

Lärarhandledning till *The Hate U Give*

av Pär Sahlin

Inledning

Det här är en lärarhandledning till boken *The Hate U Give* av den amerikanska författaren Angie Thomas, översatt till svenska av Amanda Svensson. Boken ges ut av bokförlaget Natur & Kultur. I lärarhandledningen (lhl) presenteras olika sätt på hur du tillsammans med dina elever kan arbeta med boken före, under och efter läsningen. Här finns bland annat uppgifter där eleverna får träna olika lässtrategier, diskutera bokens innehåll och göra kopplingar till sig själva, sin omvärld och andra texter samt pröva på olika muntliga och skriftliga övningar. Uppgifterna i lhl har tydliga kopplingar till läroplanens förmågor, centrala innehåll och kunskapskrav i svenska.

Hur kan du arbeta med *The Hate U Give* i klassrummet?

Det finns förstås olika sätt att ta sig an ett skönlitterärt verk i klassrummet. I lärarhandledningen till *The Hate U Give* finns en grundstruktur där du som lärare inleder arbetet med boken med ett par förberedande övningar för att sedan låta eleverna läsa på egen hand. Efter var femte kapitel finns läsförståelseuppgifter som är tydligt kopplade till det lästa. Där finns också ett par Ta-reda-på-uppgifter där eleverna söker information och fakta utanför boken. Under rubriken *Efter läsningen* finns förslag på några övergripande samtalsfrågor. För att göra alla elever delaktiga under samtal och diskussioner kan du använda dig av EPA-modellen, som betyder Enskilt Par Alla. Modellen innebär att eleverna först tänker enskilt, sedan samtalar i par för att sedan avsluta med en gemensam diskussion i hela gruppen. Boksamtalsfrågorna kan med fördel även användas som utredande frågor som eleverna får svara enskilt på. Avslutningsvis finns också förslag på ett

par fristående skrivövningar med utgångspunkt i boken där eleven får använda sig av sin analysförmåga och genrekunskap.

Lärohandledningens upplägg är flexibelt och du kan som lärare välja ut de delar som du tycker passar din grupp eller ditt sätt att arbeta bäst. Du kan till exempel låta eleverna läsa boken helt på egen hand och enbart använda dig av de avslutande boksamtalsfrågorna.

Presentation av boken *The Hate U Give*

Här nedanför följer en kort presentation av bokens författare, översättare samt bokens handling, uppbyggnad och språk.

Bokens författare och översättare

Författaren Angie Thomas är uppvuxen i Jackson, Mississippi, USA och boken *The Hate U Give* är hennes debutroman. Boken väckte stor uppmärksamhet när den gavs ut i USA, våren 2017, och den toppade New York Times Bestsellerlista för YA-böcker (Young Adult) i över sex veckor.

Angie Thomas växte upp i en förort med liknande problem som de i bokens Garden Heights, och med ett rykte om sig att vara ett problemområde. Även om ryktet stämde så fanns det också en annan bild som sällan nämndes, och det var den omtanke som fanns bland familjerna som levde i området. Denna erfarenhet var en av anledningarna till att Angie Thomas skrev boken.

En annan anledning var att Angie Thomas ville belysa rasismen, ojämlikheten och polisvåldet som många svarta utsätts för i USA. Frustrerad över att hon själv varit tyst så många gånger då människor uttryckt sig rasistiskt och fördomsfullt i samband med våld mot unga svarta amerikaner, bestämde hon sig för att skriva en bok och på så sätt ge röst åt alla dem som inte kan eller vågar göra sin röst hörd.

Författaren Amanda Svensson har översatt *The Hate U Give* till svenska. Hon debuterade med den kritikerhyllade boken *Hey Dolly* 2008 (Norstedts) och har sedan dess skrivit ytterligare två romaner.

Bokens handling

Huvudpersonen i *The Hate U Give* är sextonåriga Starr Carter. Hon bor med sin familj i en fattig förort, Garden Heights, men går tillsammans med sin halvbror Seven på en privatskola i en välbärgad förort.

På en fest i Garden Heights träffar hon barndomsvännen Khalil. De har inte setts på ett tag och när det uppstår bråk på festen bestämmer de sig för att åka därifrån. På hemvägen blir de stoppade av en polis. Khalil får visa sitt körkort och ombeds att kliva ut ur bilen. Polismannen visiterar Khalil, säker på att han ska hitta droger på honom. Men Khalil har varken droger eller vapen på sig. När polismannen går tillbaka till sin bil öppnar Khalil sin dörr och frågar om Starr är okej. I nästa ögonblick skjuter polisen ihjäl Khalil med tre skott.

Nu börjar en turbulent tid i Starrs liv. Hon är det enda vittnet till dödsskjutningen. Hon är den enda som vet vad som hände. Men frågan är om det hjälper att berätta sanningen? Kommer polis, åklagare och jury tro på hennes historia, en ung svart flickas vittnesmål? Och vad händer om hon berättar? Starka krafter i hennes bostadsområde vill att hon ska hålla tyst, eftersom de inte vill att strålkastarljuset ska riktas mot dem. I skolan kan hon inte berätta för sina vänner eller sin pojkvän vad hon har varit med om.

När Starr väl beslutar sig för att berätta besannas hennes värsta farhågor. Rättsväsendet tror henne inte, hennes vänner vänder henne ryggen och den farligaste gängledaren i Garden Heights anser att hon har tjallat. Starr tvingas att ta ett beslut om hon ska tystna och ge upp eller om hon ska agera.

Bokens uppbyggnad och berättarperspektiv

Boken *The Hate U Give* består av fem delar med sammanlagt 26 kapitel. Den första delen är den längsta och består av 15 kapitel medan de andra delarna består av 1-5 kapitel. Boken utspelar sig under drygt tre månader och är skriven i kronologisk ordning. Bokens berättare är den sextonåriga Starr Carter och boken är skriven i jagform.

Bokens språk

Boken är skriven på en rapp prosa med stor lyhördhet för ungdomars språk och sätt att uttrycka sig. Översättaren Amanda Svensson har låtit många av bokens amerikanska slanguttryck vara kvar, vilket ger en autentisk känsla.

Bokens tema

Det finns många intressanta, viktiga och känslomässiga teman som är värda att samtala och diskutera kring, bland annat rasism, ojämlikhet, polisbrutalitet, familjerelationer, uppfostran, vänskap, lojalitet, gängvåld, kriminalitet, död, lycklig och olycklig kärlek.

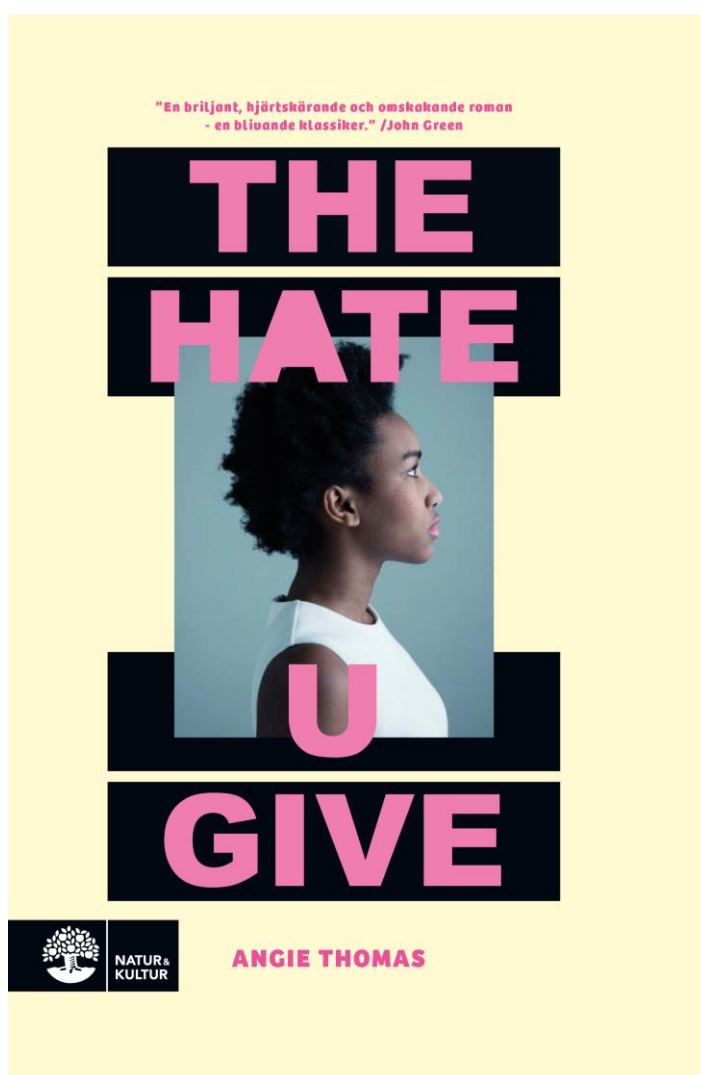
Före läsningen

För att ge eleverna en förståelse för bokens uppbyggnad, innehåll och språk följer här nedanför några tips på hur du kan förbereda eleverna före läsningen.

Omslag och baksida

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten av boken. Be dem att tillsammans med en kamrat diskutera frågorna som finns på

kopieringsunderlag 1. Avsluta med en gemensam diskussion i klassen.



Sextonåriga Starr lever i två världar: den fattiga förorten där hon bor och den fina privatskolan inne i stan. Ingenstans kan hon vara hela sig själv – hemma måste hon tona ner sina ambitioner och i skolan måste hon dämpa sin attityd och sitt sätt att prata.

Hennes tillvaro slås i spillror när hon blir ensamt vittne till hur polisen skjuter ihjäl hennes barnsöster Khalil.

Trycket på Starr är hårt, både från polisen och från människorna i hennes närhet som kräver rättvisa och upprättelse för Khalil. Men det finns också de som gör allt i sin makt för att hindra Starr från att vittna.

Vad Starr än väljer kommer det att få konsekvenser för såväl hennes eget liv som människorna hon vuxit upp med.

Omslag och baksida

1. Bokens titel är *The Hate U Give*. Har du hört talas om det uttrycket förut? I vilka sammanhang då? Vad tror du att uttrycket betyder i den här boken? Varför tror du att det svenska förlaget har valt att behålla den engelska titeln?
2. Vad föreställer omslaget?
3. Vad heter författaren som har skrivit boken? Vad får du veta om författaren?
4. Vad för typ av genre är boken, tror du? Förklara varför du tror så.
5. Vad tror du att boken kommer att handla om utifrån det du vet om titeln, omslaget och baksidestexten?
6. Känner du till några andra böcker eller filmer som påminner om *The Hate U Give*?

Rapparen Tupac

I *The Hate U Give* är musik, och då framför allt rapmusik, ett viktigt inslag. Titeln *The Hate U Give* anspelar på rapparen Tupac (2Pac) Shakurs band *Thug Life*, vilket enligt Tupac själv är en akronym för **The Hate U Give Little Infants Fucks Everyone**. Tupac menade att det hat som svarta barn får av samhället slår tillbaka på samhället när barnen växer upp och börjar göra dumheter. I boken relaterar Starr ofta till Tupacs *Thug Life*-budskap.

Tupacs texter har kritiserats för att vara både drog- och våldshyllande, men de är också starkt politiska. Tupac förespråkade politisk, ekonomisk, social och etnisk jämlikhet.

Lyssna på någon låt av Tupac som inledning till arbetet med boken. På Youtube finns även en video där Tupac förklarar vad han menar med begreppet *Thug Life* (sökord: Tupac + thuglife).

Kampen mot rasismen

Ett annat sätt att förbereda eleverna är att samtala om den strukturella rasism som många svarta utsätts för i det amerikanska samhället. Under senare år har det varit flera fall där unga svarta amerikaner blivit ihjälskjutna av polis eller av vita medborgare och där det amerikanska rättsväsendet inte har utkrävt straff för dåden. Händelserna har ofta lett till protester och våldsamma upplopp. I bokens sista kapitel radar Angie Thomas upp namnen på några av de personer som drabbats av polisens övervåld. Ett av namnen som Angie Thomas nämner är Oscar Grant, en 22-årig amerikan som trots att han var fasthållen av polis och låg på mage, sköts till döds av en polisman. Hans död ledde till omfattande protester. Filmen *Last Stop Fruitvale Station* handlar om Oscar Grants sista dygn i livet. En annan persons namn som nämns är Trayvon Martin, som var 17 år när han sköts ihjäl av en vakt. Mordet ledde till att organisationen Black Lives Matter (BLM) bildades 2012.

Vid ett par tillfällen i boken nämner Angie Thomas även Emmet Louis Till, som 1955, endast 14 år gammal blev brutalt misshandlad till döds av två vita män. Vid Tills begravning krävde hans mor att kistan skulle vara öppen så att alla skulle se vad de hade gjort med hennes son. Bilden av den

till oigenkännlighet misshandlade pojken fick stor spridning och det anses att mordet på Emmet Louis Till var en katalysator för medborgarrättsrörelsen i USA. De två männen friades från mordet.

Angie Thomas bok kan ses som en inlägg i debatten kring strukturell rasism i USA. Ett sätt att förbereda eleverna inför läsningen kan vara att samtala om några av ovanstående händelser och även ta del av elevernas egna erfarenheter.

Under läsningen

Att tillsammans med eleverna samtala, diskutera och bearbeta bokens innehåll, uppbyggnad, språk och budskap hjälper dem att förstå det de läser. Det hjälper dem också att upptäcka strategier för att tala, tänka och skriva om det de läser. I kopieringsunderlagen som hör till rubriken *Under läsningen* finns frågor och uppgifter som eleverna kan arbeta med.

Kapitel 1-5

Låt eleverna läsa de fem första kapitlen på egen hand. Be dem sedan i par diskutera frågorna som finns på **kopieringsunderlag 2**. Avsluta med en gemensam diskussion i hela klassen.

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad får du veta om huvudpersonen Starr i inledningen av boken? Var bor hon? Vilka är hennes vänner? Vilken skola går hon på? Hur ser hennes familjesituation ut?
3. Vem är Khalil?
4. Vad menade rapartisten Tupac att uttrycket *Thug life* stod för? Vilka konsekvenser får uttrycket för samhället, enligt Tupac?
5. Starrs föräldrar hade två viktiga samtal med henne när hon var tolv år. Vad handlade dessa två samtal om? Hur hänger de samman med det som sker i inledningen av boken?
6. Varför skjuter polisen Khalil?
7. Varför är morbror Carlos en så viktig person i Starrs liv?
8. Varför bestämmer sig Starrs föräldrar för att hålla tyst om att Starr är vittnet? Hur reagerar Starr på att bli den som måste hålla tyst?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. I boken nämner Starr teveserien Fresh Prince of Bel-Air. Vad handlar serien om? På vilket sätt är huvudpersonen i teveserien och Starr lika varandra?
19. Ordet *thug* är inte bara en akronym för The Hate U Give, det är också ett slangord. Ta reda på vad slangordet *thug* står för.

Kapitel 6-10

Låt eleverna läsa kapitel 6-10 på egen hand. Be dem sedan i par diskutera frågorna som finns på **kopieringsunderlag 3**. Avsluta med en gemensam diskussion i hela klassen.

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Varför blir Starrs mamma så upprörd under vittnesförhöret?
3. Förklara på vilket sätt nyhetsrapporteringen av dödsskjutningen av Khalil är vinklad.
4. Varför blir Starr så upprörd över Haileys kommentar om de friterade kycklingvingarna?
5. Varför förnekar Starr att hon var med Khalil inför sina vänner på skolan?
6. Vad händer i Garden Heights efter Khalils begravning?
7. Starrs mamma berättar om när hon var gravid med Starr. Varför tror du hon berättar denna historia för Starr?
8. Starr och hennes pappa har ett långt samtal kring thug life-begreppet. Vad kommer Starr fram till att det betyder och vad drar hon för slutsats av det?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. Vilka är de Svarta Pantrarna?
11. Vad hände vid slavupproret 1831? Vem var Nat Turner?

Kapitel 11- 15

Låt eleverna läsa kapitel 11-15 på egen hand. Be dem sedan i par diskutera frågorna som finns på **kopieringsunderlag 4**. Avsluta med en gemensam diskussion i hela klassen

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.

2. Varför vägrar Starr att vara med på demonstrationen som eleverna på hennes skola anordnar?
3. Hur agerar Starrs pappa när polisen kommer till hans affär? Koppla samman hans agerande med det samtal pappa hade med Starr när hon var tolv år.
4. Vad menar Starrs pappa när han talar om en nedärvd vrede som finns i varje svart man?
5. Varför blir Kenya arg på Starr? Vad vill hon att Starr ska göra?
6. Vad tänker Starr när hon hör polismannens pappa berätta i teve?
7. Varför har morbror Carlos tjänstledigt från sitt jobb hos polisen?
8. Hur reagerar Starrs pappa och DeVante när de får veta att Chris är Starrs pojkvän?
9. Vad är det för viktig information som DeVante har om Khalil?
10. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

11. Vad menas med begreppet *vithetsskuld*?
12. Vad betyder begreppet *wigga*?

Kapitel 16-20

Låt eleverna läsa kapitel 16-20 på egen hand. Be dem sedan i par diskutera frågorna som finns på **kopieringsunderlag 5**. Avsluta med en gemensam diskussion i hela klassen.

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad är det för viktig information som Starr avslöjar i nyhetsprogrammet?
3. Vad händer under balen mellan Chris och Starr?
4. Hur reagerar Starrs pappa på hennes beslut att inte vittna?
5. Vad handlar bråket mellan morbror Carlos och Starrs pappa om? Hur löser sig grälet mellan dem?
6. Starrs mamma säger: ”Att vara modig är inte samma sak som att inte vara rädd. Att vara modig är att fortsätta fast man är rädd” Varför säger hon så till Starr? Hur reagerar och agerar Starr på orden?
7. Varför hamnar Hailey och Starr i bråk på skolan? Vilka konsekvenser får bråket?
8. Varför har Starrs pappa samlat gängmedlemmar från både Garden Discipels och King Lords?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. Vem var Malcolm X?

Kapitel 21-26

Låt eleverna läsa kapitel 21-26 på egen hand. Be dem sedan i par diskutera frågorna som finns på **kopieringsunderlag 6**. Avsluta med en gemensam diskussion i hela klassen.

Innehåll

1. Sammanfatta de sex kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad händer när Iesha kommer till morbror Carlos fest?
3. Vad får juryns beslut för konsekvenser i Garden Heights?
4. Vad är det som till slut får Starr att agera? Vad är hennes budskap till människorna?
5. Starr gör en liknelse mellan lammblood och texten ”drivs av svarta” som är sprayad på de butiker som ägs av svarta. Vad anspelar hon på med den liknelsen?
6. Varför tar de sig till pappans affär? Vad händer när de är där? Hur lyckas de ta sig ut?
7. Vad händer när King dyker upp utanför affären? På vilket sätt löser sig den hotfulla situationen?
8. I bokens sista kapitel tittar Starr på planschen av Tupac och tänker att ”nu måste vi av-fucka allt och alla”. Vad tror du hon menar med det?
9. Starr räknar i slutet av boken upp en rad namn. Vilka är det, tror du? Varför räknar hon upp dem?

Ta reda på

10. Ta reda på vilka följande personer var: Ayiana Jones, Trayvon Martin, Rekia Boyd, Oscar Grant, Philando Castile och Emmet Louis Till.

Efter läsningen

Här nedanför följer några förslag på olika uppgifter som eleverna kan arbeta med efter att de har läst *The Hate U Give*.

Boksamtal

När eleverna har läst klart boken kan det vara lämpligt att ha något slags avslutande boksamtal. På **kopieringsunderlag 7** finns frågeställningar som eleverna kan arbeta med, enskilt eller i grupp, muntligt eller skriftligt.

Pär Sahlin©

Titeln

- 1 Hur hänger bokens titel *The Hate U Give* och akronymen *Thug Life* samman med det som händer i boken?

Starr

2. Starr rör sig mellan två världar – sitt fattiga och utsatta bostadsområde och den välbärgade vita privatskolan som hon går i. Ge exempel från boken hur detta ”dubbelliv” gestaltar sig för Starr. Vilka positiva och negativa konsekvenser får det för Starr att befinna sig i dessa två världar?
3. ”Jag får aldrig nånsin låta någon tycka att jag är ghetto”, tänker Starr när hon ska vittna hos polisen (s. 101). Vad gör Starr för att polisen inte ska uppfatta henne som en flicka från ghettot?
4. Starr förändras från att vara ett tyst vittne till att göra sin röst hörd. Varför tror du att hon till slut väljer att använda sin röst?

Starrs familj

5. Ge ett par konkreta exempel på hur Starrs föräldrar genom boken stöttar henne. Finns det några situationer då du önskar att de hade gjort annorlunda? Vilka då?

Khalil och DeVante

6. På vilket sätt förändras bilden av vem Khalil var genom boken?
7. När DeVante flyttar in hos morbror Carlos får han fyra förhållningsregler. Vilka är det? Vilka förhållningsregler har du hemma hos dig? Hur skiljer sig dem med morbror Carlos regler?
8. Varför tror du att Starrs pappa och morbror Carlos tar sig an DeVante?

Garden Heights

9. Bilden av hur det är i Garden Heights målas upp olika beroende på vem som beskriver området. Hur rapporterar media om Garden Heights? Hur beskriver Starr området? Har du egna erfarenheter av liknande situationer?
10. Hur lockar de kriminella gängerna unga människor till sig? Vad kan samhället göra för att bryta rekryteringen? Ge exempel från boken.
11. Starrs föräldrar har olika ståndpunkter kring att flytta från Garden Heights. Vilka är de olika ståndpunkterna? Vem håller du med? Vad är det som får Starrs pappa att ändra sig till slut?

Starrs vänner

12. Beskriv Starrs relation med klasskamraterna Maya och Hailey.
13. I slutet av boken tar Starr ett viktigt beslut om Hailey. Vad är det för beslut? På vilket sätt tycker du att hon gör rätt eller fel?

14. Starrs relation med pojkvännen Chris är som en berg-och dalbana. Välj ut tre – fyra viktiga händelser för att beskriva hur deras förhållande förändras genom boken.

Moraliska val

15. I slutet av boken finns det flera personer som gör moraliska men riskfyllda val. Ge exempel på några av dessa personer och vad de gör.

Berättarteknik

16. Boken är skriven i jagform ur Starrs perspektiv. Vilka fördelar och nackdelar finns det med detta perspektiv? Ge exempel från boken när du resonerar.
17. I boken har översättaren valt att låta många amerikanska uttryck och slangord vara kvar. Vilken effekt har det på texten?

Budskap

18. Vad tror du Angie Thomas vill säga med sin bok?
19. Om du fick rekommendera boken till någon, vem skulle du då välja och varför?
20. Varför tror du att Angie Thomas valde att skriva *The Hate U Give* som en ungdomsbok?

Skrivuppgifter kopplade till *The Hate U Give*

Här nedanför följer ett par skrivuppgifter kopplade till *The Hate U Give*. På **kopieringsunderlag 8** finns de skrivuppgifter som eleverna kan arbeta med, enskilt eller i grupp, muntligt eller skriftligt.

Direkt från Garden Heights

Tänk dig att du är journalist och har fått i uppdrag att skriva ett reportage om Garden Heights. Du åker ut till området i samma stund som juryn har bestämt sig för att inte väcka åtal mot polismannen som sköt Khalil. Beskriv platsen, människorna och händelserna. Intervjua människor. Ta utgångspunkt i det som sker i boken. Skriv ett **reportage** och variera din text mellan att berätta, beskriva och citera. Använd dig av alla dina sinnen där när du skriver.

Man behöver inte vara rasist för att säga något rasistiskt

I boken *The Hate U Give* finns ett par situationer där Starrs vän Hailey drar rasistiska skämt, bland annat om friterad kyckling (s.117-118). Hailey blir

sedan upprörd för att Starr blir upprörd. Starr svarar: ”Man behöver inte vara rasist för att säga något rasistiskt”. I samhället sker ständigt liknande situationer som den Starr upplever. Det kan vara ett skämt, en nidsbild eller en nyhetsrapportering som är vinklad. Skriv en **krönika** där du beskriver situationer där rasismen smyger sig tätt inpå oss. Referera till händelser ur boken och från verkligheten.

Informerande tal

I ett informerande tal berättar du för andra vad du vet i ett visst ämne. Du ska nu förbereda och genomföra ett **informerande tal** i ett ämne som hör till boken *The Hate U Give*. Du kan till exempel ta reda på mer om några av de rörelser och organisationer som nämns i texten, till exempel *Black Lives Matter* eller *Svarta Pantrarna*. Du kan även ta reda på mer fakta om några av de personer, som fallit offer för polisvåld, och som nämns i texten. Sammanställ informationen du hittar och presentera det för dina kamrater i ett tal. Använd dig gärna av bilder och musik när du presenterar.

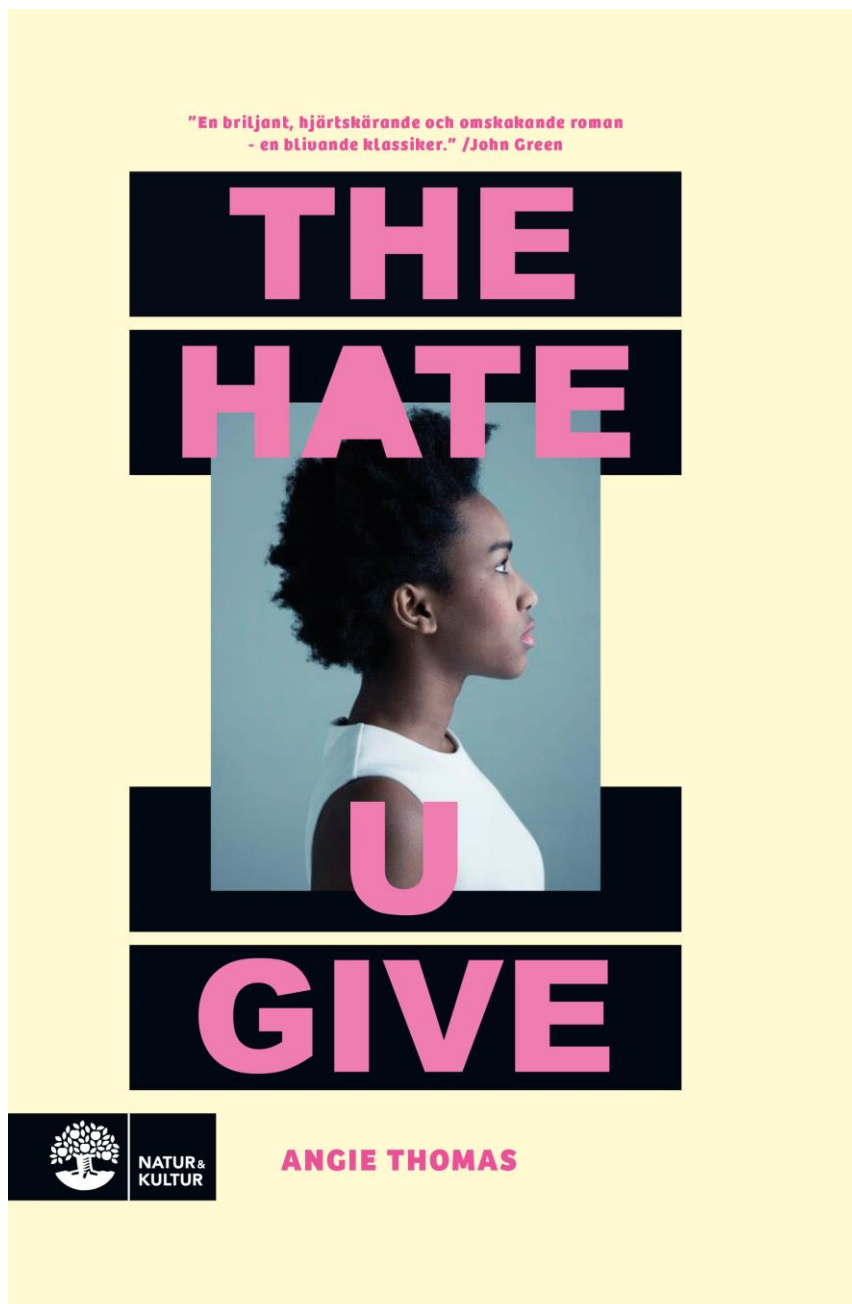
The Hate U Give och samhället

Boken *The Hate U Give* visar tydligt hur samhället påverkar människorna som lever i det. Gör en **litteratursociologisk analys** av boken och undersök relationen mellan boken och samhället. Vilka samhällsproblem vill författaren belysa? Vilka positiva och negativa sidor av samhället lyfter författaren upp? Vilka problem brottas personerna i verket med? Hur återspeglas och gestaltas dessa frågor i verket? Beskriv och resonera hur relationen mellan texten och samhället syns i verket. Ge konkreta exempel ur texten och belys dina iakttagelser med citat.

Kopieringsunderlag till *The Hate U Give*

Kopieringsunderlag 1

Omslag



Baksida

Sextonåriga Starr lever i två världar: den fattiga förorten där hon bor och den fina privatskolan inne i stan. Ingenstans kan hon vara hela sig själv – hemma måste hon tona ner sina ambitioner och i skolan måste hon dämpa sin attityd och sitt sätt att prata.

Hennes tillvaro slås i spillror när hon blir ensamt vittne till hur polisen skjuter ihjäl hennes barn-
domsvän Khalil.

Trycket på Starr är hårt, både från polisen och från människorna i hennes närhet som kräver rättvisa och upprättelse för Khalil. Men det finns också de som gör allt i sin makt för att hindra Starr från att vittna.

Vad Starr än väljer kommer det att få konsekvenser för såväl hennes eget liv som människorna hon vuxit upp med.

1. Bokens titel är *The Hate U Give*. Har du hört talas om det uttrycket förut? I vilka sammanhang då? Vad tror du att uttrycket betyder i den här boken? Varför tror du att det svenska förlaget har valt att behålla den engelska titeln?
2. Vad föreställer omslaget?
3. Vad heter författaren som har skrivit boken? Vad får du veta om författaren?
4. Vad för typ av genre är boken, tror du? Förklara varför du tror så.
5. Vad tror du att boken kommer att handla om utifrån det du vet om titeln, omslaget och baksidestexten?
6. Känner du till några andra böcker eller filmer som påminner om *The Hate U Give*?

Kopieringsunderlag 2

Kapitel 1-5

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad får du veta om huvudpersonen Starr i inledningen av boken? Var bor hon? Vilka är hennes vänner? Vilken skola går hon på? Hur ser hennes familjesituation ut?
3. Vem är Khalil?
4. Vad menade rappartisten Tupac att uttrycket *Thug life* stod för? Vilka konsekvenser får uttrycket för samhället, enligt Tupac?
5. Starrs föräldrar hade två viktiga samtal med henne när hon var tolv år. Vad handlade dessa två samtal om? Hur hänger de samman med det som sker i inledningen av boken?
6. Varför skjuter polisen Khalil?
7. Varför är morbror Carlos en så viktig person i Starrs liv?
8. Varför bestämmer sig Starrs föräldrar för att hålla tyst om att Starr är vittnet? Hur reagerar Starr på att bli den som måste hålla tyst?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. I boken nämner Starr teveserien *Fresh Prince of Bel-Air*. Vad handlar serien om? På vilket sätt är huvudpersonen i teveserien och Starr lika varandra?
19. Ordet *thug* är inte bara en akronym för *The Hate U Give*, det är också ett slangord. Ta reda på vad slangordet *thug* står för.

Kopieringsunderlag 3

Kapitel 6-10

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Varför blir Starrs mamma så upprörd under vittnesförhöret?
3. Förklara på vilket sätt nyhetsrapporteringen av dödsskjutningen av Khalil är vinklad.
4. Varför blir Starr så upprörd över Haileys kommentar om de friterade kycklingvingarna?
5. Varför förnekar Starr att hon var med Khalil inför sina vänner på skolan?
6. Vad händer i Garden Heights efter Khalils begravning?
7. Starrs mamma berättar om när hon var gravid med Starr. Varför tror du hon berättar denna historia för Starr?
8. Starr och hennes pappa har ett långt samtal kring thug life-begreppet. Vad kommer Starr fram till att det betyder och vad drar hon för slutsats av det?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. Vilka är de Svarta Pantrarna?
11. Vad hände vid slavupproret 1831? Vem var Nat Turner?

Kopieringsunderlag 4

Kapitel 11- 15

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Varför vägrar Starr att vara med på demonstrationen som eleverna på hennes skola anordnar?
3. Hur agerar Starrs pappa när polisen kommer till hans affär? Koppla samman hans agerande med det samtal pappa hade med Starr när hon var tolv år.
4. Vad menar Starrs pappa när han talar om en nedärvd vrede som finns i varje svart man?
5. Varför blir Kenya arg på Starr? Vad vill hon att Starr ska göra?
6. Vad tänker Starr när hon hör polismannens pappa berätta i teve?
7. Varför har morbror Carlos tjänstledigt från sitt jobb hos polisen?
8. Hur reagerar Starrs pappa och DeVante när de får veta att Chris är Starrs pojkvän?
9. Vad är det för viktig information som DeVante har om Khalil?
10. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

11. Vad menas med begreppet *vithetsskuld*?
12. Vad betyder begreppet *wigga*?

Kopieringsunderlag 5

Kapitel 16-20

Innehåll

1. Sammanfatta de fem kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad är det för viktig information som Starr avslöjar i nyhetsprogrammet?
3. Vad händer under balen mellan Chris och Starr?
4. Hur reagerar Starrs pappa på hennes beslut att inte vittna?
5. Vad handlar bråket mellan morbror Carlos och Starrs pappa om? Hur löser sig grälet mellan dem?
6. Starrs mamma säger: ”Att vara modig är inte samma sak som att inte vara rädd. Att vara modig är att fortsätta fast man är rädd” Varför säger hon så till Starr? Hur reagerar och agerar Starr på orden?
7. Varför hamnar Hailey och Starr i bråk på skolan? Vilka konsekvenser får bråket?
8. Varför har Starrs pappa samlat gängmedlemmar från både Garden Discipels och King Lords?
9. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Ta reda på

10. Vem var Malcolm X?

Kopieringsunderlag 6

Kapitel 21-26

Innehåll

1. Sammanfatta de sex kapitlen i två-fyra meningar.
2. Vad händer när Iesha kommer till morbror Carlos fest?
3. Vad får juryns beslut för konsekvenser i Garden Heights?
4. Vad är det som till slut får Starr att agera? Vad är hennes budskap till människorna?
5. Starr gör en liknelse mellan lammblood och texten ”drivs av svarta” som är sprayad på de butiker som ägs av svarta. Vad anspelar hon på med den liknelsen?
6. Varför tar de sig till pappans affär? Vad händer när de är där? Hur lyckas de ta sig ut?
7. Vad händer när King dyker upp utanför affären? På vilket sätt löser sig den hotfulla situationen?
8. I bokens sista kapitel tittar Starr på planschen av Tupac och tänker att ”nu måste vi av-fucka allt och alla”. Vad tror du hon menar med det?
9. Starr räknar i slutet av boken upp en rad namn. Vilka är det, tror du? Varför räknar hon upp dem?

Ta reda på

10. Ta reda på vilka följande personer var: Ayiana Jones, Trayvon Martin, Rekia Boyd, Oscar Grant, Philando Castile och Emmet Louis Till.

Kopieringsunderlag 7

Boksamtal

Titeln

1. Hur hänger bokens titel *The Hate U Give* och akronymen *Thug Life* samman med det som händer i boken?

Starr

2. Starr rör sig mellan två världar – sitt fattiga och utsatta bostadsområde och den välbärgade vita privatskolan som hon går i. Ge exempel från boken hur detta ”dubbelliv” gestaltar sig för Starr. Vilka positiva och negativa konsekvenser får det för Starr att befinna sig i dessa två världar?
3. ”Jag får aldrig någonsin låta nån tycka att jag är ghetto”, tänker Starr när hon ska vittna hos polisen (s. 101). Vad gör Starr för att polisen inte ska uppfatta henne som en flicka från ghettot?
4. Starr förändras från att vara ett tyst vittne till att göra sin röst hörd. Varför tror du att hon till slut väljer att använda sin röst?

Starrs familj

5. Ge ett par konkreta exempel på hur Starrs föräldrar genom boken stöttar henne. Finns det några situationer då du önskar att de hade gjort annorlunda? Vilka då?

Khalil och DeVante

6. På vilket sätt förändras bilden av vem Khalil var genom boken?
7. När DeVante flyttar in hos morbror Carlos får han fyra förhållningsregler. Vilka är det? Vilka förhållningsregler har du hemma hos dig? Hur skiljer sig dem med morbror Carlos regler?
8. Varför tror du att Starrs pappa och morbror Carlos tar sig an DeVante?

Garden Heights

9. Bilden av hur det är i Garden Heights målas upp olika beroende på vem som beskriver området. Hur rapporterar media om Garden Heights? Hur beskriver Starr området? Har du egna erfarenheter av liknande situationer?
10. Hur lockar de kriminella gängerna unga människor till sig? Vad kan samhället göra för att bryta rekryteringen? Ge exempel från boken.
11. Starrs föräldrar har olika ståndpunkter kring att flytta från Garden Heights. Vilka är de olika ståndpunkterna? Vem håller du med? Vad är det som får Starrs pappa att ändra sig till slut?

Starrs vänner

12. Beskriv Starrs relation med klasskamraterna Maya och Hailey.
13. I slutet av boken tar Starr ett viktigt beslut om Hailey. Vad är det för beslut? På vilket sätt tycker du att hon gör rätt eller fel?
14. Starrs relation med pojkvännen Chris är som en berg-och dalbana. Välj ut tre – fyra viktiga händelser för att beskriva hur deras förhållande förändras genom boken.

Moraliska val

15. I slutet av boken finns det flera personer som gör moraliska men riskfyllda val. Ge exempel på några av dessa personer och vad de gör.

Berättarteknik

16. Boken är skriven i jagform ur Starrs perspektiv. Vilka fördelar och nackdelar finns det med detta perspektiv? Ge exempel från boken när du resonerar.
17. I boken har översättaren valt att låta många amerikanska uttryck och slangord vara kvar. Vilken effekt har det på texten?

Budskap

18. Vad tror du Angie Thomas vill säga med sin bok?
19. Om du fick rekommendera boken till någon, vem skulle du då välja och varför?
20. Varför tror du att Angie Thomas valde att skriva *The Hate U Give* som en ungdomsbok?

Kopieringsunderlag 8

Skrivuppgifter kopplade till *The Hate U Give*

Direkt från Garden Heights

Tänk dig att du är journalist och har fått i uppdrag att skriva ett reportage om Garden Heights. Du åker ut till området i samma stund som juryn har bestämt sig för att inte väcka åtal mot polismannen som sköt Khalil. Beskriv platsen, människorna och händelserna. Intervjua människor. Ta utgångspunkt i det som sker i boken. Skriv ett **reportage** och variera din text mellan att berätta, beskriva och citera. Använd dig av alla dina sinnen där när du skriver.

Man behöver inte vara rasist för att säga något rasistiskt

I boken *The Hate U Give* finns ett par situationer där Starrs vän Hailey drar rasistiska skämt, bland annat om friterad kyckling (s.117-118). Hailey blir sedan upprörd för att Starr blir upprörd. Starr svarar: ”Man behöver inte vara rasist för att säga något rasistiskt”. I samhället sker ständigt liknande situationer som den Starr upplever. Det kan vara ett skämt, en nidsbild eller en nyhetsrapportering som är vinklad. Skriv en **krönika** där du beskriver situationer där rasismen smyger sig tätt inpå oss. Referera till händelser ur boken och från verkligheten.

Informerande tal

I ett informerande tal berättar du för andra vad du vet i ett visst ämne. Du ska nu förbereda och genomföra ett **informerande tal** i ett ämne som hör till boken *The Hate U Give*. Du kan till exempel ta reda på mer om några av de rörelser och organisationer som nämns i texten, till exempel *Black Lives Matter* eller *Svarta Pantrarna*. Du kan även ta reda på mer fakta om några av de personer, som fallit offer för polisvåld, och som nämns i texten. Sammanställ informationen du hittar och presentera det för dina kamrater i ett tal. Använd dig gärna av bilder och musik när du presenterar.

The Hate U Give och samhället

Boken *The Hate U Give* visar tydligt hur samhället påverkar människorna som lever i det. Gör en **litteratursociologisk analys** av boken och undersök

relationen mellan boken och samhället. Vilka samhällsproblem vill författaren belysa? Vilka positiva och negativa sidor av samhället lyfter författaren upp? Vilka problem brottas personerna i verket med? Hur återspeglas och gestaltas dessa frågor i verket? Beskriv och resonera hur relationen mellan texten och samhället syns i verket. Ge konkreta exempel ur texten och belys dina iakttagelser med citat.