



Vi behöver inte vara rädda av Elin Grelsson

BOKCIRKEL BOKCIRKEL BOKCIRKEL

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Romanen berättas huvudsakligen ur Lottes synvinkel. Hur upplever ni hennes blick på världen och människorna omkring henne?
2. Lotte och Stefan Zweigs relation utvecklas parallellt med krigets och exilens eskalering. Är relationen en fristad, en börda eller både och?
3. Boken följer Lotte och Stefan från Europa till England, USA och Brasilien. Hur skildras känslan av att ständigt vara på väg, utan ett självklart hem?
4. Lottes astma och utmattning återkommer genom hela boken. Hur upplevde ni kopplingen mellan hennes kropp och den tid hon lever i?
5. Stefan Zweig är världsberömd, beundrad och samtidigt plågad. Hur skildras maktbalansen i relationen mellan Lotte och Stefan?
6. Hur var det att läsa om andra världskrigets början genom vardagliga situationer snarare än genom slagfält och politik?
7. Romanen leder fram mot ett känt, tragiskt slut. Hur påverkade det er läsning att ni (kanske) visste hur berättelsen skulle sluta?
8. Finns det något i boken som känns oväntat aktuellt idag?