

LEGENDA



Sommar 2026

Bra material

Dolly Alderton

Översatt av Hanna Williamsson

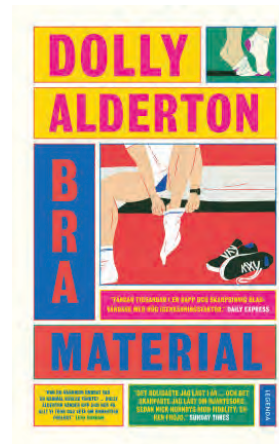


FOTO: ALEXANDRA CAMERON



UTKOMMER: 2024-04-05
HÄFTAD 9789190107034
E-BOK (EPUB3) 9789190107256
LJUDBOK 9789190107263
Skönlitteratur

”Fångar tidsandan i en rapp och skarpsinnig bladvändare med hög igenkänningsfaktor.”

Daily Express

Varje relation har en början.

Den här har två slut.

Andy älskar Jen. Jen älskade Andy. Och han kan inte förstå varför hon slutade.

Nu är han...

1. Hemlös.
2. Väntar på att hans karriär som ståuppkomiker ska ta fart.
3. Undrar varför alla andra omkring honom verkar ha vuxit upp medan han inte tittade.

Andy klamrar sig Andy fast vid tanken på att lösa gåtan om deras trasiga relation. För om han kan hitta svaret, kanske Jen kan hitta tillbaka till honom.

Andy har fortfarande mycket att lära sig, inte minst sin ex-flickväns version av historien.

Bra material, som utsågs av New York Times till en av årets fem bästa böcker, är en skarp, rolig och utsökt relaterbar berättelse om hjärtesorg och vänskap, och hur man överlever båda.

”Det roligaste jag läst om hjärtesorg sedan Nick Hornbys *High Fidelity*. En ren fröjd.”

The Sunday Times

DOLLY ALDERTON är en prisbelönt författare, manusförfattare och journalist bosatt i London. Hon är kolumnist för The Sunday Times Style och har även skrivit för GQ, Marie Claire och Grazia.

Ett slags paradys

Janelle Brown

Översatt av Maria Lundgren

En tonårsflicka bryter sig fri från sin fars isolerade värld och upptäcker att hela hennes liv är en lögn i denna ”fängslade och välskrivna” (The Washington Post) roman.

Det första du måste förstå är att min far var hela min värld.

Jane växer upp på en isolerad gård i Montana i mitten av 1990-talet och känner bara till den värld som hon och hennes pappa lever i. Han är förtegen om deras förflutna och Jane vet inte mer än att de en gång bodde utanför San Francisco och att hennes mamma dog i en bilolycka när hon var fyra år gammal, vilket fick hennes pappa att flytta Jane bort från civilisationen för att uppföstra henne i avskildhet.

Nu är Jane tonåring och börjar ifrågasätta gränserna för sin begränsade värld. Pappans allt mer världsfrånvända liv börjar skrämma henne och tvivel växer kring hennes verkliga bakgrund. Och när Jane inser vem hennes pappa egentligen är och vad han håller på med, flyr hon från Montana till den enda plats där det kan finnas svar på frågorna hon har om sitt förflutna och sin mamma: San Francisco. Det är en stad mitt i en omvälvande förändring som tvingar henne att ifrågasätta allt hon värdesätter.

Ett slags paradys är en intensiv läsupplevelse för läsare av Tara Westover och Chris Whitaker.

JANELLE BROWN är journalist och en bästsäljande amerikansk författare. Hennes böcker har sålts i tjugo länder runt om i världen. *Pretty Things* håller för närvarande på att filmatiseras för tv. Hennes journalistik och essäer har publicerats i The New York Times och Vogue, och arbetade på Wired under dotcom-åren.



FOTO: MICHAEL SMY

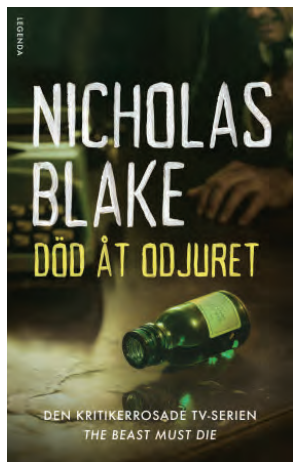


UTKOMMER: 2026-05-13
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127193697
E-BOK (EPUB3) 9789190107270

Död åt odjuret

Nicholas Blake

Översatt av Anonym



UTKOMMER: 2026-06-12
HÄFTAD 9789190107072
E-BOK (EPUB3) 9789190107201

”Imponerar fortfarande som en av de mörkaste och mest gripande psykologiska romaner.”

The Times

Deckarförfattaren Frank Cairnes tänker ut det perfekta mordet – ett mord han själv tänker begå. Alltsedan hans lille son omkommit i en smitningsolycka har han tänkt spåra upp gärningsmannen och mörda honom. Men när stunden väl är kommen och mördaren mördas sker det inte utifrån Cairnes noggranna plan. Plötsligt är han i akut behov av privatdetektiv Nigel Strangeways för att bevisa sin oskuld – med en övertygande motivbild emot sig.

Död åt odjuret (1938) är ett pionjärverk i den psykologiska deckargenren, djupare och mörkare än de flesta kriminalromaner dittills i historien. Tv-serien *The Beast Must Die* (2021) är baserad på boken. Denna utgåva är en revidering av en äldre anonym översättning.

”Unik till kompositionen och mästerlig till utförandet.”

Spectator

”Ett bevis på att en detektivroman, i händerna på en riktigt förstklassig författare, kan stå sig i jämförelse med vilken annan skönlitteratur som helst.”

Manchester Guardian

NICHOLAS BLAKE var en pseudonym för Cecil Day-Lewis (1904–1972), poet laureate och en av sin tids mest eleganta deckarförfattare.

Invasion på Mars

Ray Bradbury

Översatt av Olle Moberg, Erik MacQueen

Baserad på 75-årsutgåvan, med ett nytt kapitel samt det återupptäckta förordet av författaren

I en nära framtid har vi människor erövrat Mars, men med tidens gång visar det sig att det är Mars som erövrar oss. De vänliga marsianerna trycks längre och längre tillbaka samtidigt som de allt ensammare människornas längtan tillbaka till de snart försvunna invånarnas behagliga civilisation tilltar.

Ray Bradburys genombrottsverk är en milstolpe i amerikansk berättarkonst och knyter an till litteraturens tidlösa teman – hopp, besvikelse, okunnighet och människans destruktiva förbannelse. Karaktärsteckningen är fulländad, scenerna är oförglömliga – och kanske är det också den vackrast skrivna science fiction-romanen någonsin.

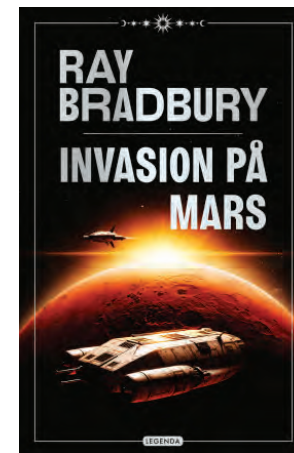
”Vad, undrar jag när jag slår igen den här boken, har denne man från Illinois skapat, vars glimtar ur en erövring av en främmande planet lämnar mig vettskrämd och ensam?”

Jorge Luis Borges

”En mycket stor och unik talang ... Bör redan mätas mot genrens stora mästare”

Christopher Isherwood

RAY BRADBURY (1920–2012) åtnjöt en sjuttio år lång karriär som författare och har inspirerat otaliga unga människor att drömma, tänka och skapa. Han upptäckte sin egen berättarådra när han som tolvåring vidrördes av trollkarlen Mr Electrico med uppmaningen ”Lev för evigt!” Han är mest känd för dystopin *Fahrenheit 451*.



UTKOMMER: 2026-06-05
HÄFTAD 9789190107041
E-BOK (EPUB3) 9789190107249

Där världen kallas skog

Ursula K. Le Guin

Översatt av Mats Dannewitz Linder



UTKOMMER: 2026-04-30
HÄFTAD 9789190107188
E-BOK (EPUB3) 9789190107195

“Amerikas mest framstående science fiction-författare”
The New York Times

Människorna har intagit skogsplaneten Athshe, och i deras spår följer blodiga konflikter med den fredliga urbefolkningen. Och när väl våldet släppts lös finns ingen möjlighet till försoning ...

Där världens kallas skog är en ursinnig kritik av kolonialism och miljöförstörelse: medan skogen är urbefolkningens hela värld, full av mening och historia, är den för erövrarna bara en outnyttjad resurs. Boken var skriven som en kommentar till Vietnamkriget, men tematiken är fortfarande aktuell.

URSULA K. LE GUIN (1921–2018) omnämns ofta som en new wave-författare inom science fiction-litteraturen, där tonvikten låg på psykologi snarare än teknologi. För *Där världen kallas skog* erhöll hon 1973 års Hugo-utmärkelse för bästa kortroman och nomineringar till flera andra priser. Boken är en av delarna i den så kallade Hain-cykeln men kan läsas som en fristående berättelse.

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling Lindholm	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig akademi och psykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga in order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)

Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**