



## En vänskap av Silvia Avallone

### DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur ser ni på de två huvudpersonernas olika vägar i livet?
2. Vilken bild ger författaren av Italien och samtiden?
3. Vad tänker ni kring valet av berättarperspektiv, hade det blivit en annorlunda bok med ett annat perspektiv tror ni?
4. Silvia Avallone har ett både politiskt och existentiellt perspektiv i sina böcker, hur tycker ni att dessa perspektiv framträder och balanseras i *En vänskap*.
5. Om ni har läst flera av Silvia Avallones böcker, ser ni någon förändring i hennes sätt att skildra Italien och tillvaron för kvinnor?