

# Höst 2022



# Kontakt

<b>Ami Mören</b>	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
<b>Lina Pihl</b>	Kommunikationsansvarig psykologi och sakprosa	08-453 86 44
<b>Sofia Thermaenius</b>	Kommunikationsansvarig populärvetenskap	08-453 86 54
<b>Julie Blomberg</b>	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	076-116 46 64
<b>Gudmundsson</b>		
<b>Mimmi Nilsson</b>	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 57
<b>Therese Pietilä</b>	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
<b>Sofia Cecioni</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51
<b>Kristina Billow</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 86 45

Mejla oss gärna på [fornamn.efternamn@nok.se](mailto:fornamn.efternamn@nok.se)  
Växel: 08-453 86 00 Mejl: [info@nok.se](mailto:info@nok.se)

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering  
i samband med recension kan hämtas på [www.nok.se/press](http://www.nok.se/press)

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla [order@forlagssystem.se](mailto:order@forlagssystem.se)

# Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,  
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.  
Läs mer på [www.nok.se/nyhetsbrev](http://www.nok.se/nyhetsbrev)



Facebook: [naturochkultur](#)



Instagram: [@naturochkultur](#)



Twitter: [@naturochkultur](#)

# Innehåll

## SKÖNLITTERATUR

Bli du ledsen om jag dör? Nicolas Lunabba	s. 4	Aug
Olof Palmes gata, Henrik Petersen	s. 6	Okt
En handfull vind, Negar Naseh	s. 7	Sep
D e kroniskt, Caroline Ringskog Ferrada-Noli	s. 8	Juli
Om bara, Vigdis Hjorth	s. 9	Oktober
tonårspår har kul på allmän plats, Aravind Jayan	s. 10	Augusti

## SAKPROSA

Med ett hjärta som en afghansk moder, Terese Christiansson	s. 12	Oktober
Den vita stormen, Martin Gelin	s. 13	Oktober
Adoptionerna, Patrik Lundberg, Josefin Sköld & Alexander Mahmoud	s. 14	Oktober
Vad ska vi med männen till. Och andra texter, Åsa Moberg	s. 16	Oktober
Rätten till sex, Amia Srinivasan	s. 17	September
Sluten, Robin Söderling med Johar Bendjelloul & Henrik Johnsson	s. 18	Oktober
Ukraina. Gränslandet, Anna Lena Laurén & Peter Lodenius	s. 19	Maj

## POPULÄRVETENSKAP

Ett doft universum. Jordens okända biologiskamångfald, Alexandre Antonelli	s. 20	September
Immun. En inblick i det magnifika system som håller oss vid liv, Philipp Dettmer	s. 21	Oktober
Försvunna världar. En resa till jordens urtid, Thomas Halliday	s. 22	November

## HISTORIA

Natur & Kulturs globalhistoria 1 & 2, Klas-Göran Karlsson (red.)	s. 23	September
Onda natters drömmar. November 1942 och andra världskrigets vändpunkt, Peter Englund	s. 24	Augusti
Mumier. Fakta, forskning och fiktion, Sofia Häggman	s. 26	September
Romanens segertåg, Ingrid Elam	s. 27	Oktober
Kläda blodig skjorta. Svenskt barnafödande under 150 år, Maja Larsson	s. 28	Oktober
Corinne, Germaine de Staël	s. 29	Oktober
En florentinsk apotekares dagbok, Luca Landucci	s. 29	November

## POCKET

Svinalängor, Susanna Alakoski	s. 30	November
Barn/Ungdom, Tove Ditlevsen	s. 30	September
Är det barnen, baby?, Kristofer Folkhammar	s. 30	September
Mina ryska vänner, Johanna Melén	s. 30	Augusti
Vad jag pratar om när jag pratar om rasaism, Seher Yilmaz	s. 31	Augusti
Stridens skönhet och sorg 1918, Peter Englund	s. 31	November
Stridens skönhet och sorg appendix, Peter Englund	s. 31	November
Längta hem, längta bort, Kristoffer Leandoer,	s. 31	Oktober
Skönheten i kaos, Julia Ravanis	s. 31	Augusti

## ILLUSTRERAD FAKTA

Potatis, Stefan Ekengren	s. 32	September
Dumplings & och annan dim sum, Karin Lei	s. 34	September
Koreanska grytor. Gustav Kyhlberg	s. 36	Oktober
Såser, Tommy Myllymäki	s. 38	September
Bygga bastu, Lisa Gerholm	s. 40	November
Fläta, Emma Dahlqvist	s. 42	Oktober
Tvål, Agnes Stuber	s. 44	Oktober
Halm, Eija Koski	s. 46	Oktober

## PSYKOLOGI

Känslökoden. Lär dig förstå och hantera känslor på jobbet, Nicolas Jacquemot	s. 48	Oktober
Anknytning i relationer. Förstå och förändra dina mönster, Camilla von Below	s. 50	Augusti
Känslostarka relationer. Utveckla förståelse, närhet och ro i ert förhållande, Alan E. Fruzzetti	s. 51	Oktober
Ängest för alla, Sandra Ringarp & Marie Tillman	s. 52	September
Föräldraguiden vid autism och adhd. Så vägleder du ditt barn från ung till vuxen, Katarina A. Sörngård	s. 53	Oktober
Vägen mot det friska. Berättelser och kunskap om ätstörningar, Anne Ehn	s. 54	September
Gå vidare efter utmattnings. Att förebygga och hantera återfall, Giorgio Grossi	s. 55	Oktober
Disstraherad. Hjärnan, skärmen och krafterna bakom, Sissela Nutley	s. 56	December
Väpplarnas pysselbok, Michaela Favilla	s. 57	

## POCKET PSYKOLOGI

Medvetandets återkomst. Om hjärnan, kroppen och universum, Per Snaprud	s. 58	September
Blueprint. Hur dna ritar om vår psykologi, Robert Plomin	s. 58	September

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. Vi ger ordet till fler.



Natur & Kultur  
Karlavägen 31  
Box 27323  
102 54 Stockholm  
[www.nok.se](http://www.nok.se)



# Blir du ledsen om jag dör?

## Nicolas Lunabba



Blir du ledsen om jag dör? Nicolas Lunabba  
Augusti 2022. 300 s. Inbunden. Omslag:  
Sara R. Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17735-2  
EBOK 978-91-27-17736-9  
LJUBOK 978-91-27-17737-6

*Vad innebär det att ta sig an någon annans barn? I ett område där överlevnad inte är en självklarhet, där barn mördar och mördas?*

Nicolas arbetar med utsatta barn och är van att fånga upp dem, få dem att lita på honom. Men han har hamnat i ett svårt läge. En av ungarna från basketen, en charmig men bråkig pojke, har bitit sig fast, krupit under huden på honom. Och nu har Nicolas mot sin vilja låtit pojken flytta in hos sig. Ett beslut som ska komma att förändra allt för dem båda.

*Blir du ledsen om jag dör?* är en berättelse om familj: den första familjen, som formar förutsättningarna för ens liv, och den andra, den man själv väljer. Det är berättelsen om två människor, deras möte, och en ömsint skildring av den enorma kraften i att bli sedd.

Det är också en berättelse om Sverige. Ett land där unga människor dör, där samhällsväven trasas sönder. I det kaos som omger Nicolas och Elijah är hotet om våld och död ständigt närvarande och insatserna omänskligt höga.

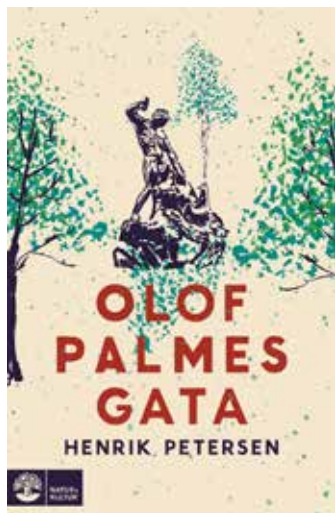
**NICOLAS LUNABBA** debuterar som författare med *Blir du ledsen om jag dör?* Hans Sommar i P1 2021 hyllades för sitt mänskliggörande av unga som hamnar i våldsspiraler. Programmet byggde på ett utdrag ur det som nu blir hans debutbok. Lunabba är mångfaldigt prisad för sitt arbete med barn och unga. Han är verksamhetsansvarig på organisationen Helamalmö och en stark röst i samhällsdebatten.



FOTO: JESPER KLEMPSSON SOTOMAYOR

# Olof Palmes gata

## Henrik Petersen



När romanens unge berättare Östen äntligen återser Vera, som han träffat i Paris, är det sommar i Stockholm. Föräldrarna har flytt staden efter polisens presskonferens om mordet på Olof Palme, de måste andas annan luft, och ungdomarna har lägenheten för sig själva.

Pandemin lägger gatorna öde, men det är någon de hoppas träffa på igen, den gamle greken Archilochos med sin hund. Var det mötet med honom den första kvällen som gör att ämnet alla talar om till sist angår även Östen?

Som alltid har Veras mormor Aina mycket att säga till om. Hon är exilsvenska, exilamerikanska, 80 år gammal och artist över telefon. Även Östens pappa dyker upp i sällskap med en ny vän, som forskar i ämnet koncentrationsläger i Sverige under kriget. Vänner Bernhard har smak för farliga lekar. Särskilt han blir sugen på det udda midsommarfirande som de bjuds in till av Archilochos. Årets ljusaste dygn blir en skakande resa in i ett svenskt historiskt och politiskt mörker.

**HENRIK PETERSEN** romandebuterar med *Olof Palmes gata*. Han har tidigare varit verksam som kritiker, översättare och redaktör. 2019–2020 var han ledamot av Svenska Akademiens externa Nobelpriskommitté.



FOTO: LOUISE ENHÖRNING

Olof Palmes gata, Henrik Petersen  
Oktober 2022. 300 s. Inbunden. Omslag:  
Lukas Möllersten. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17814-4  
EBOK 978-91-27-17815-1  
LJUBOK 978-91-27-17248-7

# En handfull vind

## Negar Naseh

På en balkong i Teheran sitter Minou och hennes son Nima och väntar. Det är hösten 1978, hon är gravid och på gatan nedanför har revolutionen tagit fart. Två år senare är Shahen störtad, och i landsflykt i Panama kämpar han för att dölja sin sjukdom för såväl omvärlden som för sina närmaste. Under förberedelserna för sitt sista stora framträdande, en intervju med den brittiske journalisten David Frost, börjar fasaden rämna. Revolutionens dyningar omformar alla som kommer i dess väg.

Ett halvt liv senare i Sverige irrar Minous familj fortfarande i spillrorna av det som varit, det som kunde ha varit och det som blev. När hon en dag får bud om att hennes mamma ligger för döden bestämmer hon sig för att återvända till Iran.

*En handfull vind* är en roman om kamp och flykt, om sårbarhet och samhörighet.

**NEGAR NASEH** debuterade som författare 2014 med *Under all denna vinter*. 2016 utkom hennes andra roman *De fördrivna*. Negar Naseh bor i Uppsala och arbetar även som läkare.



FOTO: MAJA FLINK

En handfull vind, Negar Naseh  
September 2022. 280 s. Inbunden. Omslag:  
Beatrice Bohman. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16872-5  
EBOK 978-91-27-16873-2  
LJUBOK 978-91-27-16874-9

# De kroniskt

## Caroline Ringskog Ferrada-Noli



FOTO: NIKLAS MALMBORG



De kroniskt, Caroline Ringskog Ferrada-Noli

Juli 2022. 400 s. Inbunden. Omslag: Lisa Benk. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16900-5  
EBOK 978-91-27-16901-2

Det finns ett mellanrum. Hissen och schaktet. Där finns viljan. Hissen är valet. Viljan är schaktet. Viljan är lika obemämd som vulvan. Jag menar ingen undertext. Jag kommer aldrig nämna vulvan igen. Jag menar bara att vulvan är suddig i språket. Volymen är ned/uppskruvad.

– Tänk inte med fittan, brukade Alexander ropa åt mig.

Den där uppmaningen var så vulgär att jag aldrig vände mig. Han menade att följa sitt hjärta? Det är ett misslyckande om man är besatt av tiden som linjär. Tiden som en karriär. Det ska bli bättre och bättre hela tiden. Hela livet som en graf med exponentiell kurva. Där mer och mer lycka är koordinater på den himmel som är själ.

*De kroniskt* handlar om kroppen som valuta. Om tid som går baklänges. Språkets speglingar och narrspel. Brott och straff. Berättelsens joddlande tjuv. Jordplattorna som rör sig. Romernas morgonrockar som blir studenternas rekvisita. Att äga en pundare, men ingen annan. Palmes chilinare. Klonade uskor. Barnet som styr världen. I smyg.

I korridorerna på Huddinge sjukhus, dödsljungen på Järva och knarkrondellen i Malmö skriver Caroline Ringskog Ferrada-Noli smärtans genealogi.

**CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI** är författare. Detta är hennes tredje roman.

# Om bara

## Vigdis Hjorth

”En stor, tragisk kärleksroman som träffar läsaren som ett snabbtåg.” **DAGBLADET**

Dramatikern och småbarnsmamman Ida Heier har mött sitt livs kärlek. Hon har förstått att något ska hända: man kan veta att man *kan* älska långt innan man möter den man ska älska, tänker hon. Föremålet för hennes passion är den tio år äldre professorn Arnold Busk, också han gift med barn. Han är otillgänglig, men Idas längtan efter honom blir bara starkare.

Efter flera års plågad väntan kommer äntligen den dag då han ger upp sitt gamla liv för henne. Hon har redan skilt sig. Nu ska de få varandra. Eller?

Idas och Arnolds dans kring varandra är turbulent och gränslös och den blir allt mörkare. Vad är det för besatthet som driver Ida Heier – och när slår en sådan kärlek över i galenskap?

Hjorths roman från 2001 anses av många vara hennes bästa och har blivit en modern klassiker. 2006 utsåg Dagbladets läsare *Om bara* till en av de viktigaste norska romanerna de senaste 25 åren.

**VIGDIS HJORTH** är en av Norges främsta författare. På svenska finns romanerna *Arv och miljö*, *Henrik*, *Lärlingens sång* och *Är mor död?* *Om bara* översätts för första gången till svenska. Samtidigt återutger vi den tidigare utgivna kärleksromanen *Byta däck* som ljudbok och e-bok.

”*Om bara* är skriven med [Hjorths] hjärteblod och är troligen hennes bästa.” **VERDENS GANG**

”Vigdis Hjorths beska och brutala svartskjedrama är en av de viktigaste romanerna i de senaste decenniernas norska samtidslitteratur, en riktigt obehaglig nyklassiker.” **WEEKENDAVISEN**

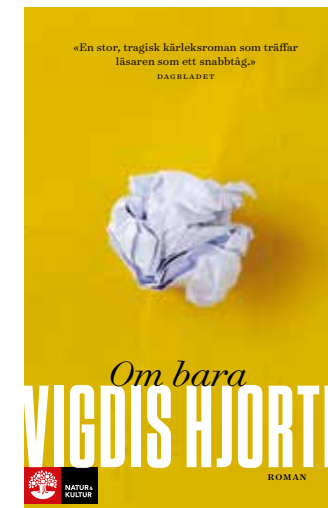


FOTO: SARA ANGELICA SPILING



*Om bara*, Vigdis Hjorth  
Oktober 2022. 250 s. Inbunden. Översättning: Jens Hjalte. Omslag: Exil Design.  
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17666-9  
EBOK 978-91-27-17667-6  
LJUBOK 978-91-27-17668-3

Byta däck, Vigdis Hjorth  
EBOK 978-91-27-17695-9  
LJUBOK 978-91-27-17669-0



# tonårspår har kul på allmän plats

## Aravind Jayan

FOTO: PRIVAT



tonårspår har kul på allmän plats, Aravind Jayan  
Augusti 2022. 230 s. Flexband. Översättning:  
Ylva Mörk. Omslag: Lotta Köhlhorn. Format:  
135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17551-8  
EBOK 978-91-27-17552-5  
LJUDBOK 978-91-27-17553-2

### Klar för Bokmässan 2022

Det finns en video av min son med en flicka. På internet. Vi vet inte vem som har lagt den där. Det är en dålig sorts video.

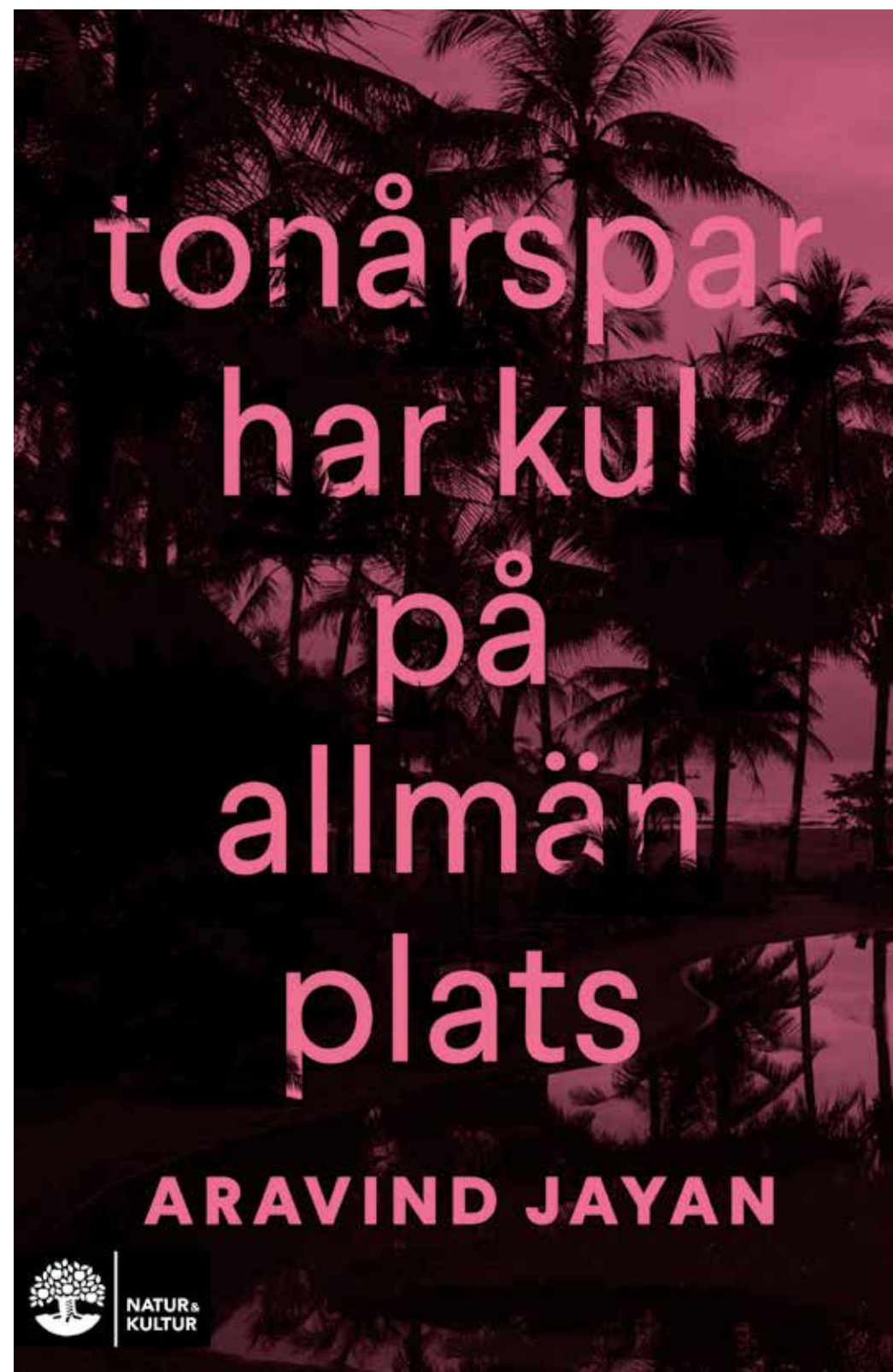
Familjen har köpt en ny bil. En vit Honda Civic, något grannarna kommer lägga märke till. Men äldste sonen Sreenath verkar inte bry sig och betar sig konstigt.

När den yngre brodern, som är romanens berättare, får reda på vad som har hänt vet han först inte vad han ska tro. Sreenath och hans flickvän Anita har träffats utomhus, en vanlig praktisk lösning för unga indiska par utan eget utrymme hemma. Och någon har filmat dem med sin mobil när de har sex. Nu har klippet hamnat på en porrsajt och antalet visningar tickar uppåt minut för minut.

Snart har alla sett det. Det ställningskrig som följer, med Sreenath och Anita på ena sidan och föräldrarna på den andra, blir en smaskig story för medierna om generationskonflikt. Men under de självsäkra uttalandena döljer sig en långt mer komplicerad berättelse om skam och mänsklig förtvivlan. Det som står på spel är inte bara social status, utan banden i en familj.

Denna fenomenala debut är rolig, sorglig och tankeväckande. "Skam", säger Jayan i en intervju, "ligger bakom det mesta vi gör i Indien. Det är det jag undersöker."

**ARAVIND JAYAN** (f. 1994) växte upp i Trivandrum och är idag bosatt i Bangalore. Han är tidigare publicerad i ett flertal indiska tidskrifter och nu kommer hans debutroman på flera europeiska språk.



# Med ett hjärta som en afghansk moder

## Terese Cristiansson



Genom ett antal kvinnors öden växer Afghanistans historia fram och skildrar hur ett tjugo år långt krig slutar precis där det började: med talibanerna vid makten.

När talibanerna tog tillbaka makten i augusti 2021 var den stora frågan: vad händer med kvinnorna? Skulle de tvingas tillbaka till förtrycket utan skolor, arbete och våld som under talibanernas förra regim 1996–2001? Kommer det att vara möjligt att tysta den generation som vuxit fram efter 2001 och fått ta del av utbildning, media och internet? Journalisten Terese Cristiansson flyttade till Kabul 2009 och bodde där i tre år. Därefter har hon återvänt flera gånger om året för att fortsätta rapportera, även efter talibanernas maktskifte.

I boken har hon sökt upp en handfull av de kvinnor som hon mött under årens rapportering, som själva berättar vad som hänt i deras liv. Hur de har påverkats av kriget som söndrat landet, moderniseringen och talibanövertagandet. Hon följer även talibanernas fruar, flickor som varit bortbytta som handelsvaror och kvinnor som arbetat i rättsväsendet. En del har tvingats lämna sitt land, andra lever kvar. Alla har på olika sätt påverkat hennes eget sätt att identifiera sig som kvinna, mamma och krigsjournalist.

**TERESE CRISTIANSOON** är journalist, utrikeskorrespondent och författare. Hon blev utsedd till Årets frilansare 2014 och tilldelades Wendelapriset i år 2015. Hon har arbetat för SVT, Expressen och Dagens Nyheter, och är nu på TV4. Hon har skrivit tre böcker *Talals hus – bakom stängda dörrar i kvinnornas Gaza*, samt om Hagamannen och mordet i Knutby.



FOTO: PIETERTEN HOOPEN

Med ett hjärta som en afghansk moder, Terese Cristiansson  
Oktober 2022. 260 s. Inbunden. Omslag: Lotta Köhlhorn. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-14235-0  
EBOK 978-91-27-17948-6

# Den vita stormen

## Martin Gelin

Efter att slaveriet avskaffades i USA 1865 sade presidenten Abraham Lincoln att landet måste lösa rasismen, eller gå under som nation. Nu har hans varning blivit verklighet.

Tusentals högerextremister stormade kongressen efter Donald Trumps nederlag i presidentvalet. Det var en attack på själva idén om USA som en multietnisk demokrati, där vita och svarta kan leva sida vid sida.

För första gången i USA:s historia hissades sydstatsflaggan i Kapitolium. För Martin Gelin framstod det som om det var USA:s själva historia som vällde in i kongressen. Det var som om landet till slut fick betala priset för rasismens oläkta sår.

I stället för att markera slutet på Trumps regim framstår attacken nu som en glimt av den amerikanska högerns framtid.

Den här boken visar hur varje framsteg för svarta i USA:s historia har mötts av en frenetisk backlash. Den tar sig uttryck dels i våldsam extremism, men även i sluga, byråkratiska reformer, nya stängsel som skiljer vita från svarta, nya trösklar som förhindrar jämlikhet och nya attacker på det gemensamma.

**MARTIN GELIN** har arbetat som journalist i USA sedan 2001 och är bland annat Dagens Nyheter's New York-korrespondent. Han har tidigare skrivit de prisbelönta reportageböckerna *Det amerikanska löftet – Barack Obamas väg till Vita Huset* (2009) och *Den amerikanska högern – republikanernas revolution och USA:s framtid* (2012), som nominerades till Augustipriset. Han har även skrivit *New York för foodisar* (2019) och reportageboken *Den nya amerikanska maten* (2014) tillsammans med Emil Arvidsson. Han har också kommenterat amerikansk politik för SVT, SR, TV4, BBC och CNN.

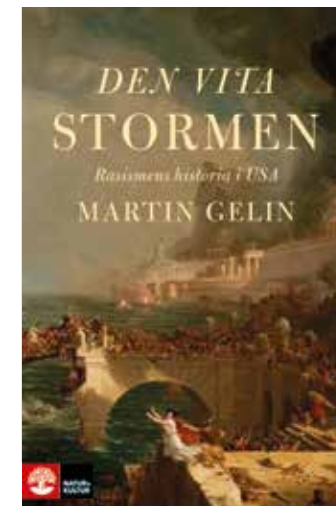


FOTO: PRIVAT

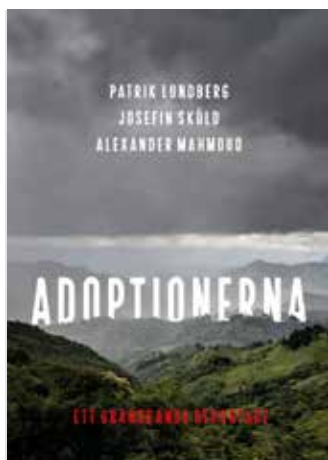
Den vita stormen. Rasismens historia i USA, Martin Gelin  
Oktober 2022. 450 s. Inbunden. Omslag: Lotta Köhlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16883-1  
EBOK 978-91-27-16884-8



# Adoptionerna

## Patrik Lundberg, Alexander Mahmoud & Josefin Sköld



Adoptionerna, Patrik Lundberg, Josefin Sköld & Alexander Mahmoud  
Oktober 2022. 300 s. Inbunden. Omslag: Emelie Crispin Ekström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16637-0  
EBOK 978-91-27-16638-7

**Boken om reportaget som belönades med Stora journalistpriset 2021 och nominerades till Guldspaden 2022.**

Dagens Nyheters granskning av adoptionsindustrin slog ned som en bomb i Sverige, och hösten 2021 belönades Patrik Lundberg, Josefin Sköld och Alexander Mahmoud med Stora journalistpriset i kategorin Årets avslöjande.

Med boken *Adoptionerna* fördjupar de historien. De berättar om misstänkta brott kopplade till internationella adoptioner till Sverige från mitten av 1900-talet fram till idag.

Om hur de grävde fram uppgifter om att tusentals barn hade blivit stulna och fått sina identiteter tvättade, för att adoptionerna skulle se lagliga ut på pappret.

Om hur de fick vittnesmål från adopterade som hade blivit stulna – och träffade fattiga mödrar i diktaturer och svaga demokratier som hade blivit bestulna på sina barn.

De avslöjar ett svenskt system som än i dag sätter vuxna svenskars barnlängtan framför mänskliga rättigheter.



FOTO: ALEXANDER MAHMOUD

**PATRIK LUNDBERG** är reporter på Dagens Nyheter och författare. Han mottog 2020 Publicistklubbens pris Guldpennan. Han har skrivit flera böcker, bland annat den uppmärksammade ungdomsromanen *Gul utanpå* och romanen *Fjärilsvägen*. Lundberg nominerades Stora Journalistpriset 2019 i kategorin Årets röst och tilldelades Studieförbundet Vuxenskolans Författarpris 2021.

**JOSEFIN SKÖLD** är undersökande reporter på Dagens Nyheter. Hon har bland annat avslöjat stora brister i rättssäkerheten kring barn, som i fallet Lilla hjärtat, för vilket hon 2020 blev nominerad till Stora Journalistpriset i kategorin Årets avslöjande. Detta är hennes debut som författare.

**ALEXANDER MAHMOUD** är fotograf på Dagens Nyheter och författare. Han debuterade 2015 med *Mellan rummen*. Han har tidigare nominerats till Stora journalistpriset vid två tillfällen, 2015 i kategorin Årets berättare och 2018 i kategorin Årets röst.



# Har vi råd med männen

## Åsa Moberg



FOTO: ELISABETH OHLSSON WALLIN

Har vi råd med männen & andra texter, Åsa Moberg  
Oktober 2022. 300 sid. Inbunden. Omslag: Lotta Kühlhorn. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-17102-2  
EBOK 978-91-27-17103-9

ÅSA MOBERG föddes i Piteå 1947, växte upp på Lidingö och flyttade 1965 till Vitabergsparken i Stockholm. 1969 blev hon en del av gröna vågen och har sedan dess bott i svenska utkanter i Uppland, Dalarna och sedan 2003 i Skåne.

Hon blev uppmärksammad som ung krönikör i Aftonbladet revoltvåren 1968, en fast anställning som upphörde efter strider om kärnkraften vid folkomröstningen 1980. Hon återkom som frilans 1986, med daglig tv-kritik, inlägg på kultursidorna, hos kvinnoredaktionen och på sidan ”Personligt” i söndagsbilagan.

Listan över tidningar och tidskrifter som hon medverkat i är lång. I mer än tio år skrev hon krönikor i Dagens Samhälle, nu i Helsingborgs Dagblad. Hon förekommer också i Dagens industri och tidskriften Balder.

*Har vi råd med männen* innehåller texter från hela hennes liv som skribent, med återkommande teman som kvinnokamp, kärnkraft och psykiatri. Några av Åsa Mobergs 23 böcker har blivit mycket uppskattade av kritik och läsare, till exempel *Simone och jag – tankar om Simone de Beauvoir* (1996), *Adams bok* (med Adam Inczedy-Gombos, 1999), *Hon var ingen Florence Nightingale – Människan bakom myten* (2007) och självbiografin *Livet* (2017).

”Man kan tänka att Åsa Moberg, ja, hon är ju en av de där ... de födda på 40-talet, som haft sådan tillgång till allt. Men – om man bara stannar upp ett litet tag så faller den tanken. För det är omöjligt att placera in Åsa Moberg i en grupp eller i ett fack. Hon är alldeles för egensinnig och oberoende för att det ska vara möjligt. Och tillgång – nja – det har hon väl haft, men alltid bara genom sitt eget hårda arbete och sin så klara blick.”

SVERIGES RADIO

# Rätten till sex

## Amia Srinivasan

”En makalös skribent utöver det vanliga – ingen genomlyser ett argument, ett begär, en motsägelse eller en försvarsmekanism som hon gör det.” JIA TOLENTINO

Hur ska vi tänka kring sex? En förment privat handling, en personlig preferens formad av yttre krafter. En plats där njutning och etik kan dra åt skilda håll. Sedan Metoo är samtycke ramen för att uppnå sexuell rättvisa, men det är ett trubbigt verktyg. För att förstå sex i all dess komplexitet – dess djupa ambivalens, dess förhållande till kön, klass, etnicitet och makt – måste vi gå bortom ja och nej, önskat och oönskat. Amia Srinivasans debut hjälper oss att göra just det.

I *Rätten till sex* fördjupar hon sig i betydelsen av sex i vår värld. Hon blickar tillbaka till en äldre feministisk tradition som inte var rädd för att tänka på sex som ett politiskt fenomen. Hon diskuterar en rad problematiska relationer – mellan diskriminering och preferenser, pornografi och frihet, straff och ansvarsskyldighet, njutning och makt, kapitalism och befrielse.

*Rätten till sex* är en provokation och ett löfte, som vrider och vänder på många av våra mest angelägna diskussioner kring relationer och makt, och frågar sig vad det innebär att vara fri.

AMIA SRINIVASAN är professor vid Oxford och undervisar i politisk filosofi och feministisk teori. Hon skriver regelbundet för tidningar som London Review of Books, New Yorker, Harper's och Nation.

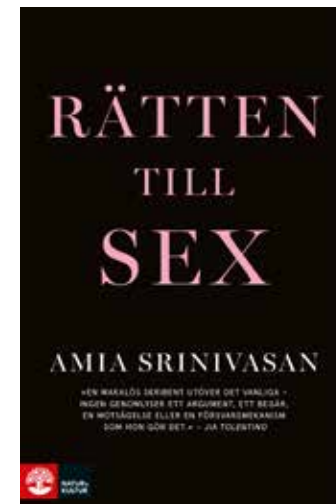


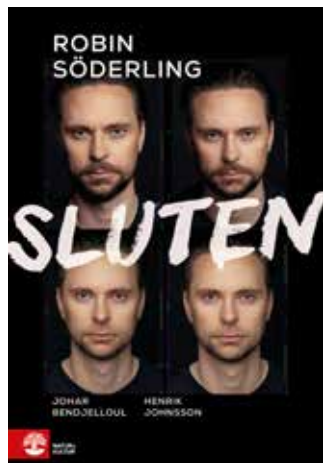
FOTO: NINA SUBIN

Rätten till sex, Amia Srinivasan  
September 2022. 300 sid. Inbunden.  
Omslag: Lotta Kühlhorn. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-16278-5  
EBOK 978-91-27-16279-2

# Sluten

Robin Söderling med Johar Bendjelloul & Henrik Johnsson



**Robin Söderlings strävan efter att bli världens bästa tennisspelare höll på att kosta honom livet. När han nått toppen drabbades han av ett sammanbrott och avslutade sin karriär. *Sluten* berättar om resan dit och vägen tillbaka efter kraschen.**

Robin Söderling spåddes bli världens bästa tennisspelare. 2010 var han rankad fyra. Hans mest framgångsrika period kröntes med en förkrossande seger inför hemmapubliken i Båstad 2011. Det blev hans sista match. När han stod på toppen så föll han.

Författarna Johar Bendjelloul och Henrik Johnsson lägger ett pussel, bit för bit återskapar de ett liv och en karriär på den allra högsta nivån; om uppväxten i Tibro, livet på touren och sammanbrottet. Dels utifrån Robins minnesbilder men också genom att vidga berättelsen och låta de närstående berätta om vad som hände då alla stod handfallna inför kollapsen.

Robin Söderlings Sommar i P1 som sändes 2020 berörde och engagerade långt utanför idrotten. Många identifierade sig med känslan av att göra en enorm uppoffring, för att sedan inse att det kanske inte var värt priset. Det bidrog också till att diskussion tog fart i Sverige, som också pågår runtom i hela sportvärlden, kring elitidrottare och psykisk hälsa.

**JOHAR BENDJELLOUL** arbetar på Sveriges Radio, han har tidigare jobbat på Dagens Nyheter och på SVT som programledare, skribent och redaktör.

**HENRIK JOHNSSON** har skrivit böckerna *Att bygga ett lag* med herrlandslagets förbundskapten i fotboll, Janne Andersson, samt Mona Sahlins självbiografi *Makt - Lös*. Henrik har även arbetat som producent för Sommar i P1.

**ROBIN SÖDERLING** är uppvuxen i Tibro och tvåfaldig Grand Slam-finalist, Franska Öppna 2009 och 2010 På sin väg till finalen besegrade han de dåvarande världsetterna Rafael Nadal (2009) och Roger Federer (2010). Robin Söderling har totalt vunnit tio ATP-titlar i singel, och har som bäst varit rankad 4:a i världen.

# Ukraina. Gränslandet

Anna Lena Laurén & Peter Lodenius

Ny utgåva med ett nyskrivet förord av Anna-Lena Laurén, efter Rysslands anfallskrig mot Ukraina.

Ukraina har blivit den slutgiltiga utlösaren av en djup och oåterkallelig kris mellan Ryssland och väst. Utrikeskorrespondenten Anna-Lena Laurén har varit på plats i Kiev, på Krim och i östra Ukraina ända från början. I den här boken skildrar hon människorna hon har mött, situationer, platser och upplevelser från fältet. Bokens andra författare journalisten Peter Lodenius tecknar bakgrunden till både tidigare och senare händelser i Ukraina.

**ANNA-LENA LAURÉN** (f.1976) är en finlandssvensk journalist, bosatt i Sankt Petersburg. Hon är sedan 2016 Dagens Nyheters Rysslandskorrespondent.

**PETER LODENIUS** (1942–2018) var en finlandssvensk journalist och författare till en rad böcker. Han var även mångårig chefredaktör för kultur- och samhällstidskriften Ny tid.



Ukraina. Gränslandet, Anna-Lena Laurén & Peter Lodenius  
Maj 2022. 152 sid. Inbunden. Omslag Fredrik Bäck. Format: 135x210 mm

ISBN 978-91-27-17980-6

*Sluten*, Robin Söderling med Johar Bendjelloul & Henrik Johnsson  
Oktober 2022. 300 s. Inbunden. Omslag: Conny Lindström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17546-4  
EBOK 978-91-27-17547-1



# Ett dolt universum

## Alexandre Antonelli



Det finns minst två universum – ett astronomiskt och ett dolt på jorden. Båda är komplexa och omfattande på ett sätt som de flesta kanske inte inser, och mänskligheten är fullkomligt beroende av båda.

Den framstående biologen Alexandre Antonelli arbetar i Carl von Linnés efterföljd med att kartlägga nya arter, deras evolution och ekologiska livsvillkor. Större delen av alla arter som lever i dag är fortfarande okända för oss. Fortfarande upptäcker vi tiotusentals nya arter varje år. Den biologiska mångfalden är den mest värdefulla tillgång jorden har. De flesta nu levande arter fanns långt före *Homo sapiens*, och människan skulle inte kunna existera utan naturens resurser och uppfinningsrikedom.

I dag är hotet mot jordens biologiska mångfald ett minst lika stort problem som klimatförändringarna. Invasiva arter, miljögifter, varmare klimat och mänsklighetens exploatering av tidigare orörd natur och unika ekologiska nischer för bebyggelse, odling och annan verksamhet har försatt en hel miljon arter i fara.

*Ett dolt universum* är en bok att fascineras av men också att oroas av. Boken avslutas med råd om vad läsaren själv kan göra för att skydda mångfalden.

**ALEXANDRE ANTONELLI** är forskningschef på Kew Gardens i Storbritannien. Endast 36 år gammal blev han utnämnd till professor i biologisk mångfald vid Göteborgs universitet och grundade där Göteborgs centrum för globala biodiversitetsstudier. Han är uppvuxen i sydöstra Brasilien, nära den atlantiska regnskogen. Alex bor i Göteborg och London och talar fem språk. År 2021 utnämndes hans sommarprat till ett av årets 10 bästa.



Ett dolt universum. Jordens okända biologiska mångfald, Alexandre Antonelli  
September 2022. 220 s. Inbunden. Översättning: Claes Bernes. Omslag: Nils Olsson.  
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17723-9

FOTO: MAGNUS BERGSTRÖM / KNUT OCH ALICE WALLEBERGS STIFTELSE

# Immun

## Philipp Dettmer

Föreställ dig att du vaknar i morgon med hosta, snuva och ont i halsen. Du är trött men ställer dig i duschen, irriterad över hur besvärligt livet kan vara. Vid detta tillfälle pågår en enorm aktivitet inom dig. Inkräktarna strömmar igenom kroppen och dödar hundratusentals celler, samtidigt som kroppen bygger upp ett försvar, kommunicerar över stora avstånd, aktiverar invecklade nätverk och snabbt dödar miljoner, eller rent av miljarder, fiender. Allt medan du står i duschen och är irriterad.

Men vad är det egentligen som händer och hur fungerar immunsystemet? Det får du veta i *Immun*, en bok som med spännande berättelser och tydliggörande illustrationer förklarar hur det envisa, smarta och pålitliga immunförsvaret håller oss vid liv – såvida det inte gör uppror och angriper oss själva.

Boken har översatts till mer än 20 språk och är en fördjupning av Philipp Dettmers Youtubekanal *Kurzgesagt – In a nutshell*, med 18 miljoner följare.

**PHILIPP DETTMER** är 36 år, varken läkare eller forskare, utan infografiker och vetenskapsentusiast. Genom ett nära samarbete med forskare och experter har han grundat Youtubekanalerna *Kurzgesagt – In a nutshell*, där han har ett unikt sätt att berätta om svåra ämnen på ett roligt och underhållande sätt.

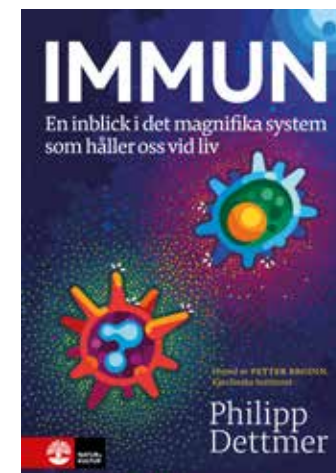


FOTO: MARIE JACQUEMIN

Immun. En inblick i det magnifika system som håller oss vid liv, Philipp Dettmer

Oktober 2022. 350 s. Inbunden. Översättning: Joachim Retzlaff. Omslag: Conny Lindström. Illustrationer: Philip Laibacher.  
Format: 160 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17267-8  
EBOK 978-91-27-17268-5

# Försvunna världar

## Thomas Halliday



*Försvunna världar* är en upptäcktsfärd på jorden, sådan den en gång var. Här väcker den unge paleobiologen Thomas Halliday liv i svunna tiders annorlunda landskap, djur och växter.

Med litterär elegans och populärvetenskaplig tyngd skildras jordens och livets historia – massutdöenden, evolutionära språng, våldsamma klimatförändringar och kringdrivande kontinenter. Hur många vet att Medelhavet för fem miljoner år sedan var en uttorkad avgrund, som sedan fylldes när Atlanten bröt sig igenom vid Gibraltar och skapade det största vattenfall världen någonsin skådat? Eller att Sydamerikas alla apor härstammar från en enda liten grupp föregångare som drev dit över havet på en flytande ö, lossriven från en flodstrand i Afrika? Det är sådant och mycket därtill som Halliday berättar om i denna monumentala bok.

*Försvunna världar* är en lyrisk naturforskarens reseskildring i förfluten tid, där främmande landskap träder fram i dramatisk skönhet. Livets historia är inte bara en ofattbart ändlös tidsrymd utan en svit av världar, sagolika men på något sätt ändå välbekanta.

**THOMAS HALLIDAY** är paleobiolog, prisbelönt skribent, sångare och forskare vid University of Birmingham, Storbritannien. Detta är hans första bok.



Försvunna världar. En resa till jordens urtid, Thomas Halliday  
November 2022. Översättning: Claes Bernes.  
350 s. Flexiband. Omslag: Nils Olsson.  
Illustrationer Beth Zaiken. Format: 142 x 228 mm

ISBN 978-91-27-16455-0  
EBOK 978-91-27-16457-4

# Natur & Kulturs globalhistoria

## 1–2

### Klas-Göran Karlsson (red.)

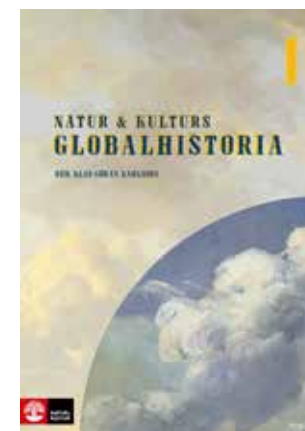
**Språk • demografi • mat • minoritet • miljö • migration • religion • handel • arbete • stad • turism • idrott • kulturmöten • ideologi • universitet • skola • populärkultur • litteratur • genus • stat • lag • demokrati • revolution • krig • folkmord • slaveri • medvetande •**

I dessa 27 tematiska kapitel serveras det mesta du behöver veta om vår världs historia, från människans gryning till i dag. Författarna tillhör Sveriges främsta ämnesexperter och skriver utifrån den senaste forskningen.

Medan äldre världshistoriska verk gärna gick kronologiskt tillväga och staplade kultur på kultur, epok på epok, kräver den på många sätt globala värld vi lever i nya sätt att närma sig historien – utifrån utbyte, förflyttning, kommunikation. Därför har ämnet globalhistoria växt fram, men medan somligt skrivits *om* det i Sverige har inte mycket skrivits *i* det. På så sätt är tvåbandsverket *Natur & Kulturs globalhistoria* en pionjärsatsning, ett experiment.

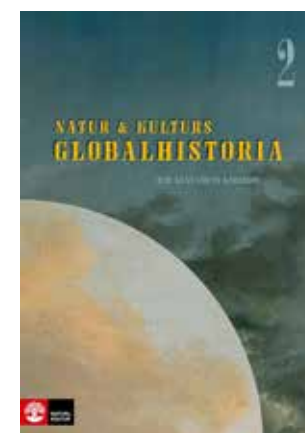
Delarna är fristående, kapitlen kan läsas i vilken ordning som önskas. Verket är illustrerat samt försett med lästips och register – kort sagt givna referensverk för den historieintresserade, för studenten, för forskaren och för bibliotek.

Huvudredaktör är **KLAS-GÖRAN KARLSSON**, professor i historia vid Lunds universitet. På Natur & Kultur har han utgivit bland annat *Det moderna trettiåriga kriget. Europa 1914–1945*.



Natur & Kulturs globalhistoria 1. Existens och rörelse, Klas-Göran Karlsson (red.)  
September 2022. 530 s. Inbunden. Omslag: Annika Lyth. Format: 170 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17854-0  
EBOK 978-91-27-17855-7



Natur & Kulturs globalhistoria 2. Kultur och makt, Klas-Göran Karlsson (red.)  
September 2022. 259 s. Inbunden. Omslag: Annika Lyth. Format: 170 x 240 mm

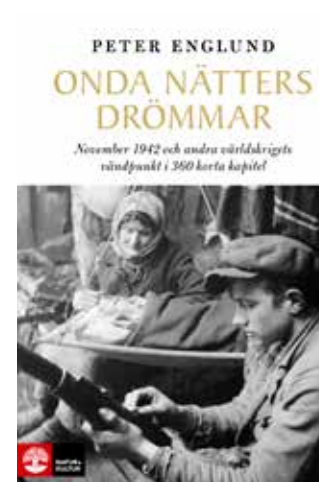
ISBN 978-91-27-17856-4  
EBOK 978-91-27-17857-1





# Onda natters drömmar

## Peter Englund



Onda natters drömmar. November 1942 och andra världskrigets vändpunkt, Peter Englund  
Augusti 2022. 584 s. Inbunden. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 140 x 210 mm

ISBN 978-91-27-16008-8  
EBOK 978-91-27-16009-5

Vändpunkt, november 1942. Världen står och väger mellan barbari och civilisation, vad som helst kan hända. Ingen vet att historiens största globala katastrof – andra världskriget – nu är på väg att avgöras. Allra minst de som är mitt uppe i den. Här får vi följa några av dem, hela vägen in i deras allra innersta, under den ödesmättade månaden.

De är 39 högst olika människor. De kommer ifrån Algeriet, Italien, Kina, Sovjetunionen, Japan, Frankrike, USA. De befinner sig i El Alamein, Guadalcanal, Stalingrad, Treblinka. Eller i Paris, Berlin eller någon fredlig småstad ingen hört talas om. De är militärer och civila, från båda sidor: hemmafruar, journalister, krigsfångar, flyktingar, partisaner, sexslavar, soldater, studenter. Och de flesta är unga – åtminstone alldeles för unga för att behöva genomleva ett grymt krig på nära håll.

Genom deras bevarade vittnesmål – brev, dagböcker, memoarer – har Peter Englund skapat en lika laddad som intim berättelse om krigets vändpunkt, skildrad inifrån, nära, och får den därigenom att framträda på ett alldeles nytt vis.

**PETER ENGLUND** är filosofie doktor och professor. Han debuterade år 1988 med *Poltava* och har sedan dess skrivit tio böcker om svensk och internationell historia. År 2002 blev han invald i Svenska Akademien och 2009–2015 var han dess ständige sekreterare.

# Mumier

## Sofia Häggman



FOTO: KARL ZETTERSTRÖM



Mumier. Fakta, forskning och fiktion, Sofia Häggman  
September 2022. 280 s. Inbunden. Omslag:  
Conny Lindström. Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17899-1  
EBOK 978-91-27-17900-4

Egyptens mumier har alltid fascinerat och väckt frågor. Här är boken som i text och bild berättar hela deras historia – från den avlägsna tid då egyptierna började experimentera med att förvandla förgängliga kroppar till något beständigt och gudomligt, till mumiernas ofrivilliga färd från hemlandet och ut i världen.

Boken utgår från den senaste forskningen men visar också vad mumierna inspirerat till i populärkulturen. Under medeltiden blev mald mumie en efterfrågad ingrediens i mediciner. Alltsedan 1600-talet togs mumier som krigsbyten och visades upp vid hov och museer, för underhållning eller forskning. Fascinationen för de döda kropparna kulminerade i den uppsjö av filmer och böcker som vi alla känner till och som befast Egyptens mumier som det kanske mest allmänt kända historiska fenomenet i världen.

**SOFIA HÄGGMAN** är egyptolog och intendent på Medelhavsmuseet i Stockholm. Hon har skrivit både böcker och artiklar om olika aspekter av Egypten och Mellanösterns historia. På svenska har tidigare utgivits *Alldeles hemlikt*, *Georg August Wallins Egypten* och *Hilma Granqvist. Antropolog med hjärtat i Palestina*.

# Romanens segertåg

## Ingrid Elam

Vad är det för bok du läser nu?

Svaret på frågan är nästan alltid ”en roman”.

Ändå är romanen en förhållandevis ung genre – först mot slutet av 1700-talet blev romanen den helt dominerande litterära genren. I vår egen tid är den, trots hårdnande konkurrens från nya medier, alltjämt vad vi oftast menar när vi säger att vi håller på med en bok.

Hur blev det så? Den här boken försöker ge ett svar genom att berätta historien om romanens segertåg, från föraktad kvinnoyssla till genrens genre. Den visar hur romanen frodas där det finns en offentlighet, nya kommunikationsmedel och social rörlighet. Den belyser romanens oemotståndliga förmåga att synliggöra storheten i helt vanliga människors erfarenheter. Den visar också vilka litterära genrer och traditioner romanen sugit upp eller kvävt under sin framryckning. Slutligen visar den romanens oändliga variationsuttryck, genom mängder av inspirerande exempel från såväl klassiska som mindre kända författare – en guldgruva för den som behöver goda lästips.

**INGRID ELAM**, född 1951, doktorerade på en avhandling om den romantiska versberättelsen och har sedan dess varit verksam både på det litteraturvetenskapliga fältet och inom kulturjournalistiken. Hon har varit kulturechef på Göteborgs-Posten och Dagens Nyheter samt dekan vid Göteborgs universitets konstnärliga fakultet. Hon har tidigare givit ut böckerna *Min obetydliga beundran*, *Martina von Schwerin och den moderna läsarens födelse* (2004) och *Jag. En fiktion* (2012).



FOTO: NATALIE GREPPI



Romanens segertåg, Ingrid Elam  
Oktober 2022. 260 s. Inbunden. Omslag:  
Lars Paulsrud. Format: 140 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17293-7  
EBOK 978-91-27-17294-4



# Kläda blodig skjorta

## Maja Larsson



**”Kvinnorna hafva ju i alla tider haft den plikten att i verklig mening kläda blodig skjorta, icke blott för släk- tets – utan äfven för samhällets bestånd, skulle jag tro.”  
Johanna Hedén, barnmorska, 1909**

Hur har det varit att vänta och föda barn i Sverige de senaste 150 åren? Genom verkliga vittnesmål från de som var med väver boken en tidigare oskriven berättelse som spänner från 1800-talets hemförlossningar till dagens storsjukhus, via förlossningshem, livsfarliga kejsarsnitt och barnlöshetsbehandlingar. På 1940-talet blev Sverige det första landet i världen där fler kvinnor valde att föda på sjukhus än hemma. Hur blev det så? Och varför har en del kvinnor alltid längtat hem igen?

Kroppens mekanismer för att föda var desamma 1870 som nu. Ändå är nästan ingenting i förlossningsrummet sig likt. Barnafödandets historia handlar om vård – men också om politik, pengar, kultur och en ständig strävan bort från det gamla.

**MAJA LARSSON** är skribent och redaktör och skriver framför allt om vård, samhällsbyggnad och ekonomi. Hon är upp- vuxen och bosatt i Göteborg och har två barn. *Kläda blodig skjorta* är hennes debut.

Kläda blodig skjorta. Svenskt barnafödande under 150 år, Maja Larsson  
Oktober 2022. 350 s. Inbunden. Omslag: Annika Lyth. Format: 142 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17188-6  
EBOK 978-91-27-17189-3



# Levande litteratur

## Corinne Germaine de Staël

*Corinne* utkom 1807 och skildrar en dubbel kärlekshistoria – dels mellan den skotske adelsmannen lord Nelvil och den italienska poeten Corinne, dels mellan författaren Germaine de Staël och den italienska kulturen och konsten.

Romanen är också ett pionjärverk i skildringen av en kvin- nas intellektuella strävanden och förutsättningar. Under Corinnes och Nelvils stormiga relation, ständigt förmörkad av Lucile, en engelsk kvinna som Nelvils far utsett till sonens maka, ställs frågor om frihet, självförverkligande och ska- pande alltmer på sin spets.

*Corinne* föreligger nu i en nyöversättning av Jan Henrik Swahn och med ett förord av professor Kristina Fjelkestam.

**GERMAINE DE STAËL** (1766–1817) utmärkte sig tidigt som för- fattare, inom såväl skönlitteratur som essä och debatt. Hon var en av teoretikerna bakom den romantiska strömningen och en stark förespråkare för kvinnors rättigheter.



Corinne, Germaine de Staël  
Oktober 2022. 380 s. Inbunden. Översätt- ning: Jan Henrik Swahn. Omslag: Lotta Kühlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17884-7  
EBOK 978-91-27-17885-4

## En florentinsk apotekares dagbok Luca Landucci

Europas första moderna dagbok, har den kallats; den äldsta vanliga medborgarens röst vi i dag har möjlighet att lyssna till. I sitt apotek på Canto de' Tornaquinci i Florens nedtecknade Luca Landucci sin stads och sin familjs små och stora skeenden mellan 1450 och 1516.

Moderniteten kan kanske diskuteras, men de tvära kasten mellan sådant vi kan relatera till och inte är i sig mycket tänkvärda. Och för den som vill sätta sig in i renäs- sansens vardagsliv är den en oumbärlig källa. Landucci granskar maktens tinnar såväl som de smutsiga gränderna. Han noterar vad konstnärer som Donatello och Andrea del Castagno har för sig, han följer den beryktade Pazzi-kon- spirationen, han är ögonvittne till hur munken Savonarola bränns på bål. Han är med när socker från Madeira intro- duceras, han noterar hur mode och frisyrer växlar, han bevittnar avrättningar, han ser gossar spela *palla* på den frusna Arno, och han ser sitt hus brinna ned.

Landuccis dagbok presenteras här för första gången på svenska, i översättning av Paul Enoksson och med ett förord av Carina Burman.



En florentinsk apotekares dagbok,  
Luca Landucci  
November 2022. 380 s. Inbunden. Över- sättning: Paul Enoksson. Omslag: Lotta Kühlhorn. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17929-5  
EBOK 978-91-27-17930-1

# Pocket

2006 års Augustvinnare nu i ny pocketutgåva.

”ett författarskap som har en naturlig plats i samtidslitteraturen... Nu, när jag har läst om *Barndom* och *Ungdom*, vill jag bara att så många som möjligt ska läsa och älska dem.” SVENSKA DAGBLADET

”Jag slukar de 171 mättade sidorna och lägger ifrån mig boken med en intensiv längtan efter mer. Den svenska queerlitteraturen har verkligen saknat det som *Är det barnen, baby?* rymmer: en prövande blick som både beskriver och ifrågasätter, men som aldrig är blind för det som drar och lockar, eller för ambivalens och nyanser.” SVENSKA DAGBLADET

”en fascinerande skildring av landet efter 90-talets skakiga frihetsyra, med terrordåd och en till tagande maktcentralisering, som också berättar om kompisöden i skuggan av Kreml.” DAGENS NYHETER

Svinalängorna, Susanna Alakoski  
Oktober 2022.

ISBN 978-91-27-17994-3



FOTOSARA MACKEY

Barn/Ungdom,  
Tove Ditlevsen  
September 2022.  
Översättning: Vanja Lantz  
Omslag: Conny Lindström

ISBN 978-91-27-17865-6



Är det barnen, baby?,  
Kristofer Folkhammar  
September 2022.  
Omslag: Thomas Alm

ISBN 978-91-27-17869-4



Mina ryska vänner,  
Johanna Melén  
Augusti 2022.  
Omslag: Conny Lindström

ISBN 978-91-27-17997-4



# Pocket

”De egna erfarenheter som Seher Yilmaz beskriver av att inte få känna full tillhörighet i sitt eget födelseland är ögonöppnande.” DAGENS NYHETER

”*Stridens skönhet och sorg, 1914–1918* är mycket läsvärda böcker. Peter Englund har också förmågan att popularisera, han skriver ett klart och enkelt språk, ofta av skönlitterär kvalitet. Ett storartat historiskt och litterärt verk!” SMÅLÄNNINGEN

I denna nyskrivna appendixdel får alla som uppskattat *Stridens skönhet och sorg* veta hur verket tillkom, vad som hände med huvudpersonerna efter kriget samt register och kronologier och mycket mer.

”Omistligt om hemlöshet och litteratur./.../ en orädd och underhållande resa in i litteraturhistorien.” DAGENS NYHETER

”Vi behöver fler röster som Julia Ravanis: kunniga, entusiastiska, nördiga och generösa. Skönheten i kaos är en mycket lyckad debut.” GÖTEBORGSPOSTEN

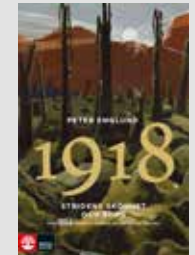
Vad jag pratar om när jag pratar om rasism, Seher Yilmaz  
Oktober 2022.  
Omslag: Parasto Backman

ISBN 978-91-27-17871-7



Stridens skönhet och sorg 1918,  
Peter Englund  
November 2022.  
Omslag: Niklas Lindblad

ISBN 978-91-27-17995-0



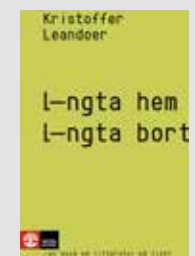
Stridens skönhet och sorg appendix,  
Peter Englund  
November 2022.  
Omslag: Niklas Lindblad

ISBN 978-91-27-17998-1



Längta hem, längta bort, Kristoffer Leandoer  
Augusti 2022.  
Omslag: Håkan Liljemärker

ISBN 978-91-27-17996-7



Skönheten i kaos, Julia Ravanis  
Augusti 2022.  
Omslag: Sara R. Acedo

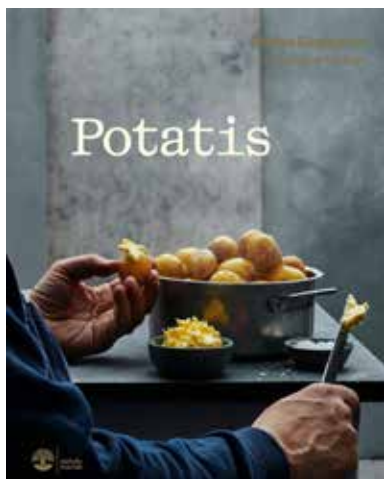
ISBN 978-91-27-17935-6





# Potatis

## Stefan Ekengren



Vi är alla byggda av potatis. Det är utgångspunkten för den här boken – Stefan Ekengrens kärleksförklaring till potatis, råvaran som har legat honom närmast hjärtat hela kocklivet.

Men hur mycket finns det egentligen att lära sig om potatis? Mycket! Bland annat får du koll på olika tekniker och skillnaden mellan stomp, mos och puré. Hur du får rätt konsistens på duchessen, skillnaden mellan palt och kroppkakor och varför potatisgratäng alltid blir bäst med fast potatis.

I *Potatis* finns cirka 90 recept, indelade i kapitel beroende på om det handlar om kokt, ugnsgatinerad, stekt eller friterad potatis. Läs om hur du kokar potatis med perfekt konsistens, gör vassaste hasselbackspotatisen och fixar de mest krispiga pommes fritesen. Recept finns på klassiker som raggmunk, Jansson och pommes Anna men också rätter som papas arrugadas, tartiflette och potatisfocaccia.

Boken ger dig ett hum om potatisens historia och hur den, efter en trevande start i vårt land, räddade livet på en hel befolkning och blev vår viktigaste basråvara. Besök görs också hos två potatisbönder på Gotland som berättar om sitt odlingsarbete och delar med sig av fakta om olika potatissorter.

Kort sagt – allt om potatisen som byggde oss.

**STEFAN EKENGREN** är kock och krögare på Restaurang Hantverket i Stockholm. Han har tidigare gett ut *Husman* (2016) och *Högtid* (2019) som båda två har blivit moderna kokboksklassiker.

### LÄS OCKSÅ:

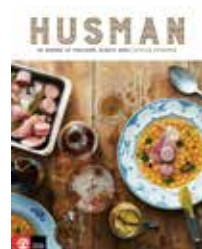
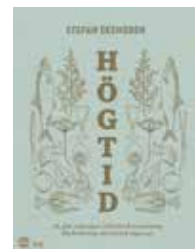


FOTO: LENNART WEBULL

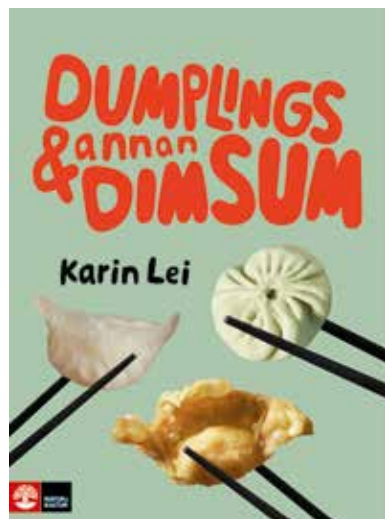
**Potatis, Stefan Ekengren**  
September 2022. 224 s. Inbunden. Omslag och form: Stefan Fält. Foto: Roland Persson. Format: 190 x 250 mm

ISBN 978-91-27-17955-4  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17957-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17956-1



# Dumplings & annan dim sum

## Karin Lei



Dim sum betyder ”att beröra hjärtat” på kinesiska och bland rätterna finns något för alla – från olika fyllda dumplings, fluffiga ångade baos och friterade vårrullar till eggtarts och silkiga risrullar. Att träffas för yum cha, kantonesiska för att dricka te, handlar mycket om att umgås och samlas med familj och vänner och att dela på olika rätter.

Dim sum älskas över hela världen. Det kantonesiska köket står för de mest kända varianterna, men genom åren har andra regionala kök och streetfoodfavoriter inkluderats på menyerna. Idag lär det finnas över tusen olika rätter som kan räknas som dim sum.

Boken innehåller ett 50-tal recept på klassiker som har gow (dumpling med räka), shumai (ångad fläskdumpling) och char siu bao (bao med fläskfyllning). Även nya rätter finns med och hacks på förenklade varianter. Du kan också läsa om dim sum-kulturen, ingredienser, teknik och tips för att laga hemma.

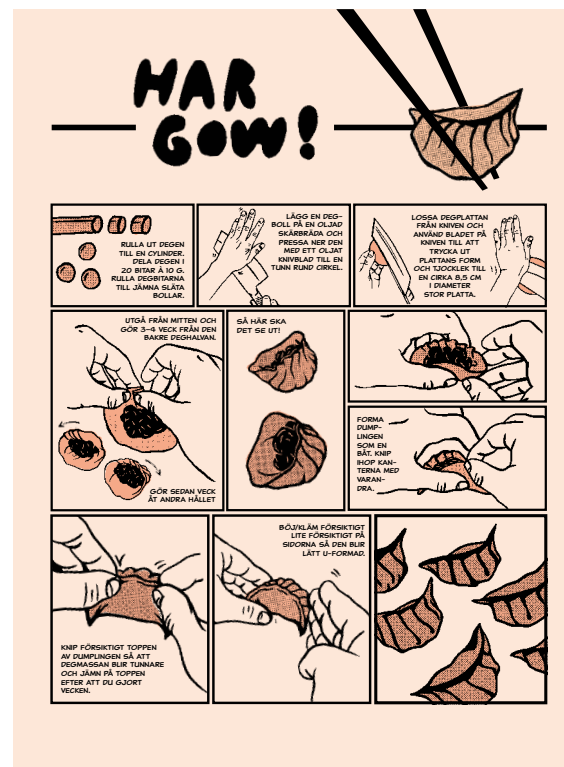
Traditionellt serveras dim sum så att du ska kunna dela och smaka på många olika rätter under en och samma måltid, men de flesta fungerar även att äta var för sig tillsammans med ris eller nudlar och en grönsaksrätt. Dessutom går de ofta att förbereda och frysa in och sedan tillaga när det är dags.

**KARIN LEI** tillbringade mycket av sin barndom på sina taiwanesiska föräldrars restauranger i Sverige. Matintresset har alltid varit stort, och på sociala medier delar hon bland annat kinesisk och taiwanesisk husmanskost och tips. Detta är Karins första kokbok där hon samlat många av sina dim sum-favoriter.



Dumplings & och annan dim sum, Karin Lei  
September 2022. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Lisa Benk. Foto: Campher.  
Format: 180 x 235 mm

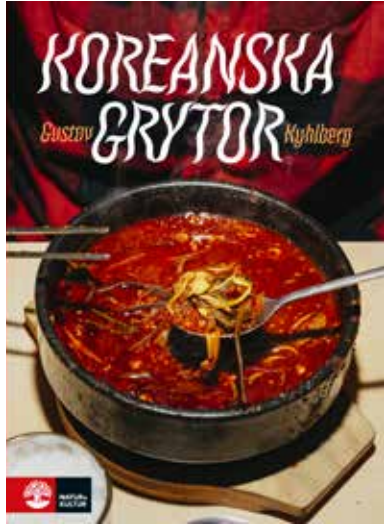
ISBN 978-91-27-17965-3  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17967-7  
EBOK, PDF 978-91-27-17966-0





# Koreanska grytor

## Gustav Kyhlberg



Detta är comfort food när den är som bäst!

Det koreanska köket är uppskruvat med mycket chili, vitlök och hetta! Det bubblar och fräser. Och nästan alla måltider har inslag av gryta eller soppa, ångade eller bräserade rätter. Vissa är perfekta för lunch eller middag, antingen som huvudrätt med ris eller som större tillbehör. En viktig del i en koreansk middag är att dela och äta tillsammans, och många av rätterna passar utmärkt för större sällskap där en stor gryta tillagas på gasolbrännare mitt på bordet.

Gustav Kyhlberg är en svensk kock som under några års tid ägnade dagarna åt att äta sig runt på lokala restauranger i Seoul för att sedan på kvällarna provlaga sig fram hemma i sitt eget kök. Han köpte kokböcker, letade information på nätet och frågade ut matintresserade koreaner för att återskapa de unika smakerna.

I den här boken presenterar han en ny värld av guk, tang och jjigae, totalt ett 40-tal recept på bland annat kimchichige (gryta med kimchi, sidfläsk och tofu), gamjatang (aromatisk potatis- och fläskgryta), maeun tang (fisksoppa med smak av ingefära) och dakgaejang (stark kycklingsoppa med böngroddar). Många recept går snabbt att laga och numera finns de flesta ingredienser i vanliga välsorterade matbutiker.

Eftersom ingen koreansk måltid är komplett utan banchan avslutas boken med ett gäng recept på kimchi och olika tillbehör. Du får även en genomgång av viktiga ingredienser, råvaror, redskap och utrustning som kan vara kul att använda när du lagar grytor i hemmaköket.

**GUSTAV KYHLBERG** är kock och ägare till Madam, en koreansk restaurang på Södermalm i Stockholm. 2012 flyttade han till Seoul med sin familj och blev omedelbart fascinerad av och förälskad i det koreanska köket. När han kom tillbaka till Sverige saknade han den genuina koreanska maten så mycket att han öppnade en egen restaurang.



FOTO: FREDRIK SNOGGVIST



Koreanska grytor. Gustav Kyhlberg  
Oktober 2022. 160 s. Inbunden. Form och foto:  
Jonas Cramby. Format: 180 x 240 mm

ISBN 978-91-27-16926-5  
EBOK, EPUB3 978-91-27-16927-2  
EBOK, PDF 978-91-27-16928-9



# Såser

## Tommy Myllymäki



Såsen är den viktigaste komponenten för att skapa balans och harmoni i en maträtt – att laga bra såser är den smarta vägen till framgång i köket för både hemmakockar och proffs. I den här boken visar Tommy Myllymäki hur du hittar rätt smak, doft, konsistens och textur på såsen för att perfekt möta upp övriga råvaror i en maträtt.

I denna uppdaterade nyutgåva av succén *Såser*, som det senaste decenniet blivit ett självklart standardverk inom området, hittar du förutom den första utgåvans alla klassiker – från vit- och rödvinssås, portvinssås och bearnaisesås till kalla såser, vinägretter, salsor och efterrättssåser – även ett 30-tal helt nya såsrecept.

**TOMMY MYLLYMÄKI** driver sen 2020 restaurang AIRA på Djurgården i Stockholm och är författare till en serie grundkokböcker som har blivit moderna klassiker. *Såser*, som var den första i serien om grönsaker, fisk, kött och menyer, kommer nu som uppdaterad nyutgåva.

### LÄS OCKSÅ:



FOTO: CHARLIE DREVSTAM

*Såser*, Tommy Myllymäki  
September 2022. 176 s. Inbunden. Omslag och form: Karin van der Kwast. Foto: Charlie Drevstam. Format: 190 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17971-4  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17973-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17972-1







# Bygga bastu

## Lisa Gerholm

Har du också drömt om att bygga en egen bastu men inte riktigt vetat var du ska börja? *Bygga bastu* är en praktisk handbok som håller dig i handen genom hela processen, från första hammarslaget till första skopan vatten på stenarna.

Pedagogiska steg för steg-kapitel behandlar alla moment i bygget och varvas med snickartips, metoder från byggnadsvården och tydliga ritningar. Du får lära dig hur de viktigaste verktygen fungerar och hur du gjuter plintar, reser regelstomme, ytbehandlar panel inspirerat av japansk yakisugi, isolerar, bygger dörr, lägger tak, kokar egen färg, täljer dörrhandtag och renoverar fönster.

I inspirationskapitlet får du bekanta dig med andra vackra, spännande, hemmasnickrade bastur – som en kottformad bastuvagn i Södermanlands skogar och en flytande bastu i Stockholms innerstad.

Genom att modifiera ritningarna något kan de användas som grund till trädgårdsförråd, utedass eller snickarbod – om du redan har en bastu alltså.

**LISA GERHOLM** är snickare, byggnadsvårdare och bastu-badare. Under långseglingen till Kina med Ostindiefararen *Götheborg* öppnades dörren till traditionellt hantverk. Intresset för trä och historia ledde till båtbyggarutbildning i Norge, följt av lärlingstid hos duktiga byggnadsvårdare. Idag är hon snickare på Skansen i Stockholm. Hon har hållit kurser i ämnen som täljning, fönsterrenovering och bastubygge. *Bygga bastu* är hennes första bok.



FOTO: JONAS CRAMBY

Bygga bastu. Steg för steg och inspiration till en fristående, vedeldad bastu som du kan bygga själv, Lisa Gerholm  
November 2022. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Jonas Cramby. Foto: Jonas Cramby.  
Format: 180 x 240

ISBN 978-91-27-17958-5  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17961-5  
EBOK, PDF 978-91-27-17959-2





# Fläta

## Emma Dahlqvist



Med en kombination av traditionella flättekniker och nytänk ger Emma Dahlqvist en introduktion till mer eller mindre enkla metoder för att fläta egna väskor, korgar och accessoarer.

Boken vill visa på flätningens variationsmöjligheter och inspirera fler till att fläta oavsett om det är med ett naturmaterial du hämtat själv i skogen, ett köpt material eller ett du återbrukar från sopsorteringen. Det går att fläta med de flesta fibrer och flexibla material, egentligen allt som kan böjas och formas tredimensionellt.

Runtom i världen har människor flätat i tiotusentals år – att fläta korgar och väskor är ett av världens äldsta hantverk. Teknikerna liknar varandra oavsett geografisk plats, det är bara materialen som skiljer sig åt. I bokens projekt använder du dig bland annat av snedflätning, rakflätning, sjufflätning och hexagonflätning – i varierande material som till exempel näver, pappersläder, ull och ståltråd.

**EMMA DAHLQVIST** är designer och konstnär som i sitt arbete kombinerar äldre hantverkstekniker med experimentella tekniker och metoder. Hon frilansar med konst- och designuppdrag från sin verkstad i Östersund och håller kurser och föreläsningar i hantverk och experimentella designmetoder. Hon har tidigare gett ut boken *Näver*.

FOTO: CLARA BODÉN



Fläta. Tekniker, material & projekt, Emma Dahlqvist  
Oktober 2022. 160 s. Inbunden. Omslag och form:  
Sebastian Wadsted. Foto: Lennart Weibull.  
Format: 180 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17952-3  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17954-7  
EBOK, PDF 978-91-27-17953-0







# Tvål

## Agnes Stuber

Det går alldeles utmärkt att göra tvål hemma – från den enklaste vardagstvålen till ett väldoftande mästerverk. Dessutom är hantverkstvål bättre för huden än de syntetiska tvålarna som finns i affären. Att göra tvål är lika delar kemi och konst, där du hanterar lut, pH-värden och kemiska processer samtidigt som din kreativitet får blomma ut vad gäller färg, form, doft och utförande.

I *Tvål* beskrivs vad kallrörd hantverkstvål är, varför det fungerar, vad du behöver och hur du gör själva tvålarna.

Du lär dig både att göra tvål på ingredienser du har hemma, och mer avancerade recept med förslag på tillsatser som används inom tvålltillverkning. Läs om fettsyror, eteriska oljor, naturliga färgämnen och andra råvaror som ger tvålen dess egenskaper.

Recept finns bland annat på skrubbande vallmotvål, doftande ansiktstvål med aktivt kol, diskstvål på kokosolja och mild tvål med röd lera. Du får också vägledning i hur du tar fram egna recept. Överfettning, spårning, gelfas och tvålaska är några av uttrycken du får bekanta dig med.

Välkommen till tvålvärlden!

**AGNES STUBER** har tidigare gett ut *Krukväxter för alla* och är grundare till växtcommunityn Växtgäris. Med en tydlig DIY-inställning har hon nu gett sig in i tvålvärlden, hon tar fram egna recept och testar ständigt nya ingredienser. Agnes är också fotograf och tar fasta på det naturliga ljuset i sitt fotograferande.



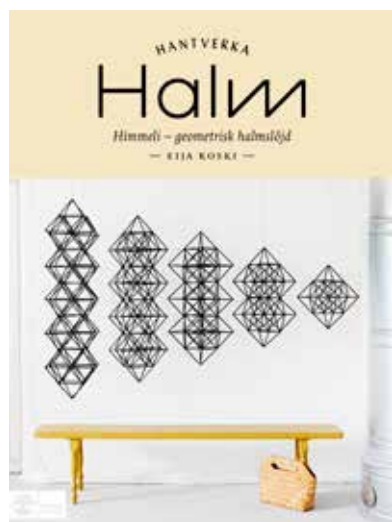
FOTO: AGNES STUBER

*Tvål. Naturliga oljor, dofter & färger*, Agnes Stuber  
Oktober 2022. 128 s. Inbunden. Omslag och form:  
Sebastian Wadsed. Foto: Agnes Stuber. Format:  
170 x 230 mm

ISBN 978-91-27-17968-4  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17970-7  
EBOK, PDF 978-91-27-17969-1

# Halm

## Eija Koski



Att skapa takkronor av råghalm, så kallade himlar, är ett gammalt finskt hantverk. Halmkronorna med sina raka linjer, geometriska former och sin spröda, luftiga känsla har något naturligt och tidlöst över sig samtidigt som de med tillägg av nya material och färger blir moderna skulpturer.

I *Halm* får du en grundläggande introduktion till att bygga himlar med tekniktips och 24 modeller. Till varje projekt finns en mönsterritning som steg för steg visar hur du bygger. Himlarna i boken har den klassiska naturnära känslan, men du får också förslag på alternativa material för att anpassa stilen.

**EIJA KOSKI** är världens enda konstnär med titeln himmelst. Hon ställer ut, föreläser och håller kurser i konsten att skapa himlar, runtom i Norden och övriga världen. *Halm* gavs första gången ut 2016 med titeln *Himmeli*.



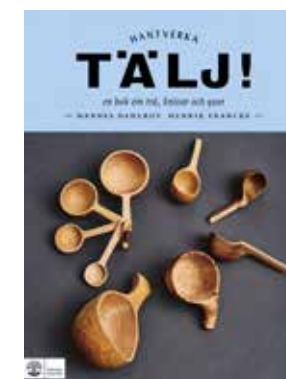
FOTO: KATJA LÖSONEN

Halm. himmeli – geometrisk halmkonst, Eija Koski  
Oktober 2022. 128 s. Inbunden. Omslag och form:  
Sebastian Wadsted. Foto: Katja Lösönen. Format:  
170 x 230 mm

ISBN 978-91-27-17962-2  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17964-6  
EBOK, PDF 978-91-27-17963-9



## Läs också:



Natur & Kulturs serie HANTVERKA passar dig som är nyfiken på hantverk. Hittills har följande fristående titlar släppts: *Simple weave*, *Knoppar*, *Heavy duty sewing*, *Näver* och *Tälj!*



# Känslokoden

## Nicolas Jacquemot

FOTO: ELISABETH OHLSSON



Känslokoden. Lär dig förstå och hantera känslor på jobbet, Nicolas Jacquemot  
Oktober 2022. 180 s. Flexband. Omslag:  
Nina Leino. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17658-4  
EBOK 978-91-27-17659-1

Hur undviker du att morgonens gräl hemma förstör humöret på jobbet? Hur behåller du lugnet när kollegan är besvärlig? Hur kan du undgå att stressas av alla mejl i inkorgen? Vad kan du göra när medarbetarnas negativa attityd går ut över jobbprestationerna?

Kunskap om känslor är viktigt för den som vill fungera bättre med sina kollegor – och för den som ska leda, inspirera och motivera andra.

*Känslokoden* är en handbok som vänder sig till alla som vill lära sig mer om känslor och hur de påverkar beteenden, beslut och välbefinnande på jobbet. Den handlar också om hur man kan få relationerna att fungera bättre på arbetsplatsen. Med ena foten i vetenskapen och den andra i praktisk vardag ger Nicolas Jacquemot verktygen för ett mer balanserat arbetsliv.

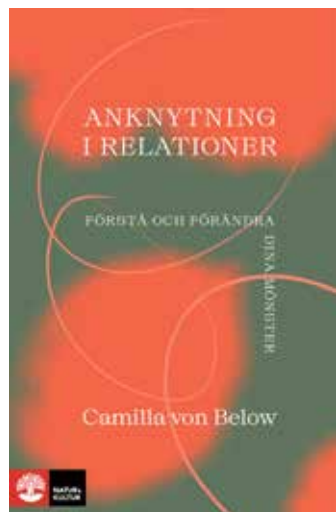
**NICOLAS JACQUEMOT** har skrivit flera böcker om personlig utveckling och har en doktorsexamen i management. I sin forskning har han undersökt vilken betydelse känslor, beteenden och värderingar har på jobbet och vilken roll kommunikation spelar i denna process.

### LÄS OCKSÅ:



# Anknytning i relationer

## Camilla von Below



Anknytning i relationer. Förstå och förändra dina mönster, Camilla von Below  
Augusti 2022. Cirka 220 s. Flexiband. Omslag: Ateljé Grotesk. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46022-5  
EBOK 978-91-27-46023-2

Varför hamnar jag hela tiden i samma roll i relationer? Vågar jag lita på att andra vill mig väl? Får jag visa att jag blir arg och ledsen? Kan andra tycka om mig? Erfarenheter från nära relationer under våra första år bevaras som kartor över hur det är att vara med andra – anknytningsmönster. De styr vår uppmärksamhet när vi möter nya människor och de formar vår självbild.

De tidiga relationerna påverkar oss – men de bestämmer inte allt. Genom att våga utveckla nya sidor, upptäcka känslor som man har undvikit och se sitt samspel med andra på ett nytt sätt kan man utvecklas. Vi kan skapa en trygg anknytning i efterhand.

Psykologen Camilla von Below berättar om de förflutna relationernas påverkan på nuet – och hur vi kan bli fria att agera på nya sätt. Forskning, exempel och reflektioner vävs ihop till berättelser om våra relationer, där du också får följa ett antal personer och se deras utveckling.

Boken är till dig som undrar hur dina relationer format dig. Den är till dig som anar att tidigare erfarenheter står i vägen och vill bli fri att göra på ett nytt sätt. Den är också till dig som vill hjälpa ditt barn till en trygg anknytning.

**CAMILLA VON BELOW** är leg. psykolog, leg. psykoterapeut, handledare, fil.dr i psykologi och föreläsare. Hon arbetar med psykoterapi vid S:t Lukas och som lektor vid Stockholms universitet, samt undervisar i psykodynamisk psykoterapi vid flera lärosäten. Tidigare har hon skrivit *Anknytning i psykoterapi* som riktar sig till kliniskt verk-samma.

### LÄS OCKSÅ:



# Känslostarka relationer

## Alan E. Fruzzetti

Ni älskar varandra. Ändå hamnar ni ofta i gräl och konflikter, tonen mellan er hårdnar och distansen likaså. Hur kommer det sig att man säger så sårande saker till den man tycker allra mest om? Varför slutar en enkel diskussion med att man skriker åt varandra?

I den här boken visar den erfarna psykologen Alan E. Fruzzetti hur man kan hantera starka negativa känslor samt prata och lyssna på ett sätt som för par närmare varandra. Han ger konkret vägledning i hur konfliktsituationer kan trappas ner innan de tar fart. Genom att öva sig på att visa sårbarhet och bekräfta varandras upplevelser är det möjligt att utveckla förståelse, närhet och ro i kärleksrelationen. Verktygen baseras på dialektisk beteendeterapi, DBT, som är en effektiv terapimetod för att hantera starka känslor.

Nu finns denna moderna klassiker äntligen i efterläng-tad svensk översättning. Den är dessutom uppdaterad och anpassad till svenska förhållanden av psykologerna Sara Isling och Cecilia Fyring som fackgranskat boken.

**ALAN E. FRUZZETTI** är docent i psykologi och chef för ett forskningsprogram inom DBT vid University of Nevada, Reno. Han är expert inom par- och familjeterapi samt inom forskningen om intima relationer och om allvarliga psykiatriska tillstånd. Han har publicerat cirka 100 vetenskapliga artiklar och utkommit med två böcker.



Känslostarka relationer. Utveckla förståelse, närhet och ro i ert förhållande, Alan E. Fruzzetti  
Oktober 2022. 220 s. Danskt band. Översättning: Erik MacQueen. Omslag: Nina Leino. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46135-2  
EBOK 978-91-27-46136-9



# Ångest för alla

## Sandra Ringarp & Marie Tillman



Ångest för alla, Sandra Ringarp & Marie Tillman  
September 2022. Cirka 160 s. Flexiband.  
Omslag: Maria Ulaner. Illustratör: Marie Tillman.  
Format: 150 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46144-4  
EBOK 978-91-27-46145-1

Relationer, klimatet, kroppen, skolan, sociala medier, framtiden, livet – det finns mycket som kan väcka ångest, speciellt som ung! Ångesten kan kännas som allt från en fjäril i magen till ett mörkt molntäcke som lägger sig över hela ens värld.

Men vad är ångest egentligen? Är det farligt? Vad kan man göra för att hantera den? När behöver man söka hjälp och hur går det till?

*Ångest för alla* ökar din kunskap om ångest. Psykologen Sandra Ringarp hjälper dig att sortera bland tankar, känslor och vad som händer i kroppen så att upplevelsen blir mindre skrämmande. Du får veta vad som höjer och sänker tröskeln för ångest och vad du kan göra när du väl har ångest. För ångest är vanligt och mänskligt. Faktatexterna varvas med avväpnande svart humor i serieform av Marie Tillman.

Boken riktar sig främst till dig som är tonåring eller ung vuxen, men kan även läsas av alla andra som har ångest.

**SANDRA RINGARP** är leg. psykolog, utbildad i ISTDP – intensive short term dynamic psychotherapy – och verksam på en mottagning i Stockholm. Hon har erfarenhet av att arbeta med bland annat ångest, oro, depression, relationsproblem, stress och självkritik.

**MARIE TILLMAN** är serietecknare och illustratör. Hon tecknade serien *Livscoachen* som publicerades i tidningen Metro och har utgivit serieromaner på andra förlag. Hennes stil är en mix av absurda samtal, mörka tankar och svart humor.

# Föräldraguiden vid autism och adhd

## Katarina A. Sörngård

Som förälder till ett barn med autism eller adhd pågår det aktiva föräldraskapet ofta längre än för andra. Den här boken riktar sig till dig som har en ungdom eller ett vuxet barn som inte riktigt kommer igång med vuxenlivet – eller som vill förebygga att det blir så – och visar hur ni tillsammans kan hitta en stabil väg framåt.

Perioden som ung vuxen ställer nya krav på vad man förväntas klara av på egen hand, många viktiga val ska göras och den egna identiteten formas. Som förälder kan det vara svårt att veta hur man stöttar sitt barn och samtidigt skapar förutsättningar för ett så självständigt liv som möjligt. Den erfarna psykologen Katarina Sörngård visar hur du kan:

- kommunicera för att nå fram och inte hamna i tjat eller konflikter
- hjälpa till att få vardagen att fungera
- hantera självskada och våldsamt beteende
- se varningssignaler på depression, ångest och beroende i tid
- underlätta övergångar mellan studier och jobb, att börja på universitetet, flytta hemifrån
- hantera din egen oro och ta hand om dig själv.

Information om vilket stöd samhället kan ge samsas med konkreta strategier. Du får dessutom följa flera familjer och se hur de har gjort för att vägleda sina barn till ett fungerande vuxenliv.

Boken riktar sig till föräldrar men är även en kunskapskälla för professionella som vill lära sig mer om deras situation.

**KATARINA A. SÖRNGÅRD** är leg. psykolog, leg. psykoterapeut och specialist i neuropsykologi. Hon har lång erfarenhet av att behandla personer med autism och adhd samt att guida föräldrar och närstående. Efter mångårigt arbete inom vuxenpsykiatri är hon numera väletablerad på sin egen mottagning. Hon har tidigare utkommit med *ADHD-hjälpen* och *Autismhandboken*.



FOTO: ARPENDIX FOTOGRAFI

Föräldraguiden vid autism och adhd. Så vägleder du ditt barn från ung till vuxen, Katarina A. Sörngård  
Oktober 2022. Cirka 300 s. Inbunden. Omslag: Lotta Kühlnhorn. Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-46051-5  
EBOK 978-91-27-46052-2

LÄS OCKSÅ:



# Vägen mot det friska

## Anna Ehn



**”Jag har själv haft ätstörningar i många år. Idag är jag frisk. Hur blev jag det? Frågan låter sig inte enkelt besvaras.”**

Med utgångspunkt från sina egna och andras personliga erfarenheter skildrar Anna Ehn den snåriga vägen bort från ätstörningar. Hon skriver om avgörande händelser och viktiga personer. Om relationen till maten, kroppen och jaget. Om det svåra i att befinna sig i ett gränsland, inte längre sjuk men inte heller riktigt frisk.

Att ta sig ur sjukdomen är ofta en långsam process, inte sällan med bakslag längs vägen. Men: det går att bli frisk.

Med hjälp av den senaste forskningen inom ätstörningsfältet fördjupas bilden. Kan man ha ätstörda tankar och ändå vara frisk? Går det att bli helt fri? Det pågår studier av den genetiska aspekten av ätstörningar – hur kan det komma att påverka framtidens behandlingsmöjligheter? Kan det till och med finnas läkemedel inom räckhåll?

I *Vägen mot det friska* varvas fakta med personliga reflektioner. Boken fokuserar på tillfrisknandet som process samtidigt som Anna Ehn och de personer hon intervjuar reflekterar över vad som gjorde just dem friska och vilka erfarenheter det gett dem.

ANNA EHN är journalist och författare. Flera av hennes böcker skildrar ätstörningar, bl.a. *Mamma med ätstörning* som hon skrev tillsammans med Leone Milton.

### LÄS OCKSÅ:



FOTO: EVA LINDBLAD

*Vägen mot det friska*. Berättelser och kunskap om ätstörningar, Anna Ehn  
September 2022. 220 s. Danskt band.  
Omslag: Catharina Ekström.  
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17655-3  
EBOK 978-91-27-17656-0

# Gå vidare efter utmattning

## Giorgio Grossi

Stress är en urkraft som hjälper oss att möta utmaningar och åstadkomma förändringar – stress är inte dåligt i sig. För hög belastning för länge är däremot slitsamt och det finns risk att man går in i den där väggen.

Att återhämta sig från utmattningssyndrom kan dra ut på tiden och innebära återfall och bakslag. Men det går att gå vidare och bli medveten om egna gränser och behov. *Gå vidare* är en självhjälpbok för dig som fortsätter att kämpa med långdragna symtom och kanske behöver flera rehabiliteringsomgångar. Här förmedlas praktisk kunskap om hur kvardröjande symtom och återfall kan förebyggas och hanteras med hjälp av act och kbt.

Boken är även till nytta för professionella inom vården, anhöriga, chefer och andra i nätverket runt dig som drabbats av utmattningssyndrom.

GIORGIO GROSSI är beteendevetare, docent i medicinsk psykologi och leg. psykoterapeut. Han är verksam vid Stressmottagningen i Stockholm där han kombinerar forskning med kliniskt arbete, föreläsningar och undervisning.

Tillsammans med Kerstin Jeding har han givit ut *Vägen ur utmattningssyndrom* och *Krisstress* samt två original-ljudböcker; *Råd till dig som är stressad och trött* och *Övningar för dig som är stressad och trött* på Natur & Kultur.

### LÄS OCKSÅ:



FOTO: EVA LINDBLAD

*Gå vidare efter utmattning*. Att förebygga och hantera återfall, Giorgio Grossi  
Oktober 2022. 220 s. Danskt band.  
Omslag: John Persson. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17949-3  
EBOK 978-91-27-17950-9



# Distraherad

## Sissela Nutley



Vi kollar mobilen hundratals gånger om dagen, vi bråkar med våra barn om skärmtid, vi svarar på jobbfrågor så fort det plingar till – det ställs högre krav än någonsin på hjärnans förmåga att hålla fokus och inte bli distraherad och bortdribblad. Hur ska vi förhålla oss till digitaliseringens möjligheter utan att bränna ut oss?

Sissela Nutley är hjärnforskare och skriver om hjärnans formbarhet och grundläggande förutsättningar. Hon ger fördjupad kunskap om hur belöningssystemet triggas av sociala medier, om hjärnans behov av stimulansfri tid för återhämtning och om tonårshjärnans biologiska sårbarhet. *Distraherad* utgavs 2019 och kommer nu i nyutgåva, kompletterad med ny forskning och med ett nyskrivet förord av författaren.

SISSELA NUTLEY har disputerat inom kognitiv neurovetenskap och hennes forskning har främst undersökt utvecklingen av de exekutiva funktionerna. Hon är knuten till Karolinska institutet och en ofta anlita föreläsare, och verksam inom det ideella projektet Det syns inte som arbetar för att stärka ungas psykiska hälsa.



FOTO: HENRIETTA ASPUNDO

Distraherad. Hjärnan, skärmen och krafterna bakom, Sissela Nutley  
December 2022. 270 s. Danskt band. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17951-6  
EBOK 978-91-27-82444-7  
LJUBOK 978-91-27-82749-3

# Väpplarnas pysselbok

## Micaela Favilla

*Väpplarnas pysselbok* är kreativ, spännande och klurig. Boken är pedagogiskt uppbyggd och fokus ligger på finmotorik men också på ämnena som de fyra karaktärerna representerar, nämligen språk, matematik, NO/teknik och socialt samspel.

Barnen kommer få följa Väpplarna genom labyrinter, rebusar och mönster och hitta begynnelsejud. Andra uppdrag är att ringa in saker som hör ihop, räkna och rimma. Pysselboken fungerar lika fint hemma som på förskolan och passar fem- och sexåringar allra bäst.

MICAELA FAVILLA är illustratör och barnboksförfattare. Främst gör hon illustrationer till barnböcker och läromedel, men även till serier, spel, pysselböcker och korsord.



Väpplarnas pysselbok, Michaela Favilla  
Augusti 2022. s. 32. Illustrationer: Micaela Favilla. Omslag: Anita Dolmark. Format: 210 x 297 mm

ISBN 978-91-27-46239-7

# Pocket

”Det här är nog den trevligaste och mest intressanta populärvetenskapliga bok jag läst om den moderna medvetandeforskningen. Snaprud lyckas på ett lättsamt och roligt sätt knyta ihop sina personliga möten och intervjuer med ledande forskare i fältet till en spännande berättelse om vetenskapens största problem.”

**HANS LILJESTRÖM, MEDVETANDEFORSKARE OCH PROFESSOR I TEORETISK BIOLOGI OCH BIOFYSIK VID SLU**

”Forskare och filosofer har äntligen på allvar börjat studera det största mysteriet av alla: uppkomsten av medvetna upplevelser. Per Snaprud skildrar de senaste rönen på ett utmärkt och fängslande sätt.”

**PAAVO PYLKKÄNEN, UNIVERSITETSLEKTOR I TEORETISK FILOSOFI, HELSINGFORS UNIVERSITET.**

”Oerhört solid och läsvärd. *Blueprint* är lika utmanande som underhållande om den mänskliga biologins mest intressanta fråga: om vi är resultatet av vårt arv eller vår miljö.”

**ANDERS HANSEN, LÄKARE OCH FÖRFATTARE**

”En sak man kan ta med sig från *Blueprint* är att man bör förlåta människor mer för deras tillkortakommanden. Sig själv också. Och framför allt sina föräldrar.” **SVENSKA DAGBLADET**

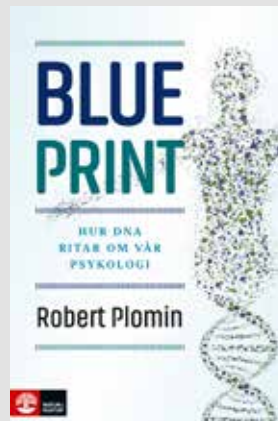
**Medvetandets återkomst. Om hjärnan, kroppen och universum, Per Snaprud**  
November 2022.  
Omslag: Niklas Lindblad

ISBN 978-91-27-17946-2



**Blueprint. Hur dna ritat om vår psykologi, Robert Plomin**  
november 2022. Översättning: Johan Nilsson. Omslag: John Persson.

ISBN 978-91-27-17947-9





# Höst 2022



# Kontakt

<b>Ami Mörén</b>	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
<b>Lina Pihl</b>	Kommunikationsansvarig psykologi och sakprosa	08-453 86 44
<b>Sofia Thermaenius</b>	Kommunikationsansvarig populärvetenskap	08-453 86 54
<b>Julie Blomberg</b>	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	076-116 46 64
<b>Gudmundsson</b>		
<b>Mimmi Nilsson</b>	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 57
<b>Therese Pietilä</b>	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
<b>Sofia Cecioni</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 87 51
<b>Kristina Billow</b>	Säljare/storkundsansvarig	08-453 86 45

Mejla oss gärna på [fornamn.efternamn@nok.se](mailto:fornamn.efternamn@nok.se)  
Växel: 08-453 86 00 Mejl: [info@nok.se](mailto:info@nok.se)

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering  
i samband med recension kan hämtas på [www.nok.se/press](http://www.nok.se/press)

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla [order@forlagssystem.se](mailto:order@forlagssystem.se)

# Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,  
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.  
Läs mer på [www.nok.se/nyhetsbrev](http://www.nok.se/nyhetsbrev)



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)



Twitter: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

# Innehåll

<b>Regnbågsbebisen, Josefine Engström</b>	s. 4	Sep
<b>Här är alla andra, Mimi Åkesson &amp; Linda Bondestam</b>	s. 6	Aug
<b>Rymdhästen, Elisabet Ericson</b>	s. 8	Sep
<b>Stora boken om Totte &amp; Emma, Gunilla Wolde</b>	s. 10	Okt
<b>God jul, Lilla Lök, Frida Nilsson &amp; Maria Nilsson Thore</b>	s. 11	Okt
<b>Paola Persson Peroni. Älskar kanske, Emi Guner &amp; Maja Säfström</b>	s. 12	Sep
<b>Bims värld. Spökläraren, Kristina Sigunsdotter &amp; Jenny Jordahl</b>	s. 14	Sep
<b>Korpen. Fakta och myter, Bengt-Erik Engholm &amp; Lina Blixt</b>	s. 16	Aug
<b>Mutanterna. Svartkonstboken, Ingela Korsell &amp; Daniel Thollin</b>	s. 18	Nov
<b>Hejdå Humlan Hansson, Kristina Sigunsdotter &amp; Ester Eriksson</b>	s. 20	Aug
<b>Nytt liv, Chritina Wahldén</b>	s. 21	Aug
<b>Yani, Nora Khalil</b>	s. 22	Aug
<b>POCKET</b>		
<b>Inte din baby, Seluah Alsaati</b>	s. 23	Sep
<b>Betongrosor, Angie Thomas</b>	s. 23	Sep

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**



**Natur & Kultur**  
Karlavägen 31  
Box 27323  
102 54 Stockholm  
[www.nok.se](http://www.nok.se)



# Regnbågsbebisen

## Josefine Engström



Regnbågsbebisen, Josefine Engström  
September 2022. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format:  
195 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17785-7  
EBOK, EPUB3 978-91-27-17786-4  
EBOK, PDF 978-91-27-17787-1



*En gång hade jag en bebis, den bodde i min pappas mage.  
Alla vuxna sa att bebisar inte kan bo i pappors magar,  
men min gjorde det i alla fall.*

*Sen kom den ut.*

Med en fyraåringens kaxighet berättar det omnipotent jaget i *Regnbågsbebisen* hur allt ligger till. Det spelar ingen roll att grannarna säger att bebisar inte kan prata, den här bebisen kan det. Den kan säga bajs och bajskorv hundrafemtio tolv gånger om dagen, vilket är lika kul varje gång. Och regnbågsbebisen kan faktiskt springa, en gång sprang den till och med bort!

Det är väldigt roligt att ha en bebis, men också jobbigt. Så en morgon när jaget inte sovit en blund på elva veckor tycker hon att det får vara nog med bebisen.

*– Hur ska vi göra, undrade jag, jag orkar inte längre?  
Min bebis förstod precis, hon var också trött.*

Josefine Engström debuterar med en knalligt färgstark bilderboksombomb som lockar till igenkännande skratt. Berättelsen genomsyras av en tydlig barnröst som inte väjer för vuxnas oförmåga till fantasi.

**JOSEFINE ENGSTRÖM** är utbildad i illustration i London. I åtta år drev hon illustratörsagenturen NU Agency och arbetade som adjunkt i illustration på Konstfack och senare som lektor. 2019 blev hon ordförande för Svenska Tecknare. *Regnbågsbebisen* är hennes bilderboksdebut.







# Här är alla andra

Mimi Åkesson &  
Linda Bondestam

*Här är alla som är arga. Här är alla som tittar på.  
Här är alla som längtar till helgen. Här är alla som längtar till efter helgen.*

I den här boken får vi möta många människor. De som har ett syskon och de som har något annat. De som leker och vill vara med – och de som inte vill vara med. De som är utklädda och de som känner sig utklädda.

*Här är alla andra* är en bok för alla som tillhör en grupp – och för de som står bredvid. För de tillhör ju också en grupp! Tur att det finns så många och att man inte behöver välja en. Och att man kan byta, kanske bilda ett helt eget gäng? För vem vill inte höra till på något sätt?

En humoristisk kollektivbok av den debuterande författaren Mimi Åkesson och den prisbelönta illustratören Linda Bondestam. Upptäck återkommande figurer i vimlet, pussla ihop egna historier, fundera på vilka grupper du tillhör, skulle vilja tillhöra eller inte vill tillhöra! En färgstark storformatsbok för hela familjen att samlas kring, prata utifrån och återkomma till.

**MIMI ÅKESSON** har bland annat gått Skrivarlinjen på Stockholms folkhögskola och varit verksam som redaktör. Tidigare har hon medverkat i tidskrifter som 20TAL och Ordkonst och i antologin *Blå blix* (Brombergs)). *Här är alla andra* är Mimis bilderboksdebut. **LINDA BONDESTAM** är en finlandssvensk barnboksmakare som har studerat illustration i London och inspireras av storstadsmysterier. Hon har ritat ett 30-tal bilderböcker och tilldelades Nordiska rådets pris för barn och ungdomslitteratur 2017 för boken *Djur som ingen sett utom vi tillsammans* med Ulf Stark.



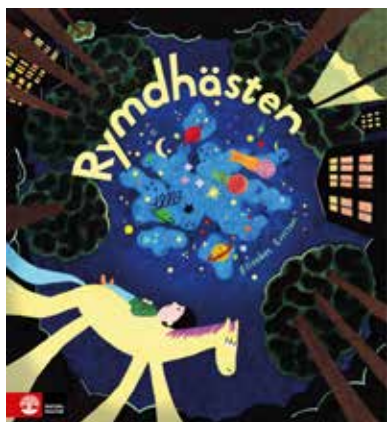
Här är alla andra, Mimi Åkesson & Linda Bondestam  
Augusti 2022. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Omslag &  
illustrationer: Linda Bondestam. Format: 235 x 300  
mm.

ISBN 978-91-27-16759-9  
EBOK, EPUB3 978-91-27-16760-5  
EBOK, PDF 978-91-27-16761-2



# Rymdhästen

## Elisabet Ericson



Rymdhästen, Elisabet Ericson  
September 2022. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Format:  
225 x 245 mm

ISBN 978-91-27-17781-9  
EBOK, Epub3 978-91-27-17782-6  
EBOK, PDF 978-91-27-17783-3

### Läs också:



Alla på förskolan är redan två eller tre. Jiro är bara en. På en annan planet långt bort går Yx och har tråkigt. Åter sten. Ser solarna snurra. Men så hoppar han in i sina kompisars farkost och landar i en konstig galax där han i stället för att sväva dunsar rakt ner mot något grönt och mjukt.

*Allting har så konstiga färger. I öronen känner jag någonting, kan det vara det de kallar ljud?*

Yx möter en varelse som har två ben och tio fingrar, en varelse som heter Jiro. Jiro visar Yx sin värld. När de andra rymdhästarna drar tillbaka till sin galax hakar flera barn och veckans vikarie på. Men Jasmina vill stanna och lägga sin pärlplatta. Och Jiro och Yx, de vill bara vara tillsammans.

En underfundig bok där vi får återkomma till samma förskola som i *Jag har sju djur* och *Blunda!* Böckerna kretsar kring att vara med eller inte vara med, att vara i fantasin eller utanför den. I *Rymdhästen* får vi möta Jiro som inte riktigt hittar sin plats. Tills den dag då rymdhästen landar!

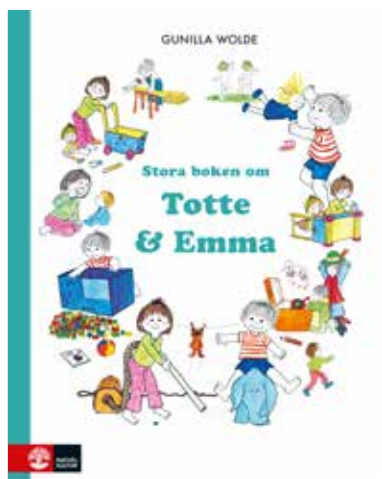
ELISABET ERICSON gick ut programmet för illustration och grafisk design vid Konstfack 2015. Hon är bosatt i Stockholm och frilansar som illustratör. Hon debuterade med *Jag är sju djur* 2018 och gav 2021 ut *Kolla väskan!* i samarbete med Ebba Forslind och *Blunda!* som blev uppmärksammasad och omskriven.





# Stora boken om Totte och Emma

## Gunilla Wolde



Stora boken om Totte och Emma, Gunilla Wolde  
Oktober 2022. 0–3 år. 400 s. Inbunden. Format:  
185 x 250 mm

ISBN 978-91-27-17886-1  
EBOK, Epub3 978-91-27-17888-5  
EBOK, PDF 978-91-27-17887-8

En maffig samlingsvolym, perfekt present till det lilla barnet!

Böckerna om Totte och Emma har lästs och älskats av generationer barn. Nu släpper vi en jubileumsbok i samband med att Natur & Kultur fyller 100 år. Med *Stora boken om Totte & Emma* vill vi hylla Gunilla Woldes tidlösa bilder och förmedlande av lekglädje genom att för första gången samla alla berättelserna om Totte och Emma mellan två pärmar.

**GUNILLA WOLDE** (1939–2015) var barnboksförfattare och tecknare.

# God jul, Lilla Lök

## Frida Nilsson & Maria Nilsson Thore

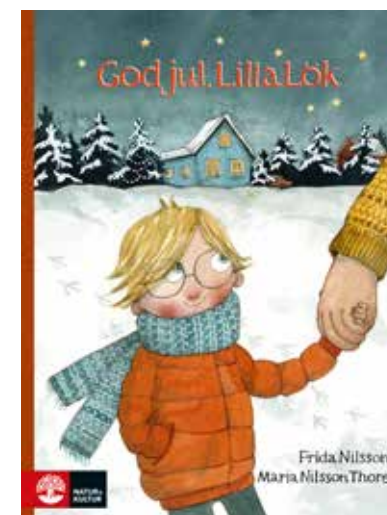
Omtyckt och efterlängtd julberättelse, nu åter i tryck.

Det är snart jul och Lilla Lök önskar sig två saker – en cykel i julklapp och en pappa. Mamma har inte råd med en cykel och någon pappa kan hon inte heller skaka fram. Lilla Lök får helt enkelt ta saken i egna händer. Men hur långt får man gå för att skaffa sig det man vill ha – och vad är egentligen en riktig pappa?

Frida Nilsson skriver rakt in i våra hjärtan, hon skriver om de stora frågorna och har en fantastisk blick för barn och udda existenser. Maria Nilsson Thores illustrationer är varma och stämningsfulla. Tillsammans har de skapat en adventsbok som kan läsas på många plan och som kom ut första gången 2014. Nyutgåvan har ny layout och nytt format. Läs gärna boken högt tillsammans varje decemberdag ända fram till juldagen. Läsglädje för stora och små!

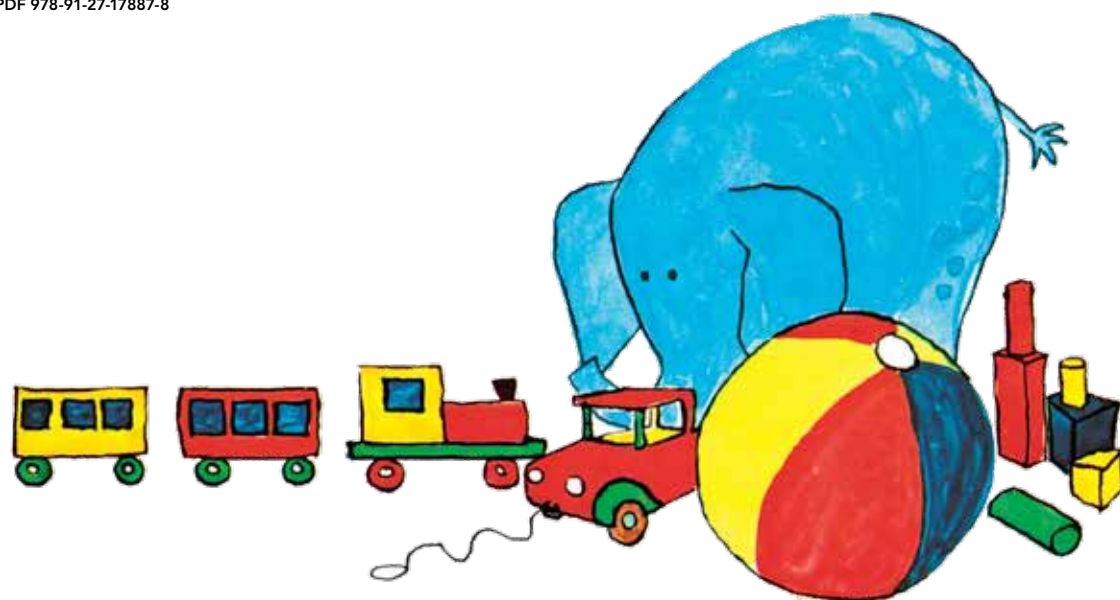
**FRIDA NILSSON** har sedan debuten 2004 utkommit med bland annat de populära böckerna om Hedvig, *Apstjärnan* och *Ishavspirater* som belönades med Expressens Heffaklump samt Nils Holgersson-plaketten. Frida Nilssons böcker har flera gånger nominerats till Augustpriset, Nordiska rådets pris och är hyllade utomlands. De två senaste böckerna, *Lindormars land* respektive *Kråkans vilda piratsommar* utkom 2020 respektive 2021.

**MARIA NILSSON THORE** är utbildad på Konstfack och är en av landets mest älskade illustratörer och författare. Hon har skapat en lång rad bilderböcker både i eget namn och tillsammans med andra.



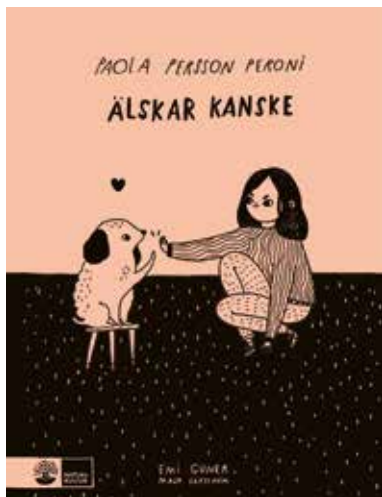
God jul, Lilla Lök, Frida Nilsson & Maria Nilsson Thore  
Oktober 2022. 6–9 år. 200 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Maria Nilsson Thore. Format: 150 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17603-4  
EBOK, Epub3 978-91-27-17605-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17604-1  
LJUBOK 978-91-27-17606-5





# Paola Persson Peroni. Älskar kanske Emi Guner & Maja Säfström



Paola Persson Peroni. Älskar kanske, Emi Guner & Maja Säfström  
September 2022. 6–9 år. 148 s. Inbunden.  
Omslag och illustrationer: Maja Säfström.  
Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-14661-7  
EBOK 978-91-27-14667-9  
LJUDBOK 978-91-27-16533-5

Är kärlek alltid härlig eller kan den också vara jobbig, något man helst skulle slippa? Känner alla kärlek på samma sätt och vad är det för skillnad på att bara vara kär i någon och att älska hen? Hur blir man ihop och vad gör man egentligen då? Sådant tänker Paola mycket på nu för tiden. Det verkar vara mycket kärlek runt omkring henne, men också mycket hemligheter. Varför kommer mamma hem alldeles fnittrig efter sina tangokvällar och varför behöver storebror Mille plötsligt Paolas hjälp att välja ut en bra tjejpresent? Själv kan Paola inte sluta tänka på Benji, men är det han eller någon annan som har lagt ett armband i Paolas sko?

**EMI GUNER** är copy writer, översättare och författare. Hon älskar träd, dagdrömmeri, böcker och marsipanlimpor. Hon har bland annat skrivit böckerna om Nina. **MAJA SÄFSTRÖM** är arkitekt och illustratör. Hon har det populära instagramkontot Majasbok och debuterade som författare 2016 med serien *Fantastiska fakta om djur*.



## Sagt om tidigare böcker:

”Emi Guner har ett fint öga för små men ack så viktiga detaljer i vardagen och livet, och Maja Säfströms finurliga bilder går hand i hand med den blicken. Härlig vardagsdramatik, för vi vet ju att vardagen ofta är högst dramatisk.” **VILÄSER**

”En superfin berättelse om livet på lågstadiet och om vänskap och vikten av att få vara sig själv.” **SYDSVENSKAN**

”En väldigt fin berättelse. Att den är kryddad med Maja Säfströms charmiga illustrationer är inget annat än genialiskt. Rekommenderar! 5 av 5!”  
**@ENFORBANNADPODD**

## Läs också:



Paola Persson Peroni. Allas vän, Emi Guner & Maja Säfström

ISBN 978-91-27-14659-4  
EBOK 978-91-27-14665-5  
LJUDBOK 978-91-27-16531-1

## Läs också:



Paola Persson Peroni. Skrattar sist, Emi Guner & Maja Säfström

ISBN 978-91-27-14660-0  
EBOK 978-91-27-14666-2  
LJUDBOK 978-91-27-16532-8



# Bims värld. Spökläraren

## Kristina Sigunsdotter & Jenny Jordahl

Bim är nästan alltid glad när hon är med Emon. Han får det att kännas så skönt i henne. Som om en liten näbbmus håller på att boa in sig i bröstkorgen. Då glömmer hon allt tråkigt i livet, som att mamma gått i ide igen.

*Bims värld* är en rolig och lättläst bokserie av August-prisvinnaren Kristina Sigunsdotter. I Bims värld finns konstnärsmamman som helst är naken på sommaren och ofta går i ide på vintern samt den mycket fula taxen Pölsan. Och Emon så klart och alla vännerna i klass 4A. Det kan också vara så att det bor ett skolspöke i ett hemligt rum längst bort i sexornas korridor ...

Med osviklig blick för tioåringen och mellanåldern skriver Sigunsdotter fram karaktärer och situationer som känns.

**KRISTINA SIGUNSDOTTER** är författare och låtskrivare och har bland annat skrivit böckerna om Humlan Hansson. **JENNY JORDAHL** är en av Norges främsta illustratörer och har bland annat gjort *Kvinnor i kamp* och *Patriarkatet faller*. Med varm humor illustrerar hon Bims värld.



Bims värld. Spökläraren, Kristina Sigunsdotter & Jenny Jordahl  
September 2022. 6–9 år. 128 s. Inbunden. Omslag & illustrationer: Jenny Jordahl. Format: 140 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17348-4  
EBOK 978-91-27-17349-1  
LJUBOK 978-91-27-17350-7

### ♥ Kärlekslistan ♥

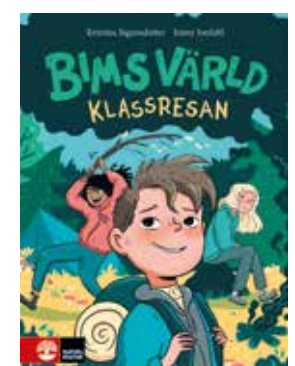
**GÖR:** Lär dig den du är  
kär i:s handstil.

**UNDVIK:** Att bli nedspolad  
i toaletten av  
ett skolspöke.

Läs också:



Kommande:





# Korpen. Fakta och myter

## Bengt-Erik Engholm & Lina Blixt



Korpen. Fakta och myter, Bengt-Erik Engholm & Lina Blixt  
Augusti 2022. Fakta för barn. 200 s. Inbunden.  
Omslag och illustrationer: Lina Blixt. Format: 170 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17575-4  
EBOK, Epub3 978-91-27-17577-8  
EBOK, PDF 978-91-27-17576-1

### Berättande fakta med suggestivt mystiska bilder.

Vill du veta allt om korpar? Då är det här boken för dig. Här tas ett brett grepp om ämnet, ur ett historiskt, biologiskt, sociologiskt, psykologiskt och till och med religiöst perspektiv. Vi får också ta del av spännande folktro och långlivade myter. Hos vissa folk har korpen betraktats som världsalltets skapare och hos andra som ett varsel djur som kommit med döden.

Naturligtvis får läsaren reda på var och hur korpar lever, hur de ser ut, vilka förmågor de har, hur de bygger sina bon och parar sig. Vi får följa med på hela resan från det magiska ögonblick då de lägger ägg och äggen kläcks till ungar, till när de far genom skogarna i skrämmande ungdomsgång och så småningom hittar en partner att leva med resten av livet.

Korpen är en mycket social varelse och den samarbetar på ett sätt som få andra fåglar gör. Trots att korpen i vissa tider setts som ett skadedjur är den ett av de allra smartaste djuren i vår värld. Korpar leker nästan hela tiden, men varför leker de? Och leker de för att de är smarta eller blir de smarta för att de leker? Det är för övrigt aldrig fel att ha ett korphjärta i fickan om man inte vill bli lurad i affärer. Tänk på det.

**BENGT-ERIK ENGHOLM** har skrivit många uppskattade faktaböcker. Lättlästboken *Fakirer* tilldelades Bokjuryns pris för bästa faktabok 2010. Han har skrivit om allt från snor, blod och löss till riktiga vikingar och den senaste boken *Från apa till sapiens* är översatt till nio språk.

**LINA BLIXT** är en bildskapare som framför allt har arbetat med barn- och ungdomsböcker, ofta innehållande mörker, mystik och läskigheter. För Natur & Kultur har hon tidigare illustrerat bland annat *Monsterbestiarium*.







# Mutanterna. Svartkonstboken

## Ingela Korsell & Daniel Thollin

En girig professor, ett misslyckat experiment och en grupp barn med djurmutationer i en actionspäckad hybridberättelse mellan kapitelbok och serieroman!

Tack vare forskningsassistenten Kamala har fyra av de fem mutantbarnen återförenats och är gömda för den som är ute efter dem. Men hur ska de lyckas befria Molly, det femte barnet, som är inlåst i en kulvert under universitetet? De måste lära sig att samarbeta och hantera sina mutantkrafter och det måste gå fort, för den som jagar dem har inte gett upp.

Andra boken i en serie för mellanåldern, för de som redan tycker om att läsa och för de som kanske har långt till boken. En spännande bokserie om makt, vänskap och samarbete i en värld där vetenskap och magi möts!

**INGELA KORSELL** är lärare och författare, bland annat till de populära *Pax*-böckerna och faktaböckerna om väsen: *Väsenologi*, *Mer väsenologi*, *Modern väsenologi*. **DANIEL THOLLIN** är serietecknare och illustratör och har bland annat gjort den hyllade serieboken *Jag minns varje slag*.



Mutanterna. Svartkonstboken, Ingela Korsell & Daniel Thollin

November 2022. 9–12 år. 148 s. Inbunden. Omslag & illustrationer: Daniel Thollin. Format: 160 x 210 mm

ISBN 978-91-27-17402-3  
EBOK, Epub 978-91-27-17403-0  
LJUDBOK 978-91-27-17406-1

Läs också:



Kommande:





# Hejdå Humlan Hansson

## Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson



Hejdå Humlan Hansson,  
Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson  
Augusti 2022. 9–12 år. 148 s. Inbunden. Omslag &  
illustrationer: Ester Eriksson. Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17797-0  
EBOK 978-91-27-17798-7  
LJUBOK 978-91-27-17983-7

### Sagt om tidigare böcker:

”Mitt i tolvåringarnas berg- och dalbanan av känslor träder de självständiga människorna fram. Alldeles unika.” **SVERIGES RADIO**

”Svart och cyniskt, sant och innerligt.” **VI LÄSER**

”Ett text- och bildsamarbete som bjuder på vrålskratt och hjärtenyp.” **AUGUSTIPRISJURYN**

”Vill du ha din present, Humlan? Den står här ute.”

Jag gick ut på garageuppfarten och där stod den största hund jag sett i hela mitt liv. Faster Fanny berättade att det var en irländsk varghund som hette Gråben. Först hade hon tänkt köpa en häst men det blev för dyrt. Så hittade hon Gråben på Blocket och han var i alla fall stor som en liten häst.

”Du kan ju inte ge henne en hund!” skrek mamma och pappa i kör.

Humlan Hansson fyller tretton år och längtar efter tonårsliv och äventyr. Tillsammans med bästisen Nour gör hon en magisk ritual för att lämna barndomen bakom sig och sedan bär det av mot Stockholm och Faster Fannys kollektiv i Rågsved. Där öppnar sig världen och dagarna fylls av konstupplevelser, kvällarna av upptäckter som får magen att pirra.

*Hejdå Humlan Hansson* är den tredje boken om Humlan Hansson, en bokserie som har tagit läsarna med storm. Kristina Sigunsdotter och Ester Eriksson låg etta på Dagens Nyheters topplista med *Humlan Hanssons hemligheter* och kammade hem Augustipriset 2020 för årets bästa barnbok. Nu är hon tillbaka, lika egensinnig och rolig som i första boken.

**KRISTINA SIGUNSDOTTER** skriver böcker för unga och vuxna, poesi, lätttexter och dramatik.

**ESTER ERIKSSON** är konstnär och serietecknare och har bland annat gett ut *Jag, Esters rester* och *Det finns ingenstans att fly*.

### Läs också:



# Nytt liv

## Christina Wahldén

– Jag har ett jobb åt dig, säger Ibbe.

Han ser nervös ut.

Nadir sväljer och drar upp täcket till hakan, blundar.

– Jag sover.

Nadir känner hur hans bror rycker täcket av honom.

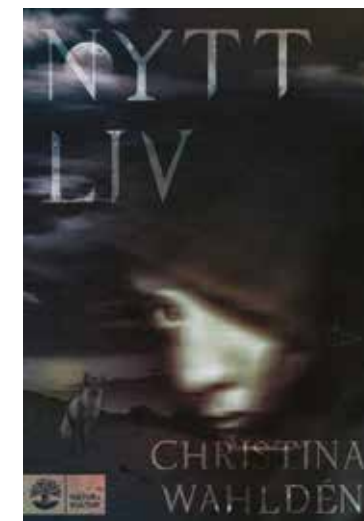
– Jag sa att jag har ett jobb till dig. Nu.

– Men det är ju mitt i natten, säger Nadir. Jag sover, säger jag.

– Exakt. Det är mitt i natten. Just därför, viskar Ibbe.

Nadir lever med sin mamma och sina tre syskon. Mamman kämpar för att få ekonomin och livet att gå ihop. Samtidigt kommer Nadirs storebror Ibbe hem med sedlar och guldkedjor. Nadir försöker att inte lägga sig i, men trycket mot honom ökar. Ibbe vill att han ska springa ärenden och ställa upp. En kväll går något mycket fel och Ibbe måste gömma sig för såväl fienden som polisen. Nadir förstår att han måste rädda sig själv och följer med Reza, som städar på skolan, till Abisko. Reza har också flytt en gång och förstår hur desperat Nadir är. Men är ett nytt liv möjligt? Och är Nadir beredd att betala priset för att börja om?

**CHRISTINA WAHLDÉN** är en prisbelönt författare och journalist med en bakgrund som kriminalreporter på Svenska Dagbladet. Hon har skrivit för såväl barn som vuxna, bland annat *Kort kjol*, *Falafelflickorna* och *Tulpanpojken* för barn samt *Darwindeckarna* för vuxna. I arbetet med *Nytt liv* har hon haft hjälp av mellanstadieelever på Rosengårdsskolan i Malmö.



Nytt liv, Christina Wahldén  
Augusti 2022. 9–12 år. 200 s. Inbunden. Omslag:  
Håkan Liljemärker. Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17329-3  
EBOK, 978-91-27-17330-9  
LJUBOK 978-91-27-17331-6

# Yani

## Nora Khalil



Yani, Nora Khalil  
Augusti 2022. Unga vuxna. 350 s. Inbunden. Omslag: Fredrika Siwe. Format: 135 x 195 mm

ISBN 978-91-27-17660-7  
EBOK 978-91-27-17661-4  
LJUBOK 978-91-27-17662-1

”Hur går det med namninsamlingen?” frågade Sebbe.

Vi hade fixat femtusen namnunderskrifter och var cok stolta. Walla vi gjorde grejer vi aldrig trodde att vi skulle göra. Vi gick in på Vivo och bad varje amo och khalto att skriva på namninsamlingen. De var cok nojiga. Yani de trodde att de skulle bli rånade om de skrev på. Vi förklarade att man inte kunde baxa folks para bara för att man hade deras namn och e-post. Det var också många som inte ens visste vad en e-post var. De lovade att de skulle be för Amir.

”Walla det är sjukt att så här många vill att jag ska stanna när de inte ens vet vem jag är. Hade ni skrivit på om ni inte kände mig?” frågade Amir.

Sebbe ville att vi skulle satsa mer på sociala medier. Enligt honom skulle det gå snabbare då. Vi hann inte säga så mycket mer innan Khaled kom. Walla han var cok skön. Han skolkade från skolan men kom till fritidsgården.

”Ey grabbar! Hörde ni skottlossningen igår?”

Ingen av oss hade hört något. Vi hade bara sett ljusen vid centrum och att det stod R.I.P.

Debutroman som med varm humor, träffsäker samhällskritik och klockren gestaltning skildrar stark vänskap, mellanförskap, saknad, sorg och samhörighet. En utvecklingsroman om Rayan, i brytningstiden mellan högstadiet och gymnasiet, en kollektivroman om ungdomar i Botkyrka, deras livsvillkor och framtidsdrömmar. En stor berättelse som bjuder på såväl skratt som tårar och som stannar kvar i läsaren länge.

**NORA KHALIL** är född 1997 och arbetar som lärare. Hon har varit finalist i Ortens bästa poet och har även tilldelats Tensta Konsthalls textpris.

# Pocket

”Alsaati har en bakgrund som rappare och det märks, hennes språk är rappt, vasst och stilrent. Det var länge sedan jag läste en så tajt debut och gestaltningen av Samiras tankar och samtal med familj och vänner är klockren.”

**DAGENS NYHETER**

Tilldelad debutantpriset Slangbellan 2020, ur juryns motivering:

”*Inte din baby* är en mörk berättelse om att som ung tjej befinna sig i en destruktiv relation där kärleken får stå tillbaka för svartsjuka, kontrollbehov och manipulation. Men det är också en ljus berättelse om systerskap och att hitta tillbaka till sig själv. Det är en imponerande debut som inte lämnar någon oberörd.”

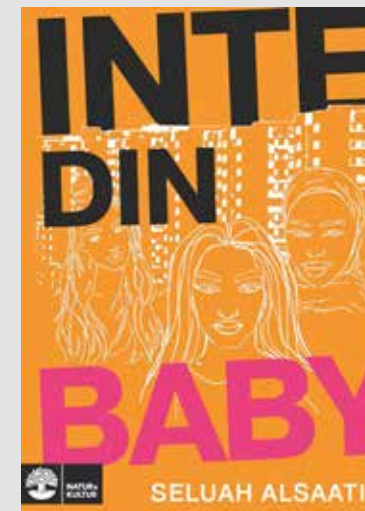
”Angie Thomas är verkligen skicklig på närvaro, puls och personskildringar som känns helt autentiska. Precis som Tupacs dikt om rosen som växer ur betongen, inger Thomas prosa hopp, förändringsvilja och kraft.”

**KRISTIANSTADSBLADET**

*Betongrosor* är en fristående prolog till *The Hate U Give*.

Inte din baby, Seluah Alsaati  
Augusti 2022.  
Omslag: Ailin Mirlashari

ISBN 978-91-27-17976-9



Betongrosor, Angie Thomas  
Oktober 2022. Översättning:  
Erik MacQueen. Omslag: Parasto  
Backman

ISBN 978-91-27-17977-6

