



Dalenglitter

av Wanda Bendjelloul

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. *Dalenglitter* har beskrivits som en modern arbetarroman. Vad tycker du om författarens sätt att skriva fram livet på en hamburgerrestaurang? Vilka detaljer fastnar du för under läsningen?
2. Vilka andra romaner – samtida och historiska – kommer du att tänka på som behandlar en liknande tematik? Vad skiljer denna bok från dem?
3. Boken har av kritiker ofta beskrivits som en underhållande skildring av unga människors liv idag, där humorn hela tiden finns närvarande. Vad tycker du, finns det humor där? Hur tar det sig uttryck?
4. Är det en arbetarroman som du ser det? På vilket sätt tar sig klassperspektivet uttryck?
5. Får du på något vis en ny bild av hur det är att vara ung idag, med sociala medier och kändiskultur så nära inpå?
6. Vad händer med berättelsen när huvudpersonen åker till Polen? Förändras din bild av henne i de passagera? Hur ser du på den sista delen av boken?