

Julia Hansson

Billie, Korven och Havet

En lärarhandledning
skriven av Pär Sahlin

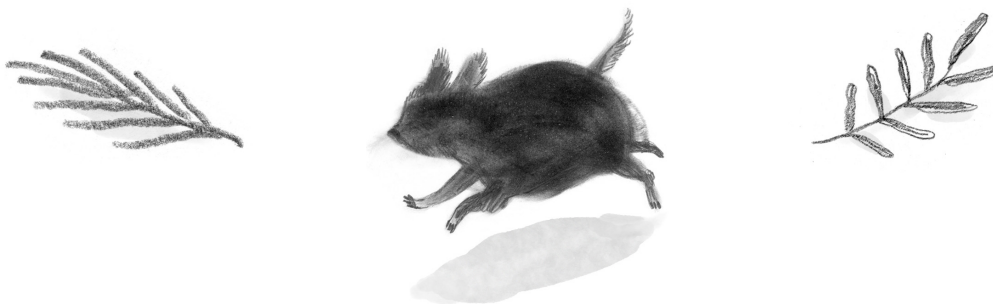


Lärohandledning till

Billie, Korven och Havet

Av Pär Sahlin, lärare, läromedelsförfattare och barn- och ungdomsboksförfattare

Det här är en lärohandledning till boken *Billie, Korven och Havet* av författaren och illustratören Julia Hansson. Boken ges ut av bokförlaget Natur & Kultur. I lärohandledningen finns tankar, idéer och förslag på hur du tillsammans med eleverna i förskola och förskoleklass kan arbeta med boken. Uppgifterna utgår på olika sätt från innehållet i boken och ger barnen möjlighet att lyssna och samtala kring det lästa, utveckla sitt språk och sin fantasi och uppmuntras till lek och kreativt skapande.



Samtala om boken

Samla barngruppen och läs boken högt för dem. Visa bilderna för barnen samtidigt som du läser. Använd gärna en dokumentkamera för att projicera bilderna i ett större format.

Före läsningen

Börja med att titta på omslaget och bokens baksida.

1. Vad föreställer omslaget och baksidan?
2. Vilka tror du att personerna på bilderna är?

Berätta för barnen att bokens titel är *Billie, Korven och Havet*.

1. Vilka tror ni att Billie, Korven och Havet är på bilden?
2. Vem tror du boken kommer att handla om?



Under läsningen

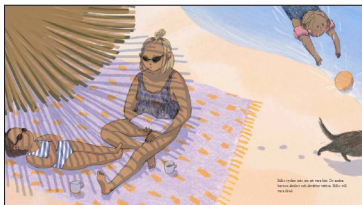
Här finns förslag på frågor att samtala kring under tiden ni läser boken. Frågorna handlar både om text och bild och knyter också an till barnens egna erfarenheter och upplevelser.

Uppslag 1



1. Vet vi när vi tittar på den här bilden vem som är Billie och vem som är Korven?
2. På vilket sätt har mamma förberett utflykten på stranden?
3. Har du varit och badat och solat vid en strand någon gång? Vad gjorde du när du var där?

Uppslag 2



1. Varför vill inte Billie vara på stranden?
2. På vilket sätt kan det vara skönt att få vara ifred ibland? När brukar du vilja vara ifred?

Uppslag 3



1. Varför gillar Korven att vara på stranden? Vad gör hon?



Uppslag 4



1. Tror du att Billie vill bada? Hur kan du se på bilderna att hon vill/ inte vill bada?

Uppslag 5



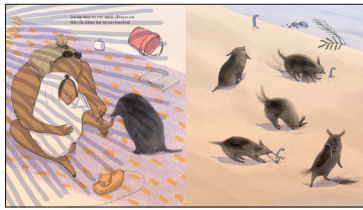
1. Vad tror du att Billie är rädd för i vattnet?
2. Vad är det som gör jätteont?

Uppslag 6



1. Vad är en manet för något?
2. Hur tror du att Billie känner sig? Varför känner hon så?

Uppslag 7



1. Kan plåster hjälpa, även om det inte blöder?
2. Vad är det Korven hittar i sanden?

Uppslag 8



1. Varför tror du att mamma säger att det är roligare att bada med ett cyklop? Har du provat att bada med cyklop och snorkel någon gång? Hur var det?
2. Vad är det som Billie till slut bestämmer sig för?

Uppslag 9



1. Hur ser det ut under vattnet?
2. Hur skiljer sig undervattensvärlden från hur det ser ut på stranden? Vilka andra färger och former kan du se?



3. Uppslag 10



1. Vilka är det som bor i undervattensskogen?
2. Vad tror du att det är som glittrar?

Uppslag 11



1. Hur länge tror du att Billie var under vattenytan?
2. Vad tror du att mamma säger till Billie när hon vinkar från stranden?

Uppslag 12



1. Tror du att Billie vill åka hem? Varför/varför inte?



Uppslag 13 + sista sidan



1. Vad tror du att det är för något som Billie har i handen?
2. Varför har hon inte berättat för mamma om det hon har i handen? Är det bra att ha hemligheter? Har du några hemligheter som du inte vill berätta om?

Efter läsningen

Här nedan presenteras uppgifter som ni kan arbeta med efter läsningen av boken. Det är uppgifter där barnen på olika sätt får samtala, skapa och vara kreativa.

Att våga eller inte våga

I boken gestaltas hur någon övervinner en rädsla. Fördjupa samtalet med utgångspunkt i Billies rädsla om hur det är att vara rädd för något. Hur känns det när man är rädd? Vad kan man göra för att övervinna sin rädsla? Hur känns det efteråt när man har vågat? Uppmuntra barnen att delge situationer för varandra.

När Billie till slut vågar, slutar det ändå inte bra, hon bränner sig på en brännmanet. Samtala med barnen om detta. Slutar det alltid bra när man till slut vågar göra något? Kan det vara klokt att ibland låta bli att våga? Hur ska man göra för att våga igen? Uppmuntra barnen att delge för varandra situationer då de har låtit bli att våga eller händelser då de vågat en gång till trots att det inte gick så bra första gången.



Hemligheter

Billie hittar något under ytan, något som glänsar. Fyndet blir hennes hemlighet. Samtala med barnen om vad det kan vara för något som Billie hittade. Beroende på vilka svar barnen ger kan ni tala om rätten att ha hemligheter, men också att det kan vara skönt att berätta för någon om man bär på en hemlighet som skaver. Samtalet kan också handla om etik och moral, att om man till exempel hittar något dyrbart, måste man berätta, så att ägaren kan få tillbaka det dyrbara.

Packa strandväskan

Vad behöver man ha med sig för packning till en dag på stranden? Dela in barnen i mindre grupper och be dem göra en lista över saker som de tycker är viktiga att ha med för en dag på stranden. Hur mycket mat behöver de ha med? Hur mycket kläder? Vad behöver de ha med om det blir soligt? Vilka leksaker ska de ha med? Vad behöver de vuxna ta med? Titta i *Billie, Korven och Havet* för att ta reda på vad Billie och hennes mamma har med sig.

Barnen kan skriva, rita, klippa ut bilder ur tidningar och tidskrifter. Avsluta med en redovisning. Jämför gruppernas packlistor. Vilka likheter och skillnader finns?

Skapa undervattensskogar

Låt barnen inspireras av Julia Hanssons bilder av hur det ser ut under vattnet. Vilka växter och djur finns där? Vilka olika färger har växterna och djuren? Vilka färger använder hon i sina bilder? Kan det finnas andra saker under vattnet som inte är djur eller växter, till exempel sådant som folk har slängt eller råkat tappa? Kan det finnas hemliga skatter? I uppgiften kan eleverna pröva på olika tekniker som till exempel vattenfärg med oljekrita eller collageteknik.

