



Höst 2026

Kontakt

Ami Mörén	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling Lindholm	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig akademi och psykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**

Sverigefamiljen

Susanna Alakoski



FOTO: SARA MACNEV

UTKOMMER: 2026-09-11
OMSLAG: Sara R. Acedo
INBUNDEN 9789127160552
E-BOK (EPUB3) 9789127160569
LJUDBOK 9789127195523
Skönlitteratur

Sverigefamiljen är den avslutande delen i Susanna Alakoskis kritikerrosade Bomullssvit - en romansvit som skildrar kvinnoliv, klass och textilarbete från 1800-talets Finland till dagens Sverige och vidare till det globala syd.

I tjugohundratalets Sverige söker den konstvetenskapligt intresserade Barbara svar i sin familjs historia - i det som gått i arv och i det som aldrig har berättats. I sökandet närmar hon sig sin mamma Kathrine, och tillsammans försöker de förstå ett arv som fortfarande formar och påverkar deras liv.

När Barbara börjar nysta i generationer av kvinnoliv, från bomullsfabriken i Vasa till idag, väcks även frågor som leder till en resa och ett möte med kläindustri i Bangladesh.

Sverigefamiljen knyter ihop ett sekel av erfarenheter och visar hur det förflutna lever vidare - i kroppen, i relationerna, och i våra val. Och textiltillverkningen pågår.

"Hur traditioner och generationer bildar länkar - just det blir särskilt fint uttryckt i Susanna Alakoskis bomullsromansvit. Men centralt är också skildringen av unga människors uppbrott. De krafter som driver Hilda, Greta och Kathrine att ge sig iväg. Längtan efter ett bättre liv, efter ett eget liv, eller helt enkelt ett liv. ... en praktfull gobeläng tillägnad finska och svenska arbetarkvinnor. Det är ett både folkbildande och innerligt verk."

Arbetsblad

SUSANNA ALAKOSKI debuterade 2006 med romanen *Svinalängorna*, som belönades med Augustpriset. 2019 utkom *Bomullsångeln*, första boken i romansviten, följt av *Londonflickan* (2021) och *Dotterdottern* (2024).

Öst

Joanna Górecka

300 miljoner tjocka tanter i hucklen.
Illa medfarna stötfångare.
En gång åt jag konstig rödbetsoppa.

En flicka från Östeuropa kommer till Sverige på 90-talet. Hon växer upp på potatispasta med socker, oblat och en gurskallad som kallas misär, för att den är så miserabel. Hon får inte slänga bröd. Genom matens berättelser försöker hon begripa sitt ursprung.

Den här ättrönikan är ett pusselverk. Östeuropa börjar som ett svart hål och träder fram genom mjölkbarar, piroger, tuberkulosvatten. Det är så man lär sig ett ursprung: genom det som går att svälja.

Öst rör sig mellan det som när och det som bryter ner. Mellan omsorg och våld. Där varje tugga kan vara tröst, kultur, trygghet och tradition - men också ett vapen. Mot ett folk. Och mot kroppen.

Sagt om debuten *Nudes*:

"Joanna Góreckas stilistiska säkerhet och berättarglädje dröjer sig kvar"

Dagens Nyheter

"Vilken smart, rolig och underbar roman. Tack för denna ljuvliga läsupplevelse."

Therese Bohman

JOANNA GÓRECKA är journalist och manusförfattare. Hon är krönikör i Göteborgs-Posten, radiojournalist och poddproducent. Hon debuterade 2025 med romanen *Nudes*.

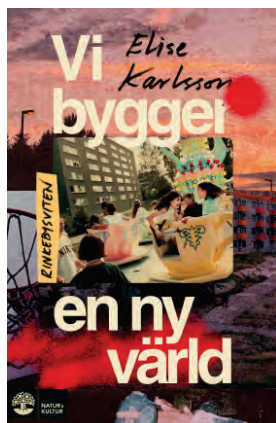


FOTO: JOSEFINE BACKSTRÖM

UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Sara R. Acedo
INBUNDEN 9789127185470
E-BOK (EPUB3) 9789127185487
Skönlitteratur

Vi bygger en ny värld

Elise Karlsson



Nittioatlet har kommit till Rinkeby. Lasermannens irrande röda ljus sprider skräck och under den heta VM-sommaren studsar jubelvrålen mellan husens fasader.

Johnny driver runt mellan tillfälliga jobb men avgudar vardagslunken med Noora, att få trola fram en köttfärssås en tisdagskväll. Kai ser i sitt arbete på socialkontoret hur människor faller igenom samhällets trasiga skyddsnet, samtidigt som hon måste hantera och maskera sitt eget förflutna.

Esme och hennes vänner i häxcirkeln ockuperar plaststolarna utanför syons rum och lägger en förbannelse över skolans störigaste tjej. Rashid drömmer om att en dag kunna flyga i luften som Tomas Brolin, men hemma har hans mamma stängt in sig i sitt rum igen och vägrar komma ut. Han byltar på småsyskonen och går över till Nadia där det alltid står mat på bordet.

Vi bygger en ny värld är den tredje delen av Elise Karlssons Rinkebysvit, som belönats med Jan Fridegårdpriset och Ivar Lo-priset. Det är en ömsint laddad roman som rör sig genom ett decennium av sönderfall och storslagna drömmar och kulminerar i fyrvkerierna vid millennieskiftet.

“Elise Karlsson skriver stark och angelägen litteratur som kapslar in nyss svunnen tidsanda... *Sår som aldrig läks* fortsätter och fördjupar Rinkebysviten. Jag tror ännu mer på att den kan bli en klassiker.”

Arbetsblad

ELISE KARLSSON (f. 1981) är författare och förläggare, uppvuxen i Rinkeby. Hon har hyllats stort för sina koncentrerade, stilsäkra romaner med skarp blick på vår samtid.



FOTO: ELIVRA GLANTE

UTKOMMER: 2026-09-18
OMSLAG: Sara R. Acedo
INBUNDEN 9789127191501
E-BOK (EPUB3) 9789127191518
Skönlitteratur

De aningslösa

Lotta Lundberg

Freja anländer till Berget, en exklusiv klinik i de schweiziska alperna. Här donerar friska, unga kvinnor sina ägg under mönstergilla former. För Freja är det en spännande kurortsresa, ett avbrott i en tid av sökande, en bildningsresa som kanske kan komma att innebära en möjlighet för en annan kvinna att få det hon drömmer om.

I samma tid är Johan, tillsammans med sin fru Amanda, i Köln på en fertilitetsmessa. På mässan erbjuder världens ledande kliniker medicinsk hjälp till människor som försökt få barn i flera år. Där desperation möter längtan återstår endast detta.

Hösten 1944 får barnmorskan Irmgard, som arbetar under svåra förhållanden på bayerska landsbygden, erbjudande om ett jobb på Heim Hochland. Hemmet är ett mödrahem direkt underställt den tyska staten, där noga utvalda kvinnor från tredje riket föder sina barn. Kan hon där utöva sitt yrke under värdiga former?

De aningslösa blottlägger i tre löst sammanvävda berättelser hur idéer om arv och mänskligt värde förändrats i uttryck men lever kvar i människans drömmar.

LOTTA LUNDBERG är en prisbelönt författare och mottagare av Sveriges Radios romanpris för *Timme noll*. Hon skriver regelbundet i Svenska Dagbladet.



FOTO: MIKOR GÄRSÄTER

UTKOMMER: 2026-08-14
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127195431
E-BOK (EPUB3) 9789127195448
Skönlitteratur

Visslaren

Ann Patchett

Översatt av Maria Lundgren



En av USA:s främsta författare är tillbaka med en ny, djupt mänsklig roman.

När Daphne Fuller och hennes man Jonathan besöker Metropolitan Museum märker de att en äldre man följer efter dem. När Jonathan konfronterar honom framkommer det att han är Daphnes före detta styvfar, som var gift med hennes mamma i drygt ett år när Daphne var nio år.

Nu är Daphne 53 år och har inte sett Eddie på många år, inte sedan den ödesdigra händelsen som förändrade båda deras liv. Även om deras relation var kortvarig hade den en djup inverkan på dem båda och vilka de blev.

Visslaren är en berättelse om två vuxna som ser tillbaka på de val de gjort och de val som gjordes åt dem. Det är en berättelse om mod, minnen, de ofta små men betydelsefulla ögonblicken som definierar våra liv och den oändliga ström av förluster som med tiden drabbar oss alla.

En förödande vacker roman om kärlek och hur den består. Och om hur det är att vara på djupet sedd av en annan person, även om det bara är under en kort tid, kan förändra vem man blir.

ANN PATCHETT är född 1963 i Los Angeles. Hennes internationella genombrott kom med romanen *Bel Canto* (2001), för vilken hon tilldelats PEN/Faulkner-priset samt det engelska Orangepriset. Hennes senaste roman, *I undrens tid* (2013) har hyllats av kritiker och läsare över hela världen. Ann Patchett driver den oberoende bokhandeln Parnassus Books i Nashville, Tennessee.



FOTO: EMILY DOHIO

UTKOMMER: 2026-11-06
OMSLAG: Conny Lindström
INBUNDEN 9789127195530
E-BOK (EPUB3) 9789127195547
LJUDBOK 9789127195578
Skönlitteratur

Månljus

Johan Eklöf

Månen har följt jorden, alltsedan de båda himlakropparna var unga, och livet har sakta utvecklats i takt med dess faser. Faktum är att månen är en del av jorden, en mindre jord, åldrad i för tid. Och dess matta ljus är omväxlande dystert och hoppingivande, intensivt och blekt i en förutbestämd cykel. Precis som solens dygnsvisa tidtabell, har månens skepnadsförändringar gett upphov till inre klockor i varje cell, i varje levande individ på jorden. Klockor med uppgift att kontrollera parning, flyttning, mat- och jaktbeteenden. Och människan har i alla tider delat in livet och vardagen efter månens form och position på himlen, från vargmånen i januari till ekmånen i december.

Detta är en bok om månens påverkan på jordelivet, om myterna, vetenskapen och känslorna. Hur styrs djur och växter av ebb, flod och det varierande ljuset över månaderna? Vad vore jorden utan månen och hade det ens funnits liv på vår planet utan vår ständiga följeslagare?

JOHAN EKLÖF är disputerad biolog och en av Sveriges främsta experter på fladdermöss. Han bor i Västergötland och arbetar som naturvårdare och föreläsare. Hans senaste bok *Mörkermanifestet* blev en stor internationell succé och har översatts till 15 språk.



FOTO: FRIDA WINTER

UTKOMMER: 2026-08-28
OMSLAG: Nils Olsson
INBUNDEN 9789127184510
E-BOK (EPUB3) 9789127184534
Samhälle och reportage

Ur djupet

Lina Gustafsson

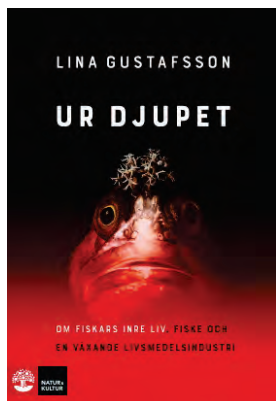


FOTO: VIKTOR GÅRDSÅKER



Fiskar är de djur vi dödar flest av. Det är också de djur vi vet minst om. De odlas och skördas, kallas för biomassa och räknas i ton. Även om de är ständigt närvarande i debatten om kvoter och ekosystem talar vi sällan om vad den enskilda fisken känner och upplever.

Idag är mer än hälften av den fisk som äts uppfödd i fångenskap. Fiskodling är världens snabbast växande livsmedelsproduktion och ses av många som svaret på framtidens proteinförsörjning. Samtidigt avslöjar aktuell forskning mer och mer av fiskarnas inre liv, vilket utmanar synen på både dem och oss själva.

Lina Gustafsson är veterinär och debuterade med den kritikerrosade *Rapport från ett slakteri* som översattes till flera språk. *Ur djupet* handlar om fiskarnas öden. Allt började med ett försök att förstå guldfisken Frej men fortsatte till laxodlingar i norska fjordar, trålare på Västerhavet och fiskuppfödare i svenska industrilokaler. Resultatet är en bok för alla som är intresserade av djuren som simmar under ytan – och vad vi gör med dem.

LINA GUSTAFSSON är född 1982 och legitimerad veterinär. Hon har varit engagerad för djurs rättigheter sedan barnsben och gjorde sitt yrkesval för att kunna hjälpa och förbättra livet för djur.

UTKOMMER: 2024-10-16
OMSLAG: Eline Grandin
INBUNDEN 9789127193574
E-BOK (EPUB3) 9789127193581
Djur och Natur
Samhälle & humaniora

Med papper och penna.

Anteckningsbokens historia

Roland Allen

Översatt av Peter Staffansson

Kläder, byggnader, logotyper - det mesta omkring oss har en gång fötts i någons anteckningsbok. I åttahundra år har denna geniala hjälpreda nu följt oss, och utan den behöver vi tänka bort åtskilliga av historiens viktigaste upptäckter, uppfinningar och konstverk. Ingen Christofer Columbus, ingen Leonardo da Vinci, ingen Marie Curie, ingen Agatha Christie, ingen Bob Dylan, för att bara nämna några maniska anteckningsboksanvändare.

Med papper och penna är den första boken som berättar hur anteckningsboken föddes under medeltiden genom att revolutionera bokföringen, och hur den därifrån förvandlats gång på gång - till konstnärernas skissböcker, skolbarnens citatböcker, världsomseglarnas loggböcker, det moderna jagets dagböcker, läkarnas sjukjournaler, hemmens gästalbum, polisernas rapportböcker och våra egna dagars klimatloggar.

Och trots vår digitala tid bara ökar efterfrågan på anteckningsböcker ...

Årets bok i Spectator, New Statesman och Waterstones

“Total läsglädje, från pärm till pärm”
Alexander McCall Smith

ROLAND ALLEN är författare och verksam i förlagsbranschen. Han är bosatt i Brighton och tycker lite för mycket om anteckningsböcker.



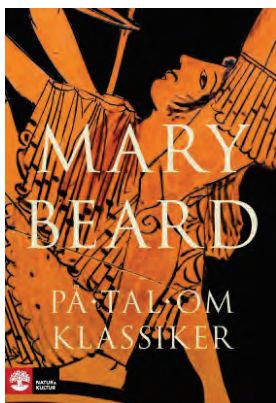
UTKOMMER: 2026-10-30
OMSLAG: Louis Gabaldoni
HÄFTAD 9789127194724
E-BOK (EPUB3) 9789127194731
Historia

FOTO: HIRVAT

På tal om klassiker

Mary Beard

Översatt av Eric Cullhed



Hur kan en fyratusen år gammal brödbit vara relevant för oss idag? Är ens de klassiska mästerverken det längre?

Mary Beard visar här de otaliga kopplingarna mellan antikens kultur och vår egen. Men för den skull ska antiken inte vördas och accepteras okritiskt, utan tvärtom stötas och blötas - än idag har den nämligen kraft kvar att förvåna, roa, äckla, tjusa och skrämna.

Det finns ingen lag som tvingar oss att bekanta oss med det klassiska arvet, men nog borde det finnas! Det har något för alla, och det hjälper oss att betrakta vår egen tid. På få sidor lyckas Mary Beard övertyga oss om hur, och på köpet hinner hon dela med sig av åtskilliga historier och oväntade fakta, för att inte nämna en del riktigt bra skvaller.

”Antika Roms rockstjärna”

Financial Times

MARY BEARD är en världsauktoritet på antiken, med åtskilliga populära böcker och tv-program bakom sig. Hon har undervisat och forskat i ett halvt sekel.



UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Annika Lyth
INBUNDEN 9789127195387
E-BOK (EPUB3) 9789127195394
Historia

Om att misslyckas

Peter Englund

I en värld besatt av framgång är det totala fiaskot ett av de värsta öden som kan tänkas. I denna bok tittar Peter Englund på hur spektakulär lycka ändat i spektakulär olycka: med kraschade teknologier eller kraschade karriärer, med misslyckade expeditioner eller misslyckade böcker, med havererade civilisationer eller havererade rymdfarkoster. Denna personliga, originella och oförutsägbara essä, som i sin nyfikenhet spänner över många mänskliga arbetsfält och epoker, vill se om det finns något som kännetecknar alla dessa fiaskon, rentav förenar dem.

PETER ENGLUND är filosofie doktor och professor. Sedan debuten 1988 med *Poltava* har han författat ett antal prisbelönda verk om svensk och internationell historia, senast *Onda natters drömmar* 2022. Dessutom har han skrivit kulturjournalistik (ett urval utgavs 2024, under titeln *Paradoxmaskinen*) samt rapporterat från olika krigszoner (bland annat Ukraina). År 2002 blev han invald i Svenska Akademien, och 2009-2015 var han dess ständige sekreterare. Hans böcker har översatts till 28 språk.



UTKOMMER: 2026-08-21
OMSLAG: Niklas Lindblad
INBUNDEN 9789127160170
E-BOK (EPUB3) 9789127160194
Historia
Sakprosa

Musikens rekordbok

Mattias Lundberg



Musikhistoriens mest extrema rekord - från världens äldsta instrument till världens snabbaste trummis.

Att Michael Jacksons *Thriller* är världens mest sålda skiva och att Stradivarius violiner är de dyraste instrumenten visste du kanske. Men det är bara början. Vilken är världens mest kända melodi? Längsta konserten? Snabbaste trummisen? Dyraste skivan som producerats? Vanligaste taktarten genom historien? Mest hatade instrumentet?

I text och bild guidar musikprofessorn Mattias Lundberg genom hundratals tänkbara och otänkbara rekord och delar med sig av både anekdoter och oväntade fakta. Han spänner över alla genrer, tider, platser och personer i sin jakt på musikens ytterligheter - först och sist, längst och kortast, högst och längst, äldst och yngst, populärast och impopulärast, förstås, men också betydligt mer vågade och oväntade ställningstaganden.

MATTIAS LUNDBERG är professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet och känd för sina radioprogram i Sveriges Radio. För sitt stora folkbildarengagemang har han belönats med Kungens medalj.



FOTO: PER ENGLUND

UTKOMMER: 2026-10-02
INBUNDEN 9789127187474
E-BOK (EPUB3) 9789127187481
Historia

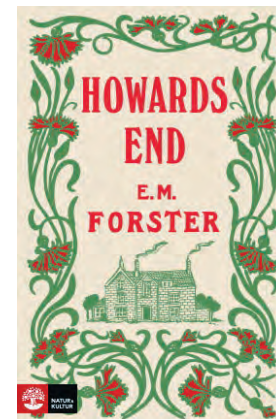
Howards End

E.M. Forster

Helen och Margaret Schlegel är systrarna som uppskattar litteratur, musik och intellektuella samtal. Den rika familjen Wilcox däremot ser praktiskt och affärsmässigt på tillvaron och föraktar känslolivet och fantasin.

När de två familjernas vägar korsas betraktar de varandra med ömsesidig misstro - men också nyfikenhet. Så dör fru Wilcox, och hennes sista önskan är att släkthemmet Howards End överläts till Margaret Schlegel - en överraskning som rör upp många känslor och fördomar om klass, normer och relationer. Förloppet utvecklas till en litterär triumf i gestaltningen av människors längtan efter trygghet i en dramatiskt föränderlig omvärld.

Redan när *Howards End* utkom i England 1910 betraktas denna rika roman som en blivande klassiker, och tiden har bara bekräftat den förutsägelsen. Översättningen är Maria Ekmans klassiska.

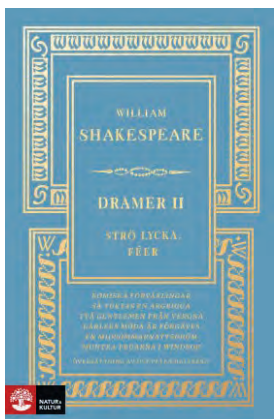


UTKOMMER: 2026-10-16
INBUNDEN 9789127194786
Klassiker

Dramer II. Strö lycka, féer

William Shakespeare

Översatt av Ulf Peter Hallberg



UTKOMMER: 2026-11-13
INBUNDEN 9789127192706
E-BOK (EPUB3) 9789127192713
Klassiker

I volymen ingår Ulf Peter Hallbergs översättningar av Komiska förväxlingar, Så tuktas en argbigga, Två gentlemän från Verona, Kärleks möda är förgäves, En midsommarnattsdröm och Muntra fruarna i Windsor.

William Shakespeare är litteraturhistoriens centrum, den mest uppburna av alla författare. Ingen sägs ha skapat så mycket av så hög kvalitet. Hans dramer har lockat publik och läsare i fyra hundra år tack vare de fängslande intrigen, de oförglömliga karaktärerna och det vackra bildspråket. Hur sant detta är kan envar konstatera när dramerna nu ges en modern och samtidigt klassisk svensk språkdräkt av Ulf Peter Hallberg.

Andra bandet av Shakespeares dramer innehåller sex komedier. Det tragiska följer med in i det komiska i denna villervalla av kärlek, förväxlingar och missförstånd. En korseld av mänskliga konflikter vänder allt upp och ner – förälskelser, erotik, identitet – bland unga älskande, argbiggor och dumskallar, prinsar, féer och gentlemen. Allt jordiskt genomlysas, det himmelska är språket.

Pocket



Sär som aldrig läks, Elise Karlsson
September 2026
Omslag: Sara R. Acedo
ISBN 9789127195462

"Elise Karlsson skriver stark och angelägen litteratur som kapslar in nyss svunnen tidsanda."
Arbetsbladet



Internet är trasigt, Karin Pettersson & Martin Gelin
Maj 2026
Omslag: Conny Lindström
ISBN 9789127158870

"Tveklöst den viktigaste bok som har skrivits om internet på svenska."
SvD



En kulturkanon för Sverige, Lars Trägårdh
Maj 2026
Omslag: Lotta Kuhlhorn
ISBN 9789127195165

Kulturkanon lanserades i september 2025 och kommer nu i bokform.

Utöver listan över samtliga 100 verk presenteras resultatet av projektet »Folkets kanon«.



Ryssland och kriget om historien, Klas-Göran Karlsson
April 2026
Omslag: Niklas Lindblad
ISBN 9789127195011

"Karlssons studie är grundlig och perspektivrik. Den visar hur livsfarlig historien kan vara när den används som ett samtida vapen."
Dagens Nyheter



Vuxna förbrytelser, Jenny Nordberg
September 2026
Omslag: Michael Coken
ISBN 9789127195615

"en tänkvärd och alls inte enkel variation på temat kärlek i vår tid."
Dagens Nyheter

Hantverket

Stefan Ekengren



"06.00. Jag kliver av tunnelbanan, åker upp till gatuplan och stegar stan fram mot köksingången till restaurangen. Går ner i omklädningsrummet, byter huttrande om och tar trapporna upp till köket. Jag står någon minut i köket, känner stillheten och mörkret. Men sen slår jag på lysrören. Vitt kakel, skinande bänkar, spis, ugnar och verktyg tittar fram på en sekund - som om en ridå precis gått upp."

I Stefan Ekengrens nya bok får du följa med honom en dag bakom kulisserna på Restaurang Hantverket - från tidig morgon när köket vaknar till liv till sen kväll då lugnet lägger sig och de som är kvar äter nattamat. Möt teamet som ser till att allt snurrar - souschef, restaurangchef, hovmästare, sommelier, kock, servis, diskare och köksmästare. Läs också om hur en rätt blir till, om preppens viktiga roll och om jakten på de bästa råvarorna.

Recepten är Hantverkets klassiker, indelade i smårätter, huvudrätter, efterrätter och personalmat. Här finns bland annat hyllade rätter som skuren biff med jordärtskocka och hasselnöt, struva med vispad anklever, makaroner med tryffel och karljohanssvamp och munkar med chokladkräm och bananglass. Bland personalmaten finns favoriter som plankstek och fläskpannkaka.

Fotograf Roland Persson har följt Stefan under ett år på restaurangen och fotograferat både miljö och maträtter.

Välkommen in i köket på Hantverket!

STEFAN EKENGREN är köksmästare på Restaurang Hantverket i Stockholm. Han skriver också krönikor, syns ofta som tv-kock och medverkar i olika poddar. Stefan har tidigare skrivit *Husman*, *Högtid* och *Potatis* som alla tre har blivit moderna kokboksclassiker.

FOTO: ROLAND PERSSON



UTKOMMER: 2026-09-25
OMSLAG: Jonas Cramby
INBUNDEN 9789127187320
E-BOK (EPUB3) 9789127187344
Kokböcker
Mat och dryck



© FOTO
ROLAND PERSSON

Koreansk comfort food

Ja-Youn Kim

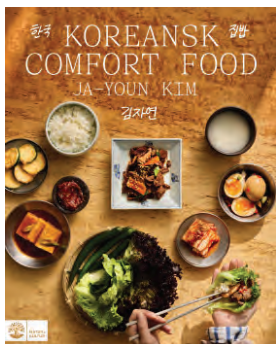


FOTO: PETTER BÄCKLUND



UTKOMMER: 2026-08-21
OMSLAG: Sebastian Wadsted
INBUNDEN 9789127193826
E-BOK (EPUB3) 9789127193871
Kokböcker
Mat och dryck

I Korea står det nästan alltid en skål kimchi på bordet - till frukost, lunch och middag. Den är sällan huvudrätt, men utan kimchin känns måltiden ofullständig. Koreansk mat handlar ofta om många små rätter som tillsammans skapar balans; starka smaker möter milda, fermenterad syra möter hett, syrligt, krispigt och fylligt.

I den här boken delar Ja-Youn Kim med sig av maten från det koreanska hemmaköket - den mat som lagas och äts varje dag i Korea. Här finns kimchi, soppor, banchan och goda vardagsrätter som är gjorda för att delas runt bordet. Här finns också några av de rätter hon själv längtar efter - sådant som ofta säljs på koreanska restauranger och gatukök, som krispig kyckling och älskade street food-favoriter.

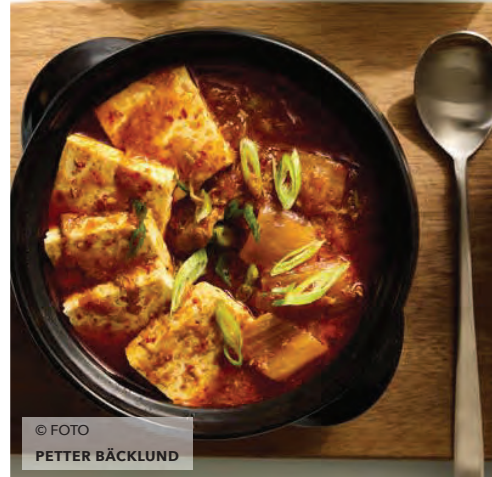
Recepten är skrivna för att vara lätta att följa men samtidigt bevara kärnan i den koreanska smaken. För den som vill finns även fördjupande tips och mer avancerade moment. Du kan alltså laga en snabb vardagsversion eller låta det ta lite mer tid om du vill.

Rätterna är anpassade för hemmakök och lagas med ingredienser som går att hitta även utanför Korea. Många av recepten bygger på erfarenheten av att laga koreansk mat utomlands, och på de rätter som blivit mest uppskattade av gästerna på Kims restaurang i Stockholm.

Det här är en bok att ha framme i köket - att ofta laga ur, att bläddra i och att återvända till. Den bästa koreanska maten gör du nästan alltid hemma.

Boken är fotograferad av Petter Bäcklund och formgiven av Sebastian Wadsted.

JA-YOUN KIM är född och uppvuxen i Korea och bor idag i Stockholm där hon driver restaurangen Her Name is Kim. Restaurangen började som ett experiment i en liten lokal på 27 kvadratmeter - ett sätt att dela koreansk hemmamata inspirerad av barndomens smaker. Kim ville skapa den sortens ställe hon själv skulle vilja gå till, snarare än en typisk koreansk restaurang utomlands.



© FOTO
PETTER BÄCKLUND

Bröd & smör

Tobias Jadberg



FOTO: CHARLIE DREVSTAM



UTKOMMER: 2026-09-18
OMSLAG: Sara + Sofia
INBUNDEN 9789127193598
E-BOK (EPUB3) 9789127193604
Mat och dryck

Det här är en bok för dig som vill förstå hemligheterna bakom riktigt bra bröd. Det handlar lika mycket om att förstå tekniker, handlag och bakningens kemi, som om nyfikenhet, uppmärksamhet och närvaro.

Tobias Jadberg är en av Sveriges mest erfarna bagare. Med hjälp av ett 30-tal pedagogiska recept - hantverksbröd med surdeg, klassiska bröd både från Sverige och världen och de allra godaste bullarna och kakorna - är hans ambition att lära ut de principer som gör dig trygg i att lita på bakningens spännande och ibland tålmodskrävande processer.

I boken ges förklaringar till vad som händer under de olika stegen, som jäsnings, formning och gräddning, och hur parametrar som tid, degtemperatur och ånga påverkar slutresultatet.

Men bakning är mer än att få till den bästa skorpan och det godaste inkråmet. När du lyckas med ett riktigt bra lantbröd, en surdegsbaguette eller ett vörtbröd enligt konstens alla regler, eller förstår hur bakandet kan bli en naturlig rytm i din vardag - blir bakningen verkligen meningsfull. Det handlar om kultur, tradition och människor. Om tidiga morgnar när stan fortfarande sover. Om disciplinen i det franska hantverket, nyfikenheten i Köpenhamn och den svenska relationen till bröd. Om miljöer och möten som format Tobias, både som bagare och person.

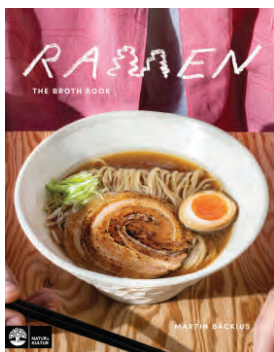
TOBIAS JADBERG har förutom 15 års erfarenhet som bagare en stark drivkraft att hjälpa fler att förstå bröd på djupet. Han har varit med och format några av Europas mest tongivande bagerier, däribland Juno the Bakery i Köpenhamn, Lillebrors Bageri i Stockholm och Circus Bakery i Paris. Tobias tror på noggrannhet, upprepning och ödmjukhet inför hantverket. År 2025 utsågs han till Bagarnas bagare vid Svenska Gastronomipriset.



© FOTO
CHARLIE DREVSTAM

Ramen - the broth book

Martin Bäckius



Ramen är en passionerad och djupdykande guide till en av världens mest älskade nudelsoppor. Varje komponent analyseras, från tare och aromatiska oljor till chashu och ajitama. Buljongen som kokas i timmar tills den når perfekt balans, nudlarna vars elasticitet och textur avgör hela upplevelsen, och toppingen som ger kontrast, djup och personlighet.

Med recept från klassiska och moderna stilar av shoyu ramen från Tokyo, miso ramen från Sapporo och shio ramen från Hakodate, visar Martin varför ramen är så mycket mer än bara soppa. Det här är en handbok för dig som vill förstå ramen på riktigt. Med pedagogiska genomgångar, tekniska förklaringar och praktiska recept visar boken hur du bygger lager av smak och skapar den godast möjliga skålen, oavsett om du lagar i hemmakök eller professionellt. Målet är enkelt: att ge dig kunskapen att skapa ramen med självförtroende, precision och respekt för hantverket.

Boken är resultatet av många års kokande, testande och ständigt förfinande - en kärleksförklaring till buljongen, nudeln och allt däremellan.

MARTIN BÄCKIUS har de senaste åren rest runt i Sverige under pseudonymen Broth Boy och serverat ramen med kompromisslöst fokus på smak och teknik. Genom pop-ups, gästspel och tillfälliga serveringar har han byggt ett rykte som en av landets mest dedikerade ramenentusiaster. Med ramen präglad av experimentlust och detaljfokus kombinerar han research, hantverk och passion.

UTKOMMER: 2026-09-18
OMSLAG: Amanda Åkerman
INBUNDEN 9789127193857
E-BOK (EPUB3) 9789127193840
Kokböcker
Mat och dryck

FOTO: JONAS CRAMBY



© FOTO
JONAS CRAMBY

Handgjord högtid

Kerstin Neumüller



Att dekorera inför en högtid kan vara att göra fint i ett rum, men det kan också vara ett tillfälle att ta ett steg tillbaka från en värld som snurrar allt snabbare och istället berätta sin egen historia. En låda julpynt blir som en krönika över gångna år och i flätandet av en midsommarkrans är det lätt att känna samhörighet med tidigare generationer som också har velat pryda sig med vackra blommor.

Handgjord högtid är en praktisk handbok där du får titta in i Kerstin Neumüllers verkstad och lära dig hur du kan skapa vackra dekorationer till årets olika högtider. Traditionella hantverk som ljusstöpning, äggmålning och kransbindning varvas med nya idéer som snidade julgransljus av trä, hemgjorda hattar till kräftsivan och broderade servetter att duka med.

Boken innehåller ett 30-tal projekt där du steg för steg guidas genom hantverksprocessen med hjälp av både text och bild. De material du behöver är i de flesta fall sådant som redan finns hemma eller som går att plocka i naturen.

Boken är fint fotograferad av Ellinor Hall.

KERSTIN NEUMÜLLER är hantverkare och författare. Hon har skräddarexamen och är en efterfrågad föreläsare och kursledare i olika hantverk. När hon inte är på resande fot är hon helst i sin verkstad och skapar olika saker.

Tidigare böcker: *Handbok om Indigo* (2016), *Lappat & lagat* (2018), *Simple weave* (2021), *Vardagsslöjd* (2023) och *Laga med sashiko* (2024).



FOTO ELLINOR HALL

UTKOMMER: 2026-10-09
OMSLAG: Josephine Johansson
INBUNDEN 9789127192652
E-BOK (EPUB3) 9789127192669
Hantverk



© FOTO
ELLINOR HALL

Stick to the knitting

Timo Räisänen

FOTO: VIRGINIE HOICHE



UTKOMMER: 2026-10-02
INBUNDEN 9789127192638
E-BOK (EPUB3) 9789127192645
Hantverk

Stick to the knitting är ett engelskt uttryck som handlar om att hålla sig till det man kan. Men i den här stickboken betyder det något annat. Här handlar det om stickning som bevarar husfriden, i en tyst överenskommelse:

- Älskling, sluta inte sticka!

Repetitiva handrörelser är en erkänt effektiv form av mindfulness. Det är något djupt lugnande i att följa ett mönster, rad för rad, och känna oron lösas upp samtidigt som projektet växer. I den här boken lyfts stickorna fram som verktyg för välmående.

Från sitt hem i södra Frankrike delar musikern Timo Räisänen med sig av ett 15-tal stickbeskrivningar och lite av sitt innersta. Projekten är utformade både för nybörjare och erfarna stickare och kretsar helt kring hemmet: filtar att lägga över soffor, kuddfodral, handdukar och andra detaljer som gör ett provensalskt stenhus lite varmare.

Hemmets interiör berättar historier från andra världar och en tidigare generation. De stickade mönstren som tillkommit har en tydlig skandinavisk prägel. I huset som gått i arv från farföräldrarna anas sprickor under ytan – och ett hantverk som håller ihop det hela.

Detta är en bok om stickning som inredning och behovet av att alltid ha något på nålarna. Vackert fotograferad av Fanny Rådvik är den som gjord för att ligga framme.

TIMO RÄISÄNEN har ägnat halva sitt liv åt att skriva musik och turnera som soloartist. I över 20 år har han stått på otaliga scener och fått ett rykte om sig att aldrig hålla tillbaka. Utanför scenen är han gift och pappa till två tonårspojkar. Sen några år tillbaka är familjen bosatt utanför Draguignan i södra Frankrike. Timo är av finsk-angloindisk härkomst, uppvuxen i Sverige. När han inte sjunger och spelar lagar han mat och stickar.



© FOTO
CHARLOTTE GAWELL

Trä

Unni Strid



Trä är ett mångsidigt, lättarbetat och hållfast material, och med ett fåtal enkla verktyg kan du tillverka praktiska och vackra träföremål för hemmet. I *Trä* finns ett 20-tal tydliga beskrivningar på små och stora träprojekt som borstar, vackra lövsågsarbeten, täljda köksredskap och möbler som hatthängare, hyllor och bord - som varken kräver avancerade maskiner eller expertkunskap.

Tekniker och sammansättningar i boken bygger på en lång snickeritradition med tappar, kilar, halv i halv-konstruktioner och skruv. Konstruktionerna är konkreta och berättande, de är enkla att förstå och tillåtande för de små skevheter som ofta uppstår vid träarbeten som utförs med handverktyg. Resultatet blir personligt och livfullt, och du kan anpassa utseende och proportioner efter eget huvud. Förutom en förståelse för trä som material får du en ny kul hobby och stärker tilltron till din egen förmåga.

Boken när fotograferad av Märta Thisner.

UNNI STRID är möbelsnickargesäll utbildad vid Malmstens och har ett stort intresse för natur, hantverk och slöjd. Unni är uppvuxen i Vimmerby, numera bosatt i Stockholm och för närvarande textilstuderande vid Handarbetets Vänner.



FOTO MÄRTA THISNER

UTKOMMER: 2026-10-16
OMSLAG: Stefan Fält
INBUNDEN 9789127193994
E-BOK (EPUB3) 9789127194007
Hantverk



© FOTO
MÄRTA THISNER

Grisens okända värld

Per Jensen



Grisar har levt med människor i tiotusen år, men deras grundläggande känslor och instinkter har inte förändrats särskilt mycket. Fortfarande vill de helst av allt utforska världen tillsammans med andra grisar i en liten, harmonisk grupp och innan en sugga ska föda sina kulingar vill hon bygga ett bo.

De flesta av oss möter idag grisar antingen som korv och kotletter eller som påhittade sagofigurer. I den här boken får du en helt annan bild, där deras sanna natur träder fram: intelligenta, lättlärda, känslosamma och empatiska varelser med massor av unika och intressanta beteenden.

Per Jensen utgår från sin mångåriga forskning och ger en kärleksfull och personlig skildring av grisens kända och mindre kända sidor.

Boken är illustrerad med fotografier av Julia Lindemalm.

PER JENSEN är professor i etologi vid Linköpings universitet och har forskat och undervisat om djurs beteende under mer än 40 år. Han doktorerade på grisars beteende och har tillbringat många år med att studera dem i deras naturliga miljö. Han har skrivit ett dussintal böcker, exempelvis *Att leva med hund* (2020), *Världens vanligaste fågel - en kärleksförklaring till höns* (2021) och *Hundens inre värld* (2025). Per är en flitigt anlitad och uppskattad föreläsare och medverkar ofta som rådgivare i djurskyddsfrågor både nationellt och internationellt.



FOTO: LINDA FRIEDTIS

UTKOMMER: 2026-10-23
OMSLAG: Sigge Kühhorn
INBUNDEN 9789127194939
E-BOK (EPUB3) 9789127194946
Djur och Natur

Återutgivning



Frö, Anna Liljemalm & Erik Abel
Augusti 2026
Omslag: Johannes Molin
ISBN 9789127195554

Hoppet att föda världens befolkning står till mångfalden hos världens fröer. Det finns bara ett problem. Sedan början av 1900-talet har människan utrotat en stor andel av världens grödor. Fröet är matens bortglömda huvudrollsinnehavare. Det är fröerna som ser till att sushiriset mognar på andra sidan jorden, som säkrar vetet i pastan och som ordnar morgonkaffet. Nästan allt vi äter börjar med ett frö. Utan fröerna skulle tallrikarna gapa tomma. Så varför behandlas de så styvmoderligt?



Pasta på italienska, Sara Berg
Augusti 2026
Omslag: Jonas Cramby
ISBN 9789127195561

Den här boken handlar om pasta. Riktig, italiensk pasta. Om gnocchi lagad av en helgalen kock i Milano, om hemligheten bakom en äkta ragu bolognese och om den liguriska trofien, som nästan ingen längre vet hur man tillverkar för hand.

I den reviderade upplagan av *Pasta på italienska* har vi besökt ytterligare två regioner som vurmar lite extra för sin pasta. Boken är en resa genom fjorton regioner, från Turin i nordväst till Bari i sydost. På vägen får vi lära oss om olika mjölsorter och när de ska användas, varför man har ägg i degen bara ibland och varför man alltid ska blanda pastan med såsen innan den serveras.

Förbjudna tankar - brus eller budskap?

Erik Andersson

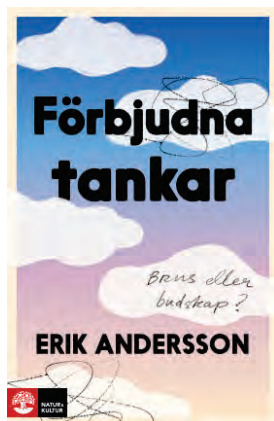


FOTO: MARTIN MAGTORIN



UTKOMMER: 2026-09-07
OMSLAG: Sara R. Acedo
INBUNDEN 9789127473102
E-BOK (EPUB3) 9789127473119
Personlig utveckling
Psykologi

*Tänk om jag ropar något obscen på jobbmötet, bara rakt ut!
Tänk om jag kastar bebisen från balkongen!
Tänk om jag slänger mig framför tåget!*

Alla får vi ibland tankar vi inte vill ha och oftast försvinner de lika snabbt som de kom. Men ibland biter tanken sig fast: Tänk om den säger något om vem jag egentligen är? Varför skulle jag annars tänka så här?

I *Förbjudna tankar* undersöker psykologen och forskaren Erik Andersson varför vissa tankar börjar upplevas som avslöjanden om vem man är, snarare än som tillfälligt mentalt brus. Med psykologisk skärpa och stor igenkänning visar han hur vi kan börja tvivla på vår moral, våra känslor eller vår egen pålitlighet - bara på grund av det vi tänker. Med utgångspunkt i vardagliga situationer, psykiatri, forskningsstudier och religion visar han hur människor i alla tider har brottats med oönskade tankar - och varför de ibland kan få för stor makt över våra liv.

Det är en bok om det alla tänker, men få vågar säga högt. Den visar också varför försöken att kontrollera våra tankar ofta gör dem starkare, och hur vi kan förhålla oss till dem på ett annat sätt.

ERIK ANDERSSON är legitimerad psykolog och professor i klinisk psykologi vid Karolinska Institutet. Han forskar om oro, grubbel och påträngande tankar och är känd för att göra komplex psykologi begriplig för en bred publik. Han medverkade som psykolog i SVT-serien *Tvångstango*.

Jargong

Johan Pettersson

Vi i lärarlaget satt tillsammans i köket där morgonmötet strax skulle börja. Jag och två manliga kollegor pratade, som vi brukade ska tilläggas, om helgens Premier League-omgång. Vilka mål hade varit snyggast, hur såg det ut i toppen respektive botten och vad tänkte egentligen domaren på som hade blåst av för offside i ett kritiskt läge av matchen. Ett stående samtalsämne för mig och de andra sportkiga på skolan där jag då arbetade.

- Måste ni prata om den där jäkla fotbollen hela tiden?

Plötsligt högg vår kollega Karin in, men inte för att dividera kring offside-beslutet, utan för att ifrågasätta hela samtalet. Vi tittade på varandra, sen på Karin, sen på varandra igen. Vad menade hon egentligen?!

- Men ... vi måste väl ändå få prata om vad vi vill?

Jargong kan vara många olika saker. Hur vi skämtar, vad vi pratar om eller inte pratar om, eller hur vi ger och tar återkoppling. Det kan vara på jobbet, i omklädningsrummet, med barndomsvännerna eller på släktmiddagen.

Och det kan handla om makt: För vem passar jargongen egentligen bäst? Vem skrattar vi åt, vems handlingsutrymme tycks självklart och vem får aldrig sin jargong ifrågasatt?

Jargong uppstår där människor möts och kan vara positiv, inkluderande, rolig och uttrycka omsorg. Men den kan också vara taskig och nedsättande, begränsande och exkluderande. Samma jargong som för någon bidrar till trivsel och trygghet innebär motsatsen för någon annan. Det handlar om vilken jargong vi skapar tillsammans.

JOHAN PETTERSSON är universitetsadjunkt och lärare på polisutbildningen i Malmö där han undervisar i maktanalys och professionsutveckling. Han är även verksam som föreläsare, processledare och konsult.



FOTO: MARTIN MAGTORIN



UTKOMMER: 2026-09-22
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
HÄFTAD 9789127474239
E-BOK (EPUB3) 9789127474246
Personlig utveckling
Psykologi

Lagom skärmigt

Anett Sundqvist, Malin Nilsen



FOTO: EMELIE ÅSTRÖM



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD



UTKOMMER: 2026-10-16
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
HÄFTAD 9789127472327
E-BOK (EPUB3) 9789127472334
Föräldraskap
Psykologi

Barn och skärmar är något vuxna behöver förhålla sig till. Som förälder gör man hela tiden små och stora avvägningar när man balanserar praktiska behov, barns intressen och sina egna värderingar. Det är här barnens medievardag tar form, steg för steg.

Frågan om barn och skärmar har ibland kommit att handla om för eller emot skärmar, men vi vill istället försöka nyansera och avdramatisera frågan om små barns medieanvändning - utan att förminska vuxnas ansvar.

För många föräldrar kan det vara svårt att hinna, orka eller veta hur man kan vara delaktig i barns medievärld. Men forskning pekar på att barn inte behöver vuxna som är experter på teknik eller innehåll, utan vuxna som visar intresse för vad barnen gör. Att sätta sig bredvid, fråga vad barn tycker eller be att få ta del av det de gör snarare än att styra eller kontrollera.

Vi vill stärka vuxna i deras roll och trycka på hur stor betydelse deras närvaro, engagemang och samtal har i barns vardag.

I *Lagom skärmigt* samsas kunskap från olika fält för att ge en bred och sammansatt bild av barns möten med skärmar. I en tid där digitala medier är ständigt närvarande är det viktigt att förstå vilken roll de får i våra barns vardag.

ANETT SUNDQVIST är docent och biträdande professor i psykologi vid Linköpings universitet och legitimerad logoped. Hennes forskning kretsar kring hur små barns språk, tänkande och sociala relationer formas och utvecklas i en allt mer digital värld.

MALIN NILSEN är docent i pedagogik vid Göteborgs universitet och har en bakgrund som förskollärare. Malins forskning undersöker hur digitala medier används i förskolan och fokuserar på språk, lek, läsande och lärande.

Tonåring i familjen

Jessica Edbacken, Anna Möllerstrand

Tonåren kan vara en omvälvande period. För de flesta föräldrar känns tonårstiden utmanande och ovan, oavsett om det finns särskilda svårigheter eller mer uttalade problem i familjen.

Den här boken vänder sig till de som lever med en tonåring, för att underlätta vardagen och göra föräldraskapet mer hanterbart, lite enklare och hoppfullare.

Tonåring i familjen baseras på aktuell forskning och kunskap och är en praktiskt inriktad bok med konkreta tips och strategier för hur föräldrar kan göra för att få vardagen med tonåringen att fungera. Här tas också upp sätt att hjälpa sin tonåring att må bra och utvecklas - och även strategier för att själv må bra.

Hur gör jag när tonåringen inte lyssnar eller drar sig undan? Hur ska jag kunna stå ut med alla de känslor som växer i mig när mitt barn, som nyss skrattade åt mina skämt, nu tycks ha blivit någon annan?

Och vad kan jag göra för att hitta nya sätt att umgås, få till bra samtal, komma överens, hantera känslor och sätta gränser?

Tonåring i familjen ger en verktygslåda för att hantera situationer och orka som tonårsförälder.

JESSICA EDBACKEN är leg. psykolog och utredare på Statens institutionsstyrelse där hon projektleder utveckling av vård för barn och unga inom samhällsvården.

ANNA MÖLLERSTRAND är leg. psykolog och doktorand inom projekt om unga och resiliens på Sophiahemmet Högskola. Hon utbildar i även i föräldraskapsprogram.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD

UTKOMMER: 2026-10-23
HÄFTAD 9789127470866
E-BOK (EPUB3) 9789127470873
Föräldraskap
Psykologi

Psykologisk resiliens

Kata Nylén

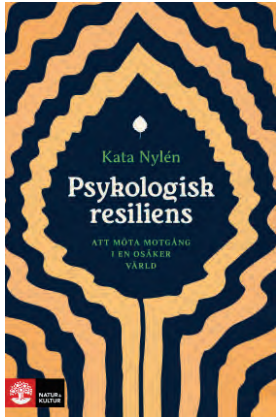


FOTO: KARIN BOO



UTKOMMER: 2026-11-06
OMSLAG: John Persson
HÄFTAD 9789127472730
E-BOK (EPUB3) 9789127472747
Personlig utveckling
Psykologi

Vad stressar dig? Vilka påfrestningar finns i ditt liv?

Vi lever i en tid präglad av osäkerhet, kriser och ett ständigt informationsflöde. Kraven och mängden osäkerhetsfaktorer överstiger ofta det våra hjärnor är utvecklade för att hantera. Det är inte konstigt att många av oss känner sig pressade, oroliga eller överväldigade. Mitt i detta pågår också privata kriser och motgångar som är en del av de flesta människors liv.

Psykologisk resiliens handlar om att möta detta. Det är en form av motståndskraft, en kapacitet att hantera stress, motgångar och kriser. Resiliens är förmågan att stå kvar, anpassa sig och navigera svårigheter medan de pågår. Och viktigast av allt: den går att träna på och odla i våra sammanhang.

I *Psykologisk resiliens: att möta motgång i en osäker värld* visar psykologen Kata Nylén hur resiliens kan utvecklas både individuellt och tillsammans med andra. Boken kan användas av dig som individ, men också av grupper, team och i sammanhang där människor vill stärka sin gemensamma motståndskraft eller ta sig igenom en svår period tillsammans.

KATA NYLÉN är leg. psykolog och specialist i organisationspsykologi. Hon är medgrundare till Klimatpsykologerna och en av författarna till *Klimatpsykologi* som kom ut på Natur & Kultur 2019.

Klimatledarskap

Joakim Forsemalm, Charlotte Henschel, Gabriela Jones

Klimatkrisen innebär att vi snabbt behöver minska utsläppen. Men vem ska leda detta förändringsarbete? Många väntar på politiken, näringslivet eller "någon annan" - eller har börjat ge upp.

Den här boken vänder blicken mot ledare och chefer på våra arbetsplatser, där både ekonomisk och samhällslig utveckling formas. Med utgångspunkt i att det finns 300 000 chefer i Sverige som i sin tur samarbetar med miljoner människor, visar *Klimatledarskap* hur omställningen kan drivas utifrån den plattform man själv har som chef: i beslut, prioriteringar, kultur och förändringsarbete.

Författarna vägleder dig i hur du som ledare kan påbörja förändringen, vad som hjälper när du möter motstånd och hur du får till en reell påverkan som faktiskt minskar verksamhetens utsläpp och bidrar till omställningen. Rikligt med övningar och reflektionsmöjligheter förankrar kunskapen. Boken hjälper dig att leda där du står - i en tid när vi inte har råd att vänta.

Författarna arbetar dagligen med vd:ar, styrelsemedlemmar, enhets-, upphandlings-, utvecklings- och miljöchefer samt andra ledare i privat och offentlig sektor som vill bidra till klimatomställningen. De är alla verksamma i Göteborg.

JOAKIM FORSEMALM är docent i etnologi, verksam vid Centrum för management i byggsektorn (CMB).

CHARLOTTE HENSCHEL är leg. psykolog och specialist i arbets- och organisationspsykologi, med egen verksamhet.

GABRIELA JONES är leg. psykolog och specialist i arbets- och organisationspsykologi, med egen verksamhet.



FOTO: OLA KJELBE



FOTO: OLA KJELBE



FOTO: OLA KJELBE

UTKOMMER: 2026-09-14
OMSLAG: Ateljé Grotesk
INBUNDEN 9789127467958
E-BOK (EPUB3) 9789127467965
Ledarskap & organisation
Psykologi

Fördel: Mänsklig Kajsa Asplund



FOTO: EVALINDBLAD/1001BLAD

UTKOMMER: 2026-09-18
HÄFTAD 9789127468627
E-BOK (EPUB3) 9789127468634
Personlig utveckling
Psykologi

I en tid då kunskap snabbt blir föråldrad och teknik ständigt omformar våra arbetssätt har en faktor seglat upp som avgörande: våra djupt mänskliga förmågor. Den här boken tar ett helhetsgrepp på det vi ofta kallar soft skills - men som i själva verket är några av våra mest kraftfulla verktyg för att lyckas, både professionellt och personligt. Hit hör färdigheter som kommunikation, samarbete, initiativtagande och anpassningsbarhet.

Oavsett bransch rankar arbetsgivare de mjuka färdigheterna som allra viktigast. Organisationer ställer alltmer om till att fokusera på förmågor snarare än utbildning och titlar. Den som kan samarbeta, anpassa sig till förändring och förstå sina kollegor tjänar idag bättre, når längre i karriären och blir mer sällan arbetslös.

Samtidigt saknas ofta kunskap om vad mjuka färdigheter är, var de kommer ifrån och hur man tränar dem. För att kunna jobba med mjuka färdigheter på ett effektivt sätt behöver vi veta vad vi menar - och vad vi inte menar.

Det var under de sista fem minuterna av intervjun med Messiah Hallberg som jag förstod vad samtalet handlade om. Det hade kunnat vara en historia om empatiskt ledarskap. Det hade också kunnat vara en berättelse om en ovanligt ödmjuk människa, i en bransch full av sköra egon. Parallellt med att jag lyssnade på hans historia arbetade hjärnan med frågan: Vad är det här ett exempel på? Mitt syfte med intervjun var tämligen löst i kanterna. Ett rykte hade nått mig: Stämningen på redaktionen för Svenska nyheter, SVT:s högprofilerade satirprogram, är fantastisk. Alla känner sig inkluderade. Messiah Hallberg, programledaren som också leder redaktionen, är en mycket uppskattad person att jobba med.

KAJSA ASPLUND är utbildad psykolog och fil.dr i företagsekonomi. Hennes forskning vid Handelshögskolan i Stockholm fokuserar på effekterna av talent management på medarbetares motivation, självbild och lojalitet.

Till folkbildningens försvar Sverker Sörlin

Folkbildning har varit en av de starkaste sammanhållande krafterna i det svenska samhället. Den förenade bildningens frigörande kraft med ansvar, ordning och gemensamma värden samlade människor över politiska, sociala och kulturella gränser. Genom sina pedagogiska metoder har folkbildningen stärkt tillit, samarbetsförmåga och ett gemensamt kunskapskapital hos unga och gamla, oavsett bakgrund.

Idag, när folkbildningens roll ifrågasätts och försvagas, ser vi konsekvenserna i form av minskad läsning, ökade motsättningar och osäkerhet kring demokrati, kunskap och samhällsvärden.

I *Till folkbildningens försvar* belyser Sverker Sörlin folkbildningens rika historia, kritiska betydelse för framtiden samt hur vi kan säkerställa dess fortsatta existens.

SVERKER SÖRLIN är idéhistoriker, författare och professor i miljöhistoria vid KTH. Han är författare till en rad böcker och mottog Augustpriset 2004 för två av dem, *Världens ordning* och *Mörkret i människan*.



FOTO: SORIA RIMANSDOTTER

UTKOMMER: 2026-08-17
OMSLAG: Niklas Lindblad, Mystical Garden Design
INBUNDEN 9789127828520
E-BOK (EPUB3) 9789127828537
LJUSBOK 9789127828544
Pedagogik
Populärpedagogik
Samhälle & humaniora

Storyhacks

Mikael Cross

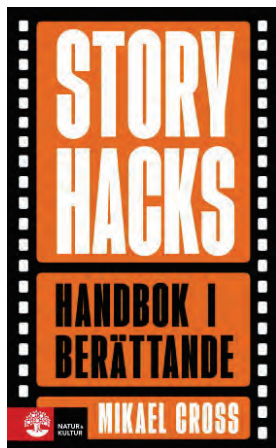


FOTO: ERIK LUNDBÄCK



UTKOMMER: 2026-10-16
OMSLAG: Anna Hild
HÄFTAD 9789127477162
E-BOK (EPUB3) 9789127477179
Pedagogik
Populärpedagogik
Samhälle & humaniora

Storyhacks är en handbok i berättandets mekanismer, för dig som skapar film, bygger ett varumärke, pitchar idéer eller vill förstå varför vissa berättelser fastnar och andra försvinner.

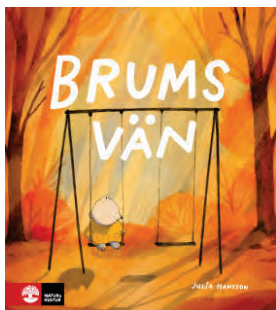
Boken går igenom de modeller och strukturer som ligger bakom framgångsrika format inom långfilm, dramaserier, dokumentärer, kortformat och varumärkesberättande. Den ger dig konkreta verktyg för hur du når ut i ett medielandskap där uppmärksamhet är hårdvaluta.

Mikael Cross har arbetat med berättande i tre decennier med musikvideor, reklamfilm, dokumentärfilm, långfilm och serier. I *Storyhacks* delar han med sig av den kunskap han besitter och de misstag han begått. Han visar även hur dramaturgin kan missbrukas i form av propaganda och konspirationsteorier.

MIKAEL CROSS är producent, rådgivare och storytellingstrateg med bakgrund på SF Studios. Han har tidigare utsetts till Producer to Watch av MIPTV i Cannes.

Brums vän

Julia Hansson



*Idag är en dag
Som alla andra dagar
Allt på sin plats
Allt som det ska vara. Vad bra.*

Brum gillar att saker är som de brukar. Samtidigt sneglar han på vad de andra gör när han passerar parken. Där är två som gungar gungbräda, där är två andra som skrattar åt något. Undrar om Brum också kan få en vän någon gång? Kanske en annan dag, en dag som inte riktigt kommer vara lik hans vanliga dagar?

Första delen i en serie om fyra.

JULIA HANSSON är illustratör och utbildad på Konstfack i Stockholm och på Tama Art University i Tokyo. För sin första bilderbok *Billie, Korven och Havet* (2020) nominerades hon till Augustpriset. Hösten 2025 utkom *Marit vill ha mer*.



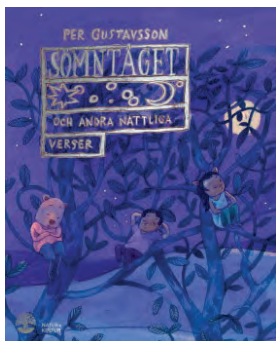
FOTO: JOSÉ FIGUEROA

UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Julia Hansson
INBUNDEN 9789127193048
E-BOK (EPUB3) 9789127193055
Barnböcker 3-6 år



Sömntåget och andra nattliga verser

Per Gustavsson



När man kliver på sömntåget kan nästan vad som helst hända. Man träffar ett skelett, äter knapriga äpplen och får möta natten.

I bilderboken *Sömntåget och andra nattliga verser* bjuder Per Gustavsson på elva rimmade verser. Det är varmt, drömskt, smått knasigt och kul om vartannat. Välkommen ombord!

Alla verser är dessutom tonsatta och musiken nås enkelt via QR-kod i boken. Läs, lyssna och somna mjukt!

PER GUSTAVSSON har gjort en rad uppmärksammade bilderböcker, både till andras och egna texter. På Natur & Kultur har han bland annat skapat serien om *Familjen Knyckertz* i samarbete med författaren Anders Sparring. Han har också skrivit och illustrerat böckerna om den egensinniga Prinsessan. Han har nominerats till Augustpriset tre gånger och tilldelats Heffaklumpen för sin samlade produktion.



FOTO: SARAH MACKEN

UTKOMMER: 2026-08-21
OMSLAG: Per Gustavsson
INBUNDEN 9789127194694
E-BOK (EPUBS) 9789127194700
Barnböcker 3-6 år



ILLUSTRATION: Per Gustavsson



Tyra får en kompis

Klara Elvgren

Illustrationer av Bettina Johansson



Tyra bor med sin familj i ett högt hus i staden. Plötsligt en dag står en stor lastbil utanför porten och ut ur bilen stiger en prinsessa! Bland flyttlådor, krukväxter och möbler glittrar hon upp för trappan och Tyra skyndar sig ut för att ta reda på mer om sin nya kompis.

Klara Elvgren skriver rakt och roligt med inspiration hämtad ur den egna mammavardagen och illustratören Bettina Johansson bidrar med massor av humor och mycket att upptäcka i bilderna.

BETTINA JOHANSSON är illustratör och har bland annat illustrerat *Bara rumpor* på annat förlag.

KLARA ELVGREN är influencer, tv-profil och poddare känd under namnet Tanbyklara. Den charmiga och roliga bilderboken *Tyra får en kompis* är hennes debut som barnboksförfattare.



FOTO: PRIVAT



FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-09-30
OMSLAG: Bettina Johansson
INBUNDEN 9789127194175
Barnböcker 3-6 år

Önsketrädet

Kristina Sigunsdotter

Illustrationer av Signe Kjær



Äppeleken är en ek som är så gammal och ihålig att det har börjat växa ett annat träd i den – ett äppelträd med små gula äpplen som Lazze äter hela, med kärnhus och allt. Lazze säger att Äppeleken är ett önsketräd och ibland hittar Jussi skatter inuti den, fina spelkuler och magneter.

I *Önsketrädet* tänker Jussi mycket på hemligheter. Adde säger att han vet en hemlighet om Betty, som Jussi är kär i, men Adde berättar bara om Jussi har en hemlighet att byta med. Jussi funderar. Har han någon hemlighet han kan berätta för Adde och vad är egentligen en hemlighet? Kan man hitta på en? Mamma säger att bra hemligheter ska kännas som pirrig sockerdricka i magen, men vad ska man göra om hemligheten känns som en tung sten? Kanske kan önsketrädet hjälpa till!

Inkännande och med varm humor skildras det likaledes fina som trassliga med relationer. Välkommen in i sjuåriga Jussis värld, full av äventyr, fantasi, fniss och vardagsdramatik!

KRISTINA SIGUNSDOTTER skriver böcker för unga och vuxna, poesi, lätttexter och dramatik. Tillsammans med Ester Eriksson belönades hon med Augustpriset 2020 – årets svenska barn- och ungdomsbok för *Humlan Hanssons hemligheter*.

SIGNE KJÆR är illustratör och grafisk designer, utbildad vid Design School Kolding i Danmark och Academy of Art and Design i Bratislava. Hon har illustrerat många barnböcker, bland annat *Molly*-böckerna.



FOTO: PRIVAT

UTKOMMER: 2026-09-11
OMSLAG: Signe Kjær
INBUNDEN 9789127189911
E-BOK (EPUB3) 9789127189928
LJUDBOK 9789127195516
Barnböcker 6-9 år

Häxornas samfund

Xavier Bonet



Följ med Lily och upptäck hennes magiska krafter, spännande mysterier och äventyr i fullmånens sken!

Lily och hennes vänner är häxor. Tillsammans går de i en hemlig skola för att lära sig hur de ska beskydda världen från ondska. Nu har det blivit dags för en stor häxsammankomst under den speciella högtiden Samhain. Häxor och trollkarlar från hela världen samlas och lär känna varandra, lär sig nya trollformler och får möta fantastiska magiska djur. Men en av häxorna är ute efter Lilys mänsten och den får hon till varje pris inte bli av med!

Böckerna om Lily Månskära är mysiga serieböcker för 5-8 år. Lätta att läsa med pratbubblor och magiskt vackra illustrationer!

XAVIER BONET är illustratör och serietecknare som bor utanför Barcelona. Läs mer på xavierbonet.net.

UTKOMMER: 2026-10-02
INBUNDEN 9789127193260
E-BOK (EPUB3) 9789127193277
Barnböcker 6-9 år



Familjen Knyckertz och den stora rymningen

Per Gustavsson, Anders Sparring



Det är högsäsong för äppelpallning. Trots Tures protester tar sig familjen in i en villaträdgård. En polisbil kommer susande, Paul Isman har fått förstärkning av två närsynta poliser. Alla utom Ture åker rakt in i finkan. När polisdottern Lydia Isman dyker upp i godisbutiken vänds allt upp och ner för Ture. Ska de lyckas finta bort Lydias snutföräldrar och frita Tures familj?

Familjen Knyckertz och den stora rymningen är del 9 i serien, men böckerna om Knyckertz kan läsas fristående. Rolig och fartfylld högläsning för hela familjen eller perfekt för den som börjat läsa på egen hand. Familjen Knyckertz har också blivit långfilm, julkalender, musik och pyssel. Upptäck mer på nok.se/knyckertz.

PER GUSTAVSSON har gjort en rad uppmärksammade bilderböcker, både till andras och egna texter. På Natur & Kultur har han bland annat skapat serien om *Familjen Knyckertz* i samarbete med författaren Anders Sparring. Han har också skrivit och illustrerat böckerna om den egensinniga Prinsessan. Han har nominerats till Augustpriset tre gånger och tilldelats Heffaklumpen för sin samlade produktion.

ANDERS SPARRING är författare till barnböcker, film och teveserier. Han har bland annat skrivit manus till *Björnes magasin*, *Allram Eest* och *Hotell Kantarell*. Tillsammans med Per Gustavsson ligger han bakom böckerna om Familjen Knyckertz, som också blivit julkalender och film med manus av Anders. Han har skrivit böckerna om Karla Brottare och bondgårdsdramat *Vår tupp är död*. Vid sidan av sitt författande sysslar Anders med stå upp-komik.



FOTO: SARAH MAC KEY



FOTO: SARAH MAC KEY



UTKOMMER: 2026-09-11
INBUNDEN 9789127193352
E-BOOK (EPUB3) 9789127193376
LJUDBOK 9789127193369
Barnböcker 6-9 år

Det susar i skräpet

Frida Nilsson

Illustrationer av Maria Nilsson Thore



Ofelia och hennes vänner riskerar att bli hemlösa när den gamla cementhamnen ska säljas. Nu är goda råd dyra. Kan Vattenrättans rika pappa kanske hjälpa dem? Eller kan de dela ut flygblad om miljögifter i hamnen under visningen? Tragikomisk och mästerligt gestaltad uppföljare till *Rävunge bortblåst*.

Berättelserna om rävungen Ofelia, hela cementkajens älskling, är lika mycket rafflande äventyrläsning som en varm skildring av gemenskapen i utanförskapet och djurens kamp mot väder, vind och myndigheter.

Andra fristående delen i *Berättelser från Gamla cementhamnen*.

"en ljuvlig språkgädje och ett öga för trassliga relationer. Maria Nilsson Thores blyertsteckningar bidrar med nerv och humor. /.../ Mötet mellan text och bild är lyckat, och bådär gott inför nästa bok." *Dagens Nyheter*

"En varm, rivig och underhållande bok om ett brokigt djurgäng i ett hamnområde /.../ En fängslande berättelse om vänskap, mod och tillhörighet, som passar fint till äventyrliga lågstadiesbarn" *Kristianstadsbladet*

"Rörande och rafflande och stort, med humoristisk ton och underbart persongalleri. Vi säger bara: Fridlys Frida Nilsson!" *Vi läser*

FRIDA NILSSON har sedan debuten 2004 utkommit med de populära böckerna om Hedvig, *Apstjärnan* och *Ishavspirater*. Hon är flerfaldigt prisbelönad med och har tilldelats Heffaklumpen, Nils Holgersson-plaketten och Astrid Lindgren-priset. Flera titlar har nominerats till Augustipriset, Nordiska rådets pris och hon finns med på Almaprisets lista.

MARIA NILSSON THORE är en prisbelönad författare och illustratör som bland annat har gjort böckerna om *Alla tre*. Hon har tidigare illustrerat *God Jul*, *Lilla lök* av Frida Nilsson.



PHOTO: ELLINOR COLLIN



UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Maria Nilsson Thore
INBUNDEN 9789127194830
LJUDBOK 9789127195424
E-BOK (EPUB3) 9789127194847
Barnböcker 6-9 år

Portalen

Tuvalisa Rangström

Illustrationer av Anna Pers Bräcke



När ett glödande virvelhål dyker upp i köket på Rositas fik kastar Nikki och hennes vänner rakt in i Mörkåsens märkligaste äventyr hittills. Samtidigt anländer fyra ivriga UFO-utredare till byn - och risken är stor att Mörkåsens alla hemligheter avslöjas. När småbarnsgruppen plötsligt försvinner in i virveln måste gänget agera snabbt innan portalen stängs för alltid.

Portalen är tredje delen i serien om den lilla byn där inget är som det verkar - och där vänskap och mod behövs för att hålla både skogens faror och nyfikna blickar på avstånd.

Spännande serie för alla mysterieälskare i bokslukaråldern! Filmiskt, humoristiskt och rikt illustrerat. Inspirerad av klassisk sci-fi, men med djupa rötter i den svenska storskogen.

TUVALISA RANGSTRÖM är författare och dramatiker. Hon är verksam som dramaturg på Folkoperan i Stockholm. Bland hennes böcker för barn finns *Oväder*, *Expeditionen* och *Elins hemligheter - en handbok i häxkonst*.

ANNA PERS BRÄCKE är utbildad på Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg och Rhode Island School of Design i USA. Hon är bosatt i Dalarna och verksam som illustratör sedan 2021. Hon arbetar främst med reklam och redaktionella uppdrag. *Mörkåsen* är hennes debut som barnboksillustratör.

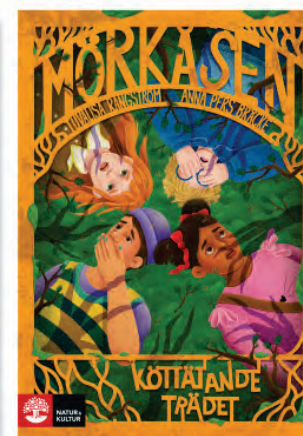


FOTO: PETER ADREN

UTKOMMER: 2026-10-16
INBUNDEN 9789127195479
E-BOOK (EPUB3) 9789127195486
Barnböcker 6-9 år



ILLUSTRATION: Anna Pers Bräcke



Min hunddagbok

Therése Lindgren
Illustrationer av Kristin Lidström



UTKOMMER: 2026-10-23
OMSLAG: Foto Ulrika Pousette, form Kristin Lidström
INBUNDEN 9789127192027
E-BOK (EPUB3) 9789127192034
Barnböcker 6-9 år

I *Min hunddagbok: tips, tricks och tassavtryck* bjuder Therése Lindgren, älskad YouTube-profil och en stark röst för djurrättsfrågor, in läsaren i sitt kaotiska, komiska och kärleksfulla hundliv.

Med värme, humor och stor kunskap - Therése är utbildad biolog med inriktning på etologi - berättar hon om allt hon önskar att hon själv hade vetat innan Rasmus och Ronja, två omplaceringshundar från Irland, tassade in i hennes liv för åtta år sedan.

Boken är en vägvisare för alla som drömmer om hund, precis har blivit hundägare eller vill förstå sin fyrbenta vän ännu bättre. Här varvas praktiska vardagstips, roliga tricks och korta intervjuer med experter inom etologi, veterinärvård och hundträning.

Genom Therésés dagboksanteckningar får vi också följa livet med Rasmus och Ronja. Vardagliga små stunder av närhet och bus, och de tankar och insikter som uppstått längs vägen, ger boken en nära och omedelbar ton med mycket igenkänning.

En varm, rolig och kunnig guide till hundlivet - från en av landets mest engagerade djurvänner.

Kristin Lidström står för bokens illustrationer och grafiska formgivning.

THERÉSE LINDGREN (född 1987) är en av Sveriges största influencers, känd från YouTube där hon slog igenom 2013 och snabbt byggde en miljonpublik. Hon är även författare, entreprenör och en välkänd djurrättsaktivist. 2023 startade hon Stiftelsen Svenska Djurfonden.

KRISTIN LIDSTRÖM är illustratör och bokformgivare utbildad på HDK i Göteborg. Hon har nominerats till Augustpriset och tilldelats Elsa Beskow-plaketten, Ottilia Adelborg-priset och flera utmärkelser från Svensk Bokkonst.

Djurskepnad

Måns Gahrton, Johan Unenge

Aurora vill inte dö i en lavin. Som både hennes mamma och pappa gjorde. Inte utsätta sig för risker. Men när hon upptäcker sin förmåga att förvandla sig till ett djur och den möjlighet det ger att rädda liv har hon plötsligt ett ansvar. Men kraften kommer med ett ohyggligt högt pris - är hon villig att betala det ...?

Under samma alldeles speciella norrskensnatt föds tre barn på tre olika platser i Sverige, och får var sin mystisk förmåga, sammanlänkade med djur, natur och elementen. De är också sammanlänkade med varandra och måste lära sig att hantera sina svårkontrollerade krafter - och lista ut varför just de har blivit utvalda.

Från radarparet Måns Gahrton och Johan Unenge kommer en serie full av nervkittlande spänning, starka karaktärer och mystik. Perfekt för slukarläsning!

JOHAN UNENGE är illustratör och författare med en rik bokproduktion bakom sig. Han nominerades till Augustpriset för *Vi som ser på*. Johan Unenge har under många år samarbetat med författaren Måns Gahrton, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*. Hos Natur & Kultur har duon gett ut böckerna i serien *SUPERSKILLZ*, om Eskil, en helt vanlig kille med ett ovanligt stormigt liv.

MÅNS GAHRTON är författare och har gett ut över 180 böcker; kapitelböcker, bilderböcker, serier och faktaböcker. Han har i många år samarbetat med tecknaren Johan Unenge, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*, flera av dem har också filmatiserats.



UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Jonas Lindén
INBUNDEN 9789127193383
LJUBOK 9789127195363
E-BOK (EPUB3) 9789127193390

FOTO: SISANNE KRONHOLM

FOTO: SISANNE KRONHOLM

Vi som kom

Alexandra Pascalidou

Illustrationer av Loka Kanarp



UTKOMMER: 2026-09-07
 OMSLAG: Loka Kanarp
 INBUNDEN 9789127189188
 E-BOK (EPUB3) 9789127189195
 Barnböcker 9-12 år

I *Vi som kom* - sju berättelser om flykt möter vi sju livsöden som en gång korsade hav, gränser och språk. De kom till Sverige som barn och tonåringar, undan krig, förföljelse och politiskt våld i länder som Iran, Syrien, Somalia, Afghanistan, Ukraina och Palestina. Några kom ensamma. Andra höll fast vid en hand, en röst, en rest av det som var hemma.

Journalisten och författaren Alexandra Pascalidou har lyssnat till deras berättelser om flykten, om ankomsten, om det som började om. Serietecknaren Loka Kanarp ger deras minnen kropp och färg i ett bildspråk som rör sig mellan det sårbara och det starka.

Detta är berättelser om barndomar i skuggan av krig. Om vägar som ingen människa borde behöva gå. Om väntan, prövningar och tillfälliga rum. Men också om de som stod där när de kom fram. Lärare. Fadderfamiljer. Gode män. Människor som öppnade dörrar, bar ord, gav mod - och gjorde det möjligt att börja tala, leva, höra till. I dag lever de sina liv här. De verkar, verkar vidare. Som lärare, entreprenörer, aktivister. Några har själva blivit föräldrar. Erfarenheterna av flykt har inte lämnat dem - de har blivit en kraft. En riktning. En vilja att förändra, att skydda, att bära andra.

Men allt läker inte. Alla berättelser får inget stilla slut. För några fortsätter kampen i nya former - genom beslut, gränser, ovisshet. Det förlutna rör sig i nuet.

Vi som kom är en bok om förlust och överlevnad. Om motstånd. Om tillhörighet. Och om den uråldriga, mänskliga handlingen att skapa ett liv - trots allt.

Alexandra Pascalidou (född 1970) är journalist, författare och dramatiker. Med en röst som förenar det personliga och det politiska har hon i decennier burit fram berättelser som annars riskerar att tystna, och påmint oss om vad det innebär att vara människa.

LOKA KANARP (född 1983) är en prisad serietecknare och illustratör, utbildad vid Serieskolan i Malmö.



Jag minns min mammas ord: "Var lite rädd... Och om du ändå blir rädd, spring så fort du kan." Men i det stora havet kan jag inte springa, mamma.

Ur Ahmeds berättelse (Syrien)



ILLUSTRATION: Loka Kanarp



Plugga kom också till Sverige när han blev pestskadad.

Nu har på jakt från flera år. Min mamma har egen utbildnings och släpper det där företaget. Efter jätteflyttar hon mig till plugga.

Jag hade en vilka som jag följde varje dag till Ukraina två år sedan.

Ur Vasyls berättelse (Ukraina)



Mamma hade ett jätte stort skap som var ett stort skap. En tillaga var, Det var över 500 år. När mamma dog var den ett litet skap som hon hade, Det var det som hon hade.

Jag hade en vilka som jag följde varje dag till Ukraina två år sedan.

När jag var 13 år fick jag vilka minns det fortfarande. Det var minns det fortfarande. Jag minns det fortfarande.

Ur Ahmeds berättelse (Syrien)

Vildmän i mossen

Max Byström Beydogan

Illustrationer av Ludwig Sandbacka



När lampan tändes tog jag ett steg tillbaka. I det lilla rummet stod en vit katt och stirrade på mig med glänsande ögon. Men det var ingen vanlig katt. Den hade långa, lurviga vingar. Som tur var levde den inte. Den bevingade katten var uppstoppad och stod i en glasmonter. På en av väggarna satt en stor Sverigekarta med små nålar fästa vid olika platser och fotografier som föreställde egendomliga, suddiga figurer eller föremål. Under fotografierna stod texter: Stor skugga under havsytan, Storsjön, 1973. Storsjödjuret? Oidentifierat flygande föremål, Oskarshamn, 1988. Tic-Tac? Apliknande varelse, Karesuando, 1983. Vildman?

När Elliots föräldrar åker på konferens tvingas han bo hos den stentrista granntanten Salma, hon som ser ut som om hon svält en hel citron. Där får man bara lyssna på vetenskapsradio och bläddra i böcker om grodyngel. Det är i alla fall vad Elliot tror. Innan han ens har sovit en natt hos Salma, är han indragen i Sveriges kryptozoologiska sällskap och letar efter häriga varelser med stora fötter.

Första boken i en spännande serie med mycket humor om Elliot som av misstag blir medlem i ett hemligt sällskap som försöker hjälpa kryptider som snömän, huvudlösa och andra utrotningshotade varelser. Korta kapitel med högt tempo och cliffhangers, illustrerat av Ludwig Sandbacka. Perfekt för läsovilliga barn 7-12 år!

MAX BYSTRÖM BEYDOGAN är författare och journalist och har tidigare skrivit *Dödsramsan* som blev nominerad till debutantpriset Slangbellan.

LUDWIG SANDBACKA är speldesigner och illustratör. Han har bland annat illustrerat *Frostaftonens hemlighet* och *Sunnanvinda*.



FOTO: MIKEL WÄLTERSTEDT



FOTO: PRIVAT

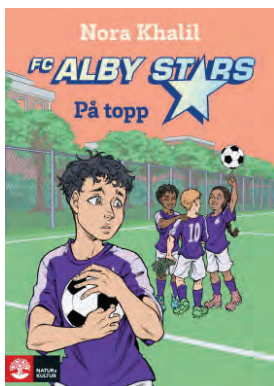
UTKOMMER: 2026-09-18
OMSLAG: Ludwig Sandbacka
INBUNDEN 9789127189829
E-BOK (EPUB3) 9789127189836
LJUDBOK 9789127195356
Barnböcker 9-12 år



På topp

Nora Khalil

Illustrationer av Lisa Medin



Den andra halvleken är den bästa halvleken i mitt liv. Vi äger spelet och har kul tillsammans. Vi gör fina finter och många snygga mål. Jag tappar till och med räkningen på hur många mål vi gör. Så fort vi hör slutsignalen börjar firandet. Schalalalala åh FC Alby Stars! sjunger vi så högt att hela Göteborg hör. Alla ska få höra att vi är här för att vinna!

Äntligen ska FC Alby Stars få åka till Gothia Cup! Ilyas är lika glad som de andra i laget, men han bär på en hemlighet. Tränaren i rivallaget försöker värva honom med löften om en resa till Barcelona och en träff med Lamine Yamal. När det visar sig att rivallaget bor på samma skola blir det problem. Cupen bjuder på hårt motstånd - ska FC Alby Stars kunna ta sig hela vägen till final? Och är det alltid laget före jaget eller finns det gånger då jaget får gå före laget?

Sista delen om fotbollslaget FC Alby Stars.

NORA KHALIL är författare och lärare. Hon har tidigare gett ut ungdomsböckerna *Yani* och *Abow* som handlar om ungdomar i Stockholmsförorten Alby. *Yani* belönades med flera priser och nomineringar, och har också blivit serie på SVT. Serien FC Alby Stars riktar sig mot mellanstadiet och handlar om Ilyas och hans vänner som vill bli fotbollsproffs. I arbetet med boken har Nora samarbetat med ett fotbollslag i Alby och provläsarklasser. Första delen i serien "Första matchen" röstades fram till vinnare i Stora bokvalet 2026. Nora Khalil är just nu den mest anlitade författaren för skolbesök. Det finns lärarhandledningar till hennes böcker på nok.se/lararstod.



FOTO: EILMON WERNELING

UTKOMMER: 2026-09-04
OMSLAG: Lisa Medin
INBUNDEN 9789127192089
E-BOK (EPUB3) 9789127192096
LJUDBOK 9789127195349
Barnböcker 9-12 år

Egentligen snäll

Johan Rundberg

Folk blir arga på mig ganska ofta. Jag håller fortfarande på att vänja mig vid det. När jag var liten blev ingen någonsin arg på mig, eftersom jag var så söt. Alltså inte för att skryta, det är fakta. Jag var söt som en kattunge doppad i kolasås. Tonårskillar pratade bebisspråk med mig på stan. Främmande tanter tog bilder av mig på tunnelbanan. Det var på den nivån.

Bojan och hennes bästis Kicki går i femman i Västbergaskolan och Bojan håller som bäst på att vänja sig vid att hon inte längre är liten, söt och rolig. Nu har det börjat en ny spännande pojke i parallellklassen. Men kan man egentligen bli kär i någon man inte känner? Och hur talar man om för någon att man är kär i den, utan att göra bort sig fullständigt?

JOHAN RUNDBERG har skrivit serien *Månvind & Hoff* som belönats med såväl Augustpriset som Crimetime Award, samt tilldelats Barnens Romanpris i Karlstad. Tidigare har han bland annat skrivit *Kärlekspizzan* och *Knockad Romeo* samt serien *Häxknuten*. Han skriver även läromedel, bland annat titlar i serien *Läshoppet*, och har tillsammans med Ingela Korsell skrivit läseböckerna i läromedlet *Guldklassen*. 2023 tilldelades han Astrid Lindgren-priset för förtjänstfullt författarskap inom barn- och ungdomslitteraturen.



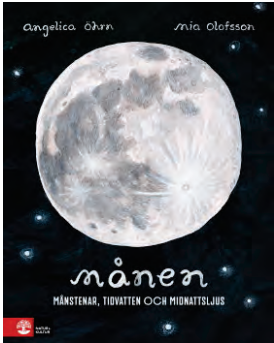
FOTO: YVVA SUNDGREN

UTKOMMER: 2026-09-11
OMSLAG: Elin Lindell
INBUNDEN 9789127194755
E-BOK (EPUB3) 9789127194762
Barnböcker 9-12 år

Månen

Angelica Öhrn

Illustrationer av Mia Olofsson



Följ med på en hisnande resa till vår närmaste granne i rymden - månen! Här får du veta hur den bildades genom en gigantisk kollision, varför djur som dyngbaggar och maneter använder månlyuset som guide och hur astronauter har upptäckt att månen långsamt flyttar sig bort från jorden. Du lär dig om solförmörkelser, månkalv, tidvatten och om varför du kan hoppa mycket högre på månen än hemma på jorden. Månen är dessutom platsen för en av de största tekniska bedrifterna i mänsklighetens historia - månlandningen.

En spännande och rikt illustrerad faktabok - perfekt för nyfikna rymdälskare från ca 7 år och uppåt.



ANGELICA ÖHRN (f 1976) skriver främst för barn och unga och för sin debutbok *Anton och Teitur*, nominerades hon till Författarförbundets debutantpris Slangbellan 2018. Hon har också en bakgrund som kärnfysiker, vilket ger hennes berättande ett unikt perspektiv.



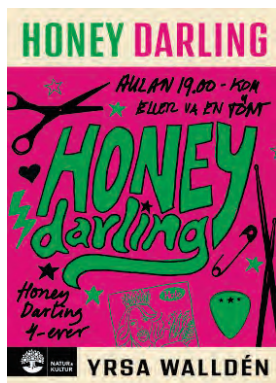
MIA OLOFSSON (f 1989) är illustratör och grafisk formgivare, numera bosatt i Paris. Hon har illustrerat ett flertal bilderböcker, bland annat *Juno och Jillis flyttar* (2018) och *Vänta på Väfflan* (2026).

UTKOMMER: 2026-08-28
OMSLAG: Mia Olofsson
INBUNDEN 9789127190696
E-BOK (EPUB3) 9789127190702
Barnböcker 6-9 år



Honey Darling

Yrsa Walldén



UTKOMMER: 2026-08-07
INBUNDEN 9789127194465
E-BOK (EPUB3) 9789127194472
Ungdomsböcker

"Det viktigaste för oss nu är image", säger Tone och brer riktigt mycket fejk-smör på en halvbränd rostmacka (ja, hon gillar sina rostmackor halvbrända också. Och hon är vegan. Hon är den coolaste människan på jorden om jag ska vara ärlig). "Honey Darling måste sätta ton så fort man ser oss, innan vi ens hunnit börja sjunga." "Särskilt eftersom ingen av oss faktiskt kan sjunga", säger jag och trycker in en halv rostmacka i munnen.

Nåt måste hända! Annars kommer Signy självö i fåtöljen på biblioteket. De enda som verkar ha kul är Wille och Arvid som har svarta jeans och stora kängor och spelar i band. Kanske kan Signy och hennes kompis Tone bli mer som dem? Men hur startar man ett band när den enda musikaliska erfarenhet man har är några flöjtlektioner i lågstadiet? Tone ser bara möjligheter och bandet Honey Darling bildas. Nu är det bara att byta stil och börja repa inför elevkonserten!

Fullt ös och mycket humor för unga läsare!

YRSA WALLDÉN är författare och bosatt i Malmö. Hon har gett ut tre böcker för unga vuxna tidigare.

Det visar sig

Lovisa Karlsson

Jag har aldrig haft särskilt många vänner. Snarare få men starka relationer. Det har varit lätt för mig att bli nästan som besatt av en vänskap och få hyperfokus på den relationen. Jag vill hänga varje dag och hela tiden. Hittar jag väl en vän jag tycker om, då håller jag hårt i den eftersom jag har svårt att klicka med folk. Då kan jag nästan se den som mitt allt och vill att den ska passa in i alla delar av mitt liv och att det är vi mot världen. Så har det i alla fall varit i mina tonår. Nu ser jag det lite annorlunda.

Lovisa Karlsson är känd för publiken som Laki. Hennes följare på sociala medier känner henne som en rolig, varm kompis som öppenhjärtligt berättar om sitt liv; dejtande, pms, add, resor med mera. Tillsammans med vännen Carl Tuleus har hon den mycket populära podden "Hör här!" och hon har deltagit i SVT:s "Alla dejtar alla". Boken är för alla unga tjejer och fans och innehåller ärligt reflekterande texter om kärlekskickar, att ha en självhatande papegoja på axeln och önskan om en perfekt amorbåge. Med foton och illustrationer, listor och tips är detta perfekt läsning för alla som gillar Laki.

LOVISA KARLSSON är influencer, poddare och skribent.



UTKOMMER: 2026-08-14
INBUNDEN 9789127192812
E-BOK (EPUB3) 9789127192829
LJUDBOK 9789127195370
Ungdomsböcker

Kontakt

Ami Mörén	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thormaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling Lindholm	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Emelie Nilsson	Kundansvarig akademi och psykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**