

Kristina Sigunsdotter Jenny Jordahl

BIMS VÄRLD

SKOLNATTEN



LÄRARHANDLEDNING
av Pär Sahlin



NATUR &
KULTUR

Lärohandledning till Bims värld - Skolnatten Av Pär Sahlin

Det här är en lärohandledning till boken *Bims värld – Skolnatten* av författaren Kristina Sigunsdotter och illustratören Jenny Jordahl, utgiven av bokförlaget Natur & Kultur. I lärohandledningen finns tankar, idéer och förslag på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever.

Om boken

Skolnatten är den första delen i bokserien *Bims värld*. Tioåriga Bim ska börja fyran, och allt som tidigare var normalt har blivit onormalt. Nu kan hon inte längre ha på sig en snorgön tröja eller le på skolfotot. Bims mamma, konstnären, är inte heller helt normal. Hon har inga regler vare sig för barn eller djur, är nudist och har förmågan att säga pinsamheter vid fel tillfällen. Bims vänskap med Stella har också blivit onormal. Stella vill mest vara med populära Joy. En dag upptäcker klassen att Mattant 1 inte är i skolmatsalen. Kanske har hon blivit mördad? Klassen bestämmer sig för att ta reda på vad som har hänt. Sökandet leder bland annat till att Bim och Emon, som hon gillar, måste tillbringa en hel natt gömda i en plint.



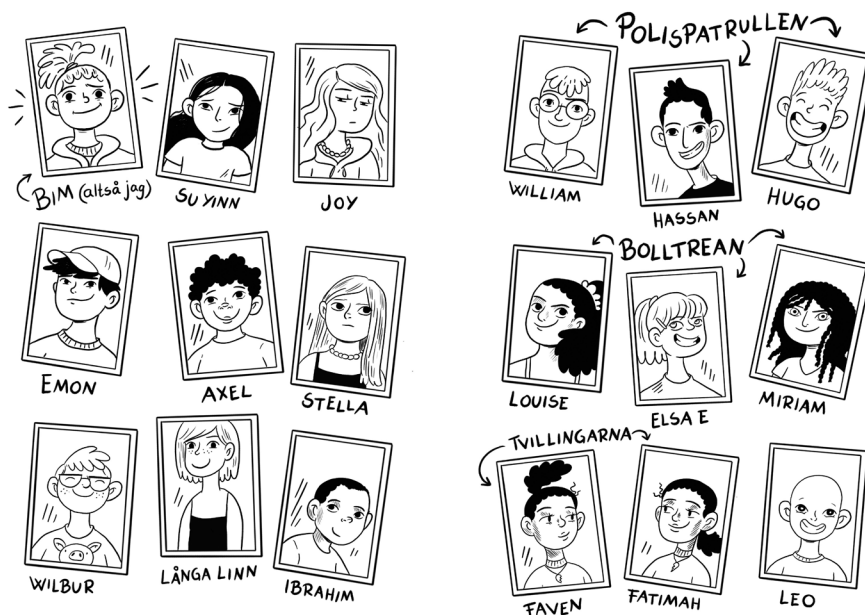
Högläsning eller egen läsning?

Boken lämpar sig väl både för högläsning i klassrummet och för enskild läsning. Variera gärna läsningen där du som lärare läser vissa avsnitt högt medan eleverna läser andra på egen hand. Om du väljer att enbart läsa högt är det bra om du kan projicera illustrationerna och de ”handskrivna” texterna för eleverna, till exempel med en dokumentkamera, eftersom dessa är en viktig del av boken.

Samtala om läsningen

Att samtala om boken före, under och efter läsningen fungerar som ett stöd för eleverna att förstå och leva sig in i det de läser. Samtalen kan röra allt från handlingen, karaktärerna och miljöerna till språket, de berättartekniska dragen och illustrationerna. De kan också handla om elevernas egna upplevelser, tankar och känslor inför det lästa. Skolnatten tar bland annat upp ämnen som handlar om vad som är normal eller onormalt, hur bra och dålig vänskap kan se ut, den första spirande kärleken, föräldraskap och uppfostran och att våga vara den man är. Ge eleverna möjlighet att reflektera och fördjupa sina tankar, känslor och erfarenheter kring det lästa. Uppmuntra dem att koppla läsningen till sig själva, till andra texter och till sin omvärld.

Använd dig gärna av samtalsmodeller som uppmuntrar eleverna att våga prata och delge sina tankar, till exempel EPA-modellen där eleverna först funderar Enskilt, sedan i Par för att därefter diskutera gemensamt med Alla.



Samtalsfrågor

Här nedan följer förslag på samtalsfrågor att arbeta med före, under och efter läsningen. Frågorna är uppdelade i avsnitt som följer bokens kapitelindelning.

Bokens omslag och baksida

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten.

1. Vad heter personerna som har skrivit och illustrerat boken? Känner du till några andra böcker som de har skrivit eller illustrerat? Vilka då?
2. Vad föreställer omslaget? Vad tror du boken handlar om utifrån vad du ser på omslaget?
3. Varför tror du att boken heter Bims värld – Skolnatten?
4. Vad får du veta om bokens innehåll när du läser baksidestexten?
5. Vad tror du kommer att hända i boken?

Världens normalaste s.5 – Grisrosa katastrof s. 26

Läs de första fem kapitlen i boken. Samtala utifrån nedanstående frågor:

1. När på året utspelar sig det första kapitlet? Hur vet du det?
2. Illustrationerna på sidan 6 visar hur Bim såg ut i ettan, tvåan och trean. Vilka likheter och skillnader ser du mellan fotografierna?
3. Bims mamma säger att hon vill lämna tillbaka den solgula toppen eftersom hon inte gillar gult. Vad tror du är den egentliga anledningen till att hon lämnar tillbaka den?
4. Hur märks det att Bim och Stella inte är vänner längre?
5. Varför vill inte Bim gå till skolan?
6. Varför tror du att Bim vill vara världens normalaste människa?
7. På vilket sätt tycker Bim att hennes mamma är onormal? Ge exempel från boken.
8. Hurdan är man när man är ”normal”, enligt dig?
9. Bim tycker att hennes mamma är pinsam ibland. Har du varit med om någon situation då någon av dina föräldrar, syskon eller släktingar varit riktigt pinsam? Berätta.

Joy Larson s. 27 – Pissmyrorna s. 51

Läs de fem kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Hur märks det att Joy Larson är rik?
2. På vilket sätt har Emon ändrat sig under sommaren?
3. Hur märks det att Su Yinn tycker om sin storsyster? Hur märks det att Su Yinn vill bli vän med Bim?
4. Läs och titta på illustrationerna på Bims klasskamrater (s. 37–40). Vem eller vilka skulle du vilja vara vän med i Bims klass? Varför?
5. Varför har Bims mamma glömt att köpa nagellackborttagning och tvätta hennes tröja? Hur löser Bim och hennes mamma situationen med nagellacken och tröjan?
6. Bim får sin mammas gamla mobil. Hur reagerar Bim på det?
7. Har du en egen mobil? När fick du den? Om du inte har någon: Önskar du dig en? Varför tycker du att det är bra eller inte bra att ha en egen mobil?
8. Vem är Pennan? Varför tycker Bim att han är farlig? Finns det någon på din skola som du är rädd för? Varför då?
9. Hur luktar Emon, enligt Bim?

Mördad s. 52 – Tråkighetens konung s. 73

Läs de fem kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Vilka två saker är det som har hänt som gör Wilbur så upprörd?
2. Vilka bevis har Wilbur samlat in som pekar mot att Mattant 1 är mördad?
3. Bim får dåligt samvete för hur hon och Stella behandlade Su Yinn på lågstadiet. Vad var det de gjorde mot Su Yinn? Varför får Bim dåligt samvete, tror du?
4. Varför tror Ida i sexan att Bim är punkare?
5. Varför vill inte Joy skriva om myskoxar?
6. På vilket sätt är arbetet i Bims grupp varken gemensamt eller demokratiskt? Hur märker man att arbetet fungerar mycket bättre i Emons grupp?
7. Hur brukar du göra för att grupparbeten i skolan ska bli så bra som möjligt?
8. Varför tycker Bim att älgar är världens tråkigaste djur?

Den ofrivilliga punkaren s. 78 – Bröstfåtöljen s. 98

Läs de sex kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Varför ska Su Yinn klippa håret på Bim?
2. Varför säger inte Bim ifrån när Su Yinns storasyster börjar klippa Bims hår?
3. Hur tycker Bim att hon ser ut när hon får se sin nya frisyr i spegeln?
4. Hur reagerar Emon på Bims nya frisyr?
5. Hur upplever Bim situationen när hon och Emon går tillsammans över skolgården till klassrummet? Har du upplevt något liknande någon gång?
6. Hur beskriver Bim rektorns utseende?
7. När Bim besöker rektorn gör hon något som hon är väldigt rädd för. Ändå gör hon det. Hur skulle du ha känt om du hade tvingats göra något som du var rädd för? Hur kan man göra för att övervinna en rädsla man har?
8. Bim känner ofta ”gråtgröten”. Varför känner hon den? Hur tror du att den känns?
9. Tror du att rektorn är lika farlig som Bim tror? Motivera varför du tycker så med hjälp av det som står i boken.

Brott & prank s. 99 – Influencer s. 118

Läs de fem kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Vad betyder att något är ”konfidentiellt”, enligt Långa Linn?
2. Varför ska några gömma sig i en plint under natten?
3. Varför tittar Stella ner i marken när Joy berättar att Bim inte har några tider att passa?
4. Hur känner Bim inför att hon och Emon ska gömma sig i plinten?
5. Vilka olika misstänkta har klassen på vem som kan ha mördat Mattant 1? Vem tycker du verkar vara mest misstänkt? Vad tror du har hänt med Mattant 1?
6. Varför är flera i klassen arga efter skolfotograferingen?
7. Vad är det Bim får av Ida? Varför tror du att Ida ger henne presenten?
8. På vilka olika sätt är Bims och Joys liv olika?
9. Varför är Joy elak mot Bim, tror du?

Förlorare s. 119 – Röster i mörkret s. 131

Läs de fyra kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Hur känns det för Bim när hennes och Emons fingrar nuddar vid varandra i plinten?
2. Hur kommer det sig att Bims mamma inte vill uppfostra djur eller barn?
3. Skulle du också vilja slippa tider att passa och inte ha så många regler att följa, som Bim har? Vilka fördelar och nackdelar tror du att det finns med en ”fri” uppfostran?
4. Vad menar Bim när hon säger att hon har hånglat med Emon till 33 procent?
5. Ge exempel från boken som visar att Emon är en schysst kompis. Hur tycker du att en bra kompis ska vara?
6. Vad, vem eller vilka tror du att det är som hörs utanför plinten?

Barnförbudet s. 132 – Spådomar & sugmärken s. 149

Läs de fyra kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Vad är det Anki och Rana kanske vill göra som Bims mamma gjorde?
2. Hur tar sig Bim och Emon ut från skolan?
3. Titta på illustrationen på sidan 142. Förklara med hjälp av den varför Bim vill ”säga upp kontakten med sin mun”.
4. Vilka olika förslag på hemliga kodnamn har de i klassen när de ska smyga till Mattant 1:s hus? Vilket väljer de till slut? Vilket kodnamn skulle du ha använt?
5. Vad tycker du om att Su Yinn vägrar flytta på sin hand när Joy ber om det?

Miriam s. 150 – Crush s. 172

Läs de fem sista kapitlen och samtala utifrån nedanstående frågor:

1. Hurdan är Miriam? Vad tycker Bim om henne?
2. Hur gick det till när Aidas man förlorade sitt öga?
3. Varför har Aida tvingats sluta som mattant?
4. Vad är det som får Bim att föreslå att de ska strejka?
5. På vilket sätt hör strejk och punk ihop?
6. Varför tror du att rektorn ändrade sitt beslut?
7. Vad menas med att ”ghosta” någon? På vilket sätt menar Emon att Bim har ghostat honom?
8. Vad menas med att ha en ”crush” på någon? Vem har Emon en crush på?
9. Vad tror du att Su Yinn skriver till Emon i slutet av boken?

Kreativa uppgifter

Under och efter läsningen passar det att göra olika kreativa uppgifter som kan kopplas till boken. Här nedan finns förslag på sådana uppgifter.

Skapa egna "normalt och onormalt-listor"

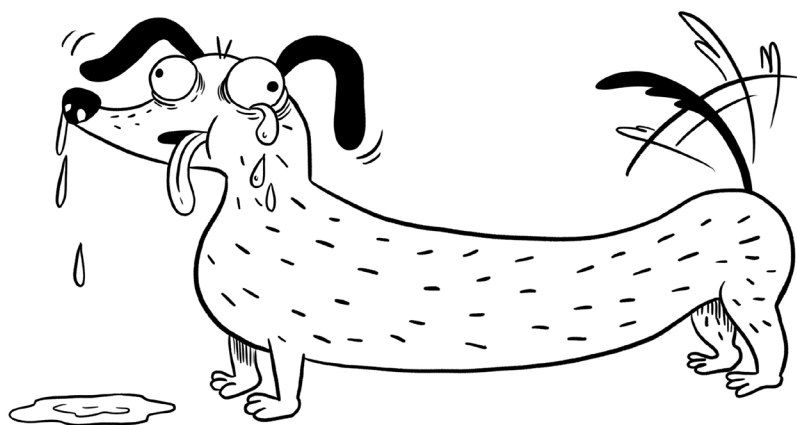
I boken skriver Bim en lista över sådant som hon tycker är normalt och onormalt. Samla ihop alla de "handskrivna" listorna till en enda lång lista. Fyll sedan på med egna förslag på sådant som eleverna tycker är normalt och onormalt.

Liknelser och metaforer

Bim använder ett målande språk när hon beskriver både personer och känslor. Hon använder bland annat liknelser och metaforer. Till exempel vill hon inte "se ut som en gräshoppa" (s. 8), "Inne i bröstkorgen dundrar hjärtat som en flock vildsinta gnuer" (s.12), "Hon snörper ihop munnen till ett okokt spaghetti" (s. 13) och hon "ser ut som en säl" (s. 29). Rektorn har till exempel "blomkålsöron" och "åskmolnsgrå ögon" (s. 93). Låt eleverna leta efter liknelser och metaforer som finns i boken. Be dem sedan skriva egna alternativa liknelser och metaforer till Bims uttryck. Uppmuntra eleverna till att vara nyskapande.

Skriv en nyhetsartikel

Låt eleverna bli journalister och tänka sig att de ska skriva en nyhetsartikel om strejken i skolan. Berätta för eleverna att en nyhetsartikel besvarar frågorna Vem? Vad? Var? När? Hur? och Varför? I artikeln ska eleverna ha med intervjuer av exempelvis några av de strejkande eleverna, Aida eller rektorn. Till artikeln kan de också rita en bild som visar på händelsen.





Bims värld: Skolnatten är första delen i en trilogi om Bim Bang.

Mer information finns på Natur och Kulturs hemsida:

<https://www.nok.se/titlar/allmanlitteratur-barn-och-ungdom/skolnatten/>

