



Sommar 2026

Slutartid

Maja Lunde

Översatt av Lotta Eklund

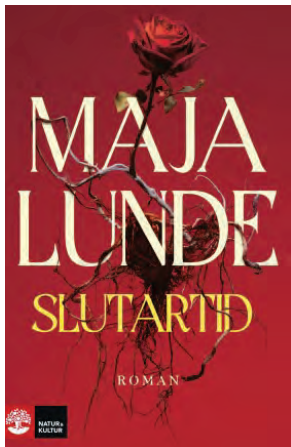


FOTO: AGNETE BRUN



UTKOMMER: 2026-04-24
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127191181
E-BOK (EPUB3) 9789127191198
LJUDBOK 9789127191204
Utländsk skönlitteratur

"Så hjärtskärande att jag saknar ord ... Det är svårt att inte bli rörd av denna extraordinära berättelse."

Randaberg 24

En helt vanlig dag i början av juni stannar tiden. Ingen dör längre – och ingen föds. Den nya evigheten förändrar människornas sätt att leva: Pensionären Margo vill fira livet och ge sig ut på resa, men hennes växtälskande make Otto vägrar lämna sina balkongblommor. Fotografen Jenny njuter av den oväntade gåvan av tid tillsammans med familjen i sommarhuset, men kan ändå inte skaka av sig känslan av att hon går miste om något viktigt. Och sjuksköterskan Eva möter oron hos gravida kvinnor som inte längre vet när deras barn ska födas.

Över hela landet försöker man förstå varför människorna har fallit ur tidens gång. Är det ett virus, en gammal trollformel – eller ett verk av mörka krafter? Och varför fortsätter naturens kretslopp av liv och död som om ingenting hänt?

Med varsam hand och stor värme skriver Maja Lunde i sin nya stora roman om att leva i nuet, om människans ändlighet och vår förbindelse med naturen.

MAJA LUNDE är en av Norges mest lästa författare, bosatt i Oslo. *Binas historia*, kom ut på svenska 2016 och blev genast en världssensation, den var Tysklands mest sålda bok 2017 och har översatts till 38 språk. Därefter utkom *Blå* (2018), *Przewalskis häst* (2021) och *Drömmen om ett träd* (2023), som tillsammans med *Binas historia* bildar fristående delar i Lundes romankvartett om de skrämmande klimatförändringar jorden just nu genomgår.

Betongsuggan

Josefin Branzell

Tät granskog omgärdar den grå betongsuggan som huserar ett trettiotal kriminella "pojkar med psykosocial problematik samt kriminalitet och missbruk".

I Betongsuggan samsas pojkarna med behandlingspersonal, vårdpersonal och lärare. Svenskläraren Katarina har jobbat på ungdomshemmet i ett decennium. Hon är engagerad i sina elever och tycker om att utmana dem, något som uppskattas men också stöter på motstånd.

Alex är nära att få betyg i svenska och slipar på sitt argumenterande tal om dåliga ungdomshem, Stephen läser Stig Dagerman och lär sig att läsa mellan raderna, medan Melvin försöker förstå var han har hamnat någonstans. Samtidigt som pojkarna kämpar med skolan, ska de också överleva i en miljö som inte alltid kan garantera deras säkerhet.

Under ett år får vi i korta nedslag följa livet inne i Betongsuggan, genom svenskläraren Katarinas ögon. Med ett komiskt öga för detaljer och en svidande klarsynthet skildrar författaren livet inne på ett ungdomshem.

JOSEFIN BRANZELL är utbildad gymnasielärare i svenska och har tidigare arbetat som journalist och redaktör. Hon har tidigare släppt boken *Eftervärkar* (2014).



FOTO: SOFIA RINARSÖTTER

UTKOMMER: 2026-04-30
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127187351
E-BOK (EPUB3) 9789127187368
Skönlitteratur

Knäcka ägg

Peter Kadhammar



FOTO: SOPHIA RUNARSDÖTTIR



UTKOMMER: 2026-05-08
OMSLAG: Sara Acedo
INBUNDEN 9789127185302
E-BOK (EPUB3) 9789127185319
Skönlitteratur

Sveriges tidigare finansminister Ivar Lilja hittas mördad på Strandvägen i Stockholm, iklädd mörkblå överrock och rosa espadriller. Lilja hade efter politiken blivit en tungviktare i näringslivet och styrelseordförande i det nya stjärnskottet på svenska techhimlen, Via Vega.

Den grävande journalisten Harry Karlsson har en längre tid misstänkt att det döljer sig något skumt bakom techbolagets världsfrälsambitioner. När en ung, begåvad kvinna på Via Vega försvinner spårlöst korsas hans vägar med kommissarie Britt-Inger Magnusson.

Med skarp och satirisk blick för samtidens självbedrägerier skildrar Peter Kadhammar ett Sverige där framsteg, fåfänga och kapital snurrar i allt högre hastighet – och där det ibland krävs ett mord för att någon ska ställa de rätta frågorna.

PETER KADHAMMAR är författare och mångårig medarbetare på Aftonbladet. Han har fått Stora journalistpriset två gånger 2000 och 2021. 2007 mottog han Publicistklubbens Guldpenna. Han debuterade som skönlitterär författare med den kritikerrosade *Maos hibiskus* (2023).

Om *Maos hibiskus*

"Mycket underhållande, mycket välskriven... den sticker ut."

Leif GW Persson

Döda diktares öden

Alexander Andréé

Utan Homeros, Sapfo och Vergilius hade vår litteraturskatt – och därmed våra referensramar – sett helt annorlunda ut. I praktiskt taget allt som skrivs fortfarande i vår tid finns en återklang av klassikerna.

Men det var ingen självklarhet att de antika författarna skulle överleva historiens gång. Tvärtom var krig, bildstormare, naturkatastrofer eller ren glömska ständiga hot om förstörelse. Ett verks överlevnad hängde ofta på en skör tråd: en enda handskrift, en återupptäckt i tid eller helt enkelt ödets förunderliga ingripande.

Här får vi följa deras osannolika överlevnadshistoria, från biblioteket i Alexandria via renässansens jakt på förlorade texter till rekonstruktioner med hjälp av artificiell intelligens.

Nu hotas den antika litteraturen av en ny fiende: liknöjdheten. Varför lägga möda på att läsa tvåtusen år gamla texter när rörliga bilder och snabba meddelande på mobilen skänker omedelbar tillfredsställelse? Boken är en brandfackla för att bekantskapen med de döda diktarna är värd besväret – och, genom att berätta om deras öden, visa varför.

ALEXANDER ANDRÉE, klassisk filolog med bakgrund i Stockholm, Rom, Lund, Oxford och Toronto, är verksam i universitets- och museivärlden. Han har publicerat vitt och brett om latinska texter och medeltida handskrifter. Detta är hans första bok för en bred publik.

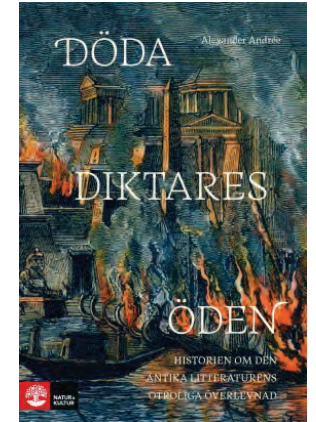


FOTO: PER ENGLUND

UTKOMMER: 2026-05-08
OMSLAG: Beatrice Bohman
INBUNDEN 9789127190979
E-BOK (EPUB3) 9789127190986
Historia

Öga mot öga

Gunnar Broberg, Agneta Helmius



FOTO: ÅSA SJÖSTRÖM



UTKOMMER: 2026-05-29
OMSLAG: Beatrice Bohman
INBUNDEN 9789127177932
E-BOK (EPUB) 9789127177949
Historia

Det är omöjligt att föreställa sig hur Sveriges kulturella och politiska historia hade sett ut utan resor och möten med stora världens auktoriteter och kändisar. Möten har varit av central betydelse för kunskapers och idéers in- och utflöden, från 1500-talet till vår tid.

I den här boken får vi närvara vid hundratals tillfällen då svenskar mött sin tids idoler, såsom de själva berättat om dem i brev, memoarer och reportage. Spännvidden är stor och går alfabetiskt från d'Alembert till Ørsted, kronologiskt från Martin Luther till Judith Butler.

Vi får veta hur det gick när Bang träffade Gandhi, vi följer med när Florence Nightingale tar emot en svensk sjuksköterska i sitt hem och när statsminister Louis De Geer möter Karl Marx på kurort. Vi kikar in på Teslas skrivbord där pennorna ligger i raka rader och kan lägga märke till hur flera resenärer reagerar på elden i Voltaires ögon. Vi får veta hur Sven Hedin förbereder sig inför besök hos Hitler och får vara med när Simone de Beauvoir får hjälp med disken av en framtida svensk professor. Vi får rentav återgivet några ord yttrade på svenska av Michel Foucault.

Öga mot öga är en lika rolig som lärorik exposé över svenskars dråpliga och devota, beundrande och besvikna kontakter med omvärlden. En gedigen betraktelse över kändisskapandets och nätverkandets historia och betydelse inleder verket.

GUNNAR BROBERG (1942-2022) var professor i idé- och lärdoms historia vid Lunds universitet, mottagare av Augustpriset för *Gyllene äpplen* och kanske mest känd, även ute i världen, för Linnébiografen *Mannen som ordnade naturen*. Denna bok utges postumt i samarbete med Agneta Helmius.

Sjörapporter

Lars Tranvik

Sjöar och vattendrag täcker bara några få procent av jordens yta, men deras betydelse för liv är enorm. De myllrar av arter, ger oss vatten, mat och rekreation, och har en självklar plats i vår kultur, från myter om sjöodjur till namn på kartan.

I dag förändras sjöarna i snabb takt. Globala miljöförändringar gör att sjöar försvinner och nya uppstår. Arter dör ut eller sprids av människan och tar över nya miljöer. Vinterns isar blir allt kortare, somrarnas vatten allt grumligare. Vissa problem har vi hittat lösningar på, andra förvärras i takt med den accelererande mänskliga påverkan.

Med avstamp vid barndomens sjö hos farmor och farfar i Småland berättar Lars Tranvik om insjöarna och deras snabba förändring i människans tidsålder.

LARS TRANVIK är professor i limnologi vid Uppsala universitet, det vill säga läran om sjöarnas och vattendragens ekologi. Han är en av Sveriges mest citerade ekologer och miljöforskare, och en tongivande forskare bakom en ny bild av världens sjöar och vattendrag som en viktig del av det globala kolkretsloppet. Lars Tranvik är ledamot av Kungliga Vetenskapsakademien sedan 2009 och har mottagit flera nationella och internationella utmärkelser för sin forskning.



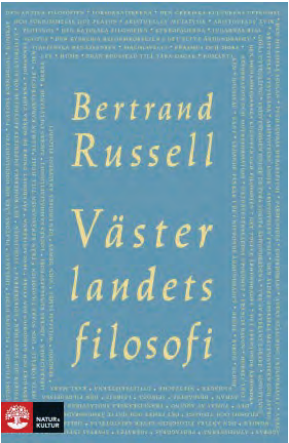
FOTO: VIKTOR GÅRDSÅTER



UTKOMMER: 2026-04-24
INBUNDEN 9789127190993
E-BOK (EPUB3) 9789127191006
Djur och Natur

Västerlandets filosofi

Bertrand Russell



UTKOMMER: 2026-06-05
OMSLAG: Lotta Kühlhorn
INBUNDEN 9789127194328
E-BOK (EPUB3) 9789127194779

"Förblir in i vår tid den bästa introduktionen till europeiskt politiskt tänkande."

The Times

"Får aldrig sälja slut."

Evening Standard

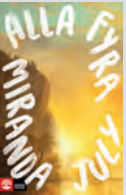
Västerlandets filosofi (1945) är den internationella bästsäljaren som populariserade filosofins historia. Det är en lättillgänglig men samtidigt analytisk skildring av vår tankevärld från de grekiska filosoferna till 1900-talet. Russell ser denna tradition som ett växelspel mellan idéströmningar och den politiska och sociala utvecklingen, och hans bok blir därmed en lärorik, underhållande, utmanande och i allra högsta grad läsvärd vägledning till Europas kulturhistoria.

"Den viktigaste behållningen av studiet av filosofin är i vår tid kanske att den kan lära oss att leva utan visshet och likväl utan att förlamas av tvivel."

- *Ur boken*

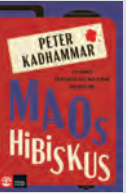
BERTRAND RUSSELL (1872-1970) är en av de mest betydande 1900-talsfilosoferna. Han var också en aktiv och stridbar deltagare i kultur- och samhällsdebatten, och han utvecklade ett stort populärvetenskapligt författarskap där han överskådligt och insiktsfullt tog upp filosofins grundproblem. Han fick Nobelpriset i litteratur 1950.

Pocket



Alla fyra, Miranda July
Juni 2026
Översättning: Magdalena Sørensen
Omslag: Michael Ceken
ISBN 9789127194144

"Alla fyra kan bli en klassiker, för att den så intensivt kämpar med frågan om hur man ska leva. [...] Det konstlösa känns levande, som en vidöppen väns förtrolighet - jag tycker om den här berättelsen."
Dagens Nyheter



Maos hibiskus, Peter Kadhammar
Maj 2026
Omslag: Sara R. Acedo
ISBN 9789127194670

"Mycket underhållande, mycket välskriven... den sticker ut."
Leif GW Persson

"Inte bara spännande. Den är också en tänkvärd och rätt sorgsen historia om idealism, krossade illusioner och girighet på högsta nivå."
Tidningen Vi



En magisk man, Maria Maunsbach
Juni 2026
Omslag: Sigge Kühlhorn
ISBN 9789127194137

"Bra för vinkväll med tjejerna."
SVD

"Skamlöst sexistisk."
Nya Wermlands-Tidningen

"Jag har inte läst en sådan intellektuellt djuptryfflande, språkligt högtflygande bok om kärlek sedan Jane Eyre."
Göteborgs-Posten

Ved

Lars Mytting

Översatt av Ulf Gyllenhak

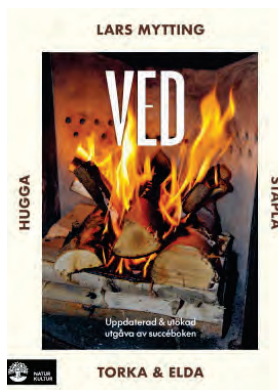


FOTO: MATHIAS FOSSUM



UTKOMMER: 2026-08-14
OMSLAG: Stefan Fält
INBUNDEN 9789127194113
E-BOK (EPUB3) 9789127194120
Djur och Natur
Hantverk

Succéboken som varmt hundratusentals hem är tillbaka – större, smartare och mer inspirerande. *Ved* är handboken för alla som älskar värmen från en sprakande brasa och vill göra jobbet rätt från början.

I denna uppdaterade och utökade utgåva har Lars Mytting lagt till nya kapitel om hållbarhet, beredskap och nordiska vedtraditioner. Du får fördjupade råd om träslag, stapling och torkning, moderniserade säkerhetstips och helt nya bilder som visar tekniken steg för steg.

Hur torkar du veden snabbare? Vilka träslag ger bäst värme? Hur staplar du snyggt och säkert? Här finns svaren – plus berättelserna som gör ved till mer än bara bränsle. *Ved* innehåller allt du behöver för torr ved och klar låga. En bok som förenar hantverk, kunskap och livskvalitet.

LARS MYTTING är en av Nordens mest lästa sakprosa författare. Hans bok *Ved* blev en internationell succé och har sålts i hundratusentals exemplar. Mytting är känd för att förena praktisk kunskap med berättande som berör – från vedhugningens filosofi till kulturhistoria och hantverk. Han har även skrivit prisbelönta romaner som *Sömmerskans hemlighet*, *Simma med de drunknade* och *Systerklockorna*.



© FOTO
LARS MYTTING

Sy folkligt

Lina Odell



FOTO: ELLINOR HALL



Lär dig sy kläder och accessoarer med grunden i våra svenska folkdräkter – att sy på traditionellt folkligt vis skiljer sig från samtida klädsömnad. Konstruktionerna är enkla och vackra och de hantverksmässiga sömnadsteknikerna passar alla. Istället för att projekten utgår från fasta storlekar och mönster tar du mått på din egen kropp och skapar plagg som sitter perfekt på just dig. Med utgångspunkt i grundmodellerna kan du sedan tillföra detaljer som är specifika för just din bygd. Eller så syr du dig en helt unik garderob med moderna kläder inspirerade av dåtidens uttryck och tekniker. Bland klädprojekten hittar du kjolar, särkar, klänningar och liv, och bland accessoarerna finns kepsar, vantar, hängslen och muddar.

Lina Odell möjliggör med boken ett fritt skapande utan regler, ett samtida folkligt dräktskick – att bära hur du vill, när du vill och till vad du vill. Folkdräktkulturen idag är omgärdad av många värderingar och starka åsikter om vad som är rätt och fel, men här går vi loss och leker med färg och folklig form på ett inkluderande vis – för hur ska folkdräkten kunna fortsätta vara relevant om reglerna dödar skaparglädjen? Så tveka inte, bara kasta dig ut i ett färgglatt folkdräktshav.

LINA ODELL är utbildad inom såväl modern sömnad och mönsterkonstruktion som folklig sömnad och skrädderi. Hon driver sitt företag KRUSA, arbetar som textillärare på Blekinge folkhögskola och är en flitigt anlita föredragshållare och kursledare. 2021 blev hon först i Sverige med att ta gesällbrev i dräktsömnadsyrket. Hennes skapande rör sig fritt mellan konst, traditionsbunden slöjd och nyskapande, alltid med en grund i Sveriges rika textila folkliga tradition.

UTKOMMER: 2026-05-15
OMSLAG: Sebastian Wadsted
INBUNDEN 9789127193611
E-BOK (EPUB3) 9789127193628
Hantverk



© FOTO
ELLINOR HALL

Mjuka kakor med frosting & glasyr

Hedvig Billengren Lindenbaum



FOTO: LENNART WEIBULL



UTKOMMER: 2026-05-08
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127193673
E-BOK (EPUB3) 9789127193680
Kokböcker

Alla gillar mjuka kakor. De har något hemtrevligt och nostalgiskt över sig. De passar både till eftermiddagsfika en vanlig tisdag och att duka fram på födelsedagskalaset. De ger en välbekant trygghet och rustik känsla som i sin enkelhet ofta är precis vad man är sugen på.

I *Mjuka kakor* finns recept på en mängd olika kakor du känner igen: fikaklassiker som tigerkaka, mjuk pepparkaka och chokladrulltårta, och kaféfavoriter som morotskaka och brownie. Alla är uppdaterade versioner med saftigare kaka, mer smak och alltid med en god topping. Välbekanta kakor blandas med nya favoriter, och med nya smaksättare som bergamott, tahini, te och miso. Formen på kakorna varierar, från små madeleinekakor och financierer till rulltårter, loaf cakes och långpannekakor som räcker till många. Alla de godaste smakkombinationerna finns med: jordgubb och fläder, mjölkchoklad och björnbär, ros och rabarber, hasselnöt och kaffe, hallon och apelsinblom. Olika texturer möts - fluffig kaka och krispiga nötter, len frosting och sockrigt steltnad glasyr.

Boken innehåller ett 40-tal recept på olika sorters mjuka kakor. Recepten är lättillgängliga och beskrivande för att en vanlig hemmabagare ska inspireras och lyckas.

HEDVIG BILLENGREN LINDENBAUM jobbar som matstylist och receptkreatör. Hon började sin karriär inom mat på Rose Bakery i London där hon blev upplärd i matlagning och bakning. Det var där hennes kärlek till mjuka kakor föddes. Hedvig har även skrivit boken *Gröt*, som är en bok både för dig som älskar gröt och för dig som inte gör det - ännu.



Fem gånger mer kärlek

Martin Forster



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2026-08-14
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
INBUNDEN 9789127470330
LJUDBOK 9789127470354
E-BOK (EPUB3) 9789127470347
Barn och ungdom
Föräldraskap
Psykologi

Sedan *Fem gånger mer kärlek* kom ut första gången har det gått några år och metoden är mer aktuell än någonsin – en efterlängtat nytugåva kompletterad med ny forskning och uppdaterade exempel kommer ut under 2026. Ett utökat avsnitt om sömn och ett nyskrivet kapitel om barn och skärmanvändning har också tillkommit. Även om boken främst riktar sig till föräldrar med barn upp till 12 år, finns i den nya utgåvan även förslag på hur råden kan anpassas till tonåringar.

Boken berättar vad du som förälder kan göra för att hantera konflikter i vardagen och få goda relationer till dina barn. Råden i boken är gediget underbyggda av aktuell forskning om föräldrar och barn. Att till exempel ge sina barn fem gånger så mycket positiv uppmärksamhet som tjat, tillsägelser och gränssättning har visat sig vara ett förhållningssätt som ger stor utdelning.

Fem gånger mer kärlek är en bok för allmänmarknad och profession; för föräldrar och vårdgivare. Boken används inom en rad olika föräldrautbildningar och program.

MARTIN FORSTER är leg. psykolog och fil dr. i psykologi. Han är anställd på KI där han undervisar och forskar bl.a. kring föräldrastödsprogram samt utveckling och utvärdering av interventioner som riktar sig till föräldrar och barn.

Olika lust

Tanja Suhinina

Olika lust till sex är ett av de vanligaste problemen i relationer. En initierar nästan alltid och känner sig ofta avvisad, den andra känner sig jagad och får dåligt samvete. Kanske vågar man inte visa ömhet i vardagen av rädsla att det ska leda till sex eller är rädd att partnern ska uppleva obehag. Tankar som "Kommer hon att lämna mig nu?" eller "Älskar han mig inte längre?" är vanliga. Det är lätt att hamna i onda cirklar och att inte nå fram till varandra.

När sex blivit ett jobbigt och osexigt ämne hjälper *Olika lust* dig och din partner att:

- Öka förståelsen för hur er sexlust funkar
- prata om laddade ämnen och komma närmare varandra
- känna er sedda, förstådda och bekräftade – oavsett om man är hög- eller låglustaren i relationen
- förstå mekanismer som kan göra olika lust till ett större problem än det behöver vara
- få verktyg som hjälper er till en mer lustfylld relation.

Med avväpnande kunskap, många reflektionsfrågor och förslag på övningar visar den erfarna sexologen och psykologen Tanja Suhinina hur ni kan må bättre och nå varandra.

TANJA SUHININA är legitimerad psykolog, sexolog och författare med över 5 000 följare på Instagram. Hon medverkar ofta i poddar, tidningsartiklar och andra media samt är medförfattare till *Sex, dejting och adhd*.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2026-08-24
OMSLAG: Ateljé Grotesk
INBUNDEN 9789127474529
E-BOK (EPUB3) 9789127474536
Personlig utveckling
Psykoterapi
Självhjälp

Att prestera och må bra

Giorgio Grossi



Hur gör man för att prestera på en hög nivå under lång tid och samtidigt må bra?

Giorgio Grossi, beteendevetare och stressforskare, utforskar drivkrafterna bakom vår arts enorma prestationsinriktning. I *Att prestera och må bra* presenterar han verktyg från act och kbt som ger oss hjälp att hantera detta driv utan att gå in i väggen.

Genom att förstå hjärnans evolution, funktion och de psykologiska mekanismer som påverkar prestation och välbefinnande är det möjligt att prestera på ett hållbart sätt – det går att arbeta eller studera effektivt utan att göra slut på all befintlig energi.

Några kapitelrubriker:

- Människan - Ett högpresterande djur
- Varför presterar vi?
- Stenåldershjärnan i den digitaliserade världen
- Mentaliteten bakom hälsosam prestation
- Se upp för perfektionismen!
- Att prioritera bland uppgifter
- Skjut inte upp det viktiga!
- Multitasking eller en sak i taget?
- Agera med närvaro
- Randiga dagar: att växla mellan aktivitet och återhämtning
- Rensa i ditt mentala bagage

GIORGIO GROSSI är beteendevetare, docent i medicinsk psykologi och leg. psykoterapeut. Han kombinerar forskning med kliniskt arbete, föreläsningar och undervisning.



FOTO: EVA LINDBLAD/TOBILDSE

UTKOMMER: 2026-08-07
HÄFTAD 9789127472488
E-BOK (EPUB3) 9789127472495
Personlig utveckling
Psykologi

Minnet går vilse och orden gömmer sig

Moa Wibom



I Sverige insjuknar omkring 20 000 - 25 000 personer varje år i någon av de sjukdomar som bryter ner hjärncellerna och ger kognitiv nedsättning. Idag vet vi att sjukdomarna inte tillhör det normala åldrandet och att även yngre personer kan få symtom från de proteinklumpar som skadar hjärnan.

Oron och misstanken kan komma smygande. Det är problem med att planera, utföra eller minnas, att hitta rätt ord. Var la jag mobilen? Varför blir det fel när jag ska betala räkningarna? Hur hittar jag bilen?

Vad är egentligen kognition och hur kan vi diagnosticera de vanligaste sjukdomarna? Vad innebär det att leva med Alzheimer och andra kognitiva sjukdomar som Lewy body, Parkinson och frontotemporal sjukdom? Hur går utredning till och vad kan jag själv göra?

Minnet går vilse och orden gömmer sig riktar sig till alla som har något slags relation till kognitiva sjukdomar. Den bygger på erfarenheter från klinisk vardag grundad på internationell forskning. Med nya metoder för diagnos och nya bromsande läkemedel finns mycket att vinna på att förstå de kognitiva sjukdomarna.

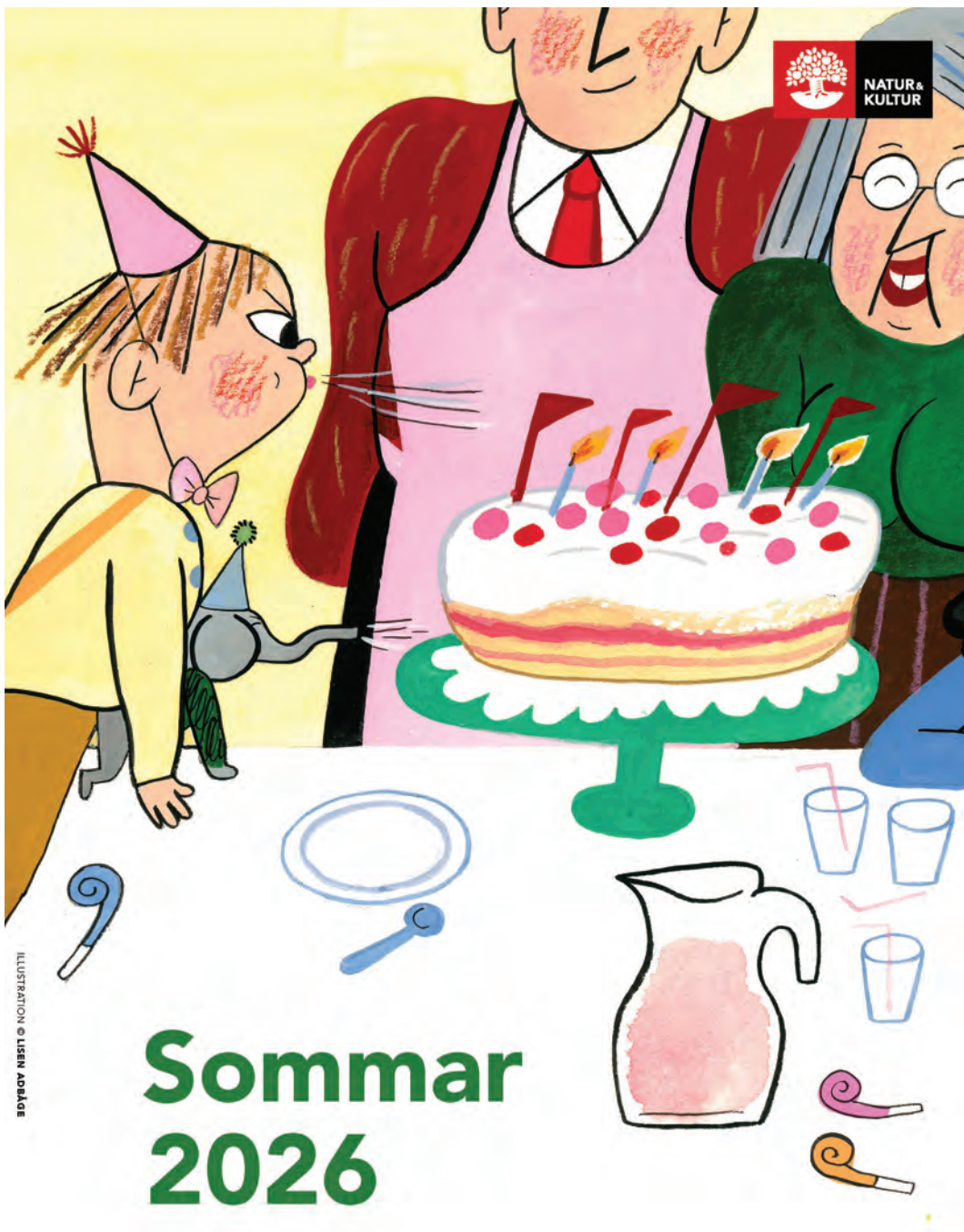
”Jag blir inte klok på varför mina patienter ofta bemöts och betraktas som dementa, själlösa? Jag hade önskat att alla förstod omfattningen av det lidande som blir för både dem och deras anhöriga och att de kunde få jämlik vård.”

MOA WIBOM är överläkare vid mottagningen för kognitiv medicin vid Ängelholms sjukhus. Som verksamhetschef och registerhållare medverkar hon ofta som expert i media och andra sammanhang som t.ex. Almedalsveckan.



FOTO: MARTIN MAGGIDEN

UTKOMMER: 2026-08-21
HÄFTAD 9789127470880
E-BOK (EPUB3) 9789127470897
NPF
Psykologi



Roj är sjuk

Lisen Adbåge, Ellen Karlsson

*Lilla näsan
Rinner kliar
Ont i halsen
Host host host*

Oj, oj, Roj har blivit sjuk. Det ska snytas och tas temp. Dumma feber! Roj får vara hemma och vila, men det är svårt att vila mitt på dagen. Han vill hellre hoppa i soffan. Imorgon är en ny dag och då är febern borta. Mysig berättelse för de minsta om att vara sjuk.

Pekböckerna om Roj bjuder på stor igenkänning och många skratt. I slitstark och bitstark kartong för alla som älskar Barbro Lindgrens Max-böcker.

Läs också *Godmorgon, Roj!*, *Godnatt, Roj!*, *Roj i affären*, *Roj på förskolan*, *Roj's kalas*.

LISEN ADBÅGE är illustratör och författare. Hos Natur & Kultur har Lisen Adbåge bland annat utkommit med *Livets ABC*, *Stor-Emma* och tillsammans med systemen Emma Adbåge böckerna *Folk* och *Halsen rapar*.

ELLEN KARLSSON är författare och barnboksredaktör. Hon har skrivit böckerna om *Förskolan Havet*, pekböckerna om Roj och belönades 2013 med Augustpriset för sin debutbok *Snöret, fågeln och jag* med illustrationer av Eva Lindström.



FOTO: MÅRTA THINER

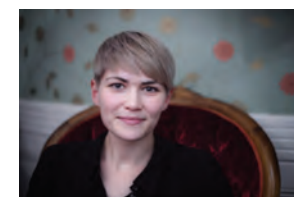


FOTO: JOSÉ FIGUEROA

UTKOMMER: 2026-05-08
INBUNDEN 9789127193130
E-BOK (EPUB3) 9789127193147
Barnböcker 0-3 år

Rojis kalas

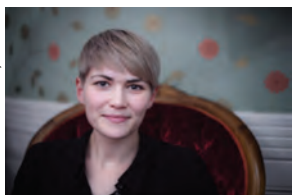
Lisen Adbåge, Ellen Karlsson



FOTO: MARTA THISNER



FOTO: JOSÉ FIGUEROA



UTKOMMER: 2026-05-08
INBUNDEN 9789127193116
E-BOK (EPUB3) 9789127193123
Barnböcker 0-3 år

*Pling på dörren
Spring och öppna
Vilka kommer?
Allihop!*

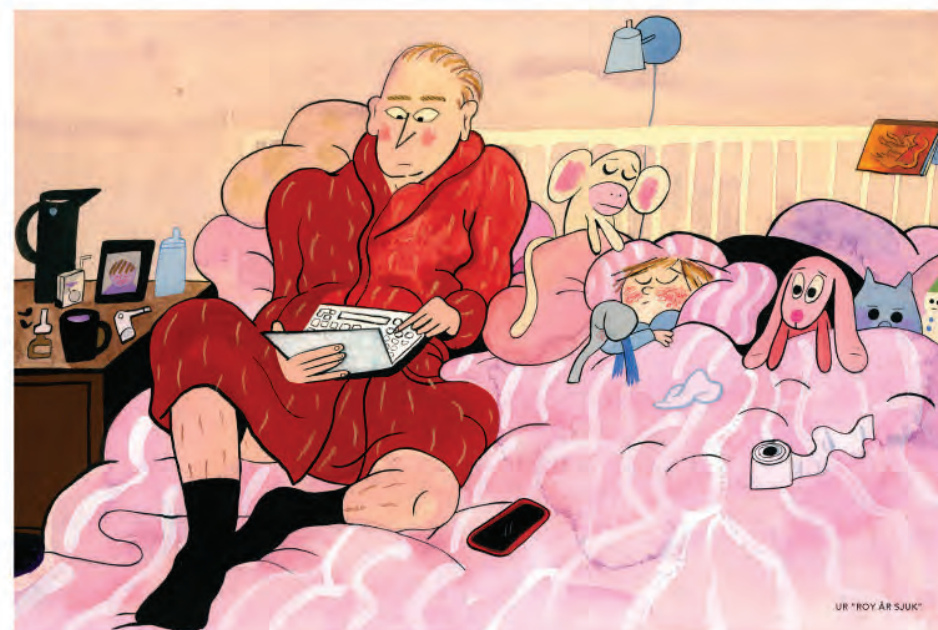
Roj fyller år och det är kul med kalas! Det sjungs och hurras och man får prassla med papper. Och så får man tårta! Men först blåsa ut ljusen. När alla har gått får man läsa sin presentbok. Med humor och glädje i bild och text berättas om ett av livets första kalas.

Pekböckerna om Roj bjuder på stor igenkänning och många skritt. I slitstark och bitstark kartong för alla som älskar Barbro Lindgrens Max-böcker.

Läs också *Godmorgon, Roj*, *Godnatt, Roj!*, *Roj i affären*, *Roj på förskolan*, *Roj är sjuk*.

LISEN ADBÅGE är illustratör och författare. Hos Natur & Kultur har Lisen Adbåge bland annat utkommit med *Livets ABC*, *Stor-Emma* och tillsammans med systemen Emma Adbåge böckerna *Folk* och *Halsen rapar*.

ELLEN KARLSSON är författare och barnboksredaktör. Hon har skrivit böckerna om *Förskolan Havet*, pekböckerna om Roj och belönades 2013 med Augustpriset för sin debutbok *Snöret, fågeln* och *jag* med illustrationer av Eva Lindström.



Coco kan!

Loes Riphagen

Översatt av Olov Hyllienmark



FOTO: VINCENT KUJENHOV



UTKOMMER: 2026-06-05
INBUNDEN 9789127190191
E-BOK (EPUB3) 9789127190207
Barnböcker 3-6 år

Idag är den stora dagen. Alla fågelungar ska flyga för första gången. Men Coco är rädd. Tänk om hon faller? Tänk om katten tar henne? Om allt går bra kan hon flyga i vackra formationer med sina vänner. Är Coco redo att bredda ut sina vingar?

Coco ska ut på sin första flygtur! Men det är så mycket som kan gå fel när man provar sina vingar för första gången. Kommer Coco att våga? En varm och uppmuntrande berättelse om att ta mod till sig och prova på nya saker.

Coco kan! är den första boken om den lilla fågelungen Coco som lever i skogen och upptäcker den tillsammans med sina vänner Grodan, Ekorren och Igelkotten. Boken blev vald till årets bilderbok 2021 i Nederländerna och har fått hedersomnämning i *New York Times*.

Av författaren och illustratören till *Nisseboken*.

LOES RIPHAGEN (1983) växte upp på en gård i Oene, Nederländerna. Hon har studerat vid Willem de Kooning-akademien i Rotterdam. Hon debuterade 2008 och hennes glada och egensinniga illustrationer har blivit flerfaldigt prisbelönade. Läs mer på loesriphagen.nl.

Hennes verk har publicerats i flera länder, inklusive Italien, Turkiet, Colombia, Japan, Schweiz, Frankrike, Spanien, Ryssland, Tyskland, Amerika, Lettland, Estland, Finland, Danmark, Kina, Korea, Taiwan, Portugal och Slovenien.



Hej, hej! Jag heter Coco!



HEJ!



HEJ!



Brottarhunden

Jenny Bergman, Lotta Geffenblad



FOTO: YLVA SUNDGREN

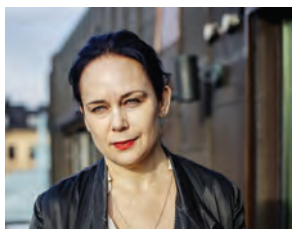


FOTO: YLVA SUNDGREN



UTKOMMER: 2026-05-15
INBUNDEN 9789127192959
E-BOK (EPUB3) 9789127192966
Barnböcker 3-6 år

De tre vännerna är ute och går i skogen. Just som de börjar bli hungriga och trötta i tassarna får de syn på ett skruvtigt ödehus. De sätter sig på trappan för äta sina mackor. Men snart börjar kusliga ljud höras från huset ... Tänk om det bor det en häxa därinne? Eller en varulv? Borde de springa för livet? Men det regnar och det är ju ruskigt att bli blöt om pälsen också! Vännerna bestämmer sig för att stanna kvar tills regnskuren dragit förbi. Hur farlig kan den varelse som gömmer sig i huset vara?

En underfundig och varmt humoristisk högläsningspärla om att utmana förutfattade meningar och övervinna rädslor!

JENNY BERGMAN är författare, radio- och teveproducent och dokumentärfilmsregissör. *Brottarhunden* är hennes fjärde bilderbok. Tidigare har hon bland annat skrivit den Augustinominerade bilderboken *En djungelsaga* (2024), illustrerad av Lotta Geffenblad.

LOTTA GEFFENBLAD har illustrerat ett femtiotal bilderböcker, både utifrån egna och andras texter. Den underfundiga humorn och starka känslan för barnets perspektiv kännetecknar hennes berättande, liksom bildernas filmiska kvaliteter. Hon är nominerad till ALMA-priset 2026.



»Vi måste ha gått förbi det där huset hundra gånger förut utan att lägga märke till det. Den här dagen var vi hungriga och trötta och Freddy hade ont i en tass. När vi fick syn på huset bestämde oss för att vila en stund. Huset såg förfärligt skruvtigt ut. Kantigt och skevt. Ytterdörren stod lite på glänt.
– Det måste var övergivet, sa vi till varandra. Här kan väl ingen bo?«

När Bruno kom bort

Ida Björs



FOTO: PRIVAT



UTKOMMER: 2026-05-08
INBUNDEN 9789127192195
E-BOK (EPUB3) 9789127192201
Barnböcker 3-6 år

En dag för längesen stiger en jäktad mamma på ett tåg som snart ska lämna perrongen. Hennes packning är tung och hon är omgiven av en yvig barnaskara. Hann alla med? Hon räknar sina barn, samtidigt som tåget börjar rulla.

Nio ska de vara, men var är ... Bruno? Han som just lärt sig gå, men som ännu inte kan prata. Blev han ensam kvar på perrongen? Tåget fortsätter att öka farten och försvinner bort mot den blånande granskogen. Från perrongen kan Bruno snart bara se den vita ångan från tåget som åkt.

En magiskt skimrande saga om att vara vilse och hitta hem igen.

IDA BJÖRS (1973) är konstnär och illustratör utbildad på Konstfack. Sedan debuten 1999 har hon både gjort egna bilderböcker och illustrerat andras texter, såväl i bok- som tidningsform. Hon är född och uppvuxen i Järvsö i Hälsingland.

En gång för länge sen,
vid en station,
steg en familj på ett tåg.
Det var en mamma, en massa barn,
kappsäckar, väskor, korgar och lådor.
Allt skulle med.



Knytkalas på Trädgårdsgatan 10

Felicita Sala

Översatt av Elin Svahn

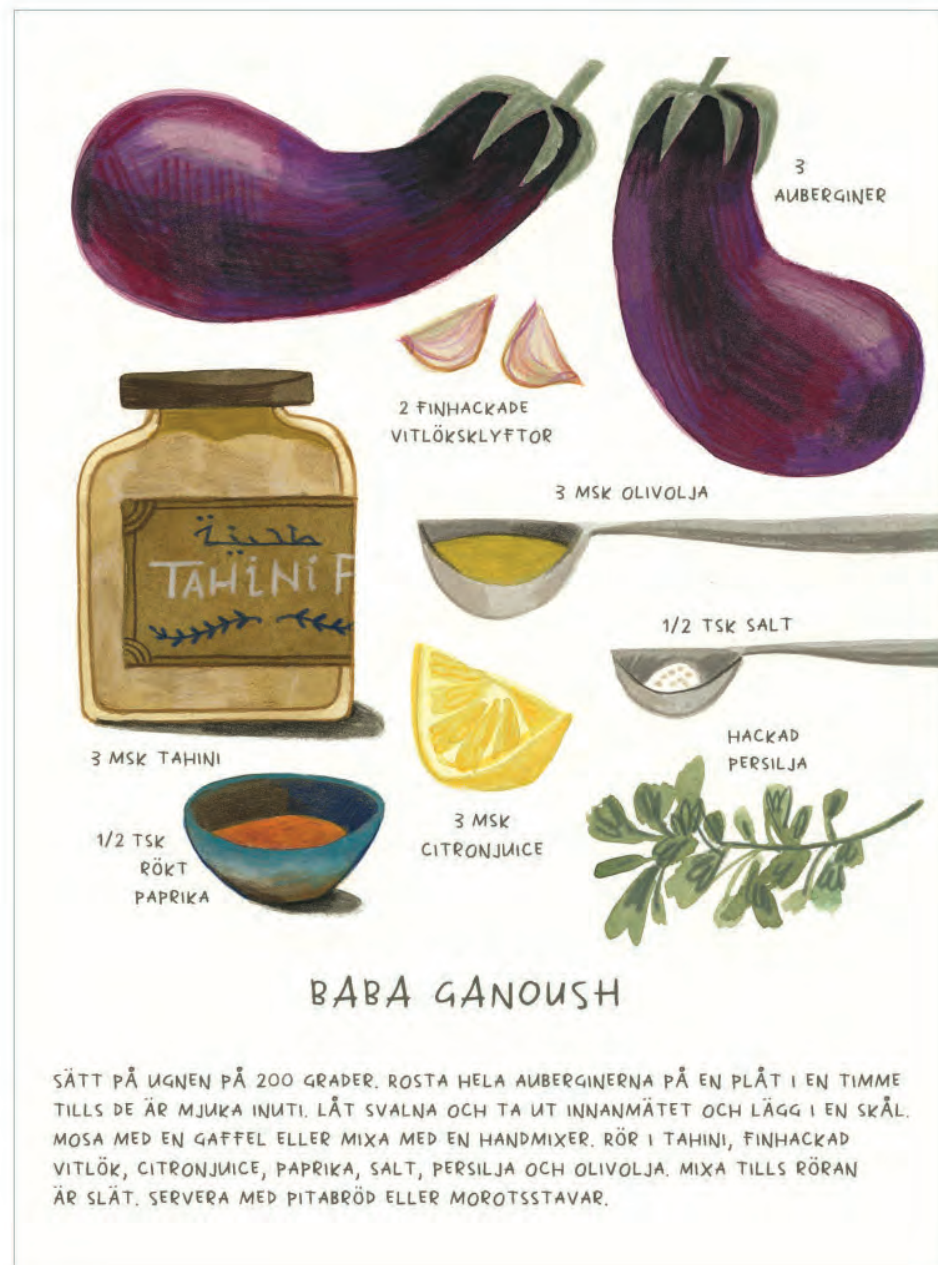


UTKOMMER: 2024-05-08
INBUNDEN 9789127192676
E-BOK (EPUB3) 9789127192683
Barnböcker 6-9 år

Välkommen till Trädgårdsgatan 10, huset där dofterna slingrar sig genom trapphuset och alla dörrar står på glänt! Här lagas mat från hela världen: salmorejo, guacamole, daal, småpajer och mycket mer. Följ med in i köken, möt grannar och vänner, och upptäck hur måltider kan förena människor oavsett bakgrund.

Med färgstarka illustrationer, enkla recept och en varm berättelse om gemenskap bjuder Felicita Sala in till en riktig matfest för både stora och små. Ta en tallrik och slå dig ner, alla är välkomna!

FELICITA SALA är en italiensk bilderboksskapare, född i Rom 1981 och uppvuxen i Australien. Hon har tilldelats flera internationella utmärkelser, bland annat prestigefyllda Premio Andersen och guldmedalj vid Society of Illustrators i New York (2023). För *Knytkalas på Trädgårdsgatan 10* nominerades hon till World Illustration Awards.



Jordbok: Livet och döden

Matilda Ruta



UTKOMMER: 2026-05-29
INBUNDEN 9789127185838
E-BOK (EPUB3) 9789127185845
Barnböcker 6-9 år
Barnböcker 9-12 år
Fakta
Klimat och miljö

Vad är liv? Hur vet vi att något lever? Vad är ett ekosystem? Kan man strunta i att dö? Och hur blir örnlör, solsken och stormar till kropp?

Andra delen i Matilda Rutas hyllade faktaserie Jordbok. En myllrande rik, innovativ och finurligt konstruerad bok i två delar. Fakta, serieberättande och pyssel varvas med frågor och funderingar.

Tiden var temat för Matilda Rutas första bok i faktaserien Jordbok. I den utforskas jordklotets historia och människans dramatiska påverkan på planeten, trots vår förhållandevis korta existens. Nu kommer seriens andra, fristående del - *Jordbok: Livet och döden* - och den här gången handlar det om hur allt i naturen hänger ihop i ett sinnrikt kretslopp - det som lever och gror, såväl som det som vissnat, dött och börjat ombildas till näring för nytt liv. Och hur vi människor också är del av de processerna.

Livet och döden består av två delar. När man läst *Livet*, vänder man på boken och börjar om med *Döden*. I mitten förenas perspektiven och kretsloppet sluts. Huvudkaraktären Alice och hennes små vänner visar vägen med nyfikna frågor och funderingar.

Alice naturdagbok - ett återkommande inslag i boken - inspirerar läsaren att själv utforska och lägga märke till naturen omkring sig. Den speglar årstidernas växlingar och genom naturdagboken får läsaren följa med i små och stora upptäckter som visar hur allt levande hänger ihop. Det är lekfullt och tankeväckande, och även komplexa ekologiska samband förklaras så att barn förstår.

MATILDA RUTA är bilderbokskonstnär, författare och serietecknare. Hon har nominerats till både Augustpriset och Elsa Beskow-plaketten. *Jordbok: Tiden* (2022) har översatts till flera språk och ges nu ut i ett nytt, större format samtidigt som *Jordbok: Livet och döden*, seriens andra bok utkommer.



JORDBOK: TIDEN



JORDBOK: LIVET OCH DÖDEN



UR "JORDBOK: LIVET OCH DÖDEN"

"Jordbok: Tiden förklarar fakta så att barn förstår. Och väcker en sådan vrede att den lär skapa en ny generation klimataktivister"

"Ett folkbildande, poetiskt och ambitiöst projekt vars illustrationer bjuder rik ögonfägnad"

"tankeväckande barnbok som lockar till stora samtal och funderingar"

"på ett lättillgängligt sätt synliggör Ruta jordens historia"

"Avancerat, snyggt förpackat. Brillant presenterat!"

@malinboksblogg

@lillabus_laser

@barnboksfamiljen

Lily Månskära - De magiska stenarna

Xavier Bonet

Översatt av Kerstin Elias Costa



UTKOMMER: 2024-06-01
INBUNDEN 9789127193246
E-BOK (EPUB3) 9789127193253

Det har alltid hänt märkliga saker runt Lily – svävande skolböcker, tårtor som exploderar och plötsliga regnskurar i badrummet. Lily har ingen aning om varför allt detta drabbar just henne, men när Lily börjar i en ny skola får allt sin förklaring. Tillsammans med sina nya vänner, Gigi och Mai, upptäcker Lily att hon är en häxa! Bakom en lönn dörr i biblioteket finns en hemlig magisk skola, där Lily möter sitt alldeles egna skyddsdjur, får sin kraftsten och börjar lära sig hur hon kan kontrollera sin nya magi.

Som elev tränas hon i sin viktigaste uppgift – att skydda människor från förbannelser och farliga magiska varelser. När ett skrämmande monster dyker upp i staden tvingas Lily och hennes vänner använda sina nyvunna krafter långt tidigare än de kunnat ana ...

Böckerna om Lily Månskära är fartfyllda, varma och humoristiska äventyr om vänskap, mod och nyfunna magiska förmågor. Lättlästa serieböcker med pratbubblor och vackra illustrationer – perfekta för både högläsning och nybörjarläsare från 5-8 år.

XAVIER BONET är illustratör och serietecknare som bor utanför Barcelona. Läs mer på xavierbonet.net.



Mira Kvast och Tom Hatt : Eldfågeln

Jan Sandström



FOTO: ANDERS ANDERSSON



UTKOMMER: 2026-05-29
INBUNDEN 9789127193178
E-BOK (EPUB3) 9789127193185
Barnböcker 6-9 år

På hyllan finns det spår i dammet, som om boken nyligen flyttats. Mira Kvast läser på bokryggen, "Hemliga gånger och hur man finner dem". När hon försöker dra ut boken hörs ett dovt klick från väggen. "Vad gjorde du?" frågar Tom oroligt. Framför deras ögon glider en del av bokhyllan ljudlöst åt sidan. "En hemlig gång", viskar han häpet.

"Vilken bra bok", säger Mira med ett leende.

Pokus Trolldomsskolas 500-årsjubileum närmar sig. Men festligheterna hotas när Magister Salamander mystiskt försvinner. En gåtfull dröm om en fågel av eld leder Mira, Tom och Katja till en intensiv jakt genom skolans dolda vrår. Fyra runor, fyra element, och Eldfågeln's gnista måste hittas med bara timmar kvar till fullmånen och det stora jubileet. Under sin färd genom hemliga gånger och gömda kammare upptäcker de att skolans historia är mer magisk än de någonsin kunnat ana.

Eldfågeln är den sjätte (och sista) delen i serien om Mira Kvast och Tom Hatt.

En mysfantasy fylld av spänning och magi! Härliga illustrationer och korta kapitel, perfekt för nybörjarläsarna.

Sagt om *Mira Kvast och Tom Hatt*:

"Sandström har skrivit en magiskt fängslande berättelse som är lättläst och spännande utan att bli läskig. Tillsammans med de vackert varma illustrationerna är *Trollkonstboken* en perfekt start på en medryckande serie för de yngre läsarna!" **BTJ Betyg 5/5**

JAN SANDSTRÖM är författare och illustratör. Han bor med sin familj utanför Halmstad.

MIRA KVAST OCH TOM HATT

Mysfantasy
fylld av spänning
och magi! Härliga
illustrationer och korta
kapitel, perfekt
för nybörjar-
läsarna.

»Sandström har skrivit en magiskt fängslande berättelse som är lättläst och spännande utan att bli läskig. Tillsammans med de vackert varma illustrationerna är *Trollkonstboken* en perfekt start på en medryckande serie för de yngre läsarna!«

★ BETYG 5 AV BTJ FÖR MIRA KVAST OCH TOM HATT: TROLLKONSTBOKEN

Innan himlen faller

Katarina von Bredow



FOTO: RICKARD L. ERIKSSON



UTKOMMER: 2026-06-05
INBUNDEN 9789127193659
E-BOK (EPUB3) 9789127193666
Ungdomsböcker

Casper håller upp en mugg och sätter sig vid bordet. Leah räcker över kniven och hans fingertoppar snuddar vid hennes hand när han tar emot den. De är svala, sannolikt efter cykelturen i morgonluft, men de skickar ändå en liten värmepuls genom hennes arm och hela vägen in bakom revbenen. Hon drar hastigt undan handen och sätter sig på stolen mitt emot. Vad var det där? Med honom av alla människor?!

Leah och Casper tillhör definitivt inte samma gäng i skolan. Hon har sitt LAVA-gäng (Leah, Aure, Vilda, Astrid) och Casper är med rollspelsnördarna. Aldrig mötas deras världar. Det är i alla fall vad Leah tror, ända tills slumpen - eller ödet - vill annorlunda. Under en hel praovecka ska hon stå ut med Casper på samma ICA-affär. Men Casper får henne att skratta och prata om livet. Plötsligt känner Leah en massa känslor hon aldrig känt förut. Men hur ska det bli efter praoveckan, när de är tillbaka i verkligheten igen?

Ljuvlig feelgood för ungdomar! Levande karaktärer och krångliga situationer som bjuder på härlig läsning och stor identifikation.

KATARINA VON BREDOW är en av Sveriges populäraste barn- och ungdomsförfattare. Hon är flerfaldigt prisbelönt, bl.a. har hon tilldelats Barnens Romanpris av Sveriges Radio, Pocketpriset och Astrid Lindgren-priset och hennes böcker har hyllats av såväl kritiker som av läsare.

Pocket



Nudes, Joanna Górecka
Maj 2026
Omslag: Sara R. Acedo
ISBN 9789127194663

"Jag blev helt knockad. Otrolig debut."

TV4 Nyhetsmorgon

"Vilken smart, rolig och underbar roman. Tack för denna ljuvliga läsupplevelse."

Therese Bohman

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling Lindholm	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig akademi och psykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**