



HELENA HEDLUND

# Stellan och vargväskan

Lärarstöd av Pär Sahlin



NATUR &  
KULTUR



Illustrerad av Olga Nycander

# Lärostödd till

# Stellan och vargväskan

Av Pär Sahlin

Det här är en lärohandledning till Helena Hedlunds bok *Stellan och vargväskan* (2024). Illustrationerna i boken har Olga Nycander gjort. Boken ges ut av bokförlaget Natur & Kultur. I lärohandledningen finns förslag på hur du tillsammans med dina elever kan arbeta med boken, bland annat samtalsfrågor och kreativa uppgifter.

## Om boken

Stellan vet många saker, men ibland blir det fel, och då blir han arg. Som tur är finns vargväskan på vinden. I den kan han skrika hur högt han vill, men han måste skynda sig att stänga den så att ilskan inte släpps ut igen. Stellan har nyss fyllt sex år och bor med sin familj i ett gult hus, högst upp på kullen, nästan vid himlen. Han önskar att han hade ett husdjur, som storebror Pelle och att han kunde bli osynlig. Stellans känslor är stora och starka och det kan vara ansträngande att lära sig hur man är en människa bland andra människor.

Stellan och vargväskan är den första delen i en planerad serie om minst tre böcker. De andra delarna är *Stellan och kungen* (2025) och *Stellan och anden i lampan* (2025).

Stellan Nils



Clarence Pålsson

## Högläsning

Boken lämpar sig väl för högläsning. Under läsningen är det bra om du samtidigt kan låta eleverna ta del av illustrationerna. Antingen genom att hålla upp boken eller projicera illustrationerna med hjälp av exempelvis en dokumentkamera. Eleverna kan förstås läsa boken på egen hand eller gemensamt med en eller flera kamrater.

## Samtala om läsningen

Att låta eleverna samtala om texten före, under och efter läsningen fungerar som ett stöd för att förstå det de läser. Samtalet gör det också möjligt för eleverna att sätta ord på tankar och känslor som läsningen ger och att tillsammans med andra fördjupa dessa upplevelser.

Samtalen kan röra sig kring frågor om handlingen, karaktärerna och miljöerna men också om språket eller berättartekniska drag. Använd dig gärna av samtalsmodeller som uppmuntrar eleverna att våga prata och delge sina tankar, till exempel EPA-modellen där eleverna först funderar Enskilt, sedan i Par för att därefter diskutera gemensamt med Alla.

## Före läsningen

*Låt eleverna titta på bokens omslag. Be dem fundera utifrån följande frågor:*

1. Vad ser du på omslaget?
2. Vilka personer och djur ser du?
3. Vad på omslaget gör dig mest nyfiken? Berätta varför.
4. Finns det något på omslaget som du undrar över eller inte förstår? Vad är det?
5. Boken heter *Stellan och vargväskan*. Vem tror du att Stellan är? Vad

tror du en vargväska är för något? Vad tror du att man har en sådan väska till?

6. Vad tror du kommer att hända i boken? Ta hjälp av både omslag och bokens titel när du funderar.

## Under läsningen

Här nedan följer förslag på frågor att samtala kring under läsningen. Ibland finns det flera frågor som hör samman och kan fungera som följdfrågor i samtalet. En del av frågorna handlar om textens innehåll medan andra frågor låter eleverna göra kopplingar till sig själv och sin omvärld. Till varje kapitel finns också ord och uttryck som kan vara intressant att lyfta upp eller förklara för eleverna.

### Kapitel 1 – Stellan Nils Clarence Pålsson

Ord och uttryck: *byn, matos, långpanna, fort som blixten*

1. Vad får du veta om Stellan i kapitlet? Var bor han? Hur ser hans familj ut?
2. Vad måste man kunna när man är sex år, enligt Stellan? Ge några exempel. Kan ni alla de saker som Stellan säger att man måste kunna?
3. Var någonstans finns vargväskan? Vad använder Stellan väskan till? Hur brukar du göra när du blir arg? Berätta.
4. Vad är det för skillnad på en uppförsbacke och en nerförsbacke?

### Kapitel 2 – Blåsniipan ute i backarna står

Ord och uttryck: *yrvakna, hullerombuller, hönshuset, cykelkorg, anden i lampan, gammelmormor, filmstjärna, i efterskott, 3D*

1. Vad kallar Pim blåsniiporna? Vilket ord var det Stellan råkade säga fel

när han var fem år? Finns det något ord som du någon gång har råkat säga fel? Berätta!

2. Vem är Gullegrisen? Vad för slags husdjur önskar sig Stellan? Varför får Stellan inte något husdjur?
3. Vem är Söt-Britt och varför ligger hon i mormors cykelkorg?
4. Varför blinkar lampan i hallen, enligt mormor?
5. Varför blir Stellan så glad över presenten som han får av mormor?

### **Kapitel 3 – Pärla sitt fulaste**

Ord och uttryck: *gnisslar, vattkoppor, springmask, pärlplattor, att pärla, strykvrån*

1. Vilka är Mirella och Karl-Gerhard? Vad får du veta om dem?
2. Hur vet du att Stellan redan kan läsa litegrann?
3. Varför ska Nawal pärla sitt fulaste? Brukar du pärla med dina vänner? Vad pärlar ni då?
4. Vad kallar Mirella Stellans byxor? Varför säger hon så, tror du? Hur tror du att Stellan kommer att reagera på det Mirella sa om byxorna?

### **Kapitel 4 – Tjejbyxor**

Ord och begrepp: *självlysande, leker med plus-plus, urvuxna mjukisbyxor*

1. Hur känner sig Stellan när Mirella kallar hans byxor för tjejbyxor? Varför känner han så, tror du?
2. Varför kissar Stellan på sig?
3. Vad skulle du ha gjort om du var Stellan?
4. Tror du på att Pelle aldrig har kissat på sig?

## Kapitel 6 - Ejdeltofs

Ord och begrepp: *gammelmormor, morgonstund har guld i mund, vill man vara fin får man lida pin, nektar, hörapparat*

1. Varför vill Stellan smutsa ner sina fjärilsbyxor?
2. Vad behöver man ha för att kunna smyga bra? Är du bra på att smyga? Vilket är ditt bästa knep för att kunna smyga bra?
3. Varför tycker Stellan att Ejdeltofs är ett bra namn på fjärilen? Vad skulle du ge fjärilen för namn?
4. Hur märks det att Stellans gammelmormor är gammal?
5. Varför tar Stellan tulpanerna från bordet där den sovande gubben sitter?

## Kapitel 7 – Badrumskarusell

Ord och begrepp: *midjan, smidig som en orm*

1. Varför tycker Stellan att badrummet blir en karusell?
2. Varför tar Stellan på sig overallen, trots att det är varmt ute?
3. Varför vill inte Stellan att Lennie ska se byxorna på samlingsen? Hur gör Stellan för att undvika att det händer? Hur skulle du ha gjort?
4. Vad gör Stellan med saxen som han hittar i badrummet?
5. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken med byxorna?

## Kapitel 8 – Snart blir det kul

Ord och begrepp: *virvelvindar, mellis, klätterställning, stela som stockar, avisering, kurar ihop sig, stickig som en igelkott*

1. Varför gömmer sig Stellan och Pim i lövhögen?
2. Hur går det till när Pim försvinner?
3. Varför går Stellan upp på vinden och skriker i vargväskan?
4. Hur reagerar Sonja när hon får syn på de trasiga jeansen?

## Kapitel 9 – Schlurp!

Ord och begrepp: *barbiekjol, knappnålar, tvärstopp i avloppet*

1. Vad är det för trick Stellan har lärt Ejdeltofs?
2. Varför tillverkar Stellan ett fjärilshus till Ejdeltofs? Vad tillverkar han huset av?
3. Stellan får kärlekstårar för att han tycker så mycket om Ejdeltofs. Finns det något som du tycker så mycket om att du nästan får tårar i ögonen?
4. Varför spolar Stellan ner sina byxor i toaletten?

## Kapitel 10 – Trassel

Ord och begrepp: *stånka och pusta, ett vrål, gallskrik*

1. Vem är Trassel?
2. Varför rusar Stellan upp på vinden när Rörmokar-Roger är på toaletten?
3. Varför skriker Sonja i vargväskan? Vad är det som hon är så arg över?
4. Varför skriker Pelle så högt?

## Kapitel 11 – Gravöl

Ord och begrepp: *förstenad, vitsippor och scilla, gravöl, övervintrad nässel-fjäril*

1. Varför tycker Stellan att det är hans fel att Gullegris är död? Varför är Stellan rädd för sina egna tankar?
2. Hur går Gullegris begravning till? Har du någon gång varit på en begravning? Hur gick den till? Varför tror du att man har en begravning när någon har dött?
3. Varför hämtar Stellan burken med Ejdeltofs?
4. Varför säger Pelle att Stellan är en djurplågare? Varför tycker mormor att Stellan ska släppa fjärilen fri?

## Kapitel 12 – Flyg ut i världen nu!

Ord och begrepp: *(känsl)spröten, styra med tankens kraft, naturens gång, tjejavdelningen, mod*

1. Vad tror mormor att Gullegris dog av? Varför tycker Stellan att det litegrann är hans fel ändå att Gullegris dog?
2. Vad menar mormor när hon säger att det kräver lite mod att ha vilka byxor man vill?

## Kapitel 13 – En katastrof och en fjärilsfest

Ord och begrepp: *sätta sig på huk, fladdrigt, rea, coolaste*

1. Vad är det för katastrof som inträffar när Stellan släpper ut Ejdeltofs? Vad menar mormor när hon säger ”den enes död, den andres bröd”?
2. På vilket sätt tycker Stellan att världen är vildare än vanligt när han går till förskolan dagen efter? Ge exempel.
3. Vad är det för rolig överraskning som Fredrik berättar att de ska ha på förskolan? Hur reagerar barnen på det?
4. Varför vågar Stellan berätta att han har ett par fjärilsbyxor?

## Kapitel 14 – Man måste passa på

Ord och begrepp: *pupper och larver, superhjältar, möglat*

1. Hur känner sig Stellan efter veckan med fjärilstema på förskolan? Varför tycker Stellan att fjärilar nästan är som superhjältar?
2. Varför gömmer de kakorna på gammelmormors födelsedagskalas? Var någonstans gömmer de kakorna? Varför hade de inte behövt gömma kakorna?

## Kapitel 15 – Katt eller osynlig?

Ord och begrepp: *fontän, önskebrunn, gå i uppfyllelse, koka av ilska*

1. Vad menas med en önskebrunn? Vad väljer Stellan mellan att önska sig?
2. Varför blir Stellan så arg efter att han har kastat i sin tia i önskebrunnen?
3. Tror du att Stellan kommer att få någon katt?

## Efter läsningen

*Här nedan finns förslag på några kreativa övningar att göra i anslutning till boken.*

### **Stellans familj och hem - Min familj och mitt hem/ mina hem**

Läs de första sidorna ur boken där Stellans familj och hem beskrivs. Elevernas första uppgift är att rita en bild över Stellan, hans familj och huset där de bor. Låt eleverna titta på bokomslaget och på illustrationerna i kapitlet för att inspireras. Låt dem experimentera med färger, materialval och komposition. Den andra uppgiften är att på samma sätt presentera sig själv, sin familj och platsen/platserna där de bor. Redovisa på det sätt som passar din elevgrupp bäst.

### **Mitt drömhusdjur**

Stellan vill ha ett husdjur, helst en katt. Många elever har redan ett husdjur, andra önskar sig ett och några vill inte ha något alls. Be eleverna att rita, skriva eller berätta vad som skulle vara deras drömhusdjur/mardrömshusdjur. Begränsa inte samtalet till ”traditionella husdjur” utan uppmuntra elevernas fantasi och önskningsar. Låt dem berätta om varför de just vill ha/inte ha det här husdjuret, vad de skulle göra om de hade husdjuret och vilka roligheter/utmaningar som kommer med ett husdjur. Låt eleverna berätta för varandra om vilket husdjur de vill/inte vill ha.

## **En hemlig vrå**

När Stellan blir arg eller när känslorna tar överhand springer han upp till vinden. Där finns vargväskan som han kan skrika ut all sin ilska i. Samtala om vad eleverna brukar göra när de blir arga eller ledsna eller när känslorna blir för stora. Låt eleverna skriva, rita och berätta om sin favoritplats dit de går när de vill vara ifred. Varför går de dit? Vad är det bästa med den platsen? Har de några knep, som Stellan och hans vargväska, att ta till när känslorna blir dem övermäktiga?



*Stellan och vargväskan* är skriven av **Helena Hedlund**  
och illustrerad av **Olga Nycander**.

Läs också:

*Stellan och kungen* (2025)

*Stellan och anden i lampan* (2025)

Läs mer på [nok.se](http://nok.se)