

# Skills och läroplanen

*Skills* är skrivet i enlighet med engelskämnetts centrala innehåll. Med *Skills* får eleverna utveckla sina förmågor i engelskan.

## Centralt innehåll

I *Skills 4* behandlas i stort sett engelskämnetts hela centrala innehåll. För att ge en överblick finns en matris på sidan 21, som visar var i *Skills 4* de olika delarna av det centrala innehållet behandlas.

## Förmågor

### LÄSA: förstå och tolka innehållet i olika slags texter

I engelskundervisningen ska eleverna ges förutsättning att utveckla förmågan att läsa på målspråket. De ska kunna sammanfatta innehållet och tolka budskapet i texter de läser. I *Skills* tränas elevernas förmåga att både muntligt och skriftligt beskriva upplevelsen av det de läst. Lärarens vägledande roll i samtal kring texterna stöttar den inlärningen. Eleverna tränas till exempel att skapa förförståelse genom att förutspå textens innehåll med hjälp av bilder, bildtexter, rubriker och eventuella nyckelord.

Andra sätt att utveckla förmågan att läsa är genom läsförståelsefrågor. I *Skills* finns uppgifter till alla texter som tränar olika slags strategier, frågor som tränar förmågan att läsa *på, bortom* och *mellan raderna*.

För att träna elevernas språkliga strategier att läsa olika texttyper innehåller *Skills* skönlitterär text, (*Tibbo's story*), faktatexter (*Fabulous facts* och *For real*), dialoger och ramsor (*Get talking!*), beskrivande text (*modelltexter*) samt instruerande texter (*modelltexter*).

### HÖRA: förstå och tolka innehållet i talad engelska

Eftersom det gemensamma samtalet är en viktig del av undervisningen med *Skills* ges mycket tid att utveckla förmågan att förstå talad engelska. Varje gång som läraren ger instruktioner och eleverna reflekterar och samtalar kring texter, bilder och andra aktiviteter får de träna på språkliga strategier för att förstå. Det kan till exempel vara med hjälp av kroppsspråk, samtalsbilder eller lärarens förtydliganden i form av synonymer, motsatsord, definitioner eller likande.

Förmågan att förstå talad engelska innebär att man förstår talad engelska i olika situationer och även olika varianter av talad engelska. I *Skills* finns en variation av texter där eleverna får lyssna till texter från skilda genrer. De möter även varianter av engelska i de olika texterna och ljudfilerna. Eleverna möter på så sätt flera typer av engelska i de olika texterna och uppgifterna.

Varje kapitel innehåller också hörövningar som tränar elevernas hörstrategier. Hörövningar kan ibland upplevas som stressande av eleverna och det är därför viktigt att skapa en lugn atmosfär. *Skills* hörövningar inleds alltid med ett exempel för att bidra till att skapa en trygg och stöttande miljö för lärande. Låt gärna eleverna lyssna på hörförståelseuppgiften minst två gånger för att ge dem chansen att uppfatta vad som sägs.

### TALA: formulera sig och kommunicera i tal

I arbetet med engelska är läraren en viktig källa till inspiration för att få eleverna att utveckla sin muntliga förmåga i engelska. Lärarens språk anpassas till elevernas nivå och eleverna utvecklar ett ordförråd som låter dem pröva sin engelska i lustfyllda samtalsmodeller och lekar.

Varje Unit i *Skills* inleds med en samtalsbild som väcker elevernas intresse och vilja att tala om vad de ser i bilden. I den här typen av samtal skapas en nyfikenhet på och ett behov av ett rikare ordförråd. Eleverna utvecklar sin förmåga att samtala även om de ännu saknar vissa ord på engelska. I stället för det exakta ordet kan synonymer, motsatser,

beskrivningar och kroppsspråk användas samtidigt som de språkliga strategierna tränas.

I lärarhandledningen finns till varje kapitel konkreta förslag på frågor att ställa till eleverna på engelska, tillsammans med varierade uppgifter och aktiviteter som låter eleverna utvecklas muntligt, både i par/grupp och i helklass. På så sätt ökar elevernas säkerhet stegvis till att använda det nya språket tillsammans med andra. Att utifrån individuell förmåga låta alla elever komma till tals på sin egen nivå bygger upp deras självförtroendet ill att prata engelska. Uppmuntra dem att så ofta som möjligt använda engelskan i samarbete med andra.

I *Get talking!*-avsnitten får eleverna möta användbara fraser i korta dialoger. Genom att aktivt arbeta med dialogerna i klassen får eleverna på ett lekfullt sätt nöta in användbara fraser och uttal med hjälp av fantasi och dramatik.

Under rubriken *Get talking!* finns även en *Tongue twister*. I det gemensamma arbetet med dem får eleverna chansen att på ett lekfullt sätt träna sitt uttal. Under leken med ramsorna blir det lättare att våga tala engelska och eleven törs därmed utmana sig själv mer.

### SKRIVA: formulera sig och kommunicera i skrift

I *Skills* utvecklas förmågan att skriva olika texter på ett systematiskt och pedagogiskt vis. Varje Unit avslutas med att eleven skriver en egen längre text i en viss texttyp. Detta arbete föregås av att eleverna har byggt upp ordförråd, grammatik och modellmeningar genom kapitlen i respektive Unit. Eleverna har dessutom med vägledning av läraren reflekterat över hur en viss texttyp är uppbyggd och vad den innehåller. På så sätt har de skapat en verktygslåda för att hantera skrivandet av olika sorters text.

De elever som behöver mycket stöttning använder modelltexten och modellfraserna och byter bara ut vissa ord. De elever som vill utmanas skriver en egen text men använder modelltexten och modellfraserna som en inspiration. Eleverna utvecklar alltså sin skriftliga förmåga att skriva på engelska helt individuellt.

### Använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd

I *Skills* tränas och utvecklas elevernas språkliga strategier för de olika förmågorna. Se respektive rubrik ovan.

### Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang

I *Skills* får eleverna möta både ett vardagligt språk och ett mer formellt. Genom övningarna blir de medvetna om att olika begrepp och fraser är användbara på flera sätt beroende på situation.

Arbetet med att skriva en text i en viss textgenre innebär att eleverna får fundera och träna på hur man anpassar språk efter texttyp.

### Livsvillkor, samhällsfrågor, och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelskan används

I *Skills* möter eleverna texter som speglar personer, miljöer och förhållanden från flera delar av den engelskspråkiga världen. Texterna har ett elevnära innehåll för att stimulera till reflektion över den egna kulturen och de egna samhällsförhållandena.

# Bedömning, utvärdering och matriser

Skills ger läraren goda möjligheter att utforma undervisningen utifrån ett formativt arbetssätt. Materialet bygger på tydliga mål och uppföljning.

Bedömning av elevernas grammatikkunskaper och språkriktighet görs bäst när de använder kunskaperna i samband med textskapande, hörövningar, läsning och olika samtal.

Varje Unit avslutas med att eleverna gör en *self-assessment* i Workbook. Där får de reflektera över hur väl de tycker att de har uppnått målen. Det är viktigt att eleverna förstår att målen återkommer och att de ska fortsätta utvecklas. Om de inte har nått upp till alla mål i en Unit får de en ny chans att visa att de har uppnått det vid ett annat tillfälle.

För att underlätta individuella ämnessamtal och dokumentation av varje elevs kunskapsutveckling finns matriser, se sidorna 22–25. Eleverna skattar sig själva mot målen i matrisen och ger en kortfattad kommentar om sina tankar om vad hen känner sig trygg med eller behöver utveckla. Det finns också utrymme för läraren att ge en kortfattad kommentar. Ett bra sätt att arbeta med matrisen är att eleven och läraren först fyller i matrisen på var sitt håll och sedan diskuterar den gemensamma upplevelsen av måluppfyllelse och kunskapsutveckling i förhållande till målen. Samtalet avslutas med att lärare och elev sammanfattar hur de går vidare i arbetet med engelskan.

Matriserna finns på sidorna 22–25.

**Skills Kunskapsmål Unit 1** Elevers namn: \_\_\_\_\_

LÄSA	HÖRA	SKRIVA	TALA
Jag kan läsa och förstå en beskrivning av en familj.	Jag kan förstå när någon berättar om sin familj på tydliga talad engelska.	Jag kan skriva en text och berätta om en familj.	Jag kan berätta om en familj och dess familjemedlemmar.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elevers kommentar: \_\_\_\_\_

Lärares kommentar: \_\_\_\_\_

Så här går vi vidare: \_\_\_\_\_

Checklista för språkliga företeelser

- Jag kan använda grundord (far - min, mor - my, pappa - daddy)
- Jag kan använda ord (i bild, en allan)
- Jag kan använda there is/are
- Jag kan använda verbet to be (I am, you are, he is etc.)
- Jag kan använda verbet to have (I have, you have, he has etc.)

Ord jag behöver när jag beskriver en familj:

- Barn
- Bröder
- Broror
- Systrar
- Yrken

**Skills Kunskapsmål Unit 2** Elevers namn: \_\_\_\_\_

LÄSA	HÖRA	SKRIVA	TALA
Jag kan läsa och förstå en enkel text.	Jag kan förstå när någon ger en enkel instruktion.	Jag kan skriva en enkel instruktion i en vilkårs- eller listaform (t.ex. vad jag ska göra).	Jag kan ge en enkel instruktion.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elevers kommentar: \_\_\_\_\_

Lärares kommentar: \_\_\_\_\_

Så här går vi vidare: \_\_\_\_\_

Checklista för språkliga företeelser

- Jag kan använda prepositioner.
- Jag kan använda ord i present (Följ dessa instruktioner. Vaga and Leo är avstannade.)
- Jag kan säga vad klockan är (Det är halvfyra.)

**Skills Kunskapsmål Unit 3** Elevers namn: \_\_\_\_\_

LÄSA	HÖRA	SKRIVA	TALA
Jag kan läsa och förstå en beskrivning av en person.	Jag kan förstå när någon berättar om en person.	Jag kan skriva en text och berätta om en person.	Jag kan berätta om en person.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elevers kommentar: \_\_\_\_\_

Lärares kommentar: \_\_\_\_\_

Så här går vi vidare: \_\_\_\_\_

Checklista för språkliga företeelser

- Jag kan använda ord i present (Följ dessa instruktioner. Vaga and Leo är avstannade.)
- Jag kan använda och förstå uttryck med de (den), den (dessa).

Ord jag behöver när jag beskriver en person:

- Bilder
- Medlemmar (familjemedlemmar)
- Intressen
- Priser
- Kläder
- Åstider (vad hen tycker om)
- Väder (vad hen tycker om)
- Kroppsdelar

**Skills Kunskapsmål Unit 4** Elevers namn: \_\_\_\_\_

LÄSA	HÖRA	SKRIVA	TALA
Jag kan läsa och förstå en beskrivning av en plan.	Jag kan förstå en beskrivning av en plan.	Jag kan skriva en text och berätta om en plan.	Jag kan berätta om en plan.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elevers kommentar: \_\_\_\_\_

Lärares kommentar: \_\_\_\_\_

Så här går vi vidare: \_\_\_\_\_

Checklista för språkliga företeelser

- Jag kan dra enkla slutsatser.
- Jag kan säga vad klockan är.
- Jag kan använda ord efter den (Hej, hur är det? Hur gick det för dig?)
- Jag kan berätta om framtiden (I will...)

## Centralt innehåll (ur: Lgr 22)

### Kommunikationens innehåll

	TIBBO'S STORY	GET TALKING!	FABULOUS FACTS FOR REAL	Goodie Bag	WRITING Skills
Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.	X	X	X	X	X
Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.	X	X	X	X	X
Åsikter, känslor och erfarenheter.	X	X	X		
Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där engelska används.	X		X		

### Lyssna och läsa – reception

Tydligt talad engelska och enkla texter som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, från olika medier.	X	X	X	X	X
Dialoger, samtal och intervjuer.	X	X			
Berättelser och annan fiktion för barn och unga, även i talad eller dramatiserad form.	X	X			
Sånger, dikter och sagor.					
Muntliga och skriftliga meddelanden samt information, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.		X	X		
Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form och innehåll.	X	X	X		X
Sökning av enkel information i ett avgränsat urval av muntliga och skriftliga källor.					
Språkliga företeelser, däribland uttal, ord och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer samt stavning i det språk eleverna möter.	X	X	X	X	X
Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.	X	X		X	X

### Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

Samtal och skrivande för kontakt och kommunikation.	X	X	X		X
Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.	X	X	X		X
Strategier, däribland omformuleringar, frågor och stödjande fraser, för att bidra till och underlätta samtal och skriftlig interaktion.		X		X	X
Språkliga företeelser, däribland uttal, ord, artighetsfraser, tilltalsord och andra fasta språkliga uttryck, samt grammatiska strukturer och stavning i elevernas egen produktion och interaktion.		X		X	
Bearbetning av egna muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga och anpassa kommunikationen efter syfte och mottagare.					X