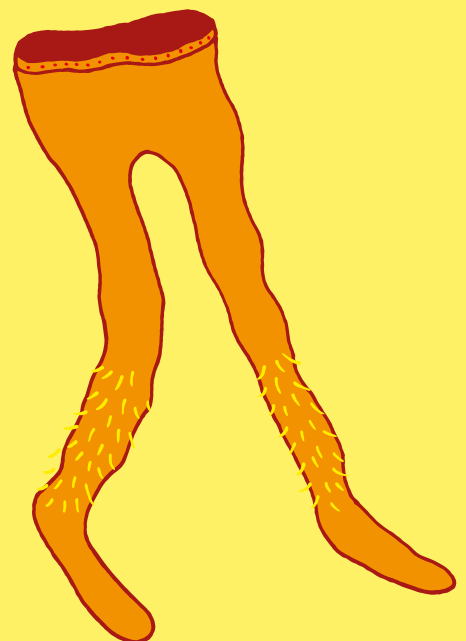
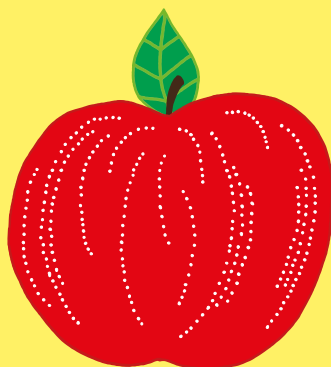
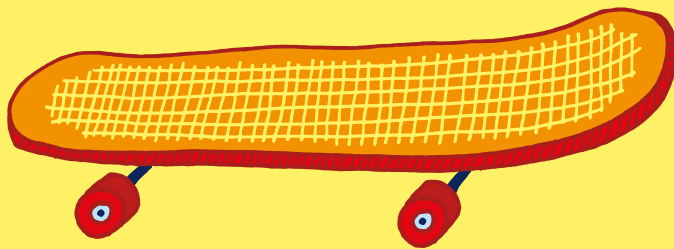


# Lärarhandledning till böckerna om Tsatsiki



Emma Frey-Skött

# Inledning

Moni Nilsson har skrivit böckerna de populära, tankvärda och finurliga böckerna om Tsatsiki. Nu är hon aktuell på Natur & Kultur med ytterligare två böcker om honom:

- Tsatsiki och Hammarn, hösten 2015
- Tsatsiki och Olivkriget, våren 2016

I samband med de nya böckerna om Tsatsiki passar Natur & Kultur på att ge ut de tidigare böckerna i serien om Tsatsiki på nytt. Därför har vi även tagit fram den här lärarhandledningen med tillhörande lektionsupplägg till följande böcker i serien:

- Tsatsiki och Morsan (första boken)
- Tsatsiki och Hammarn (femte boken)

Vår förhoppning är att dina elever, via böckerna om Tsatsiki, ska bli aktiva och glada läsare.

## Kort om böckerna till handledningen

### Tsatsiki och Morsan

I den allra första boken **Tsatsiki och Morsan** är Tsatsiki sju år och lever tillsammans med sin ensamstående mamma, Morsan. Tsatsiki och hans mamma står väldigt nära varandra. Morsan har flera olika jobb men brinner framför allt för sitt rockband **Morsans Rebeller**.

Tsatsiki har aldrig träffat sin pappa. Det enda han vet är att pappan bor i Grekland och är Bläckfiskare.

I lägenheten hyr även militären Göran ett rum. Han bakar bullar och skjutsar Tsatsiki på sin motorcykel till skolan. Göran är dessutom väldigt förtjust i både Tsatsiki och Morsan.

I den första boken om Tsatsiki ska Tsatsiki precis börja skolan. Det är nervöst och lite läskigt. Men allt känns bättre när han redan första dagen blir bästis med Per Hammar. Och i klassen går även Grynet. Hon är den sötaste flickan på hela jordklotet, tycker Tsatsiki. Dessutom får Tsatsiki en fröken som eventuell skulle kunna vara en apkvinnor från yttre rymden. Spännande! Det enda som är dumt med skolan är Mårten Pissråtta, en kille i femman som alla är rädda för.

Under bokens gång börjar Tsatsiki fundera allt mer över sin pappa Bläckfiskaren. Samtidigt försöker han hålla Morsans handsvettiga kompis Nyponet borta från henne. Tsatsiki vill verkligen inte ha Nyponet som extrapappa! Hur ska Tsatsiki göra för att få bort Nyponet? Och kommer Tsatsiki någonsin få träffa sin riktiga pappa?

### Tsatsiki och Hammarn

I boken **Tsatsiki och Hammarn** har Tsatsiki hunnit bli elva år gammal. Han börjar komma in i puberteten och funderar mycket på vad som händer med kroppen. Dessutom är han kär i Sara, vilket inte gör saken lättare. Sara vill nämligen inte bli ihop med Tsatsiki igen. Vilken tur att Tsatsiki har bäste vännen Hammarn vid sin sida! Honom kan man lita på i alla väder. Killarna ser fram mot nästa sommarlov då de ska åka ensamma till Grekland och hälsa på Tsatsikis pappa och släkt.

Hemma i nya lägenheten är det mest jobbigt att vara. Morsan och Göran grälar hela tiden och Retzina är ungefär lika besvärlig som småsyskon brukar vara.

Runt omkring Tsatsiki håller samhället på att förändras. På gatan utanför mataffären sitter Sunita och Florin och tigger. Sunita och Florin är fattiga och utsatta Eu-emigranter som kommit till Sverige för att försöka få ihop pengar för att försörja sina barn. Tsatsiki och Per Hammar gör allt för att hjälpa dem.

I Grekland där pappa Bläckfiskaren bor är det ekonomisk kris. Allt verkar falla samman för pappan och släkten. Kommer pappa Bläckfiskaren att tvingas sälja sitt hotell? Och hur blir det med resan till Grekland? Kommer Tsatsiki och Per få resa överhuvudtaget?

## Vad säger läroplanen om läsförståelse?

I Lgr 11 under centralt innehåll för årskurs 1–3 står det att eleverna ska tillägna sig:

*Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.*

Under det centrala innehållet för svenska årskurs 4–6, står det att undervisningen bland annat ska behandla:

*Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och det som står mellan raderna.*

Vår tanke är att eleverna i och med sitt arbete med böckerna om Tsatsiki ska komma en bit på väg mot att nå målen i svenska.

## Tankar bakom lektionernas upplägg

Lektionernas upplägg bygger på att du läser böckerna högt för dina elever. Efter varje kapitel är det dags för diskussion och reflektion runt det nyss lästa. Dina elever får då möjlighet att träna upp sin läsförståelsestrategier och upptäcka sådant i texten som finns mellan och bortom raderna (inferensträning). Här kan du med fördel ta hjälp av de fyra figurerna, Läsfixarna, som symboliserar de fyra läsförståelsestrategierna som beskrivs nedan.

Namnet Läsfixarna har tagits fram av Barbro Westlunds utifrån Sullivan Palincsar och Ann Browns tankar om läsförståelsestrategier (reciprok undervisning).

Figurerna nedan ska hjälpa eleverna att komma ihåg med vilka strategier de kan använda sig av när de ska läsa och förstå innehållet i en text.

Läsfixarna är:

### Spågumman

Spågumman är en figur som förutspår och ställer hypoteser. Hon tittar i sin kristallkula och kan se framtiden.

Med hjälp av spågumman lär sig eleverna att använda fraser som:

- Jag slår vad om att ... därför att ...
- Jag tror att ... därför att...
- Jag undrar om inte ... därför att ...

### Frågeapan

Frågeapan är lika nyfiken som vilken Nicke Nyfiken som helst. Frågeapan ställer frågor runt innehållet i texten och svarar på frågor som rör sig på nivåerna på, mellan och bortom raderna.

Eleverna gör precis som Frågeapan och använder sig av frågeorden:

- Vem?
- När?
- Varför?
- Hur?

... under textsamtalen.

## Fröken detektiv

- Fröken detektiv reder ut oklarheter och stannar upp i texten när hon inte förstår det hon läser. Precis som fröken detektiv slår eleverna upp svåra ord och diskuterar sådant som är otydligt med en kamrat eller lärare.

## Cowboy Jim med lassot

- Cowboy Jim är expert på att fånga in det viktigaste med sitt lassot. Med hjälp av honom lär sig eleverna resonera runt viktiga teman i texten och sammanfatta innehållet.

Du hittar Läsfixarna på Natur & Kulturs hemsida:

<http://www.nok.se/Laromedel/-Laromedelswebb/-B1/-Lararwebb-/ABC-klubben/-Flik-2-/Lasfixarna/Vad-ar-Lasfixarna/>

## Länktips!

Om du känner att du behöver friska upp dina kunskaper om den reciproka metoden och de fyra läsförståelsestrategierna så hittar du mycket matnyttigt på *En läsande klass* hemsida:

<http://www.enlasandeklass.se/>

## Boktips!

Du kan läsa mer om läsförståelsestrategier i:

Westlund, Barbro: Aktiv läskraft – Att undervisa i lässtrategier för förståelse. Natur & Kultur 2015

Westlund, Barbro: Att undervisa i läsförståelse – Lässtrategier och studieteknik. Natur & Kultur 2009

Lundberg, Ingvar och Reichenberg, Monica: Läsförståelse genom strukturerade samtal. Natur & Kultur 2011

# Läslektionerna - Standardupplägg

Här nedan presenteras en arbetsgång runt böckerna som du kan följa. Du väljer naturligtvis själv om du vill använda upplägget rakt av eller om du vill plocka de delar ur upplägget som du tycker passar din elevgrupp bäst.

1. Utgångspunkten för lektionen är du läser högt ur boken för dina elever. Samtidigt har de ett eget exemplar av boken framför sig. Stanna upp efter varje sida och hör efter om dina elever undrar över något, har några frågor eller om det är några ord de inte förstår. Skriv upp svåra ord på tavlan. Prata tillsammans om dessa.
2. Därefter är det dags att fördjupa sig i kapitlet och samtala, reflektera och fundera tillsammans. Om du vill kan ni utgå från de diskussionsfrågor som finns till varje kapitel (se nedan under varje kapitel).
3. Avslutningsvis får dina elever jobba enskilt eller i par med någon form av uppgift till varje kapitel (se nedan under varje kapitel).

## Övergripande förberedelser

Innan du och dina elever börjar läsa någon av Tsatsikiböckerna kan det vara bra att tänka på följande saker:

1. Du bör naturligtvis ha läst boken själv innan ni sätter igång. Då är du väl förberedd och kan välja ut vilka läsförståelsestrategier passar som bäst för eleverna att träna på.
2. Dela in dina elever i par som fungerar tillsammans. En hel del av upplägget bygger på just pararbete.
3. Beställ eller låna en klassuppsättning av boken.

### Tips!

Undersök om din skola är kopplad till något Cirkulationsbibliotek.  
Om så är fallet så kan du önska att de köper in boken i klassuppsättning.

4. Fundera på hur du ska lägga upp arbetet med boken rent tidsmässig och planera in det i schemat.
5. Skaffa en klassuppsättning med skrivhäftet i A4-storlek (gärna olinjerade) och plastmappar. Här ska eleverna samla allt sitt arbete.

# Tsatsiki och Morsan

## Introduktion av Tsatsiki och Morsan

Förberedelser: Kopiera upp en tankekarta till varje elev (bilaga 1).

1. Inled med att visa upp bokens omslag. Låt eleverna fundera tyst för sig själva en kort stund vad omslaget föreställer och vad boken kan handla om.

Gå igenom fraser de kan använda sig av exempelvis:

Jag ser att .... därför...

Jag tror ... eftersom

2. Samla sedan ihop alla idéer på tavlan. Här tränar dina elever sig på att tänka i hypoteser (förutspå).
3. Prata även om omslaget. Är det ett bra omslag? Är det tydligt? Vad föreställer det? Väcker det läslust? Blir man nyfiken på vad boken handlar om?
4. Läs sedan baksidestexten tillsammans och se om den kan ge mer information om boken.

Här kan du som lärare tänka högt genom att exempelvis säga:

*Jag undrar vem boken handlar om? Jag tror att bokens huvudperson heter Tsatsiki. Det är för att hans namn står på framsidan och texten på baksidan börjar med hans namn. Vad får vi veta mer om Tsatsiki och handlingen i boken när jag läser baksidestexten?*

5. Låt eleverna sitta i par och fundera tillsammans runt vad de tycker att baksidestexten berättar om boken och om Tsatsiki.
6. Samla ihop klassen och gör en tankekarta tillsammans runt boken (du skriver på tavlan, smartboarden och eleverna fyller i sina egna tankekartor). I mitten skriver ni titeln. Sedan fyller ni på med nyckelord runt om. Se till att eleverna klistrar in sin tankekarta i sitt skrivhäfte och att de skriver kapitlets namn överst på sidan.

## Den döende svanen sid. 7-11

### Förberedelser:

Kopiera upp en läslogg till varje elev (bilaga 2).

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför tycker Tsatsiki att hans morsa inte liknar någon annan mamma i världen?
- Hur tycker ni att en bra förälder ska vara?
- Varför tycker Tsatsiki att Göran är den bästa hyraren i världen?
- Varför bryr sig inte Tsatsiki om att han aldrig träffat sin pappa?
- Varför heter kapitlet Den döende svanen?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## 53 dagar till höstlovet sid. 12–15

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur känner sig Tsatsiki när han är nervös?
- Hur känner du det i kroppen när du är nervös?
- Hur får morsan Tsatsiki att bli på bättre humör?

### Förslag på uppgift:

Läs upp följande stycke ur kapitlet högt för dina elever.

– *Hör du något? frågade Tsatsiki?*

– *Ja, sa Morsan, det låter som om du har svalt en kastrull med poppande popcorn. Eventuellt kan det vara ett rytande lejon.*

Vilka bilder får eleverna upp i sitt inre när de hör textstycket? Låt dem rita och måla i sina skrivhäften.

## Apkvinnan sid. 16–22

### Förberedelse:

Kopiera upp ett Venn-diagram till dina elever (bilaga 3)

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur ser fröken Ylva ut?
- Varför blir Tsatsiki helt klart intresserad av att lära känna Per Hammar?
- Vad måste Tsatsiki göra när han ser nylonstrumpor?
- Varför måste Tsatsiki känna på frökens ben?
- Vad menas med att ”rinna ur” bänken?
- Varför tycker vissa vuxna att Tsatsiki inte ska kalla sin mamma för Morsan?
- Vad bestämmer sig Tsatsiki och Per för att göra efter skolan?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla in ett så kallat Venn-diagram (Två cirklar som korsar varandra). I ena cirkeln ska de skriva in ord som beskriver fröken Ylva. I andra cirkeln skriver de in ord som passar på dig (som lärare). I mitten skriver de ord som stämmer överens mellan er båda.

Följ upp och prata om diagrammen i helklass.

## Behåarna anfaller sid. 23–31

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför tror Tsatsiki och Per Hammar att fröken har ett rymdskepp?
- Varför blir de så upprörda när fröken går mot röd gubbe?
- Får man gå mot röd gubbe? Vad händer om man gör det?
- Varför undrar Per om det går att köpa håriga nylonstrumpor i affären?

### **Förslag på uppgift:**

Läs upp följande stycke ur kapitlet högt för dina elever.

*– Eftersom Per Hammar inte tagit av sig sina spion-glasögon såg han inte så bra. Han gick rätt in i en ställning med röda behåar. De föll ner och slingrade sig runt honom som ormar.*

*– Hjälp, skrek Per Hammar, behåarna anfäller.*

Vilka bilder får eleverna upp i sitt inre när de hör textstycket? Låt dem rita och måla.

## **Mårten Pissrätta sid. 32–39**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg (bilaga 2) till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Hur är Mårten Pissrätta som person?
- Varför är han så dum mot Wille i 4 c?
- Varför gör inte de vuxna något?
- Varför ligger Tsatsiki och Per Hammar riktigt illa till?
- Varför är Tsatsiki så säker på att han är muskel - stark?
- Stämmer det att man blir stark av kärlek? Varför? Varför inte?
- Varför blir Tsatsiki så rasande på Mårten?
- Hur jobbar ni på er skola mot mobbning?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Slagsmålet sid. 40–43**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför vill Tsatsiki och Per gömma sig för Mårten Pissrätta?
- Varför ger sig Mårten på de som är mindre?
- Vem hotar Mårten att han ska hämta till skolan?
- Vad gör Per när Mårten slår Tsatsiki?
- Vad tycker fröken man ska göra istället för att slåss?
- Tsatsiki tror att rektorn är skolans viktigaste person. Håller ni med?
- Varför?/Varför inte?

### **Förslag på uppgift:**

Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...



## Morsan hos rektorn sid. 44–52

### Förberedelse:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför är Tsatsiki så arg på Morsan?
- Vad säger Morsan till sitt försvar? Håller ni med henne?
- Vad tycker Morsan om lärarna på skolan?
- Varför ringer Morsan runt till alla föräldrar, tror ni?
- Varför ska Morsan gå till rektorn?
- Hur är rektorn som person?
- Rektorn tycker att man måste tåla att bli lite retad. Håller ni med?
- Varför börjar Morsan reta rektorn?
- Gör Tsatsikis mamma rätt eller fel när hon skäller på rektorn?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Ett slagsmål till sid. 53–57

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför tycker fröken att Tsatsiki har en ovanlig mamma?
- Varför håller Tsatsiki med sin fröken om detta?
- Varför vill Tsatsikis mamma vara med ute på rasterna istället för att dricka kaffe i lärarrummet?
- Vad gör Morsan när Mårten Pissråtta inte vill snacka?
- Varför vill inte Mårten slåss med Morsan, tror ni?
- Vad händer efter slagsmålet?

### Förslag på uppgift:

Rita upp en tabell med två kolumner på tavlan. Överst i ena kolumnen ska det stå BRA och överst i andra kolumnen ska det stå DÅLIGT. Eleverna gör samma i sina skrivhäften. Eleverna ska därefter jobba i par med tabellen. De ska skriva ner vad de tycker var bra med att Tsatsikis mamma slogs med Mårten och vad som var dåligt med det. Gå runt och lyssna in samtalen.

## Osynlig och svartsjuk sid. 58–61

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför känner Tsatsiki sig osynlig och svartsjuk?
- Hur skulle ni känna om ni var i samma situation?
- Hur har Mårten förändrats?
- Varför hänger Mårten med Morsan?

### Förslag på uppgift:

Låt var och en rita en bild som de tycker passar till kapitlet.

## **Fyllebänken sid. 62–66**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg (bilaga 2) till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- På vilka sätt har Tsatsiki blivit stor väldigt fort?
- Varför smög Morsan på Tsatsiki i början när han gick hem?
- Vad var det Per Hammar höll på att skratta ihjäl sig åt?
- Vad är det som är så läskigt med fyllebänken?
- Skulle du varit rädd för att gå förbi fyllebänken?
- Vad är T-doja för något?
- Vad är det som händer i Tsatsikis kropp?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **T hjärtar M sid. 67–73**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför gillar inte Tsatsiki Morsans kompis Nyponet?
- Vad gör man när man smörar för någon?
- Varför vill Tsatsiki prata med Morsan i enrum?
- Vad menar Morsan när hon säger att Tsatsiki trillat dit?
- Hur känns det i kroppen när man är kär?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna rita hjärtan åt Tsatsiki.

## **Morgon med Göran sid. 74–77**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför vaknar Tsatsiki tidigt den här morgonen?
- Varför tycker Tsatsiki att en HD är som en ko?
- Varför vill Tsatsiki komma till skolan snabbt?
- Hur verkar Göran vara som person?

### **Förslag på uppgift:**

Fundera i helklass på vad som är de viktigaste episoderna/händelserna i kapitlet. Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...

## **Snart är väldigt länge sid. 78–83**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg (bilaga 2) till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför känner sig Tsatsiki nästan gift?
- Varför tror Freddan att Tsatsiki är död?
- Varför blir det stopp i toaletten?
- Vad pratar Mårten Pissrätta och Tsatsiki om?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Blues för Maria Grynwall sid. 84–89

### Förslag på uppgift:

Innan du läser kapitlet får eleverna fundera på vad som hände i förra kapitlet och vad de tror kommer hända mellan Tsatsiki och Maria nu. Skriv upp elevernas hypoteser på tavlan.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför är Maria så konstig mot Tsatsiki?
- Hur märks det?
- Varför måste Tsatsiki brotta ner Per Hammar?
- Vad är en kärlekslista för något?
- Varför vill inte Tsatsiki stå med på Saras kärlekslista?

### Förslag på uppgift:

Prata om hypoteserna på tavlan. Stämde de?

## Frackbråk sid. 90–95

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför har Maria ritat ett hjärta på vykortet?
- Är det fult att ljuga?
- Varför vill Tsatsiki ha frack på partyt?

### Förslag på uppgift:

Läs upp följande stycke ur kapitlet högt för dina elever.

*– Frack har man på nobelprisutdelningen, sa Morsan. Hon har väl inte partyt i Blå hallen?  
Förresten tycker jag att frack är löjligt. Du skulle se ut som en strandad pingvin.*

Vilka bilder får eleverna upp i sitt inre när de hör textstycket? Låt dem rita och måla.

## Tuppkam sid. 96–101

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Är det roligt att gå i affärer?
- Varför är inte Tsatsiki nöjd med sitt hår?

- Vad är en tuppkam för något?
- Varför vill inte Göran klippa Tsatsiki till en början?
- Vad leker Tsatsiki och Göran för något?
- Varför vill inte Tsatsiki berätta för Morsan att han tänker på sin pappa?
- Skulle Göran bli en bra pappa till Tsatsiki? Varför?/Varför inte?
- Vad menar Göran när han säger att Tsatsiki håller på att bli stor?

#### **Förslag på uppgift:**

Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...  
Avsluta med att eleverna får rita en bild på sig själva när de är riktigt partysnygga.

## **Party sid. 102–110**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför tar Tsatsiki på sig en keps när han ska gå på fest?
- Vad är det Marias mamma gör för pinsamma saker under festen?
- Varför ser Per Hammar ut som att han håller på att dö?
- Varför låser Per Hammar in sig på toa?
- Har dina föräldrar gjort några pinsamma saker någon gång? Berätta!
- Vad är det Maria frågar Tsatsiki?
- Varför tycker Tsatsiki att det var ett lyckat party?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna skapa sin egen partymeny med ord och bild.

## **Mamma pappa barn sid. 111–118**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Hur känner sig Tsatsiki i början av kapitlet?
- Varför heter kapitlet mamma pappa barn?
- Vilket är det mest pinsamma ögonblicket i kapitlet?
- Vilka kommer och stör mitt i leken?
- Hur reagerar Pers mamma?
- Hur reagerar Tsatsikis mamma?
- Vilken mamma tycker ni tänker rätt om vad som hänt?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna diskutera i par en stund vad som skulle ha hänt om Maria fått veta allt som hänt. De ska skriva ner sina hypoteser i sina skrivhäften.

Återsamla och prata om vad paren kommit fram till. Samla elevernas hypoteser på tavlan.

## **Flickan med tre pappor sid. 119–127**

### **Förberedelser:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför tror inte Tsatsiki att hans pappa finns på riktigt?
- Varför är Tsatsiki avundsjuk på Lisa?
- Varför tycker inte Lisa det är krångligt att ha tre pappor?
- Varför sticker Nyponet från lägenheten?
- Vad önskar sig Tsatsiki mest av allt i hela världen?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Morsan deppar sid. 128–132**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför deppar och gråter Morsan?
- Varför tycker Tsatsiki det vore hemskt om Göran flyttar?
- Hur reagerar Tsatsiki när Morsan och Göran kysser varandra?
- Varför hotar Tsatsiki med att han ska flytta hemifrån?
- Varför blir Göran deppig efter kyssdagen?
- Vad menar morfar när han säger att det kan vara bra att deppa lite ibland?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna arbeta i par och fundera på och skriva ner vilken händelse i kapitlet som de tycker är viktigast eller som de reagerat på. De ska kunna förklara varför de väljer ut just den händelsen. Avsluta med att paren får berätta om "sina" händelser.

## **Morsan blir glad igen sid. 133–138**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför kysser Göran inte Morsan, trots att han egentligen vill det?
- Är Morsan sjuk?
- Varför har Tsatsiki dåligt samvete för att Nyponet har slutat i Morsans band?
- Vad gör Tsatsiki och Göran för att Morsans ska bli glad igen?
- Kan man verkligen gråta av glädje?
- Hur vet Tsatsiki att han och Göran har lyckats?

### **Förslag på uppgift:**

Fundera tillsammans i helklass på vad som är de viktigaste episoderna/händelserna i kapitlet. Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...

## Tomahawker och barnhatare sid. 139–147

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Vilka är Tomahawkerna?
- Hur ser Pers tuppkam ut?
- Vad tycker Pers mamma om hans tuppkam?
- Varför kastade frisören ut Per från salongen?
- Vilka är Tomahawkernas fiender och varför är de det?
- Vad är det enda som en äkta bouclare bryr sig om?
- Vad händer på bouleplanen?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna jobba i par och leta efter svåra ord och uttryck i kapitlet. De ska försöka hitta minst tre sådana ord/uttryck och försöka reda ut vad de betyder. Gör sedan en gemensam ordlista på tavlan där alla orden/uttrycken samlas ihop. Eleverna skriver samtidigt i sina skrivhäften.

## Fredspipa och förhandlingar sid. 144–147

### Förslag på diskussionsfrågor:

- På vilket sätt är de vuxna på Bus bra mot barn?
- Vad är det som ska hända i pingisrummet?
- Vad är det indianerna vill förhandla med blekansiktena om?
- Vilka är bufflarna i parken?

### Förslag på uppgift:

Fundera i helklass på vad som är de viktigaste episoderna/händelserna i kapitlet. Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...

Avsluta med att eleverna får rita en bild som de tycker sammanfattar kapitlets innehåll.

## Den nionde maj sid. 148–152

### Förberedelser:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför äter Tsatsiki och morfar vårlunch varje nionde maj?
- Varför börjar den här dagen så bra?
- Varför äter Tsatsiki inte glass till förrätt, varmrätt och efterrätt längre?
- Varför tycker Tsatsiki att tjejen vid Kulturhuset är så häftig?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Att bli av med Nyponet sid. 153–157

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur ska Tsatsiki bli av med Nyponet?
- Varför är Tsatsiki så orolig för att Nyponet hänger med Morsan?
- Varför går Tsatsiki hem till Mårten Pissråtta?
- Varför håller Tsatsiki nästan på att svimma när han ser vem det är som öppnar dörren?
- Hur ser det ut hemma hos Mårten?
- Varför går Mårten med på att hjälpa Tsatsiki?
- Varför hoppar inte Tsatsiki över spärrarna i tunnelbanan?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever sätta sig i par och fundera på vilken händelse i kapitlet som de tycker är viktigast eller som de reagerat på. De ska kunna förklara muntligt och skriftligt varför de väljer ut just den händelsen. Avsluta med att paren får berätta om ”sina” händelser.

## Elin eldslukerskan sid. 158–163

### Förberedelse:

Kopiera upp en tankekarta till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur har Mårten det hemma?
- Varför tänker Tsatsiki aldrig mer vara svartsjuk på Mårten?
- Vad är det Tsatsiki vill att Elin ska göra?
- Är det en bra ide?
- Hur vet Tsatsiki att Nyponet kommer vilja gifta sig med Elin?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna jobba i par med sina tankekartor. Tankekartan ska handla om Mårten Pissråtta. Hur är han som person? Hur har han det?

Avsluta med att låta eleverna berätta vad de kommit fram till.

## Skål sid. 164–169

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför är det fest i lägenheten?
- Hur känner man sig när man strålar som en sol?
- Varför tänker Morsan ta med sig Tsatsiki till Grekland?
- Varför tycker Mårten att Nyponet borde få en fläskläpp?
- Varför turas Mårten och Tsatsiki om med att dansa med Morsan?
- Varför tittar alla på när Tsatsiki dansar med Elin eldslukerskan?
- Hur verkar Elin och Nyponet komma överens?

**Förslag på uppgift:**

Fundera tillsammans i helklass på vad som är de viktigaste episoderna/händelserna i kapitlet. Skriv en sammanfattning av kapitlet tillsammans. Använd ord som; Först ..., Sedan ..., Till sist ...

Avsluta med att eleverna får rita en bild av det de tycker är den viktigaste händelsen i kapitlet.

**Grekland sid. 170–173****Förberedelse:**

Kopiera upp ett Venndiagram till alla elever.

**Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför har Tsatsiki inte riktigt hunnit igenom sin mattebok?
- Hur tränar Tsatsiki inför resan till Grekland?
- Vad är Tsatsiki lite orolig för när han ska träffa sin pappa?
- Vad är det Tsatsiki får Morsan att lova honom och varför?

**Förslag på uppgift:**

Låt eleverna sitta i par och diskutera hur de tror det kommer att gå för Tsatsiki och Morsan i Grekland.

Samla ihop klassen och prata om vad paren har för hypoteser.

Avsluta med att var och en får fylla i ett Venndiagram. Nu ska de jämföra sig själva som personer med hur Tsatsiki är som person. I ena cirkeln skriver de om sig själva i andra cirkeln om Tsatsiki. Där cirklarna går in i varandra skriver det som är gemensamt.

Gå runt, lyssna in och prata med varje elev om deras diagram.



# Tsatsiki och Hammarn

## Introduktion av boken

1. Inled med att visa upp bokens omslag. Låt eleverna fundera tyst för sig själva en kort stund vad omslaget föreställer och vad det kan tänkas berätta om bokens innehåll. Prata även om omslaget är ett bra omslag. Väcker det läslust? Blir man nyfiken?
2. Läs sedan baksidestexten tillsammans.  
Diskutera tillsammans vad ni får för information av texten. Väcker den frågor? Eller ger den några svar?
3. Därefter är det dags för eleverna att jobba i par. De ska slå upp sidan med innehållsförteckningen och fundera på vad namnen på kapitlen kan ge för ledtrådar om innehållet.
4. Utifrån kapitelrubrikerna ska paren sedan skriva ner hypoteser om vad de tror kommer hända i boken. De ska även skriva varför de tror som de gör.
5. Samla ihop klassen och lyssna in vad paren kommit fram till.

## Kärlekslöften och hårstrån sid. 5–10

### Förberedelser:

Kopiera upp tankekartor (bilaga 1) så att varje elev har tillgång till tre tankekartor var.

OBS! De här tankekartorna kommer att fyllas på allt mer under bokens gång. Därför är det viktigt att eleverna sparar sina tankekartor i mapparna.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför vill Per Hammar att Tsatsiki också ska bli kär?
- Vem är Per Hammar kär i?
- Varför lovar Tsatsiki att han ska försöka bli kär?
- Varför känner sig Tsatsiki så hemsk för att han inte har några pengar?
- Varför tycker Tsatsiki att det vore bättre om barn fick bestämma istället för vuxna?

### Förslag på uppgift:

Låt sedan eleverna jobba i par. Nu ska de jobba med kapitlet genom att fylla i tre tankekartor.

- En tankekarta ska innehålla nyckelord som beskriver Tsatsiki och hans liv.
- En tankekarta ska innehålla nyckelord som beskriver Per och hans liv.
- En tankekarta innehålla nyckelord som beskriver Suneta och hennes liv.

Återsamla klassen och prata om vad eleverna har hittat för nyckelord om Tsatsiki, Per och Suneta.

## Von Prutt sid. 11–13

### Förberedelse:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur ser man ut om man ler kissnödigt?
- Hur är Anita von Prutt som granne?
- Varför frågar Anita von Prutt om Tsatsiki är utlänning?
- Är Anita von Prutt galen?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Var är pappa Bläckfiskaren? sid. 14–18

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Luktas det olika i olika hem? Förklara!
- Hur luktar det om det luktar hemma?
- Varför trivs inte Tsatsiki i nya lägenheten?
- Vad är bra och dåligt med att få läxor när man går i skolan?
- Varför känner sig Tsatsiki osynlig hemma?
- Vad är det Tsatsiki vill prata med sin pappa om?
- Varför heter kapitlet **Var är pappa Bläckfiskaren?**

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna jobba i par. De ska leta upp minst tre bevis på att Morsan och Göran inte har det så bra tillsammans längre. Bevisen skriver de upp i sina skrivhäften.

Återsamla klassen och prata tillsammans om vad paren har hittat för bevis.

## Middagsgäster sid. 19–24

### Kommentar:

Det här kapitlet jobbar ni lite annorlunda med.

Läs kapitlet högt för klassen. Stanna upp med jämna mellanrum på lämpliga ställen. Låt eleverna vara spå-gummor och först fundera tyst för sig själva vad de tror kommer hända. Lyssna sedan in deras hypoteser och läs sedan till nästa stopp.

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först ..., Sedan ..., Där efter ..., Till sist ... eller Slutligen ..., när de pratar och skriver. Gå runt, stötta och lyssna in.

## Skitmorgon sid. 25–29

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför funderar Tsatsiki att emigrera till Uganda och bo med gorillorna?
- Varför är Stoffe klassens kung?
- Varför kastar Morsan en kiwi på Göran?

**Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. De ska leta upp så många bevis de kan på att Tsatsiki har en riktig skitmorgon. Dessa bevis ska de lista upp i sina skrivhäften. De ska även se om de kan fylla i fler saker om Tsatsiki i sina tankekartor. Återsamla och lyssna in var paren kommit fram till.

**Och en skitdag sid. 30–31****Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

**Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför säger Julia till Tsatsiki att han luktar bajs?
- Varför går det inte bra på provet?
- Hur är Niklas som lärare?
- Varför tycker Maria Grynwall att Tsatsiki borde få FF på provet?
- Vem kan Tsatsiki tänka sig att blir kär i? Varför?

**Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

**Loser, loser, double loser sid. 34–38****Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför kallar Per Hammar sin vlogg för Klunsen?
- Hur gör man när man klunsar?
- Tsatsiki tycker det var lättare att bli kär när han var liten. Vad tycker du/ni
- Hur är Maria Grynwall som person?

**Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de fylla på sina tankekartor om Tsatsiki och Per Hammar. Gå runt, stötta och lyssna in.

**En trasig gitarr sid. 39–43****Förslag på diskussionsfrågor:**

- Är Svante bra på att spela gitarr? Varför?/Varför inte?
- Varför gråter Lucia nästan på varje gitarrlektion?
- Varför tycker Per Hammar att Tsatsiki ska anmäla Lucia till polisen?
- Varför tycker Göran att Yanis är en idiot?

**Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de fylla på sina tankekartor om Tsatsiki. Gå runt, stötta och lyssna in.

## **Bläckfiskarprinsen sid. 44–46**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför tror inte Per att han kommer få åka med Tsatsiki till Grekland?
- Vad har Tsatsiki för lösning på problemet?
- Vad är det Tsatsiki och Per klunsar om?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först ..., Sedan ..., Där efter ..., Till sist ... eller Slutligen ..., när de pratar och skriver.

Gå runt, stötta och lyssna in.

## **Anonym sid. 47–50**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför kollar Tsatsiki och Per på appen Ask?
- Varför tänker Tsatsiki att kärlek kanske gör något med ens ögon?
- Per är jättenervös. Varför är han det?
- Varför säger Per att Tsatsiki skrämmer honom?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna fylla i en läslogg runt kapitlet. De ska dessutom fylla på sin tankekarta om Per Hammar om de tycker de har fått reda på något nytt om honom. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Kärlekguden sid. 51–53**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad är det Per Hammar ska göra för att få chans på Kim?
- Hur förbereder sig killarna inför uppdraget?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna rita hur Per Hammar ser ut när han frågar chans på Kim.

## **Alla vi samma familj sid. 54–58**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Var sover Sunita och Florin någonstans?
- Varför säger Sunita att sovstället är mycket bra?
- Hur tror ni det känns att sova utomhus för att man inte har någonstans att bo?
- Vad menar Sunita när hon säger att ”Alla är vi samma familj”.
- Varför spelar killarna för Sunita och Florian?
- Hur reagerar folk som går förbi?

- Vad säger och gör surgubben?
- Varför gör surgubben som han gör, tror ni?
- Varför börjar killarna gråta, tror ni?
- Vilken händelse i kapitlet är viktigast?/Har fastnat i minnet? Förklara.

#### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna fylla på sin tankekarta om Sunita. Går runt, stötta och lyssna in.

## **Frieri sid. 59–62**

#### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför börjar Tsatsiki sjunga och dansa istället för Per Hammar?
- Hur är Tsatsiki som kompis?
- Vem upptäcker Tsatsiki att han är kär i?
- Varför vill Tsatsiki slukas av en jättebläckfisk?
- Varför skrattar tjejerna i evigheter åt killarna?
- Varför tycker Jesus att det är tur att han är hockeykille?
- Varför säger Per Hammar att han hatar Kim och de andra tjejerna?
- Kan man hata och älska på samma gång?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Utegångsförbud sid. 63–66**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför är Morsan så arg på Tsatsiki, Per Hammar och Jesus?
- Hur har Morsan fått reda på vad som hände igår?
- Hur skulle du/ni känt om ni hamnat på Facebook så där?
- Varför skriker Tsatsiki att han hatar Morsan och Göran?
- Har ni någon gång fått utgångsförbud? Varför?
- Varför står inte Tsatsiki ut hemma längre?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna att jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först ..., Sedan ..., Där efter ..., Till sist ...eller Slutligen ..., när de pratar och skriver. Gå runt, stötta och lyssna in.

## Världens bästa mormor och morfar sid. 67–70

### Förberedelse:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Tsatsikis morföräldrar tycker väldigt mycket om Tsatsiki. Hur visar de det?
- Varför vill Tsatsiki ha en bläckfisk, tror ni?
- Vad menar morfar när han säger att det flyger runt tankar i rummet fullt med böcker?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Fylla hår sid. 71–75

### Förslag på diskussionsfrågor:

Tsatsiki och hans morfar gillar gamla filmer. Mormor gillar thrillers. Vad gillar ni för filmer? Vill ni se dem ensamma eller tillsammans med någon?

- Varför heter kapitlet Fylla hår?
- Är Tsatsiki stor nu? Varför? Varför inte?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna fylla på sina tankekartor om Tsatsiki.

## En jävla överraskning sid. 76–79

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför beslutar sig Tsatsiki för att flytta hem igen?
- Är föräldrar pinsamma? Varför?
- Vem är det som väntar utanför porten?
- Varför heter kapitlet en jävla överraskning?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna att jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först, sedan, där efter, till sist eller slutligen, när de pratar och skriver.

Gå runt, stötta och lyssna in.

## Fattig som en tiggare sid. 80–84

### Förberedelse:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Hur märks det att Yanis har längtat efter Tsatsiki?
- Vilken typ av presenter tycker ni bäst om att få? Sådana man kan äta eller saker? Varför?
- Hur är det i Grekland?
- Varför måste nog Yanis sälja sitt hotell?
- Vad gör Yanis i Sverige?
- Tror ni att Tsatsiki kan rädda sin pappa?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Pappakakor sid. 85–89**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför kallar Tsatsiki pepparkakor för pappakakor?
- Varför tycker Tsatsiki att det känns både bra och dåligt att ha två pappor hemma?
- Varför står det två poliser utanför dörren?
- Vem är det som har ringt efter poliserna?

### **Förslag på uppgift:**

Rita upp en tabell med två kolumner på tavlan. Överst i ena kolumnen ska det stå BRA och överst i andra kolumnen ska det stå MINDRE BRA. Eleverna gör samma i sina skrivhäften.

Därefter ska eleverna jobba i par och fylla i tabellen med vad Tsatsiki tycker är bra och mindre bra med att ha Yanis boendes hos sig. Gå runt och lyssna in samtalen.

## **Fanen sid. 90–96**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad är det för lek som Retzina vill leka?
- Hur har Tsatsiki förändrat reglerna i leken?
- Är Morsan kär i Yanis?
- Varför verkar Yanis chockad när Tsatsiki dansar tryckare med Per Hammar?
- Varför tävlar Yanis och Göran mot varandra när de dansar?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Suneta och Florin sid. 97–101**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp ett Venn-diagram till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför gråter Suneta?
- Vad beslutar sig Tsatsiki och Per Hammar för att göra?
- Vad menar Per när han säger att det känns bra att vara en ängel?
- Varför stirrar folk på dem när de går hem, tror du/ni?
- Vad skulle du kunna göra för att hjälpa människor som har det som Suneta och Florin?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna fylla i ett Venn-diagram där de jämför sitt eget liv med Sunetas. Där cirklarna möts ska eleverna försöka hitta det som är gemensamt. Återsamla och prata om diagrammen.

## **Änglar sid. 102–106**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför börjar Tsatsiki känna sig orolig?
- Hur mår Florin?
- Varför blir Suneta så ledsen när hon ser Retzinas rum?
- Hur reagerar Morsan när hon kommer hem?
- Hur skulle dina föräldrar reagera vid samma situation?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna fylla på sina tankekartor om Sunita, Tsatsiki och Per Hammar. Går runt, stötta och lyssna in.

## **Fråga chans sid. 107–112**

### **Kommentar:**

Det här kapitlet jobbar ni lite annorlunda med.

Läs kapitlet högt för klassen. Stanna upp med jämna mellanrum på lämpliga ställen. Låt eleverna vara spå-gummor och först fundera tyst för sig själva vad de tror kommer hända. Lyssna sedan in deras hypoteser och läs sedan till nästa stopp.

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först ..., Sedan ..., Där efter ..., Till sist ...eller Slutligen ..., när de pratar och skriver. Gå runt, stötta och lyssna in.

## **Så gör man inte sid. 113–114**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.



### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Hur kommer det sig att Suneta och Florin kan åka hem nu?
- Varför vill inte Tsatsiki berätta för Jesus att de sålt hans skridskor?
- Hur tänker Suneta försörja sig när hon kommer hem?
- Varför heter kapitlet ”Så gör man inte”?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Löss och vampyrer sid. 115–122**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad menar Per när han säger till Tsatsiki att de plötsligt fått en hel massa liv nu?
- Hur har det gått för Yanis och hans jobbsökande i Norrland?
- Hur lyckas Tsatsiki bli insläppt i Pruttanars lägenhet? Vad ska han göra där?
- Hur ser det ut hemma hos von Prutt?
- Varför tror Tsatsiki att Pruttarna är vampyrer?
- Vad är det som sitter i badkaret? Hur skulle ni reagerat?
- Varför knackar polisen på Pruttarnas dörr?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de skriva ner det de fastnade mest för i kapitlet och förklara varför de gjorde det. Återsamla och låt paren berätta.

## **Svårare än matte till och med sid. 123–125**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför är det synd om fru von Prutt?
- Vad tror Morsan är orsaken till att von Prutt alltid städar i porten och klagar på sina grannar?
- Är det svårt att vara kär?
- Hur känns det att vara kär?
- Varför vill Yanis ge upp?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna rita en bild av hur det känns att vara kär.

## **Längst och en liten, liten aborre sid. 126–128**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Hur märker Tsatsiki att Yanis inte är glad?
- Vad ska Tsatsiki göra för att muntra upp sin pappa?
- Hur känns det i kroppen när man längtar?
- Kan ens hjärta gå sönder om man längtar för mycket?

### Förslag på uppgift:

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Det finns bara en Tsatsiki sid. 129–132

### Förslag på uppgift:

- Varför blir Yanis så vild när han får se snön falla?
- När slutar Yanis älska snön?
- Hur vet Tsatsiki att det inte är som vanligt mellan Morsan och Göran?
- Hur mår Tsatsiki egentligen?
- Varför vill Tsatsiki färga håret blont?
- Vad menar Morsan när hon säger att det bara finns en Tsatsiki?
- Hur ska man tänka för att känna att man duger?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna fylla på sin tankekarta om Tsatsiki.

## Julafton sid. 133–136

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Vad tror Tsatsiki att Yanis ska göra när han kommer hem till Grekland?
- Varför vill Yanis att Tsatsiki ska känna på hans hjärta?
- Hur tror ni Tsatsiki känner sig när hans pappa åker?

### Förslag på uppgift:

Fundera tillsammans på ord som passar till det här kapitlet. Samla orden på tavlan. Därefter får eleverna skriva om kapitlet utifrån orden på tavlan.

## Väntan sid. 137–140

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför bråkar Morsan och Göran så mycket med varandra?
- Hur känns det att bråka med någon?
- När och om vad ska man bråka, tycker ni?
- Hur är Morsan och Göran mot varandra när Göran reser till Somalia?
- Varför är det bra att Per hänger med Tsatsiki och hämtar Retzina på dagis?
- Vad är det Tsatsiki väntar på?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna skriva om vad de väntar på eller längtar efter. De ska även fylla på sin tankekarta om Tsatsiki om de vill.

## **Pengar, pengar sid. 141–144**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Skulle livet bli bättre och lättare om det inte fanns pengar, tror ni?
- Varför hänger Tsatsiki och Per på utsidan av räcket på bron vid Rålis?
- Kan hjärtat klappa på olika sätt på grund av hur man känner sig?
- När klappar era hjärtan på ett dåligt sätt?
- Varför har inte Tsatsiki berättat för Morsan om Göran på T-centralen?
- Vad är det Per och Tsatsiki klunsar om?
- Varför är Per så nöjd när han förlorar klunsen?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna att jobba i sina par. De ska sammanfatta kapitlet utifrån det de tycker är viktigast i kapitlet. De kan använda ord som: Först ..., Sedan ..., Där efter ..., Till sist ... eller Slutligen ..., när de pratar och skriver. Gå runt, stötta och lyssna in.

## **Ibland vet man inte ens var man är sid. 145–148**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor**

- Varför har Tsatsiki inte någon lust att gå hem, tror ni?
- Hur känner Sara till Retzina?
- Varför vill Tsatsiki vara ensam med Sara?
- Varför tar Tsatsiki upp sin mobil när han sitter där i bussen med Sara?
- Hur reagerar tanten när hon får reda på att Tsatsiki inte vet var han är?
- Hur tänker Tsatsiki runt det här med rädsla?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Vår sid. 149–152**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför har Yanis inte sålt sitt hotell ännu?
- Vilket mirakel är det Tsatsiki hoppas på?
- Varför vågar Tsatsiki inte berätta för Per om att de kanske inte kan resa till Grekland?
- Tror ni att det finns saker som inte syns?
- Vad menar Morsan när hon säger att riktig vänskap är större än så?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de skriva ner olika förslag på hur Tsatsiki ska kunna tjäna ihop pengar till resan. Återsamla och låt paren berätta om sina förslag.

## **Ta från de fattiga sid. 153–156**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad har Tsatsiki gjort för att se riktigt fattig ut?
- Varför sparkar killen med hunden till Tsatsikis mugg, tror ni?
- Vad är det Astrid vill ha hjälp med?
- Vad tror ni? Finns det fler goda människor än onda?
- Varför heter kapitlet **Ta från de fattiga**, tror ni?
- Har Per rätt när han säger att föräldrar lovar saker som de sedan inte håller? Förklara hur ni tänker.

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de skriva ner det de fastnade mest för i kapitlet och förklara varför de gjorde det. Återsamla och låt paren berätta.

## **Jobba sid. 157–159**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför tjänar inte Tsatsiki och Per några pengar?
- Hur känner sig Tsatsiki och Per?
- Vad är det Per har längtat så efter när det gäller Greklandsresan?

### **Förslag på uppgift:**

Fundera tillsammans på ord som passar till det här kapitlet. Samla orden på tavlan. Därefter får eleverna skriva om kapitlet utifrån orden på tavlan.

## **Bläckfiskarresan sid. 160–164**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad är det som låter i morfars mage?
- Vad är det Tsatsiki har packat ner i bagen?
- Varför har Tsatsiki gömt harpunen?
- Varför måste Tsatsiki och Per åka till en hemlig plats?
- Vad är den hemliga platsen för något?
- Varför pratar Per engelska med tjejerna, tror ni?
- I vilken världsdel ligger Bläckfiskarlandet?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## Önskan sid. 165–171

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Var gömmer Tsatsiki sin bläckfisk?
- Varför är det så bra att de har vådräkter på sig när de är i sandtaget?
- Hur ser man ut när man strålar som två solar?
- Varför har Tsatsiki tagit med sig Per till sandtaget, tror ni?
- Vad är det Per ska göra på skolgården?
- Hur ser en bra dag på beachen ut för er?
- Varför tror tanten på bussen att killarna är terrorister?

### Förslag på uppgift:

Fundera tillsammans på ord som passar till det här kapitlet. Samla orden på tavlan. Därefter får eleverna skriva om kapitlet utifrån orden på tavlan.

## Bussterrorister sid. 172–178

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Vem är det som har ringt polisen?
- Gör polisen rätt eller fel som tar med sig Tsatsiki och Per?
- Vad tror ni att polisen tänker när de ser Tsatsiki och Per?
- Vad tycker Per om att bli tagen av polisen?
- Hur blir killarna behandlade på polisstationen?
- Hur förklarar Tsatsiki det här med att han har en harpun?
- Tycker ni att det är stöld när polisen tar om hand om harpunen?
- Tycker ni att Tsatsikis mamma är en dålig mamma?
- Vad menar Morsan när hon säger att killarnas förtroendekapital ligger på minus tusen?

### Förslag på uppgift:

Låt eleverna jobba i par. Nu ska de skriva ner det de fastnade mest för i kapitlet och förklara varför de gjorde det. Återsamla och låt paren berätta.

## År, går och hår sid. 179–184

### Förberedelse:

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### Förslag på diskussionsfrågor:

- Varför firar Tsatsiki sin födelsedag den nionde maj trots att han fyller år i augusti?
- Varför vill inte Tsatsiki ha någon födelsedagsfest?
- Varför skäms inte Tsatsiki för sina hår längre?
- Varför tror inte Tsatsiki att någon vill leka puss- och hängellekar med honom?
- Vad tänker Tsatsiki på i smyg?

- Firar vi för lite? Vad tycker ni?
- Kan man gråta och skratta på samma gång?
- Vad är det Per gör när han fått biljetten?
- Skulle ni gjort det Per gör om det varit ett vad?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Poli kala = Mycket bra sid. 185–186**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- När kan tjugo dagar kännas som en evighet, tycker ni?
- Hur är Per som elev? Varför driver han folk till vansinne?
- Varför blir Per utslängd från klassrummet till slut?

#### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna rita en bild som sammanfattar kapitlet.

## **T som i Tsatsiki sid. 187–192**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Vad är det Sara har klottrat i sina böcker?
- Vad tror Tsatsiki att T:et betyder?
- Varför blir Tsatsiki alldeles yr när han är nära Sara?
- Varför vill Tsatsiki till Kronis?
- Varför tar killarna med sig Retzina till Kronis?
- Vad händer när Tsatsiki blåser iväg en slängpuss på Sara?
- Vem är det Sara har kastat slängpuss till?
- Hur tror ni Tsatsiki känner sig nu?
- När går Tsatsikis hjärta i kras?
- Varför längtar Tsatsiki så mycket till Agios Ammos?

#### **Förslag på uppgift:**

Fundera tillsammans på ord som passar till det här kapitlet. Samla orden på tavlan. Därefter får eleverna skriva om kapitlet utifrån orden på tavlan.

## **Kräktråkigt sid. 193–197**

#### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför heter det här kapitlet **Kräktråkigt**?
- Är det roligt att ha sommarlov? Varför? Varför inte?
- Vad är det Niklas låter klassen öva på?
- Vad funderar Tsatsiki på under tysta stunden?
- Vad menas med uttrycket ”tankarna fladdrar”?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna skriva om hur de tycker ett drömsommarlov ska vara.

Återsamla och prata om texterna.

## **Dan före dan sid. 198–200**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Varför har Per lovat att inte dricka blomvatten mer?
- Varför tycker Tsatsiki att det ska bli skönt att åka iväg?
- Vad har hänt med Morsan och Göran?
- Är resfeber en sjukdom?
- Varför har Pers mamma packat ner så mycket i Pers väska?

### **Förslag på uppgift:**

Låt eleverna fylla på sina tankekartor och Tsatsiki och Per. Påminn dem om att de kan ta med saker som de fått veta om pojkarna i tidigare kapitel också.

## **Avskedspicknick sid. 201–203**

### **Förberedelse:**

Kopiera upp en läslogg till varje elev.

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

- Hur vet ni att det är mycket folk i Rålis när Tsatsiki och Per har avskedspicknik?
- Vad menar Morsan när hon säger att Tsatsiki håller på att lämna moderskeppet?
- Vad är det Per vill att Tsatsiki ska filma?
- Vad händer med Per och varför händer det?

### **Förslag på uppgift:**

Låt dina elever fylla i en läslogg om kapitlet. Gå runt och lyssna in samt stötta de elever som behöver det.

## **Värsta kändisen sid. 204–206**

### **Förslag på diskussionsfrågor:**

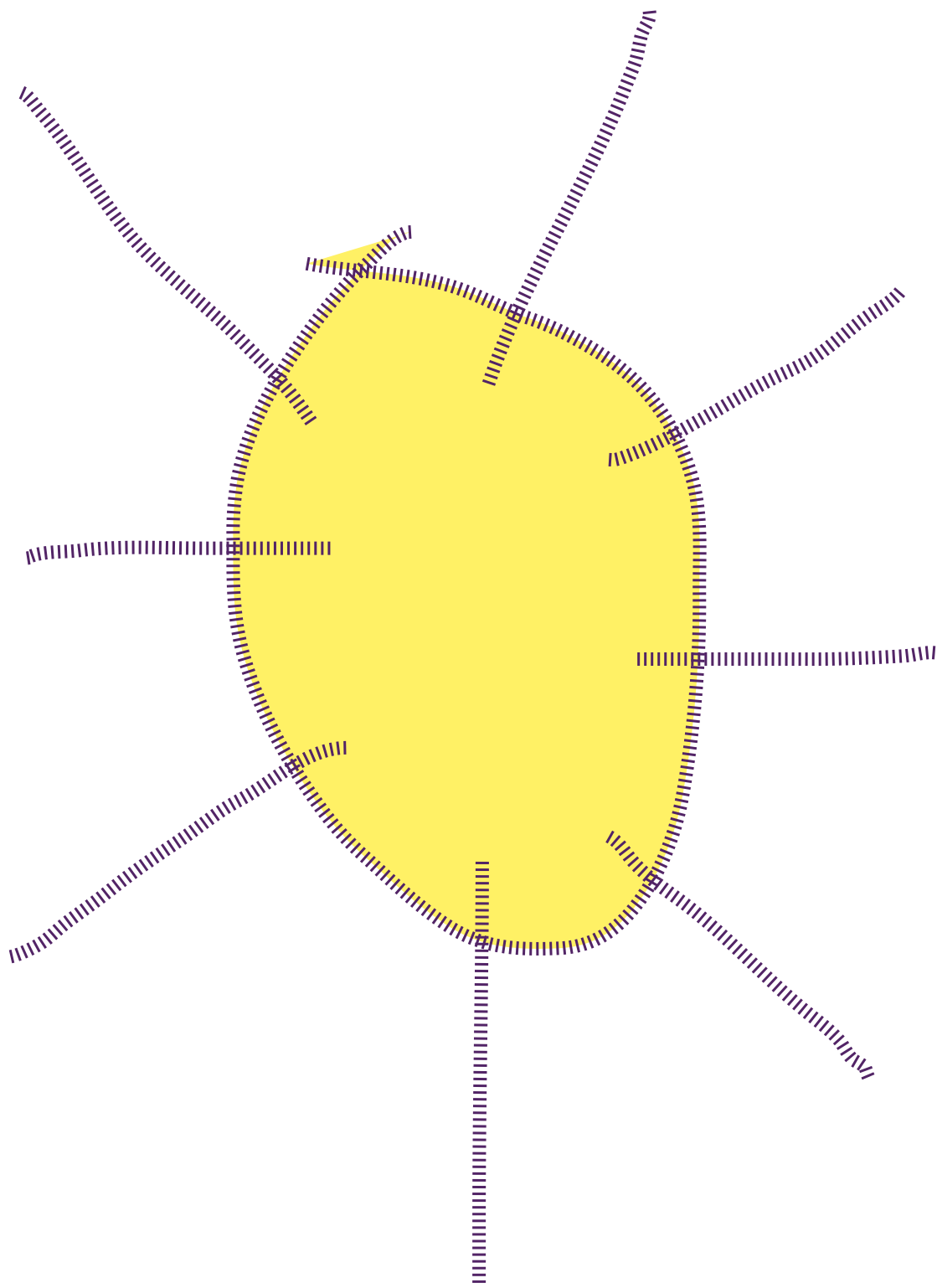
- Varför har Per blivit värsta världskändisen efter olyckan?
- Varför kommer Per att försöka droppa igen?
- Varför väljer Tsatsiki att åka iväg utan Per?
- Varför vill Per att Tsatsiki ska vlogga mycket från Grekland?
- Hur har den här boken varit att läsa?
- Hur kommer det gå för Tsatsiki i Grekland? Vad kommer hända, tror ni?

### **Avslutande uppgift:**

Nu ska eleverna välja en av de tre tankekartorna om Tsatsiki, Per och Sunita. Sedan ska de skriva ett brev från personen de valt ut. De ska skriva i Jag-form så att det blir som om personen berättar om sig själv i brevet.

Låt detta skrivande ta tid. Använd sedan en lektion åt att eleverna får läsa upp sina brev för varandra.

## Bilaga 1: Tankekarta





## Bilaga 2: Läslogg

Citat sidan: \_\_\_\_\_

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

---

---

Citat sidan: \_\_\_\_\_

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

---

---

Citat sidan: \_\_\_\_\_

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

---

---

**Bilaga 3: Venndiagram**

