

HISTORISKA KVINNOR



LEKTION 3

Författare och poeter

I kortleken *Historiska kvinnor* har vi lyft fram åtta framstående kvinnliga författare och poeter som förtjänar sin plats i rampljuset. Syftet med detta lektionstips är att fördjupa elevernas kunskaper om dessa kvinnor och att utveckla elevernas källkritiska förmågor.



1. Aktivera förkunskaper. Låt eleverna titta på porträtten av kvinnorna i kategorierna FÖRFATTARE och POETER.

Vad kan ni berätta om kvinnorna på korten?

Vilka känner ni inte till alls?

2. Modellera. Ta fram porträttet på Katarina Taikon. Fråga eleverna om någon kände till henne. Högläs därefter Wikipedias artikel om Katarina Taikon. Uppmana eleverna att reflektera över vilken information om Katarina Taikon som presenteras och på vilket sätt. **Är informationen objektiv eller används värderande ord som "fantastisk, enastående"?** Högläs därefter texten från hemsidan www.taikon.se/katarina-taikon. Uppmana eleverna återigen att reflektera över vilken information om Katarina Taikon som presenteras och på vilket sätt.

3. Gruppdiskussion. Gruppera eleverna och låt dem därefter diskutera följande tre frågor:

Vilka likheter vad gäller innehåll och språklig stil finns mellan de två texterna?

Vilka skillnader vad gäller innehåll och språklig stil finns mellan de två texterna?

Hur påverkar de olika texterna din syn på vem Katarina Taikon var, hennes liv och författarskap?

Summera klassens reflektioner och slutsatser i helklass samt visa på konkreta exempel på hur texterna skiljer sig åt. Lyft exempelvis fram rubrikerna "Katarina Taikon" och "Älskad barnboks-författare och karismatisk människorättskämpe" eller hur Katitziböckerna presenteras "Hon var mest känd för sina barn- och ungdomsböcker i Katitzi-serien, som började ges ut 1969" och "Den första Katitziboken kom hösten 1969 och blev en omedelbar succé. Sammanlagt skrev hon 13 självbiografiska böcker om en av den svenska litteraturens mest älskade karaktärer".

4. Individuellt arbete. Plocka fram övriga sju kvinnor från kategorierna FÖRFATTARE och POETER. Låt eleverna enskilt eller i par välja en av kvinnorna och uppmana dem att utgå från en Wikipediaartikel om vald författare/poet samt en valfri annan artikel som beskriver densamma. Instruera därefter eleverna att besvara frågorna under punkt 3.

5. Slutuppgift. Arbetet kan med fördel mynna ut i att eleverna ska hålla informerande tal om den författare/poet de har läst om. Följ arbetsgången som presenteras i läromedlen *Fixa texten 1*, andra upplagan (s. 80–93) eller i *Fixa genren*, andra upplagan (s. 48–93). Eleverna kan exempelvis i sina informerande tal informera om vem författaren/poeten var, lyfta fram något centralt verk, beskriva hur lika/olika författarna/poeterna beskrivs och summera hur bilden av författaren/poeten påverkas av hur hon beskrivs.