



Sommar 2019



Kontakt

Ami Mören	PR-ansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Kristina Billow	PR-ansvarig sakprosa	08-453 86 45
Linn Bäckström	PR-ansvarig populärvetenskap	08-453 86 83
Emelie Bååth	PR-ansvarig illustrerad fakta	08-453 87 23
Sanna Wallin	PR-ansvarig psykologi	08-453 86 93
Olivia Borg	PR-ansvarig barn & ungdom	08-453 86 40
Eva Schönning	Informationskoordinator	08-453 86 82
Anna De Geer	Försäljningsansvarig	08-453 87 07
Sofia Cecioni	Säljare/storkundsansvaig	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Marknadskommunikatör	073-675 54 74

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se
Katalogens ISBN: 978-91-27-16338-6

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se

Förlaget Natur & Kultur är en stiftelse som utan ägare
kan agera självständigt och långsiktigt. Vårt mål är att
genom stöd, inspiration, utbildning och bildning verka
för tolerans, humanism och demokrati.



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev.



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

Innehåll

SKÖNLITTERATUR

Elkomikern	Martin Luuk	s. 4	Maj
Väderfenomen	Anna Fock	s. 6	Augusti
Kejsarens barn	Claire Messud	s. 7	Maj
Gift	Tove Ditlevsen	s. 8	Maj
Stiftelsestrilogin	Isaac Asimov	s. 10	Juni
Georgica	Vergilius	s. 11	Maj

SAKPROSA

Kvinnor förändrar världen	Melinda Gates	s. 12	Maj
Rymdens alfabet	Maria Küchen	s. 14	Juni
Mitt hem är inte Copacabana	Anna de Lima Fagerlind	s. 15	Augusti
Öppen	Andre Agassi	s. 16	Juni

HISTORIA

På spaning efter språkets ursprung	Sverker Johansson	s. 17	Maj
Korsettkriget	Henric Bagerius	s. 18	Maj
Silvermasken	Peter Englund	s. 20	Augusti
Det kejserliga Rom	Cornelius Tacitus	s. 21	Juni
Montaillou	Emmanuel Le Roy Ladurie	s. 21	Juni

POCKET

Gud har för mycket tid	Martin Luuk	s. 4	Maj
Darling Mona	Lena Ackebo	s. 22	Maj
Blixtra, spraka, blända!	Jenny Jägerfeld	s. 22	Maj
Vaggvisa	Leïla Slimani	s. 22	Maj
Blå	Maja Lundé	s. 22	Maj
Rich boy	Caroline Ringskog Ferrada-Noli	s. 23	Maj
Arv och miljö	Vigdis Hjorth	s. 23	Juli
Berget offrar	Madeleine Bäck	s. 23	Maj
Internet är trasigt	Martin Gelin & Karin Pettersson	s. 23	Juni

NYUTGÄVOR

Factfulness	Hans Rosling, Ola Rosling & Anna Rosling Rönnlund	s. 24	Juni
Böner, ärtor & linser	Jenny Damberg	s. 24	Maj

ILLUSTRERAD FAKTA

Korean BBQ	Jonas Cramby	s. 25	Maj
------------	--------------	-------	-----

POPULÄRVETENSKAP

Binas hemliga liv	Thor Hanson	s. 26	Juni
Genombrottet	Charles Graeber	s. 27	April

PSYKOLOGI

Sex	Johanna Ekdahl	s. 28	Juni
Mindful self-compassion	Kristin Neff & Christopher Germer	s. 30	Juni
Att insjukna i psykos	Johan Cullberg, Maria Skott & Pontus Strålin	s. 31	Juni

OMSLAGSBILD FRÅN GIFT AV TOVE DITLEVSEN. FOTO: MOGENS BERGER/RITZAU

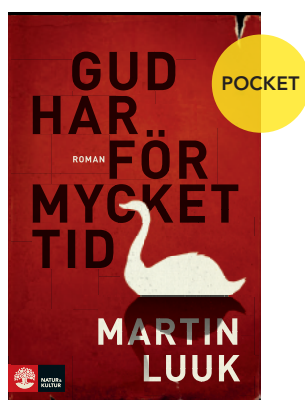
Elkomikern

Martin Luuk



Elkomikern, Martin Luuk
Maj 2019. 200 s. Inbunden med skydds-
omslag. Omslag: Sara R Acedo.
Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-15058-4
EBOK 978-91-27-15057-7



Gud har för mycket tid, Martin Luuk
Maj 2019. Omslag: Sara R. Acedo.

ISBN: 978-91-27-16337-9

Lars Fureskär väljer tidigt en annorlunda bana i livet. Inspirerad av Nikola Tesla, Thomas Edison och Luigi Galvani; Isadora Duncan, Buster Keaton och Charlie Chaplin smälter han samman vetenskap och underhållning, ström och showmanship till enmansföreställning som världen aldrig tidigare har skådat. Genom att leda elektricitet genom kroppen kan han dansa, studsa, sväva över scenen i ett fyrverkeri av färger och explosioner.

Möt Lars Fureskär, Elkomikern. Skaras störste son.

Martin Luuks nya roman är en både komisk och vemodig berättelse om ett brödrapar som går från genombrott till framgång till nederlag i ändlösa turnéer genom Sverige. Den ene brodern är den briljante underhållaren, som känner sig allt tommare. Den andra den lojale storebrodern, som med oro får se sin bror bränna sönder sin hjärna till ett svart nystan.

Elkomikern är en roman som går att läsa precis som den är skriven. Den går också att läsa som en parabel om hur den skapande människan är lika mycket herre över sitt verk som han är dess fånge.

MARTIN LUUK är medlem i Killinggänget och har haft stora framgångar som textförfattare till Magnus Ugglas, Danny Saucedos och Henrik Schyfferts enmansshower, och har själv framträtt på scen i sin och brodern Kristians show om brödraskap *Får man göra slut med sitt syskon?* som kom ut i bokform 2015. Tidigare samma år debuterade han som romanförfattare med *Gud har för mycket tid*.

Om *Gud har för mycket tid*:

»det är säreget vackert.«

DAGENS NYHETER

»Originell och nästan gudabenådad romandebut.«

SVENSKA DAGBLADET



FOTO: KRISTIAN BENGTSSON

Väderfenomen

Anna Fock

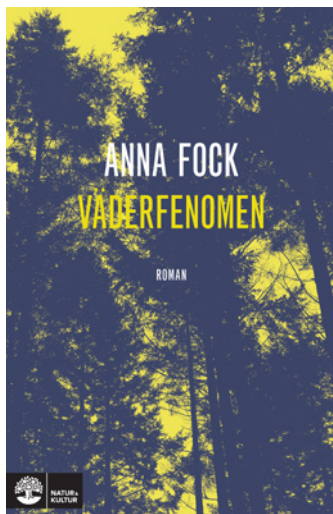


FOTO: OLA KJELBYE



Väderfenomen, Anna Fock
Augusti 2019. 350 s. Inbunden med skydds-
omslag. Omslag: Martin Farran-Lee. Format:
135x210 mm

ISBN 978-91-27-15692-0
EBOK 978-91-27-15693-7

Kystjym är ett litet samhälle i södra Uralbergen, okänt för de allra flesta. Men det skulle kunna fogas till en rad namn på platser som vi känner väl till: Tjernobyl, Fukushima.

Igor växer upp i Kystjym under sovjettiden och en händelse i barndomen får avgörande betydelse för hur hans liv ska utspela sig – han blir vittne till en oförklarlig död. Igor blir punkare, utbildar sig, träffar sin stora kärlek och försöker skapa sig en dräglig tillvaro. Hela tiden har han en känsla av att det är något i marken som förgiftar människors tankar och kroppar. Vad är det som har drabbat hans stad? Så fort han tycker sig skymta ett svar dyker KGB-agenten som följt honom sedan barnsben upp.

Spåren löper tillbaka till Majak, den topphemliga anläggning som på femtiotalet var den sovjetiska atombombens vagga, men leder också framåt, in i vår tid. Levande och initierat berättar Anna Fock om liv som utspelar sig mitt i en nedtystad katastrof. Det handlar om maktens undan-
glidande väsen och den ryska medborgarens kamp för rättvisa och upprättelse.

ANNA FOCK tilldelades för sin debutroman *Absolut noll* (2013) Borås Tidnings debutantpris och Katapultpriset. 2016 kom *Cirkus Smuts*. Fock har mutat in ett eget område i den samtida prosan; hon skriver om liv i utkanten och återvänder med sin tredje roman till debutbokens ryska miljöer.

Kejsarens barn

Claire Messud

Claire Messuds succéroman för första gången på svenska.
Författarbesök i maj 2019.

Manhattan, strax efter millennieskiftet. Planen har ännu inte kraschat in i Twin Towers, New York-societeten diskuterar världsproblemen över ännu en cocktail. Vännerna Danielle, Marina och Julius är trettio år, på väg uppåt och framåt. Danielle är på jakt efter den idé som ska göra henne till ett namn, Julius är fattig men firad kritiker, känd för sina brutala sågningar. Marina är dotter till en berömd intellektuell och vill kliva ur sin fars skugga och visa vad hon själv går för. Så anländer Marinas hopplösa yngre kusin Bootie till New York. Liksom de andra dras han till stadens glitter och smuts, möjligheterna att bli någon annan. Hans närvaro sätter igång ett skeende som ska kulminera den dag USA förändras för all framtid, i just den här staden.

Kejsarens barn är en av de stora romanerna om 9/11 och var Claire Messuds genombrott som författare. Det är en myllrande rik berättelse om ärelystnad, drömmar, vänskap och svek, där privata dramer utspelar sig mot en fond av ett splittrat samhälle i snabb förvandling.

Med sina senaste två romaner på svenska, *Den brinnande flickan* och *Kvinnan på övervåningen*, har CLAIRE MESSUD gjort sig känd som en lyhörd skildrare av flickors och kvinnors inre liv. *Kejsarens barn* utkom 2006, fem år efter 9/11.

»[En] förföriskt njutbar roman ... [en] glittrande, virvlande berättelse« OBSERVER

»... en roman om nationens tillstånd i ett historiskt kris-
ögonblick ...« INDEPENDENT



FOTO: Ulf ANDERSEN



Kejsarens barn, Claire Messud
Maj 2019. Översättning: Marianne Öjerskog.
400 s. Band. Omslag: Sara R. Acedo. Flexi-
band. Format: 155x228 mm

ISBN 978-91-27-15319-6
EBOK 978-91-27-15320-2



Gift

Tove Ditlevsen

När [Tove Ditlevsen] återigen anklagas för att vara hänsynslös, svarar hon att hon bara på sitt eget stillsamma vis har avslöjat sitt privatliv i sina böcker. "Vad är det med privatlivet som är så hemskt, att det inte får komma ut. Vad är det då som försiggår där?" – ur Vigdis Hjorths förord

Danska **TOVE DITLEVSEN** (1917-1976) var på sin tid vida läst och skandalomsusad för sina skoningslöst ärliga böcker, som skärskådar kroppsliga och känslomässiga mänskliga erfarenheter med en blandning av slagfärdighet och skörhet. Hennes böcker återutges nu som moderna klassiker, och kommer bland annat på engelska hos Penguin Classics.

Gift är den sista boken i hennes självbiografiska trilogi *Barndom*, *Ungdom*, *Gift* och anses av många vara hennes allra främsta verk. Här finns tre kärleksobjekt: männen, drogerna och skrivandet. *Gift* handlar om fyra äktenskap, det första med den 36 år äldre redaktören Viggo F, och om barnen hon föder. Men också om giftet i den spruta som till slut har huvudpersonen helt i sitt våld. Genom hela denna såriga, hudlösa, vansinnigt skickligt skrivna bok, löper förhållandet till skriften som passion och räddningsplanka. Hon skrev det hon levde, och medierna älskade att skriva om henne. 1956 skriver Ditlevsen själv om symbiosen med offentligheten: "... med tiden fick hon det avskyvärda något, som vi kallar ett namn, och så småningom förstod hon, att det namnet hade stulits ifrån henne ..."

I nyöversättning av Ninni Holmqvist.



Gift, Tove Ditlevsen
Maj 2019. Översättning: Ninni Holmqvist.
250 s. Inbunden med skyddsomslag.
Omslag: Exil Design/Conny Lindström.
Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-15497-1
EBOK 978-91-27-15498-8

Stiftelsetrilogin

Isaac Asimov

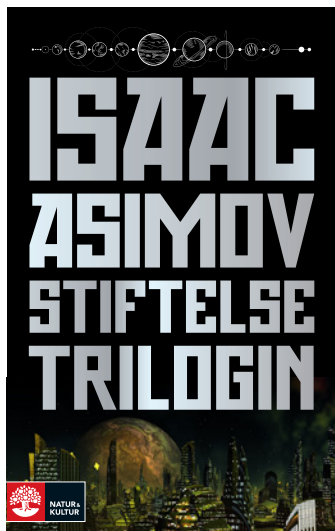
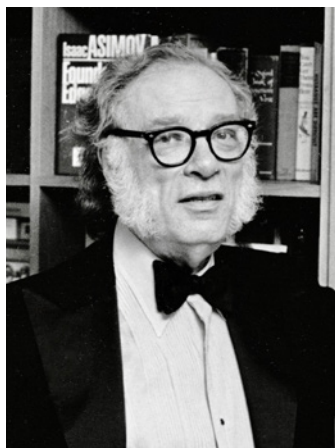


FOTO: COURTESY OF THE ASIMOV FAMILY



Stiftelsetrilogin, Isaac Asimov
Juni 2019. Översättning: Sam J Lundwall.
545 s. Mjukband med flikar. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 125x200 mm

ISBN 978-91-27-16320-1

Sci-fi-klassikern som lästs och älskats av miljontals människor världen över!

Det väldiga Vintergatsimperiet vittrar sönder efter tolv tusen år. I detta begynnande kaos uppenbarar sig vetenskapsmannen Hari Seldon, som vikt sitt liv åt att utveckla psykohistoria, en sorts beteendevetenskap som kan förutse och påverka framtiden. Och framtiden är inte ljus.

För att förkorta trettio tusen år av krig och barbari skapar Seldon Stiftelsen. Här arbetar de så kallade encyklopedisterna skenbart med att samla människans hela vetande, men i själva verket förbereder de mänsklighetens räddning.

Asimovs episka berättelse kan läsas som en allegori över människans ständiga strävan att behärska sin tillvaro. Asimov skrev flera sidoberättelser och fördjupade i flera verk sin litterära värld, men just *Stiftelsetrilogin* (1942–1949) var en exempellös framgång och banade väg för science fictiongenren världen över.

ISAAC ASIMOV (1922–1992) är en av de mest uppskattade science fiction-författarna. Han föddes i en by utanför Smolensk i dåvarande Sovjetunionen. När han var tre år gammal emigrerade hela familjen till USA där han blev professor i biokemi och skrev hundratals böcker inom flera fält. *Stiftelsetrilogin* räknas till de viktigaste och mest uppmärksammade verken i science fictiongenren.

Georgica

Vergilius

Den romerske poeten Vergilius förknippas vi ju främst med eposet *Aeneiden*, som är ett försök att i Homeros efterföljd ge romarna sin egen skapelsemyt i poetisk form, en berättelse om hur Rom och dess kejsare sprungit ur den mytologiska myllan.

Med *Georgica* är det något annat. Det är en på ytan stillsam lärodikt om hur man bedriver jordbruk; hur man sköter bin och odlar vin. Den ger vid första anblick ett anspråkslöst och koncentrerat intryck.

Men samtidigt öppnar dikten dörrar in till något större, vildare och skönare: myten lever sida vid sida med vardagens slit, det förunderliga livet påminner om den oundvikliga döden, poeten brister ut i en lovsång till det romerska folket och Italien, landet där det alltid är vår. Den engelske poeten John Dryden ansåg att *Georgica* var den bästa av alla dikter från den klassiska världen.

Ingvar Björkeson, vår tids främsta uttolare av poesi från antiken och renässansen, har översatt.

PUBLIUS VERGILIUS MARO (70 f Kr – 19 f Kr) var en av poeterna i välgöraren Maecenas krets, och liksom sin kollega där, Horatius, var han av enkelt ursprung, men blev under sitt liv en av de poeter som kejsaren Augustus satte högst. Även renässansens poeter såg Vergilius som den främste, och han fick bland annat en huvudroll i Dante Alighieris *Den gudomliga komedin*.



Georgica, Vergilius
Maj 2019. Översättning: Ingvar Björkeson.
120 s. Inbunden med skyddsomslag. Omslag: Eva Lena Johansson. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-16255-6
EBOK 978-91-27-16256-3



Kvinnor förändrar världen

Melinda Gates

De senaste 20 åren har Melinda Gates haft ett uppdrag: att hitta strukturella lösningar för de mest utsatta människorna i världen, var de än lever. Under dessa år har en sak blivit allt mer tydlig för henne: om du vill lyfta ett samhälle – satsa på kvinnor.

I *Kvinnor förändrar världen* skildrar Gates sitt feministiska uppvaknande, stunden då hon insåg sambandet mellan kvinnors självbestämmande och samhällets välmående. Den fråga som ledde Gates in på den globala arenan var familjeplanering och tillgången till preventivmedel. I samhällen där kvinnor har tillgång till preventivmedel är kvinnorna friskare och har högre inkomst, och deras barn mer välnärda och högre utbildade. Det tog henne sedan vidare till bredare frågor: kvinnors rätt att välja yrke, mäns delaktighet i hemarbetet, betald föräldraledighet och ett slut på alla former av könsdiskriminering.

Utifrån en personlig övertygelse om att alla liv är lika mycket värda, och inspirerad av sin mentor Hans Rosling, berättar Melinda Gates om sin resa från jobbet som dataingenjör på Microsoft till rollen som grundare av världens största privata stiftelse. I boken möter vi såväl nytänkande kvinnor och män som arbetar för jämställdhet världen över, som ögonöppnande fakta om fattigdom, utbildning och hälsa. Hon visar vilka oerhörda möjligheter det finns att driva på förändring i världen, både för politiken, näringslivet och oss som individer.

MELINDA FRENCH GATES är filantrop, affärskvinna och en internationell röst för kvinnors rättigheter. Hon driver tillsammans med sin make Bill Gates världens största filantropiska stiftelse. *Kvinnor förändrar världen* utkommer i USA april 2019 och i ytterligare 15 länder.

Kvinnor förändrar världen,
Melinda Gates
Maj 2019. Översättning: Peter Staffansson.
300 s. Inbunden med skyddsomslag.
Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-16099-6
EBOK 978-91-27-16100-9

Rymdens alfabet

Maria Küchen



FOTO: ULRIK FALLSTRÖM



Rymdens alfabet, Maria Küchen
Juni 2019. 400 s. Inbunden. Omslag: Sara R. Acedo. Format: 150x210 mm

ISBN 978-91-27-15826-9
EBOK 978-91-27-15828-3

Julen 1968 skrev Apollo 8 rymdhistoria genom att bryta sig loss från jordgravitationen och lägga sig i omlopp kring en annan himlakropp. Något sådant hade inte hänt tidigare. Alla som fram till dess hade skjutits upp i rymden hade stannat i bana kring vår planet. För första gången fick mänskligheten nu se sitt gemensamma hem utifrån rymden – en oändligt ensam himlakropp omgiven av mörker.

Ett drygt halvår senare landade människan för första gången på månen.

Sedan hon som åttaåring såg de suddiga svartvita tv-bilderna av månlandningen hemma i vardagsrummet i Uppsala, har Maria Küchen fascinerats av rymdfartens och astronominns olika gåtor. I *Rymdens alfabet* ger hon sig i kast med allt som hör rymden till: astronauterna, rymdbaserna, dräkterna, farkosterna, månlandningen och exakt vilken sorts penna det var som Buzz Aldrin tog hjälp av för att laga den trasiga strömbrytaren när det var dags att återvända till jorden. Från Bajkonurs heta stäpper reser hon till Cape Canaveral och bevittnar hur SpaceX Falcon 9 fyller lyften med ett mullrande dån och skjuts upp mot himlen.

Idag, 50 år sedan den första månlandningen, pågår en andra kapplöpning till månen. Rymdens gåtfullhet tycks inte släppa sitt grepp om oss. Maria Küchen har förvandlat passionen hon delar med många till en utforskande bok full av kärlek och mystik. *Rymdens alfabet* är ett närvarande reportage och en litterärt och filosofiskt reflekterande berättelse om rymdfartens historia och framtid.

MARIA KÜCHEN är poet och prosaist. Hon debuterade 1989 med diktsamlingen *Hos ljusmålaren*. Hennes senaste bok på Natur & Kultur är *Att flyga* och utkom 2016.

Mitt hem är inte Copacabana

Anna de Lima Fagerlind

Det är 1960-tal och Toninho växer upp i Cantagalo, favelan högst uppe på berget dit inga turister vågar gå och där man ser hela Rio.

Av en slump får Toninho medverka i en film av den svenske regissören Arne Sucksdorff, som vill skildra livet för Rios gatubarn. Filmen, *Mitt hem är Copacabana*, gör stor succé och förändrar hela Toninhos livslopp – men inte på det sätt han hade tänkt. Bara ett år efter premiären har han i stället hamnat på Lidingö, inhytt hos en svensk familj. Svenska tidningar skriver om den föräldralöse pojken som fått en unik chans att lyftas ur slummen.

Det finns bara ett problem, han har redan en familj. Samtidigt som Toninho kämpar på med svenskan och hockeyn dras hans storebror Paulinho hemma i Rio sakta men säkert in i kriminella kretsar. Med tiden får han namnet Odjuret, och blir en högt uppsatt maffialedare i favelan.

Mitt hem är inte Copacabana är en berättelse om två bröder och deras osannolika väg genom livet. I boken om sin pappa skriver Anna de Lima Fagerlind fram en berättelse om Brasilien och Sverige på 60- och 70-talen, men lika mycket handlar det om frågor om tillhörighet, uppbrott och var man egentligen hör hemma.

ANNA DE LIMA FAGERLIND är journalist och har arbetat för flera tidningar, idag är hon redaktör på tidningen Finansliv. Det här är hennes första bok.



FOTO: ERIK ARPELUS

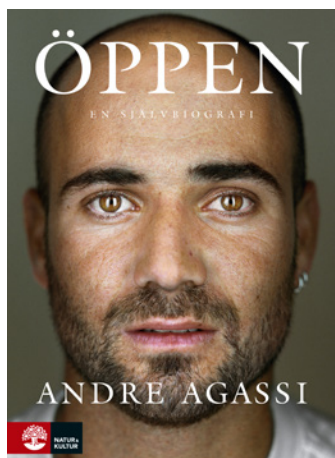


Mitt hem är inte Copacabana,
Anna de Lima Fagerlind
Augusti 2019. 220 s. Inbunden med skydds-
omslag. Omslag: Lotta Köhlhorn.
Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-14942-7
EBOK 978-91-27-14943-4

Öppen

Andre Agassi



Öppen, Andre Agassi
Juni 2019. Översättning: Henrik Johnsson.
450 s. Inbunden med skyddsomslag. Omslag:
Carol Devine Carson/Conny Lindström.
Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-16024-8
EBOK 978-91-27-16025-5

Jag försörjer mig som tennisspelare, trots att jag hatar tennis. Hatar det med en mörk och hemlig passion, det har jag alltid gjort. När jag till slut inser även detta faller jag ner på knä och viskar för mig själv: Snälla, låt detta få ett slut.

Samtidigt: Jag är inte redo att sluta ännu.

Andre Agassi ligger på golvet i sin hotellsvit i New York paralyserad av ryggsmärtor inför sin sista final i US Open. Plågad av de motstridiga krafter som följt honom i hans trettioåriga tennisliv - att vilja, och att inte vilja - ser han tillbaka på sin bana. Resultatet är självbiografen *Öppen*, en osedvanligt uppriktig och känslig skildring av det ambivalenta livet som en av världens bästa tennisspelare.

Agassi är rebellen som slog sig in i den strikta sporten, vann åtta Grand Slam-titlar och rankades etta i världen i över hundra veckor. Som liten pojke tvingades han ut på tennisbanan av sin lynniga och krävande pappa, drillades att bli en vinnare och kom att förakta sporten han nådde ikonstatus inom. Det är långt ifrån en självförhärligande berättelse, snarare beskriver Agassi hinder, tvivel och sökandet efter mening. Vi möter en reflekterande människa som rör sig bort från kändislivet och efter sin karriär engagerar sig för att skapa möjligheter för fattiga barn i hemstaden Las Vegas. Boken utkom 2009 och har berört många läsare även utanför tennisvärlden.

ANDRE AGASSI spelade tennis professionellt från 1986 till 2006. Han vann åtta Grand Slam-titlar och är den enda manliga spelaren i världen som vunnit Grand Slams på samtliga tre underlag. Agassi bor i Las Vegas med sin fru Steffi Graf och deras två barn.

»Agassi kan ha skrivit en av de bästa sportbiografierna någonsin. /.../ Hans bok är lika hänförande som hans spel.«
TIME

På spaning efter språkets

ursprung

Sverker Johansson

Hur blev människan med språk? Var, när och varför började vi tala? Det är en av historiens stora gåtor. Än är vi långt ifrån en lösning, men med hjälp av så olika vetenskaper som arkeologi, neurologi, lingvistik och biologi kan vi numera dra några slutsatser, avfärda vissa äldre hypoteser och uppställa nya frågor.

Med entusiasm och sakkunskap lotsar Sverker Johansson läsaren genom en djungel av ledtrådar och teorier. Sökandet efter språkets ursprung börjar många miljoner år tillbaka i tiden, då dagens apor och människor gick skilda evolutionära vägar. Det slutar vid den punkt dit det går att härleda förlagorna till de språk som talas i dag, det vill säga för omkring fem tusen år sedan. Däremellan får vi stifta bekantskap med *Homo erectus* och neandertalare, med Darwin och Chomsky, med delfiner och näktergalar, med syntax och interjektioner.

Men hela tiden tycks spåren leda tillbaka den omvälvande period för omkring en och en halv miljon år sedan, då våra förfäder i Afrika ställdes inför nya situationer och alltmer började skilja sig från övriga djur – och där språket av allt att döma tycks ha spelat en nyckelroll.

Fil.dr SVERKER JOHANSSON är senior rådgivare vid Högskolan i Dalarna. Han är ursprungligen fysiker men sadlade om till lingvist, och som sådan har han bland annat skrivit boken *Origins of language: constraints on hypotheses*.



FOTO: JONAS TETZLAFF

På spaning efter språkets ursprung,
Sverker Johansson
Maj 2019. 390 s. Inbunden med skydds-
omslag. Omslag: Niklas Lindblad.
Format: 155x228 mm

ISBN 978-91-27-14865-9
EBOK 978-91-27-14866-6

Korsettkriget

Modeslaveri och kvinnokamp vid förra sekelskiftet

Henric Bagerius



FOTO: SARA MACKAY



Korsettkriget. Modeslaveri och kvinnokamp vid förra sekelskiftet, Henric Bagerius
Maj 2019. 400 s. Inbunden med skydds-
omslag. Omslag: Lars Paulsruud.
Format: 155x228 mm

ISBN 978-91-27-15169-7
EBOK 978-91-27-15170-3

Vintern 1885 förklarade en grupp stockholmskor krig mot korsetten – plagget som fick symbolisera det modeslaveri som de menade hindrade kvinnor från att engagera sig i offentligheten. Snart hade en dräktreformrörelse skapats som krävde kvinnors rätt att klä sig mer praktiskt och hälsosamt.

Vilka var de kvinnor som engagerade sig i dräktreformen? Vilka plagg lanserade de som alternativ? Vilka argument använde de för att skapa opinion? Och framför allt: hur framgångsrika blev de i sitt krig mot korsetten? Utifrån så olika källor som mötesanteckningar, debattartiklar, obduktionsprotokoll och modekrönikor – och hjälpt av ett rikt bildmaterial – skildrar Henric Bagerius en kvinnlig frigörelsekamp som är okänd för många. Resultatet är nya perspektiv på den tidiga svenska kvinnorörelsen, på modeslaveri och relationen kvinna, kropp och kläder.

HENRIC BAGERIUS är docent och universitetslektor i historia och utsedd till särskilt meriterad lärare vid Örebro universitet. Hans senaste bok var *Olydnadens söner – sodomi som politiskt vapen i det senmedeltida Europa*, och dessförinnan var han redaktör för antologin *Politik och passion – svenska kungliga äktenskap under 600 år*.

Kristine Dahl's
patenterede
Rationelle
Undertøi

Uldundertøi
Færdigsyet Undertøi
Dette Skjorter – Brystbaand
Sportsdragter
fra Lager og efter Bestilling
hos
Steen & Strøm.
(H.O.)

kontoret Vasagatan 26.

Två flickor i 30-års åldern, i god, oberoende ställning, "utan rösträttsidéer och byxkjolsmani", önska inleda bekantskap med var sin intelligent och god man i 35-års åldern för eventuellt äktenskap. Svar var för sig till "Ljus" och "Mörk", Dagens Nyheters Hufvudkontor.

Gudsägare,
35 år, akademiskt bildad, glad och skämtsam, bebor vacker gård, 16 hästar och 90 kor, automobil, laxfiske m. m., önskar inleda bekantskap i och för äktenskap med naturlig, glad och god samt huslig kvinna, som finner glädje i natur, konst och teater. Inga rösträttsidéer eller byxkjolar! Svar utbedes under diskretion till "Slåttermaskiner", Varberg, p. r.

En under edlig förpliktelse af
gifven skriftlig förbindelse att ej göra

Lifvet för ett snörlif. Ogifta Anna Elisabeth Hyllengren afled i söndags i Göteborg helt hastigt efter svåra uppkastningar. Vid förhöret dagen därpå i poliskammaren framgick, att orsaken till hennes död torde ha varit för hårdt åtsittande snörlif. Göt.-p:n.

Reformdräkt: hvardagsdräkt (se texten sid VII)

Parisermode: festdräkt (se texten sid VII)
Central-Tryckeriet, Stockholm.

re, hastan hy, o sv.
en inköpt förra sor
sor, 2 st. radsåning
höpressar, däraf en
och åkerbruksredsk
som till ett väl ord
BÄTTRE ÄKDON
droska, trilla, åks
kappsläde m. m.
MEJERIINVENT
REDSKAP samt nå

Silvermasken

En kort biografi över drottning Kristina

Peter Englund



FOTO: THRON ULBERG



Silvermasken. En kort biografi över drottning Kristina, Peter Englund
Augusti 2019. 220 s. Danskt band. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 140x210 mm

ISBN 978-91-27-15960-0
EBOK 978-91-27-15962-4

Vem var drottning Kristina?

När hennes grav öppnades möttes vittnena av en välbearvad mask i silver över hennes ansikte. Dess uttryck tycktes skifta beroende från vilket håll den betraktades – en talande parallell till drottningens gäckande person, en av vår historias mest svårfångade och kontroversiella berömdheter.

Under århundradenas lopp har konstnärer, forskare, amatörer, politiker och många andra försökt förstå henne. Hon har varit tyrannen, fredsfurstinnan, kvinnoöförebilden, maktmänniskan och mycket annat.

Peter Englund låter för sin del så många aspekter av drottningen som möjligt samsas i denna biografi, och därtill låta henne själv komma till tals. Resultatet är en koncentrerad skildring, originell i sin form, varsam i sina slutsatser och gripande i sin gestaltning.

Boken utkom ursprungligen 2006 och utges nu i reviderad upplaga med nyskrivet förord samt med de bloggtexter som Englund lade upp om arbetet med boken, från skrivstart till boksläpp.

PETER ENGLUND är fil.dr och professor. Han debuterade 1988 med *Poltava* och har sedan dess skrivit åtskilliga böcker om svensk och internationell historia. År 2002 blev han invald i Svenska Akademien, och 2009-2015 var han dess ständige sekreterare.

«En glädje att läsa.» **DAGENS NYHETER**

«En originell biografi, briljant skriven, en njuting att läsa.»
SVENSKA DAGBLADET

Historiehyllan

I den nya serien *Historiehyllan* utges klassiska historieverk som förändrat synen på det förflutna. Väletablerade svenska historiker har fått välja var sin favorit som de försett med nyskrivna, personligt hållna förord. Böckerna kommer att utges i mjukband i en takt av två per år.

Montaillou

En fransk bondby 1294–1324

Presenterad av Annika Sandén

Närmare än så här kommer vi inte den legendomsusade medeltiden. Genom några ytterst detaljerade dokument som överlevt tidens tand har historikern Emmanuel Le Roy Ladurie lyckats levandegöra hela den lilla pyreneiska bergsbyn Montaillou som den såg ut kring år 1300. Här får vi lära känna invånarnas plikter, drömmar, umgänge, vardagslunk och tankar. Boken är en outhärlig dörröppnare till en sällsam värld.

EMMANUEL LE ROY LADURIE (f. 1929) slog igenom med *Montaillou* 1975, vilken fick honom att kallas ”medeltidsforskarnas rockstjärna”.

Det kejserliga Rom

Annales I-VI, XI-XVI.

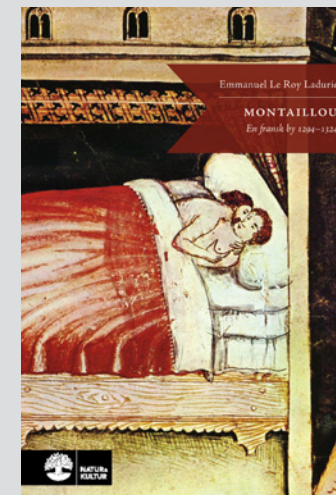
Presenterad av Ida Östenberg

Tacitus, Romarrikets främste historiker, skildrade i sitt mästerverk *Annales* republikens undergång i kejserlig terror och dekadens, från Augustus död till Neros självmord. Hans svartsyn har färgat vår bild av kejsarna men var naturlig för en republikan som värnade ”desällsynta ögonblick av lycka då man får tänka och säga vad man vill”. För Montaigne var detta en bok ”som inte ska läsas utan studeras” och där, enligt Gibbon, ”varenda mening svämmas över av skarpa iakttagelser och livfulla bilder”.

CORNELIUS TACITUS (ca 55–117) arbetade på *Annales* under större delen av sitt vuxna liv. Han återupptäcktes på 1400-talet och har sedan dess varit oerhört inflytelserik, både som stilist och historiker.



HISTORIEHYLLAN



Juni 2019. Översättning: Jan Stolpe. 400 s. Danskt band. Omslag: Beatrice Bohman. Format: 125x200 mm
ISBN 978-91-27-16274-7
EBOK 978-91-27-16275-4



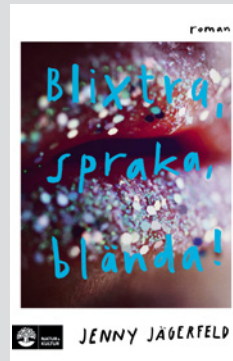
Juni 2019. Översättning: Bengt Cavallin. 480 s. Danskt band. Omslag: Beatrice Bohman. Format: 125x200 mm
ISBN 978-91-27-16282-2
EBOK 978-91-27-16280-8



Darling Mona, Lena Acebo
Maj 2019
Omslag: Niklas Lindblad

ISBN: 978-91-27-16090-3

»Texten har smak och färg [...] *Darling Mona* är feelgood med genuin värme, humor och en del insikter.« **AFTONBLADET**



Blixtra, spraka, blända!
Jenny Jägerfeld
Maj 2019
Omslag: Sara R. Acedo

ISBN: 978-91-27-16089-7

»Skriven i en enda lång utandning [...] en berättelse som reser sig ur sig själv och blir en njutbar, otäck fresk över konsten att låta sig falla.« **EXPRESSEN**



Rich boy, Caroline Ringskog Ferrada-Noli
Maj 2019
Omslag: My Zachrisson

ISBN 978-91-27-16086-6

»Generationsroman av yppersta klass.« **EXPRESSEN**



Arv och miljö, Vigdis Hjorth
Juli 2019
Översättning: Ninni Holmqvist
Omslag: Øyvind Torseter/Conny Lindström

ISBN: 978-91-27-16087-3

»När jag slår igen norska Vigdis Hjorths roman *Arv och miljö* är jag på samma gång utmattad och upprymd.« **SVENSKA DAGBLADET**



Vaggvisa, Leïla Slimani
Maj 2019
Översättning: Maria Björkman
Omslag: Elina Grandin

ISBN: 978-91-27-16085-9

»En sylvass analys av makt och kön, i ett segregerat Paris.« **GÖTEBORGS-POSTEN**



Blå, Maja Lunde
Maj 2019
Översättning: Lotta Eklund
Omslag: Eivind Stoud/Conny Lindström

ISBN: 978-91-27-16088-0

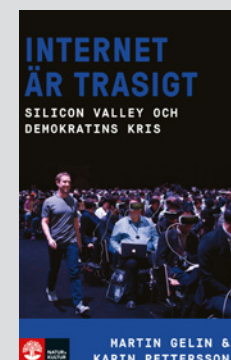
»De första sidorna i Maja Lundes roman *Blå* är kanske det vackraste jag läst det här året.« **UPSALA NYA TIDNING**



Berget offerar, Madeleine Bäck
Maj 2019
Omslag: Håkan Liljemärker

ISBN: 978-91-27-16229-7

»En kuslig bladvändare full av cliffhangers.« **SKÅNSKA DAGBLADET**

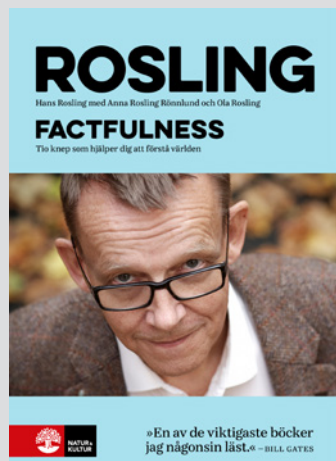


Internet är trasigt, Martin Gelin & Karin Pettersson
Juni 2019
Omslag: Conny Lindström

ISBN: 978-91-27-16339-3

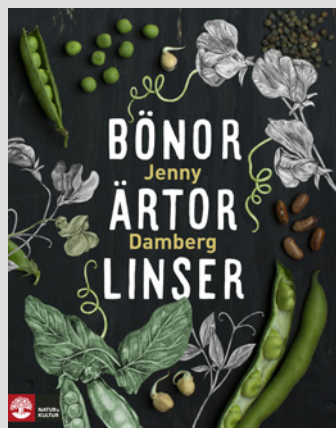
»En rasande dokumentation av demokratins kris och nätets roll i den. En stridsskrift med strålkastarljuset på Silicon Valley.« **AFTONBLADET**

Nyutgåvor



Factfulness, Hans Rosling, Ola Rosling & Anna Rosling Rönnlund
Juni 2019. 368 s. Danskt band. Illustrerad.
Omslag och form: Conny Lindström.
Format: 150x210 mm

ISBN: 978-91-27-16328-7



Bönor, ärtor & linser, Jenny Damberg
Maj 2019. 124 s. Mjukband med flikar.
Omslag: Kristin Lidström. Fotograf: Ulrika Ekblom. Format: 180x230 mm

ISBN 978-91-27-16262-4
EBOK, PDF 978-91-27-16264-8
EBOK, EPUB3 978-91-27-16263-1

Factfulness

Tio knep som hjälper dig förstå världen

Hans Rosling, Ola Rosling, Anna Rosling Rönnlund

- 1 miljon sålda exemplar
- Internationell bästsäljare
- Hyllad av Barack Obama och Bill Gates

»Hans Rosling berättar historien om 'den mänskliga utvecklingens tysta mirakel' som bara han kan. Men *Factfulness* gör mycket mer än så. Boken förklarar också varför framsteg ofta sker så hemligt och tyst, och lär läsarna hur man kan se dem tydligt.« **MELINDA GATES**

»En av de viktigaste böcker jag någonsin läst – en oundgänglig guide till hur man lär sig att se klart på världen.« **BILL GATES**

Bönor, ärtor & linser

Jenny Damberg

I *Bönor, ärtor & linser* lagas georgisk kidneyböngröta med valnötter, pakora och pizza på kikärtsmjöl och snabba lins-soppor. Här finns också smärkrika tofugrytor, lätta gratänger, kryddiga röror och oemotståndliga stuvade gröna ärtor. Dessutom får du världens kanske bästa recept på hummus och en grundkurs i tofutillverkning.

Journalisten och författaren Jenny Damberg groddar, blötlägger, maler, mixar och kokar. Hon delar med sig av knep och genvägar, men förklarar också varför den långa vägen ibland är den enda vägen.

Korean BBQ Jonas Cramby

Hade det funnits någon rättvisa i världen, och om rätterna bara hade haft lite mindre krångliga namn, skulle koreanska grillrätter som samgyupsal och bo ssam varit den nya fredagstacón vid det här laget. Koreansk BBQ går nämligen snabbt att förbereda men tar lång tid att äta. Det är också en oerhört social form av matlagning där ett gäng munsbitar kött förbereds och serveras med en massa enkla, grönsaksbaserade smårätter som sedan grillas på små bordsgrillar av gästerna själva. Köttet virar man in i små salladswraps – ssams – som tillsammans med ris, kimchi och en fermenterad chilisås kallad ssamjang stoppas i munnen samtidigt som man dricker iskall öl och leker superfäniga koreanska dryckeslekar.

Koreansk BBQ är helt enkelt något av det godaste och trevligaste som finns, därför känns det självklart att ge ut den här boken som består av ett utdrag ur *Japansk grillning* som har utökats, reviderats och kompletterats med ännu fler goda grillrätter. I ett 20-tal nya recept lär vi oss allt från att göra egen kkakdugi, rättikskimchi, och fritera den perfekt fräsiga koreanska kycklingen till hur man gör koreanska salladslökspannkakor eller avslutar grillmältiden med någon av de koreanska grytorna kimchi jjigae eller doenjang jjigae – som även är underbart umamistinn tröstemat en kulen söndagskväll i november.

JONAS CRAMBY är matskribent i bland annat Café och Metro. Han har gett ut fem mycket hyllade kokböcker: *Texmex från grunden*, *Texas BBQ*, *Mackor*, *Taco loco!* och *Japansk grillning*. Böckerna har getts ut över hela världen.



Korean BBQ, Jonas Cramby
Maj 2019. 96 s. Inbunden. Omslag: Jonas Cramby. Fotograf: Roland Persson.
Format: 180x240 mm

ISBN 978-91-27-16259-4
EBOK, PDF 978-91-27-16261-7
EBOK, EPUB3 978-91-27-16260-0

Binas hemliga liv

Thor Hanson



FOTO: KATHLEEN BALLARD



Binas hemliga liv, Thor Hanson
Juni 2019. Översättning: Claes Berne. 280 s.
Inbunden med skyddsomslag. Omslag: Jonas
Lindén. Format: 155x228 mm

ISBN 978-91-27-16206-8
EBOK 978-91-27-16207-5

Binas historia börjar för 125 miljoner år sedan, när en stekel första gången vågade mata sina ungar med pollen. Deras liv är tätt sammanflätat med vår kulturhistoria och de har möjliggjort medicinska framsteg och en agrikulturrevolution; de har gett oss sötma och ljus och blommors skönhet, och än i dag står de bakom så mycket som en tredjedel av den mat vi äter. Att lära känna biet är inte bara att bli bekant med en fascinerande och vacker insekt – det ger också en skymt av ett grundläggande nätverk av relationer som binder samman människans och naturens världar.

Binas hemliga liv handlar om alla slags bin – från honungsbin och humlor till mindre välbekanta pälsbin, sandbin, tapetserarbin och murarbin. Här blir vi indragna i en märklig värld som ligger gömd i full åsyn.

Genom att väva ihop populärvetenskap med vår kulturhistoria gör Hanson det möjligt för oss att förstå allvaret i hoten mot binas existens, från bekämpningsmedel till klimatförändringar. Det är först när vi vet varifrån bina kommer och vad de förser oss med som vi verkligen kan inse vad som står på spel.

THOR HANSON är författare, biolog och naturvårdare. Han bor med sin familj på en ö i delstaten Washington i USA. Han har skrivit flera böcker och är översatt till tio språk.

»Intelligent populärvetenskap när den är som bäst.«
THE ECONOMIST

»[Thor Hanson] är en charmerande entusiastisk biälskare, och det är ett nöje att läsa hans bok.« **DAILY MAIL**

»Populärvetenskap i dess mest lättillgängliga form: rolig, fascinerande och full av fängslande porträtt av forskare och bientusiaster som han träffar under sina efterforskningar.«
THE GUARDIAN

Genombrottet

Immunterapi och jakten på en bot mot cancer

Charles Graeber

Fram till helt nyligen hade vi tre huvudsakliga metoder för att behandla cancer: kirurgi, strålning och cellgifter. Med de här teknikerna kan vi bota cancer hos drygt hälften av alla människor som fått sjukdomen. Men den andra hälften har inte kunnat botas - inte förrän de allra senaste åren då en helt ny behandlingsform utvecklats, immunterapi.

I *Genombrottet* följer vetenskapsjournalisten Charles Graeber forskarnas hundraåriga kapplöpning för att finna ett nytt sätt att behandla cancer. Jakten leder till framgång när de lyckas aktivera patientens eget immunförsvar så att det söker upp och eliminerar cancercellerna. Immunologerna James Allison och Tasuko Honjo erhöll Nobelpriset i medicin 2018 för denna "upptäckt av cancerbehandling genom hämning av immunförsvarets bromsmekanismer". Immunterapi har gett patienter med vissa svåra cancerformer en helt ny chans. Hälsorevolutionen inom cancerbehandlingen anses av många vara en av de största medicinska landvinningarna någonsin.

CHARLES GRAEBER är framstående amerikansk vetenskapsjournalist med inriktning på längre reportage i bland annat *Wired*, *New York Times* och *Vogue*.

»Knivskarp och spännande – en inspirerande medicinsk berättelse.« **BBC**

»I Graebers händer blir historien om immunonkologins framväxt lika spännande som hjärtskärande. Vi dras med in i berättelserna om de modiga och desperata patienterna som testar de framväxande behandlingarna ... Vi kan inte undgå att se oss själva, våra vänner och närstående i de här berättelserna.« **THE WALL STREET JOURNAL**

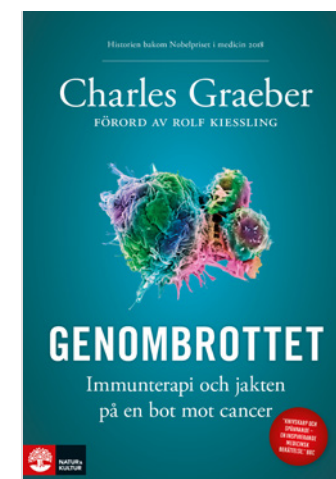


FOTO: DANIEL PEDERSEN

Genombrottet. Immunterapi och jakten på en bot mot cancer, Charles Graeber
April 2019. Översättning: Öyvind Vågen.
320 s. Inbunden med skyddsomslag. Omslag:
Niklas Lindblad. Format: 155x228 mm

ISBN 978-91-27-16208-2
EBOK 978-91-27-16209-9



Sex

Johanna Ekdahl

Äntligen kommer en modern bok om sex, som kombinerar kunskap om hur våra kroppar fungerar med sexlivets psykologi. Vilka är egentligen gas- och bromspedalerna för sexuell lust? Med ett befriande fokus på fakta slår boken hål på myter kring skillnader mellan mäns och kvinnors lust, hur ofta som är normalt och vad som är "riktigt sex".

Boken tar även upp de allra vanligaste sexuella problemen, såsom när lusten försvinner, att inte få stånd eller bli våt, svårigheter att få orgasm, att komma för tidigt, när det gör ont att ha sex eller att vilja ha sex olika ofta. Framför allt berättar författaren hur man kan hantera dessa problem, som de flesta av oss upplever någon gång.

Än idag riskerar sexualundervisning att lägga för stort fokus på hur man skyddar sig mot könssjukdomar och oönskade graviditeter. Men vilken kunskap behöver barn, tonåringar och vuxna för att hitta en lustfylld sexualitet? Hur kan man förhålla sig till porr och sin egen självbild? Vad händer med sexlivet i samband med graviditet och småbarnsliv samt under klimakteriet? Och som äldre, har vi pensionerat eller passionerat sex?

Sex handlar om lustens fysiologi och psykologi och hur vi kan våga uttrycka vad vi tycker om – och inte. Hur vi kan ha sex som vi själva och vår partner mår bra av. En uppslagsbok om sex för livets olika faser.

JOHANNA EKDAHL är leg. psykolog och docent inom psykologi på Mittuniversitetet i Östersund. Sedan drygt tio år arbetar hon med och forskar om sexuella svårigheter.

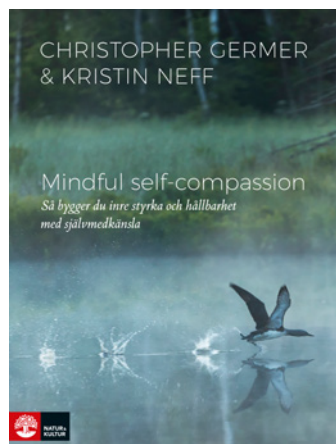


Sex, Johanna Ekdahl
Juni 2019, ca 300 s. Inbunden. Omslag: Lotta
Kühlhorn. Format: 150x210 mm

ISBN 978-91-27-82419-5
EBOK 978-91-27-82420-1

Mindful self-compassion

Så bygger du inre styrka och hållbarhet med självmedkänsla
Kristin Neff & Christopher Germer



Mindful self-compassion. Så bygger du inre styrka och hållbarhet med självmedkänsla, Kristin Neff & Christopher Germer
Juni 2019. Översättning: Agneta Lagercrantz.
230 s. Flexoband. Omslag: Cina Stegfors.
Format: 155x228 mm

ISBN: 978-91-27-82449-2
EBOK: 978-91-27-82455-3

Självmedkänsla uppstår ur hjärtat av mindfulness. Tillsammans kan mindfulness och självmedkänsla skapa ett tillstånd av att vara i en varm, samhörig medveten närvaro.

Kristin Neff och Christopher Germer är världsledande auktoriteter inom självmedkänsla. Det här är deras första gemensamma bok, som bygger på 8-veckorsprogrammet mindful self-compassion som de har utvecklat. Som varma och kloka vägvisare går de steg för steg igenom övningar och meditationer som väcker förmågan att möta dig själv – och din omgivning – med medkänsla. Att bli medvetet närvarande är grunden för att kunna möta oss själva med medkänsla och vänlighet istället för självkritik.

Detta 8-veckorsprogram har i forskning visat sig ge en långvarig ökning av självmedkänsla och välmående, samt digt som det minskar ångest och depression.

Boken är fackgranskad och har ett svenskt förord av Camilla Sköld, med.dr samt utbildare och lärare i mindful self-compassion.

KRISTIN NEFF är fil.dr, docent i utvecklingspsykologi vid University of Texas i USA och pionjär i forskningen om självmedkänsla.

CHRISTOPHER GERMER är fil.dr, privatpraktiserande psykolog och mindfulnessinstruktör. Han undervisar även i psykiatri vid Harvard Medical School/Cambridge Health Alliance.

Att insjukna i psykos Johan Cullberg, Maria Skott & Pontus Strålin

En psykos är ett sjukdomstillstånd där man under perioder kan förlora förmågan att korrekt bedöma verkligheten. Som drabbad och som närstående behöver man då insatser baserade på en förtroendefull relation med vården. I den här boken får du kunskap som dels hjälper dig att förstå psykostillståndet, dels vägleder dig i dina kontakter med vården. Författarna redogör med ett tillgängligt språk för symtom, diagnoser och dagens moderna psykologiska och medicinska behandlingsformer. Med flera exempel och en hoppfull grundton beskrivs vanliga tankar, känslor och frågor kring sjukdomen.

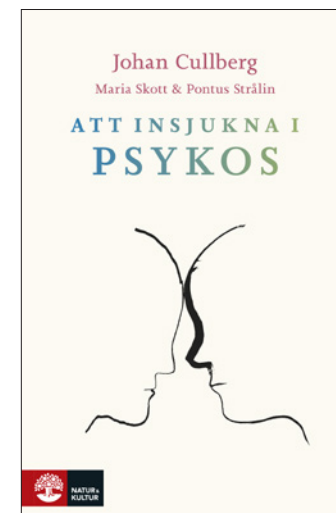
Boken är skriven för personer som insjuknat i psykos och deras närstående. Den är även en kunskapskälla för professionella som möter personer som insjuknar i psykos och den har viktiga budskap till politiker.

JOHAN CULLBERG är professor i psykiatri, psykoanalytiker och författare till ett flertal uppskattade klassiska läroböcker i psykiatri samt verk för allmänheten.

MARIA SKOTT är sjuksköterska, med.dr och enhetschef vid Mottagningen för nydebuterade psykossjukdomar, Norra Stockholms psykiatri.

PONTUS STRÅLIN är med.dr och överläkare vid Psykosprogrammet, Psykiatri Sydväst, Stockholm.

Alla författarna har långvarig erfarenhet av specialiserad vård av förstagångspsykos.



Att insjukna i psykos, Johan Cullberg, Maria Skott & Pontus Strålin
Juni 2019. 120 s. Mjukband med flikar.
Omslag: Lars Paulsrud. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-82510-9
EBOK 978-91-27-82511-6



Sommar 2019



Kontakt

Ami Mören	PR-ansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Kristina Billow	PR-ansvarig sakprosa	08-453 86 45
Linn Bäckström	PR-ansvarig populärvetenskap	08-453 86 83
Emelie Bååth	PR-ansvarig illustrerad fakta	08-453 87 23
Sanna Wallin	PR-ansvarig psykologi	08-453 86 93
Olivia Borg	PR-ansvarig barn & ungdom	08-453 86 40
Eva Schönning	Informationskoordinator	08-453 86 82
Anna De Geer	Försäljningsansvarig	08-453 87 07
Sofia Cecioni	Säljare/storkundsansvåg	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Marknadskommunikatör	073-675 54 74

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se

Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Katalogens ISBN: 978-91-27-16338-6

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev.



Facebook: [naturochkultur](#)



Instagram: [@naturochkultur](#)



Twitter: [@naturochkultur](#)

Innehåll

<i>Den dag du börjar</i>	Jacqueline Woodson & Rafael López	s. 4	Juni
<i>Lilly K snart 6 år</i>	Ellen Karlsson & Monika Forsberg	s. 6	Augusti
<i>Koko och Bosse vill inte</i>	Lisen Adbåge	s. 7	Juli
<i>Koko och Bosse törs inte</i>	Lisen Adbåge	s. 7	Juli
<i>Koko och Bosse hinner inte</i>	Lisen Adbåge	s. 7	Juli
<i>Vittran</i>	Annalena Hedman	s. 8	Maj
<i>Häxkungen</i>	Cressida Cowell	s. 9	Juli
<i>Fantastiska flickor</i>	Janina Kastevik, Sarah Utas & Elisabeth Östnäs	s. 10	Maj
<i>Under ditt finger</i>	Kristina Aamand	s. 12	Juli

Förlaget Natur & Kultur är en stiftelse som utan ägare
kan agera självständigt och långsiktigt. Vårt mål är att
genom stöd, inspiration, utbildning och bildning verka
för tolerans, humanism och demokrati.



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

OMSLAGSBILD FRÅN KOKO OCH BOSSE HINNER INTE AV LISEN ADBÅGE



Den dag du börjar

Jacqueline Woodson
& Rafael López

Det kommer att finnas stunder när du går in i ett rum och ingen ser ut precis som du. Kanske är det din hud, dina kläder eller ditt lockiga hår.

Kanske ser ingen ut som du eller så springer alla fortare än du eller så tycker någon att du har konstig mat i matsäcken. Men det kommer också att finnas stunder när ingen är som du, men alla vill lyssna på din berättelse och när du börjar berätta blir världen plötsligt större och kanske upptäcker ni att det finns plats för alla.

Av Alma-pristagaren Jacqueline Woodson kommer en bilderbok om att känna att man inte passar in. Empatiskt och känsligt gestaltar hon känslan av utanförskap och lyckan i gemenskap.

Den dag du börjar har legat flera veckor som nummer 1 på New York Times topplista och på Wall Street Journals och USA Todays topplistor. Den blev vald av Barnes & Noble som bästa nya bilderbok och av Amazon som bästa bilderbok i september -18.

JACQUELINE WOODSON är en av USA:s främsta barnboks-författare och är flerfaldigt prisbelönt. Hon växte upp i South Carolina och i New York där hon bor idag med sin familj.

»En ljuvlig, poetisk bok som tröstar alla små som är oroliga för att inte passa in i förskolan och skolan, och som uppmuntrar dem att berätta sina historier.«

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

»En bok som är perfekt för att bygga empati. Alla som någonsin har känt sig utanför kommer att bli berörda.«

PARENTS MAGAZINE



FOTO: CARLOS DIAZ

Den dag du börjar, Jacqueline Woodson
& Rafael López

Juli 2019. Översättning: Karin Berg. 3–6 år. 32 s.
Inbunden. Form: Karin Berg. Format 230x270 mm

ISBN 978-91-27-16236-5
EBOK, PDF 978-91-27-16238-9
EBOK, EPUB 978-91-27-16237-2

Lilly K snart 6 år

Ellen Karlsson & Monika Forsberg



På avdelningen Fiskmåsen går tolv barn och ett av barnen är Lilly K. Hon kallas så eftersom det finns en till som heter Lilly i gruppen. Lilly K är störst på hela förskolan och hon har också stora känslor, många bra idéer och är inte rädd för något. Uma går också i gruppen och Lilly K tycker att hon är den finaste hon mött. Det finns bara två problem: Uma är kompis med Jojje och han är kanske den tråkigaste Lilly K vet. Och så är Uma rädd för djur. Lilly K älskar djur, ja, hon till och med samlar på djur, alla djur; silverfiskar, hemlösa katter och ledsna hundar utanför Konsum. Det är inte alltid de vuxna förstår sig på Lilly K och då är det skönt att farfar och djuren finns.

Boken om Lilly K är den tredje delen om barnen på förskolan Havet. De vänder sig till barn i åldern 4–6 år och har lika mycket bild som bilderböcker, men mer text och är kapitelindelade efter veckans dagar.

ELLEN KARLSSON är författare och redaktör. 2013 tilldelades hon Augustipriset för sin debutbok *Snöret, fågeln och jag*, med illustrationer av Eva Lindström.

MONIKA FORSBERG är illustratör och animatör, bosatt i England.



FOTO: JOSÉ FIGUEROA



FOTO: PRIVAT

Lilly K snart 6 år, Ellen Karlsson & Monika Forsberg
Augusti 2019. 3–6 år. 64 s. Inbunden.
Form: Karin Berg. Format 210x260 mm

ISBN 978-91-27-16071-2
EBOK, PDF 978-91-27-16076-7
EBOK, EPUB3 978-91-27-16073-6

Äppelböckerna

Nu ges de älskade böckerna om Koko och Bosse ut i vår Äppelboksserie för bilderboks-klassiker. Lisen Adbåge jobbar med skönt okonventionella perspektiv, exellerar i starka färger och miljöer medan karaktärerna lyser med personliga egenheter.

Koko och Bosse vill inte

Koko och Bosse leker på lekplatsen, de har varit där i många timmar redan. Bosse vill gå hem. – Jag vill inte, säger Koko. – Slipp då, svarar Bosse.

Juli 2019. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format: 170x215 mm

ISBN 978-91-27-16230-3



Koko och Bosse törs inte

Koko och Bosse är i simhallen. Man måste duscha innan man badar. I duschrummet tittar alla på Bosse, eftersom han har badbyxorna på sig. – Man måste vara naken sa jag ju! ropar Koko. Men vare sig det eller att hoppa från kanten törs Bosse.

Juli 2019. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format: 170x215 mm

ISBN 978-91-27-16231-0



Koko och Bosse hinner inte

Koko och Bosse har bråttom, de ska till stranden och ha det mysigt. – Skynda dig, annars hinner vi inte med bussen, säger Bosse. Men Koko vill hinna klättra på en sten och titta på en snigel först.

Juli 2019. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format: 170x215 mm

ISBN 978-91-27-16232-7



LISEN ADBÅGE är illustratör och författare och har på Natur & Kultur bland annat utgivit *Stor-Emma* och tillsammans med systemen Emma Adbåge boken *Halsen rapar*. 2018 tilldelades Lisen Adbåge Elsa Beskow-plaketten för 2017 års bästa bilderbok *Samtidigt som*.

Vittran

Annalena Hedman



Hannes och Emil ger sig ut i skogen och möts av en överraskning. I en glänta träffar de Sveriges mest kända fotbollsspelare genom tiderna: Herman Manieri. Efter VM-finalen mot Tyskland där Herman fick hjärnsläpp och slog in ett självmål, gömmer han sig nu från press och besvikna fans i en Västerbottnisk skog. Snart är hela byn engagerad i Hermans hemlighet. Men det är något som håller Herman vaken om nätterna, något som sjunger i skogen. Kanske är det sant det som Eivor säger, att där två vatten möts händer magiska grejer. Och när en dubbel regnbåge går ner i skogen där bäcken möter älven bestämmer sig Hannes, Emil och Herman för att undersöka saken närmare.

En härligt skruvad skröna för 6–9-åringarna, full av knasiga karaktärer och magi!

ANNALENA HEDMAN är bibliotekarie, översättare och barnboksförfattare från Umeå.



FOTO: SANDRA LENA LEE

Vittran, Annalena Hedman
Maj 2019. 6–9 år. 148 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Sofia Falkenhem. Form: Karin Berg. Format 150x200 mm

ISBN 978-91-27-15646-3
EBOK 978-91-27-15647-0

Häxkungen

Cressida Cowell

Det anses vara omöjligt att rymma från Gormintag-anstalten, där Xar spärrats in för att botas mot den svarta magi han tillskansat sig genom att blanda sitt eget blod med häxblod. Men Xar lyckas. Vad han inte vet är att han har draghjälp av Häxkungen, som oskadliggjort odjuren som lever i havet runt fängelseön och som vanligtvis gör det omöjligt att rymma.

Samtidigt sitter Wish instängd bakom krigarfästningens höga murar. Att krigarflickan Wish och magikerpojken Xar ska mötas än en gång är högst osannolikt. Ändå är det precis det som händer.

Wish och Xar drar ut på en livsfarlig, ödesdiger färd tillsammans med krigarlivvakten Bodkin, varulven Ensam, älvor och korpar, snökatter och andra magiska djur. De samlar ingredienser till en trollbrygd som sägs kunna utrota häxorna. Men Häxkungen har gillrat en fälla. Han vill komma åt Wish som besitter de magiska krafter Häxkungen behöver för att bli oöverberrinnlig.

CRESSIDA COWELL är en av Storbritanniens mest älskade och lästa författare. Hennes bästsäljande böcker om draktränaren Hicke har sålt i miljoner exemplar och gett upphov till flera filmer och en TV-serie. Den första delen i hennes nya trilogi hamnade snabbt i topp på Englandslistan.

»En världserövare.« **THE GUARDIAN**

»Magikernas tid var min topplantering förra året och så gick den också och vann Blue Peter Award. I uppföljaren tvingas Wish och Xar återigen samarbeta. Ett briljant äventyr och en total njutning.« **THE BOOKSELLER**



FOTO: DEBRA HUIFORD BROW

Häxkungen, Cressida Cowell
Juli 2019. Översättning: Helena Stedman. 9–12 år. 402 s. Inbunden. Format 150x230 mm

ISBN 978-91-27-15670-8
EBOK 978-91-27-15672-2



Fantastiska flickor

Janina Kastevik, Sarah Utas & Elisabeth Östnäs

Fantastiska flickor och modiga kvinnor har det funnits i alla tider. Men beroende på ställning, lagar, kultur och tradition har det varit mer eller mindre svårt att kliva fram och ta plats i samhället. Fram till slutet av 1900-talet hade kvinnor heller ingen självklar plats i historieböckerna. Den svenska historien vimlar av fantastiska flickor som mot alla odds påverkat samhället och utvecklingen. Här presenteras tjugo av dem, från vikingatid till 1900-tal.

Författarna levandegör berättelser om vikingakvinnan Estrid, om 1500-tals prinsessan Cecilia Vasa, läkekvinnan Brita Biörn, vår första riksdagskvinna Kerstin Hesselgren och många fler.

Sara Telemans illustrationer ger schvung åt dessa fantastiska flickors berättelser och gör detta till en riktigt fin presentbok för alla åldrar och kön.

JANINA KASTEVIK är barnboksförfattare, jurist och trebarnsmamma. Hon har debuterat med boken *Slottet av is* 2013 på annat förlag.

SARAH UTAS är barn- och ungdomsbibliotekarie med många års erfarenhet av barnlitteratur och läsfrämjande.

ELISABETH ÖSTNÄS har en fil.mag. i såväl religionshistoria som litterärt skapande. Skräckromanen *Feberflickan* (2012) var hennes debut som författare.

SARA TELEMAN är illustratör och föreläsare. Hon har bland annat undervisat på Berghs School of Communication, Beckmans Designhögskola och Konstfack.

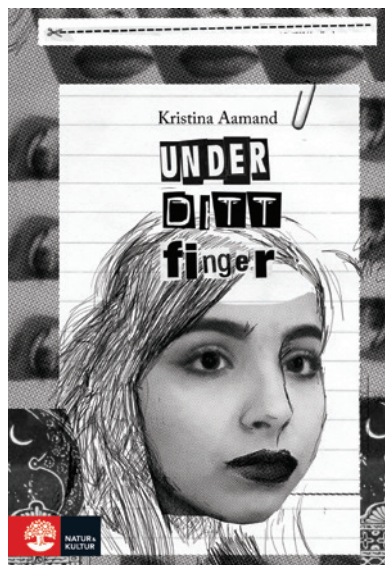


Fantastiska flickor, Janina Kastevik, Sarah Utas & Elisabeth Östnäs
Maj 2019. 9–12 år. 92 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Sara Telemans. Format 170x240 mm

ISBN 978-91-27-16224-2
EBOK, PDF 978-91-27-16226-6
EBOK, EPUB3 978-91-27-16225-9

Under ditt finger

Kristina Aamand



Det känns inte som om det är jag som ligger här. Inte hon från tionde våningen i höghusområdet. Hon som ler vänligt när grannkvinnorna pratar om förlovning, falafel och parabolantennor. Det är en annan flicka, som med bultande hjärta ligger här bredvid Thea. Och hon vill röra vid Theas hår. Och hon gör det. De ligger alldeles nära varandra. Theas hand rör vid hennes mage och höfter. Kysser henne igen. Den här gången med öppna, fuktiga läppar, och flickan känner Theas tunga. Benen som flätar sig om varandra, håret som kittlar i ansiktet. Hud mot hud. Far skulle ha dött om han visste. Mamma kommer slå ihjäl mig ...

I Sheherazades liv och värld ingår inte att bli förälskad i en annan tjej. Hon vet att det är tabu, haram, och att hon riskerar att bestraffas av sin familj, ändå gör hon det, ändå blir hon förälskad i Thea.

KRISTINA AAMAND vann en romantävling med manuset om Sheherazade. Hon har själv dansk-palestinsk bakgrund och säger om sin bok:

»Jag ville ge röst åt dem som lever med tabun och hemliga dubbelliv. Och vad det kan kosta att kliva ut ur mörkret och berätta sanningen, att det ibland kostar dig din familj. Det här är ingen offerberättelse, tvärtom. Det är en berättelse om styrka och mod. Krig och kärlek. En stor del av Sheherazade finns i mig själv och är skriven ur hjärtat. Jag hoppas att min berättelse ska röra vid andra människors hjärtan, och om jag får önska högt hoppas jag att den ska bidra till att utrota fördomar och dogmer som hindrar unga människor att älska varandra.«

Under ditt finger, Kristina Aamand
Augusti 2019. Översättning: Helena Hansson.
Unga vuxna. 268 s. Inbunden. Form: Tova Jertfelt.
Format 145x210 mm

ISBN 978-91-27-15221-2
EBOK 978-91-27-15222-9

FOTO: AMY GIBSON

