talets rösträttsrörelse – och sist om Gylla som är träl under vikingatiden. De kämpar för flickors och kvinnors rättigheter på olika sätt.

### Varifrån kommer ditt historiska intresse?

Jag har alltid läst mycket populärhistoria och gillar att lyssna på historiepoddar. På mellanstadiet läste jag Maria Gripes romaner och Sven Wernströms Trälarna-serie, och blev väldigt påverkad av dem. De gjorde historien levande för mig.

### Vem tänker du dig är läsaren av Stormens döttrar?

Alla mellanstadiebarn – och några vuxna – som älskar spännande berättelser och poddar som P3 Historia.



# Patriarkatet faller

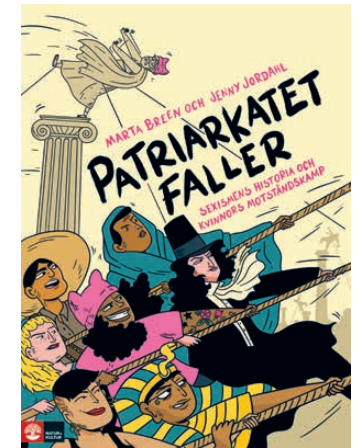
## Marta Breen & Jenny Jordahl

Genom historien har feminister över hela världen blivit spottade på och trakasserade. På 1700-talet halshöggs kända feminister i giljotin medan suffragetterna kastades i fängelse drygt hundra år senare. Även idag sitter feminister och aktivister fängna i bland annat Iran och Saudiarabien. Feminister har blivit stämplade som humorlösa, arga och mindre attraktiva. Ändå växer det upp nya generationer som vågar kalla sig feminister och gör det med stolthet.

Breen och Jordahl berättar initierat, lättfattligt och roligt om kvinnorättsrörelsens många dramatiska slag ur ett unikt internationellt och historiskt perspektiv. De har tidigare bland annat samarbetat i *Kvinnor i kamp*, såld till sjutton länder. Hanna Hellquist står för översättningen.

**MARTA BREEN** är författare, journalist och en av Norges mest profilerade feminister.

**JENNY JORDAHL** är illustratör, designer, bloggare och serietecknare. Hon har en stående serie i *Aftenposten*.



Patriarkatet faller – Sexismens historia och kvinnors motståndskamp. Marta Breen & Jenny Jordahl

Januari 2022. Översättning: Hanna Hellquist. Unga vuxna. 104 s. Inbunden. Format: 198 x 272 mm

EBOK EPUB 978-91-27-17597-6

E-BOK PDF 978-91-27-17598-3

E-BOK EPUB3 978-91-27-17599-0