

Mimi Åkesson
Linda Bondestam



HÄR ÄR ALLA ANDRA

- OCH HÄR ÄR DU!

En samtalsguide med inspiration till vidare funderingar
om vad en grupp egentligen är. Och kan vara.



Samtalsguide till **HÄR ÄR ALLA ANDRA**

Av Mimi Åkesson & Linda Bondestam

Här är alla andra är en bok som handlar om grupper. Om vad som gör en grupp till en grupp och vem som bestämmer det. Om grupper kan förändras och om man kan skapa helt egna. Om det kan finnas grupptillhörigheter som inte syns utanpå, och sådana som existerar bara för att andra finns. Boken vill väcka barns nyfikenhet på vad en grupp egentligen är. Den vill uppmuntra till att leka med begreppet, vrida och vända på det, pröva det, och göra det till sitt. För när man förstår hur grupper fungerar, blir det lättare att förhålla sig till dem.

SÅ HÄR KAN DU ARBETA MED GUIDEN

Samtalsguiden är till för att du som vuxen ska kunna inspirera barnen till att fundera vidare på temat i varje uppslag. Ofta handlar det om att ställa frågor – om ämnet, någon av figurerna på sidan eller om de situationer som gestaltas. Det kan gälla alltifrån känslan av att vara utanför till att älska läsning så mycket att man inte kan sluta, att försöka vara snäll och att drömma. Här och där finns en uppmaning att uttrycka sig i bild, eller att titta extra noga på en av figurerna.

Det viktigaste är inte exakt vad i materialet du använder – du kommer säkert anpassa det efter just din barngrupp ändå. Det viktiga är att barnen får lust att utforska begreppet vidare.

Hoppas boken och samtalsguiden kan väcka spännande funderingar och fantasier hos dig och barnen!



PÅ VÄG - DET FÖRSTA UPPSLAGET

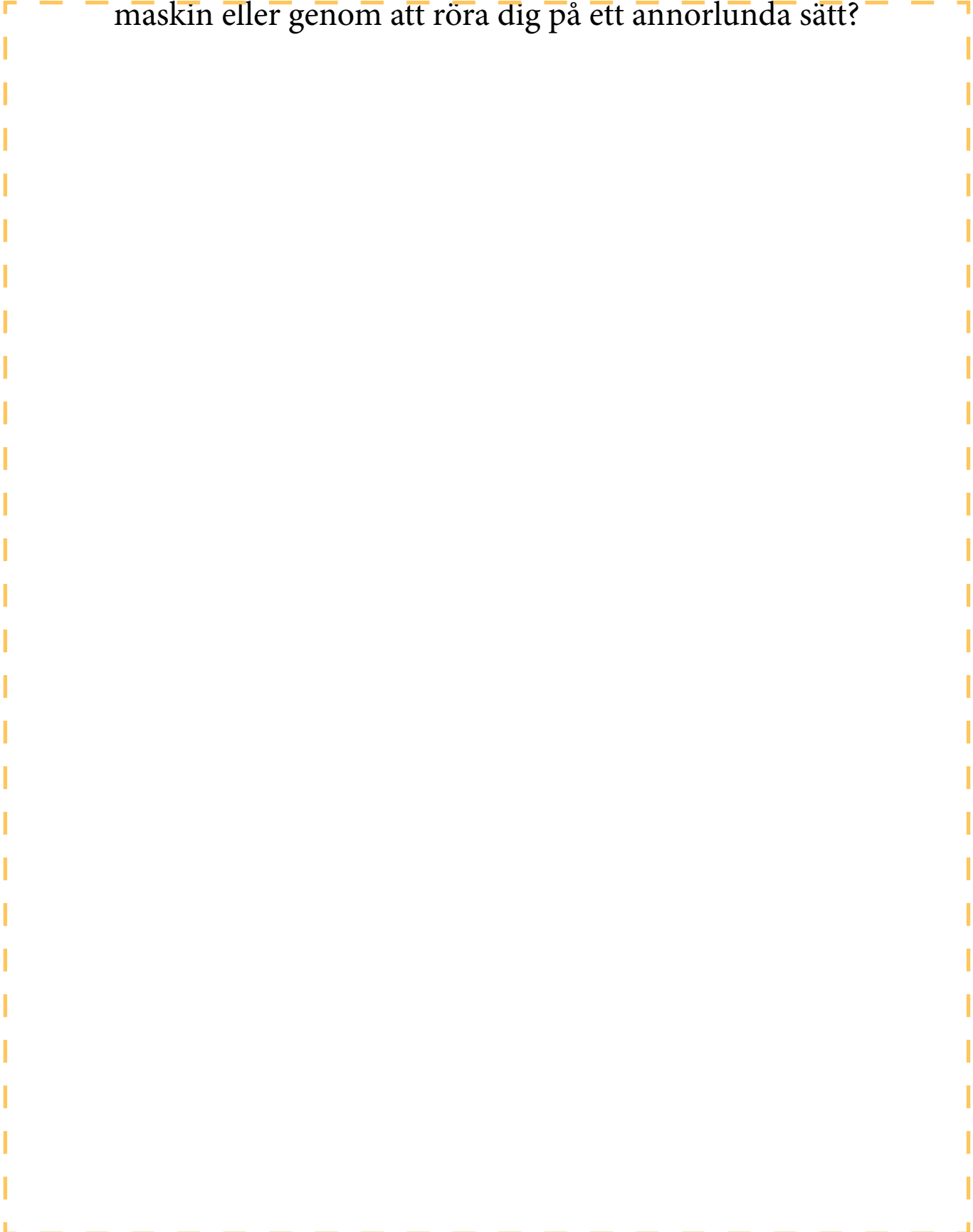
”Här är alla som är på väg. Här är alla andra.” Så börjar boken. Det handlar om olika sätt att vara på väg – och att inte vara det.

Frågor att prata om:

1. Kan man vara på väg fast man är stilla? Kan du hitta någon på bilderna som inte rör sig men som ändå är på väg?
2. Är man alltid på väg för att man vill vara det? Har du varit på väg någon gång fast du inte vill?
3. Kan du hitta någon som verkar vara på väg mot sin vilja? Ser du någon som tvärtom tycker det är roligt, kanske lite pirrigt, att vara på väg?
4. Tror du att det finns någon på höger sida som egentligen skulle vilja vara på vänster sida (alla som är på väg). Varför då? Tror du det finns någon på vänster sida som hellre skulle vilja vara på höger sida (alla som inte är på väg)? Varför?

RITA

Rita hur du skulle vilja ta dig fram. Kanske med hjälp av någon rolig maskin eller genom att röra dig på ett annorlunda sätt?



SPRÅK - DET ANDRA UPPSLAGET

”Här är alla som pratar ett språk. Här är alla som har ett annat språk.” Tänk att det finns nästan 7000 språk i världen! Det blir många olika slags ord. Men man kan väl kommunicera utan ord också, eller?

Frågor att prata om:

1. Vilket slags språk tycker du om? Har du använt det idag?
2. Finns det ett språk du skulle vilja lära dig? Varför?
3. Förstår man alltid varandra bättre om man pratar (eller använder) samma språk? Eller kan människor med olika språk också förstå varandra?
4. Om du skulle hitta på ett eget språk – hur skulle det låta?



RITA

Finns det något som är lättare att uttrycka utan ord?

Rita det/en sådan situation!



SKRATT - DET TREDJE UPPSLAGET

”Här är alla skrattiga. Här med!” Det här uppslaget är fullt av skratt. Småfniss och storgarv. Det finns många sätt och anledningar till att skratta.

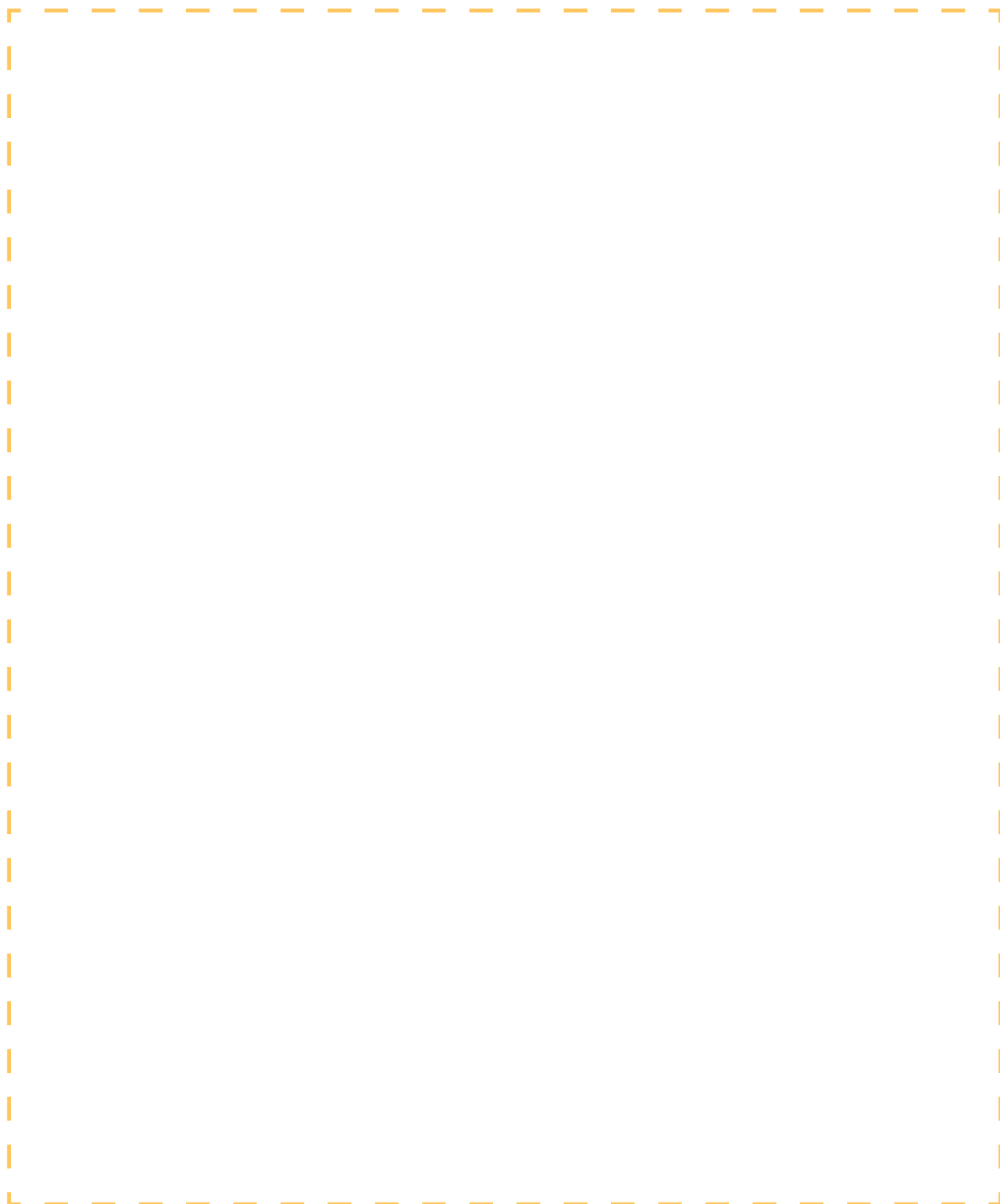
Frågor att prata om:

1. När skrattade du senast? Hur kändes det?
2. Är det alltid kul att skratta eller kan det vara jobbigt eller svårt också? Varför då?
3. Har du varit med om att andra har skrattat åt dig? Hur känns det?
4. Vad får dig att skratta? Hur får du andra att skratta?



RITA

Vilket skratt på uppslaget skulle du vilja prova?
Rita dig själv när du skrattar så!



HELGEN - DET FJÄRDE UPPSLAGET

”Här är alla som längtar till helgen. Här är alla som längtar till efter helgen.” Det är lätt att tro att alla längtar till veckans lediga dagar. Många gör också det – kanske till sovmorgnar och att få göra vad man vill. Men alla längtar inte till helgen. Vissa vill faktiskt helst att den ska ta slut.

Frågor att prata om:

1. Finns det något särskilt du längtar efter på helgen? Något du inte längtar efter?
2. Varför längtar personerna på vänster sida till helgen, tror du? Varför tror du att de på höger sida vill att helgen ska ta slut?
3. Känner du igen dig i någon av situationerna på bilderna?
4. Om du skulle få bestämma helt själv vad du skulle göra under helgen, vad skulle du då göra?



RITA

Rita vad du skulle vilja göra nästa helg!

A large, empty rectangular area defined by a dashed orange border, intended for drawing or writing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

LÄSA - DET FEMTE UPPSLAGET

”Här är alla som gillar att läsa. Här är alla som inte kan sluta att läsa.” Ibland tycker man om något så mycket att det är svårt att sluta. Kanske har det varit så för dig någon gång?

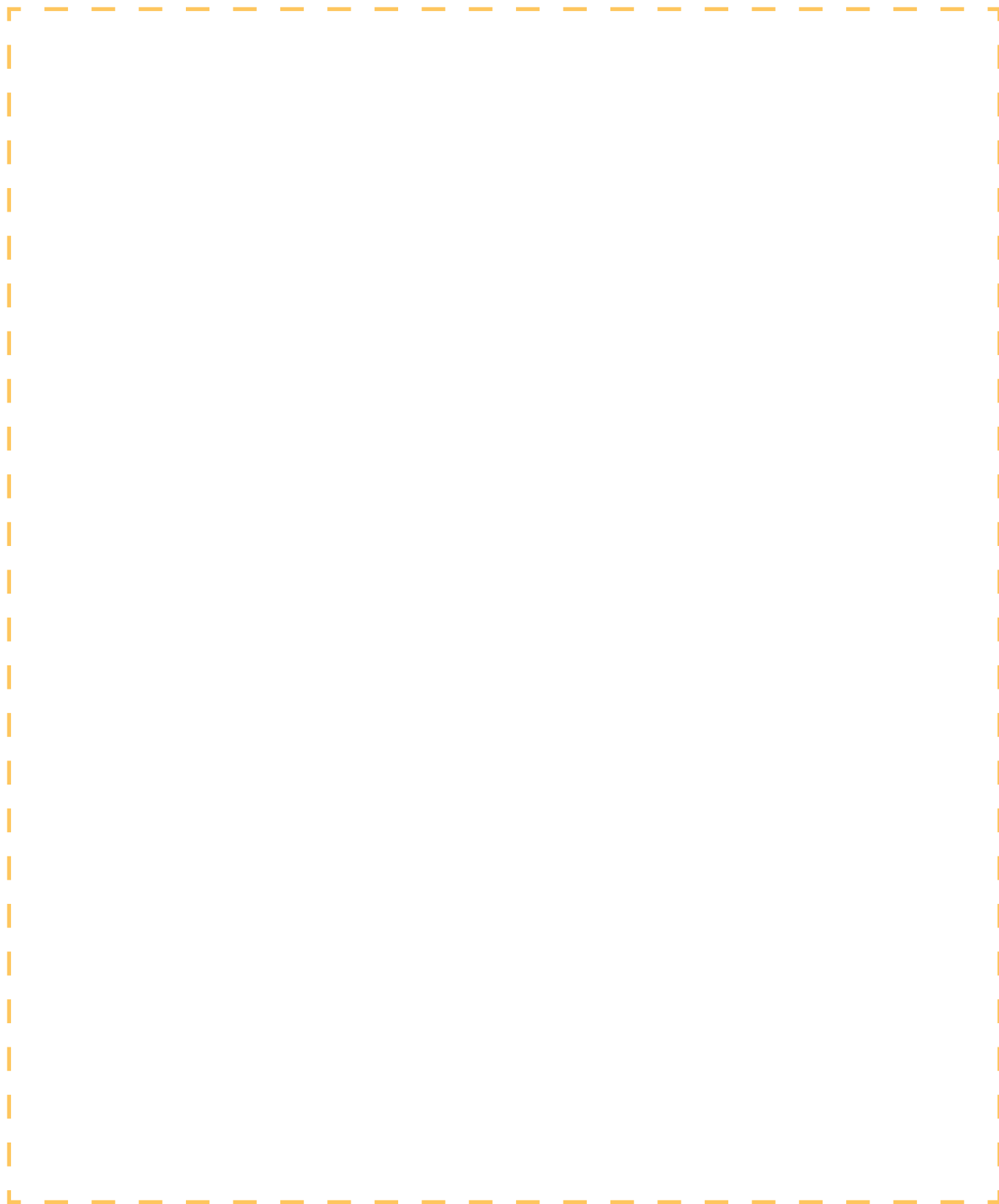
Frågor att prata om:

1. Vad är det för skillnad mellan de som läser på vänster sida och de som läser på höger sida?
2. Finns det något du gör ibland som du har svårt att sluta med? Hur känns det? Vad händer då?
3. På bilderna finns olika platser kopplade till böcker. Vad gör man på ett bibliotek, till exempel?
4. Finns det något man kan läsa förutom böcker?



RITA

Rita en bild av dig själv när du läser!



ARGA - DET SJÄTTE UPPSLAGET

”Här är alla som är arga. Här är alla som tittar på.” Ilska. Det är något som ofta syns och hörs – men inte alltid. Vad händer med dig när någon är arg? Med de runtomkring?

Frågor att prata om:

1. Hur känns det för dig när någon är arg? Hur reagerar du?
2. Vad händer när *du* är arg? Hur känns det? Ser man det utanpå?
3. Känner du igen dig i någon av personerna på bilderna?
4. Är det viktigt att vara arg? Varför då?



RITA

Rita hur det känns inuti när du är arg.

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for drawing or writing. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

LEKER - DET SJUNDE UPPSLAGET

”Här är alla som vill vara med. Här är alla som leker. Här är alla som inte vill vara med.” Att vara med eller att inte vara det. Ibland spelar det ingen roll – man kanske ändå inte vill. Hur kan man göra för att få vara med om man vill det? Vad gör man om man är med och inte längre vill vara det?

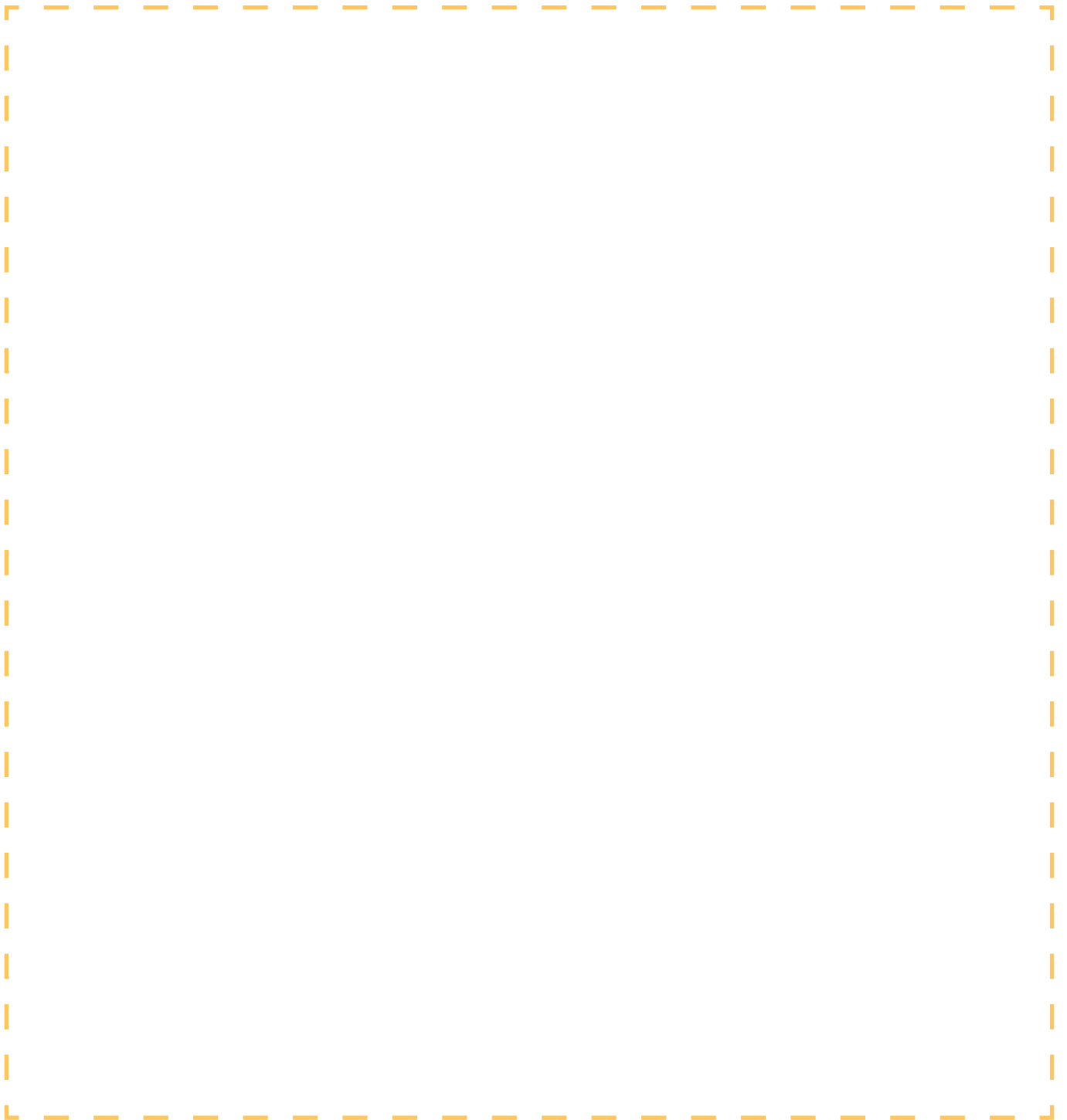
Frågor att prata om:

1. På uppslaget finns det tre grupper – vilka?
2. Vad gör de som vill vara med? Vad tror du att de känner?
3. Vad gör de som leker? Finns det någon som leker fast han eller hon inte vill?
4. Vilka av de tre grupperna har du varit med i?



RITA

Rita dig själv när du leker och klipp ut figuren. Lek sedan tillsammans med de andra i gruppen att era olika figurer vill leka med varandra, redan gör det och sedan inte vill leka med varandra. Klistra fast figurerna på en stor bit kartong så att alla som vill får vara med och de som inte vill (eller vill leka själva) har plats för det.



SYSKON - DET ÅTTONDE UPPSLAGET

”Här är alla som har ett syskon. Här är alla som har något annat.” Att ha syskon. Det kan vara alldeles underbart och alldeles förfärligt. När längtar man efter ett syskon? När längtar man ifrån ett syskon?

Frågor att prata om:

1. Har du syskon?

Om ja: Hur är det? Vad är roligt/bra? Vad är tråkigt/dåligt?

Om nej: Hur är det? Vad är roligt/bra? Vad är tråkigt/dåligt?

2. Du som har syskon – händer det att du undrar hur det skulle vara att inte ha syskon? Du som inte har syskon – skulle du vilja ha syskon? Varför då?

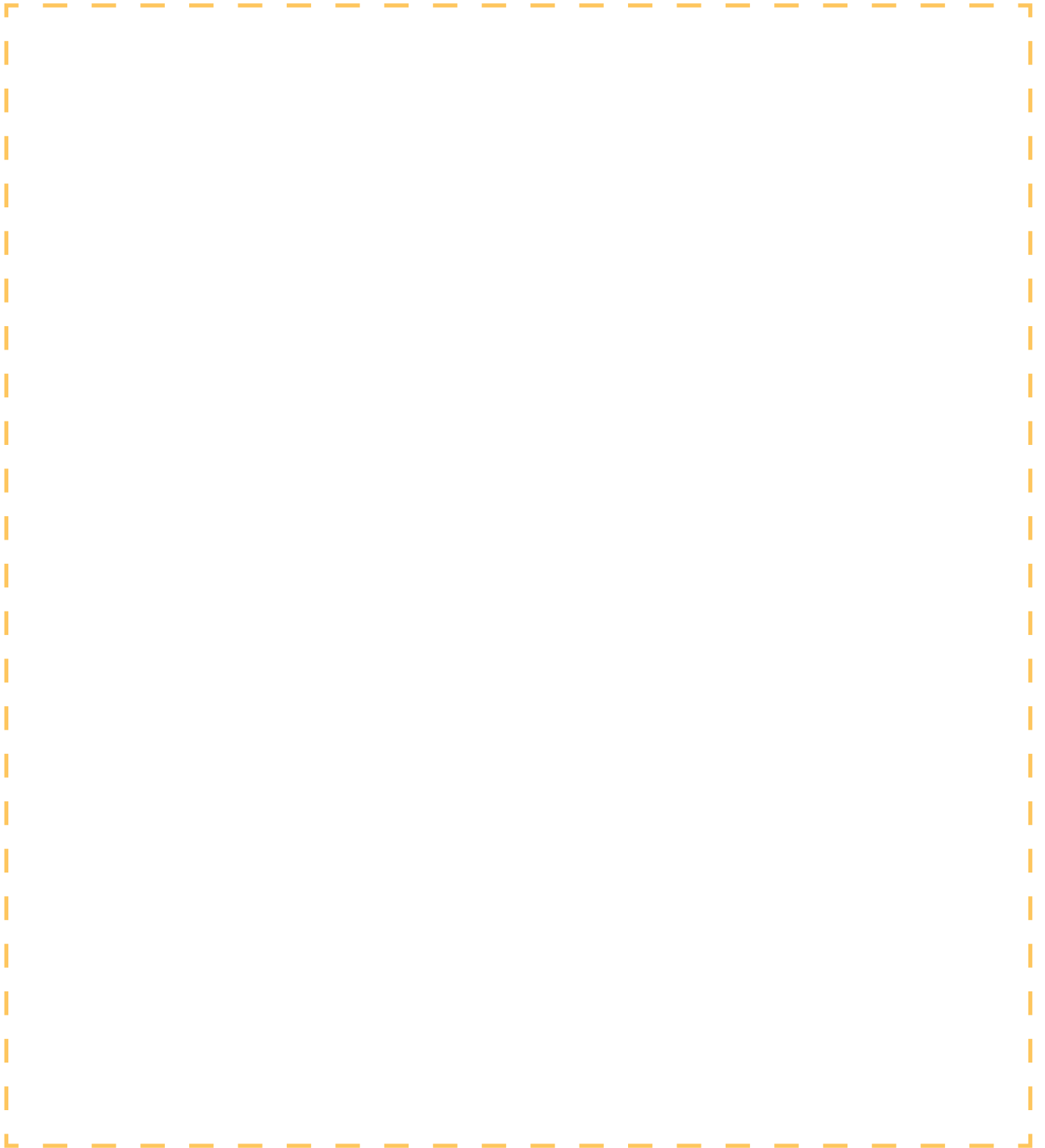
3. Vad är det allra bästa med syskon? Vad är det värsta?

4. Kan man tycka lika mycket om en kompis eller ett husdjur (eller något annat) som ett syskon?



RITA

Du som har syskon – rita dig själv tillsammans med något annat som är viktigt för dig! Du som inte har syskon – rita dig själv tillsammans med ett (eller flera) fantasisyskon!



GLASÖGON - DET NIONDE UPPSLAGET

”Här är alla som har glasögon. Här är alla som behöver glasögon.” Det är bra att det finns glasögon. Men använder alla glasögon för att se bättre? Vad händer med de som verkligen behöver glasögon och som inte har det? Hur vet man förresten att man behöver glasögon?

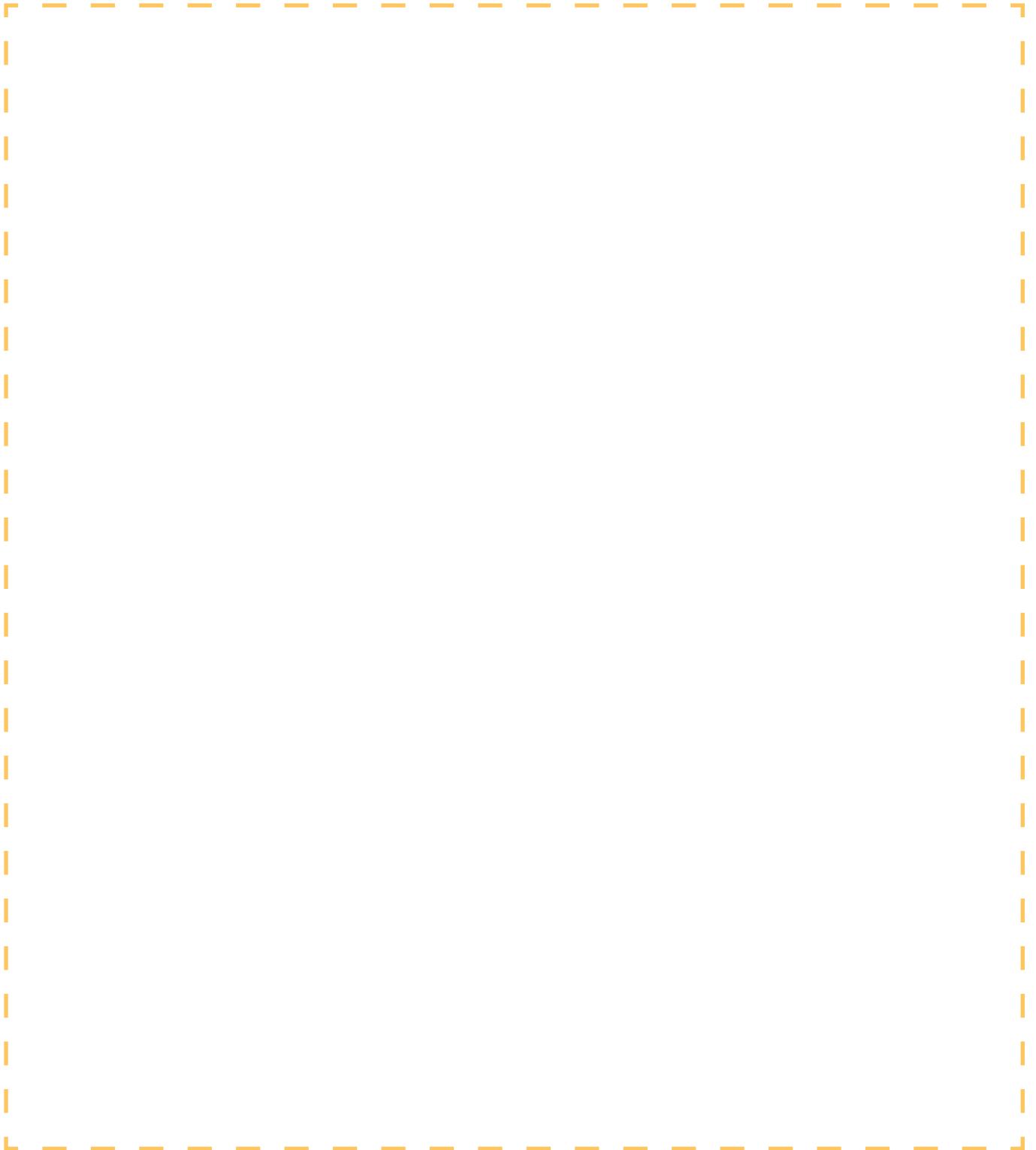
Frågor att prata om:

1. Vilken sida på uppslaget tycker du är mest spännande att titta på? Varför?
2. Varför har läkaren på bilden glasögon? Varför har barnet med skidhjälm glasögon? Varför har mannen med stjärnformade bågar glasögon?
3. Kan du komma på någon mer situation som blir tokig när någon som borde ha glasögon inte har det?
4. Har någon i din närhet glasögon på sig just nu? Varför då?



RITA

Rita dina favoritglasögon! Använd ett lite tjockare papper och klipp sedan ut glasögonen. Om du vill – klistra på dekorationer. Prova sedan glasögonen och be någon vuxen att fotografera dig så får du ett fint porträtt!



UTKLÄDDA - DET TIONDE UPPSLAGET

”Här är alla utklädda. Här är alla som känner sig utklädda.” Det här uppslaget handlar om att vara utklädd, och att känna sig utklädd (alltså att man inte är bekväm med det man har på sig). Det kan man uppleva både med och utan utklädningskläder.

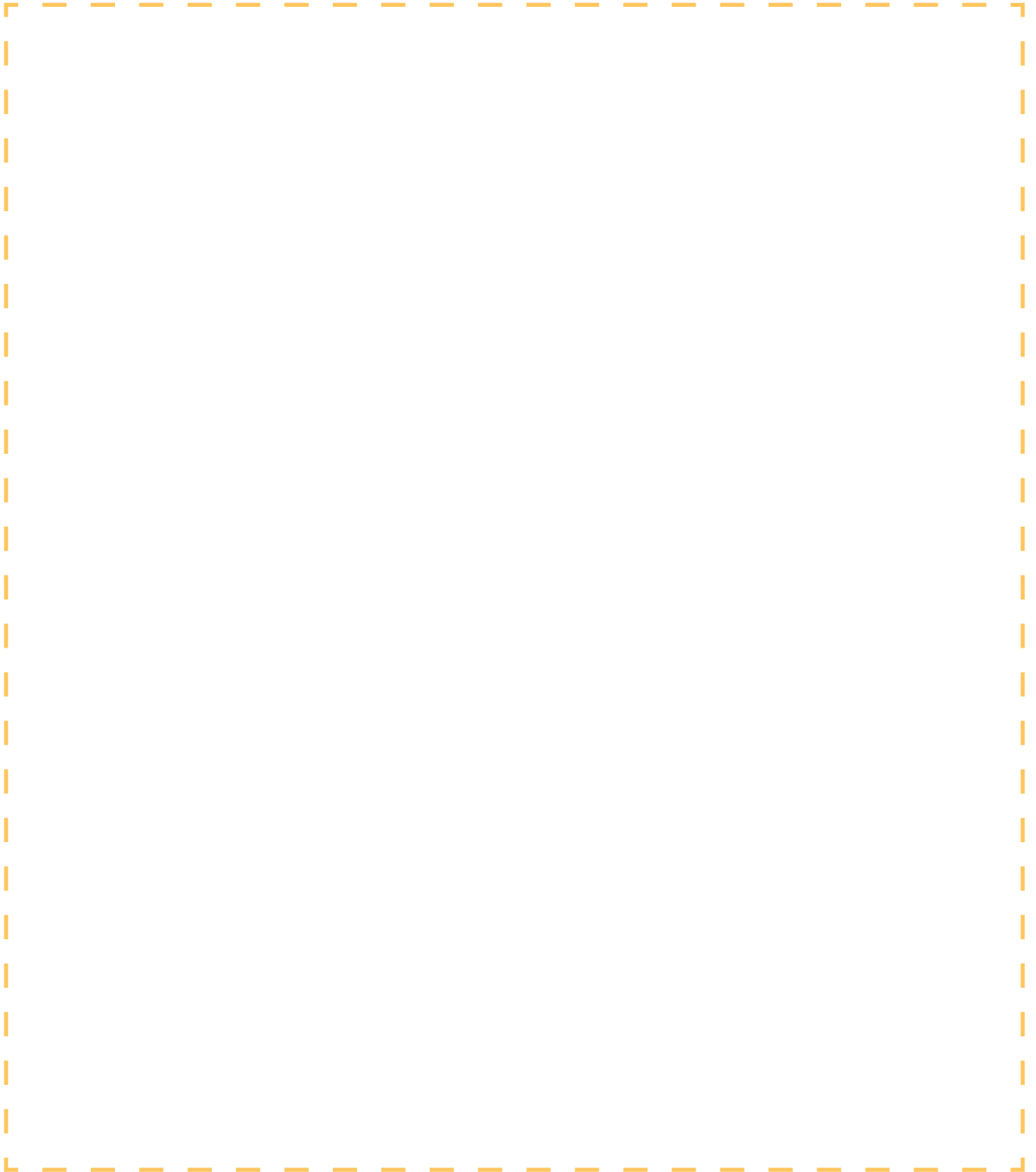
Frågor att prata om:

1. Vad är det för skillnad mellan människorna på vänster sida och höger sida? Hur tror du att de känner sig? Varför då?
2. Tycker du om att vara utklädd?
3. Vad tror du mannen med clownnäsa tänker?
4. Om du fick välja ett av klädesplaggen som någon på uppslaget har på sig, vilket skulle du då välja?



RITA

Hur skulle du helst klä ut dig?
Rita en bild av dig själv i den kostymen!



SNÄLLA - DET ELFTE UPPSLAGET

”Här är alla som är snälla. Här är alla som försöker vara snälla.” Det är inte alltid lätt att vara snäll. Eller? Är det förresten alltid bra att vara snäll? Kan man vara för snäll?

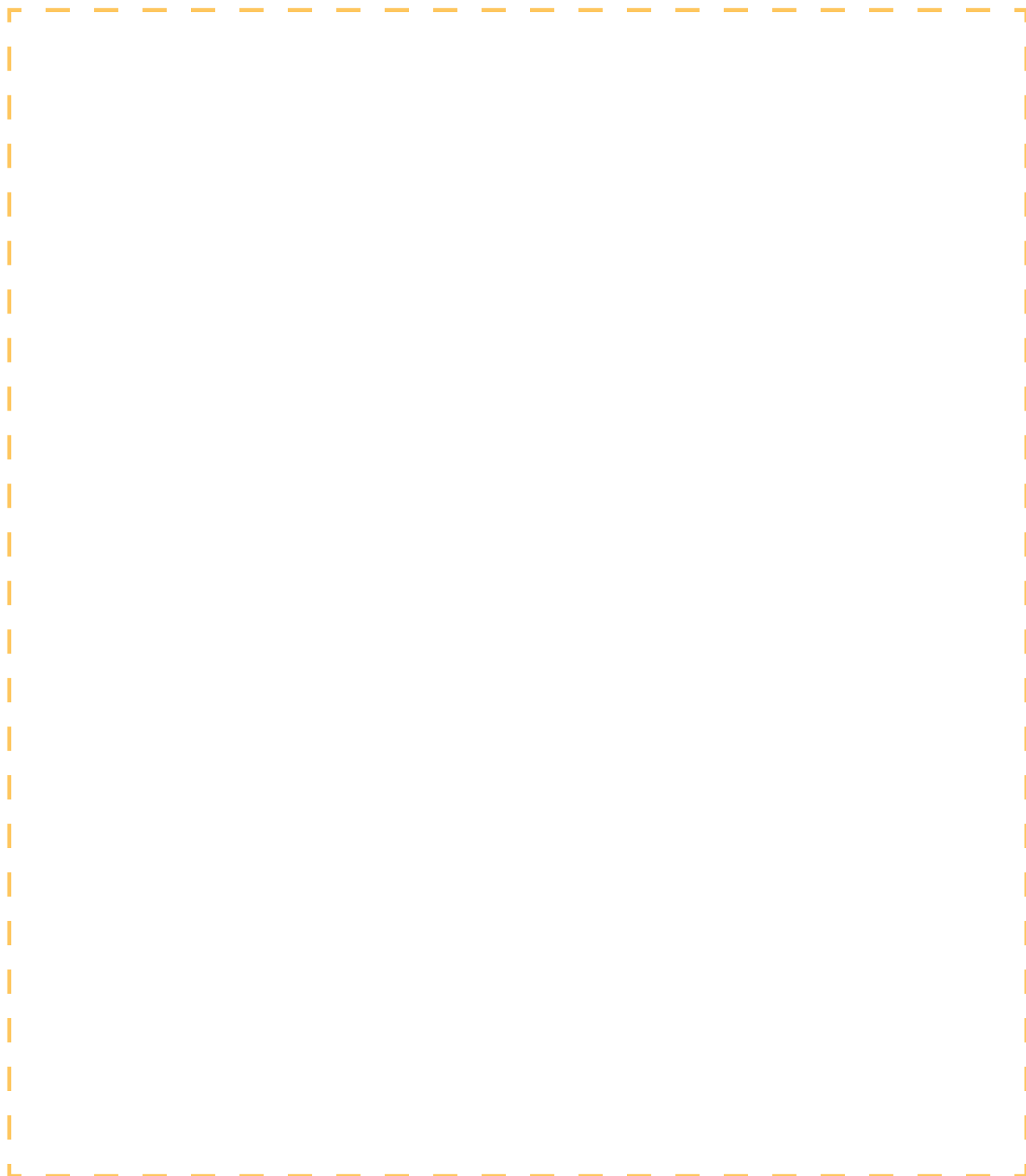
Frågor att prata om:

1. När var du snäll senast? Vad gjorde du då? Hur kändes det?
2. Är det svårt att vara snäll ibland? Varför?
3. Kan man vara *för* snäll?
4. Berätta om en gång när någon var snäll mot dig så att du blev jätteglad.



RITA

Rita något snällt som du vill göra mot någon!
Om du vill kan du vika eller klippa pappret så att det blir
ett kort och sedan ge det till den personen.



DRÖMMER - DET TOLFTE UPPSLAGET

”Här är alla som drömmer. Här med!” Nästan alla drömmer. Till och med djur! Vi drömmer på dagen och på natten, när vi sover och när vi är vakna. Hur påverkas vi av våra drömmar, tro?

Frågor att prata om:

1. Kommer du ihåg något du drömt? Hur kändes det?
2. Vad är det bästa med drömmar? Finns det något jobbigt med drömmar?
3. Drömmer du ibland när du är vaken – alltså dagdrömmar? Vad handlar de drömmarna om?
4. Vem tror du drömmer om draken med en människa på ryggen? Vem tror du drömmer om figuren med två antenner på huvudet? Vem tror du drömmer om det stora djuret som kommer efter den lilla människan? Vem tror du drömmer om fågeln med en kvist i näbben?



RITA

Rita något du har drömt om eller tror
att du kommer att drömma om!

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, occupying the lower two-thirds of the page. It is intended for the user to draw their dream or a future vision within its boundaries.

FLER FRÅGOR

Några fler frågor att prata kring:

- Hur dagen har varit hittills – har du varit med i några grupper? Vilka? Vad gör just de grupperna till grupper? Hur var det att vara med i dem (eller den)?
- Har du någon gång stått utanför en grupp som du skulle vilja vara med i? Vilken? Hur kändes det? Vad kunde du göra för att vara med i den?
- Har du någon gång varit med i en grupp som du egentligen inte vill vara med i? Varför då? Hur kändes det?
- Har du sett någon som vill vara med i samma grupp som du är med i någon gång? Vad gjorde du då?
- Titta på bilderna i första uppslaget ”På väg”. Hur många grupper kan du hitta bland människorna och figurerna på sidorna (förutom de två på respektive höger och vänster sida)?
- Om du fick skapa en helt egen grupp – vad skulle det vara för en grupp?





Här är alla andra är skriven av Mimi Åkesson och
illustrerad av Linda Bondestam.

Mer information finns på Natur & Kulturs hemsida:
[https://www.nok.se/titlar/allmanlitteratur-barn-och-ungdom/har-
ar-alla-andra/](https://www.nok.se/titlar/allmanlitteratur-barn-och-ungdom/har-ar-alla-andra/)