

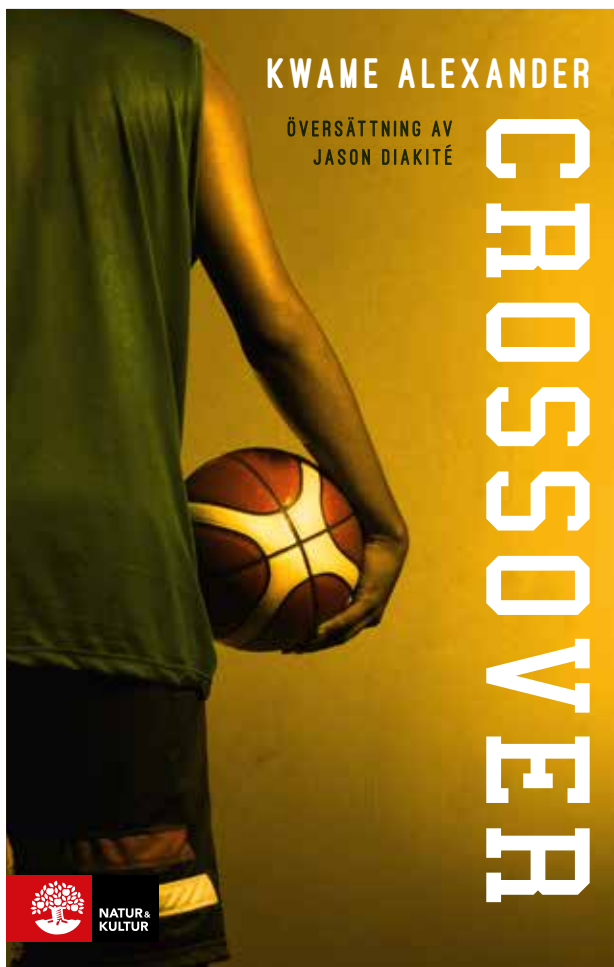
KOPIERINGSUNDERLAG TILL

GRÖSSOVER

AV PÄR SAHLIN

KOPIERINGSUNDERLAG 1

OMSLAGET OCH BAKSIDAN



- 1 Boken heter *Crossover*. Har du hört talas om det ordet förut? I vilka sammanhang då? (Om du inte har hört ordet kan du slå upp det i en engelsk ordbok eller googla det) Vad tror du att ordet betyder i den här boken?
- 2 Vad föreställer omslaget?
- 3 Vad heter författaren som har skrivit boken? Vem har översatt boken?
- 4 Vad för typ av genre är boken tror du? Förklara varför du tror så.
- 5 Vad tror du att boken kommer att handla om utifrån det du vet om titeln, omslaget och baksidestexten?
- 6 Känner du till några andra böcker som påminner om *Crossover*?

KOPIERINGSUNDERLAG 2

UPPVÄRMNING SIDAN 3-22

INNEHÅLL - 'DRIBBLAR' SIDAN 5

- 1 Var någonstans utspelar sig dikten?
- 2 Vad händer i dikten?
- 3 Vem tror du att jaget är? Hur gammal är personen? Vad tycker personen om sig själv? Förklara med hjälp av texten hur du tänker.
- 4 Försök att med egna ord förklara hur dikten ser ut. Varför tror du att dikten ser ut som den gör?
- 5 Kan du hitta några rim eller andra språkliga knep i dikten?

INNEHÅLL - FRÅN 'JOSH BELL' TILL 'JORDAN BELL' SIDAN 6-14

- 6 Vad får du veta om huvudpersonen Josh Bell?
- 7 Varför kallas Josh för *Filthy McNasty*?
- 8 Vad tycker Josh om sitt smeknamn?
- 9 Volvo Duett och Corvette är namn på bilmärken. Vad tror du att det är för skillnad på en Volvo Duett och en Corvette?
- 10 Vad får du veta om övriga personer i Josh Bells familj?
- 11 Vad tycker JB om att göra, förutom att spela basket?
- 12 I texten nämns flera namn, exempelvis Kevin Durant, LeBron, Chris Paul, Magic, Earl Manigault och Michael Jordan. Vilka är de? Förklara med hjälp av texten eller sök på internet.

DISKUTERA

- 13 Josh har ett smeknamn som han både tycker om och inte. Har du något smeknamn? Hur fick du det? Varför kallas du det? På vilka olika sätt kan smeknamn användas?

INNEHÅLL - FRÅN 'PÅ VÄG TILL MATCHEN' TILL 'BASKETREGEL NR 1' SIDAN 15-22

- 14 Vad är den viktigaste anledningen till att Josh har dreads?
- 15 Vad är en mästerskapsring?
- 16 Vad har du fått veta om Joshs föräldrar?
- 17 Vad menar Joshs pappa med sin första basketregel?
- 18 Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KOPIERINGSUNDERLAG 3

FÖRSTA PERIODEN SIDAN 23-87

INNEHÅLL

- 1 Sammanfatta avsnittet *Första perioden* i 2–4 meningar.
- 2 Vad var det Josh och JB slog vad om?
- 3 Vem vinner vadet?
- 4 Vad är det som är en *katastrof* för Josh?
- 5 Varför tror du att Joshs mamma inte låter pappan äta av allt på buffén på restaurangen?
- 6 Vad är det för information om pappan som bröderna hittar i sina föräldrars garderob?
- 7 Vad är en crossover/korsdribbling? Försök att utifrån Joshs förklaring på sidan 31 berätta för varandra hur en sådan dribbling går till. Sök sedan efter filmklipp där du kan titta på hur en crossover i basket går till.
- 8 Varför säger inte Josh att det är inte är han som har skickat lappen?
- 9 Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

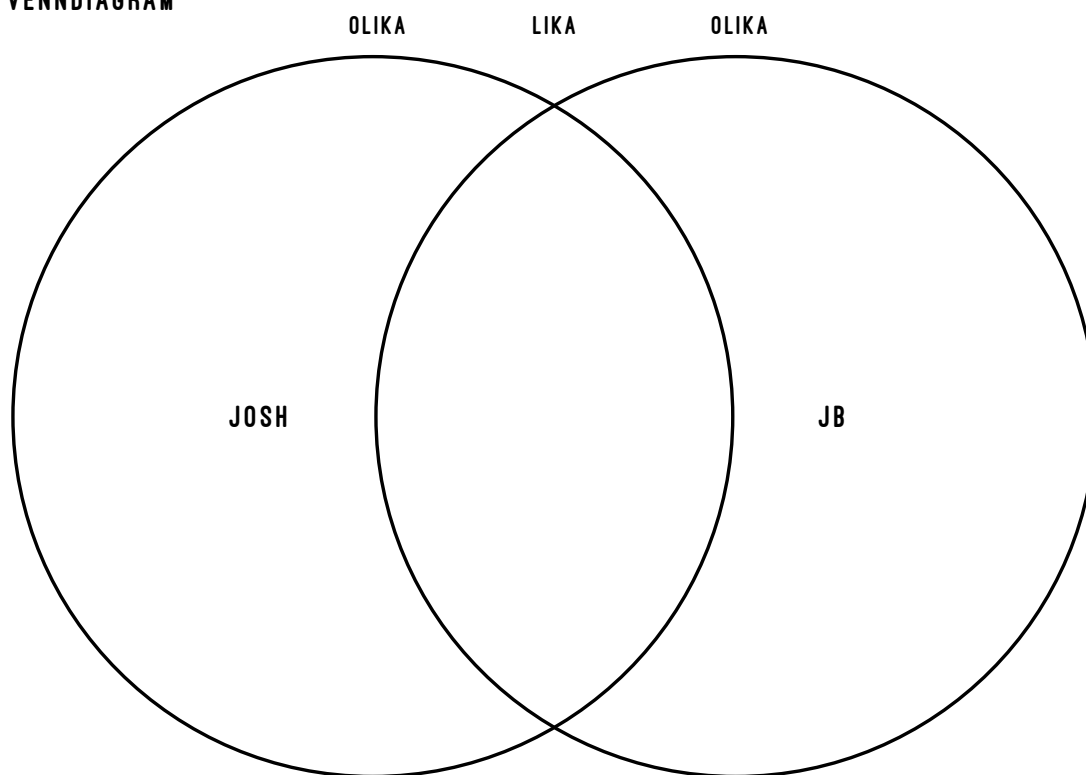
DISKUTERA

- 1 Boken beskriver relationerna i en familj. Vilka andra texter har du läst, sett eller hört som du tycker påminner om *Crossover*. På vilket sätt är de lika eller olika?
- 2 Josh och JB är syskon men också bästa vänner. Du kanske också har ett syskon eller en vän. På vilket sätt kan du känna igen dig i bröderna och deras relation?

UPPGIFTER

- 1 Josh och JB är identiska tvillingar, ändå är de olika på många sätt och vis. Använd all information som du har fått om bröderna för att göra en lista (eller ett Venndiagram, se nedan) över brödernas likheter och olikheter.

VENNDIAGRAM



- 2a En liknelse är när man jämför någon eller något med någon eller något annat, till exempel *hal som en ål*. Läs dikten ”På slutet av uppvärmningen försöker brorsan dunka” på sidan 26–27 och hitta minst tre liknelser i texten.
- 2b Skriv tre egna liknelser som börjar med:
- Klassrummet är som ...*
Mina armar är som ...
Min hjärna är som ...
- 3 Josh gillar ord. Han gillar också att förklara vad orden betyder, likt en ordbok. I avsnittet förklarar han orden *crossover*, *katastrof*, *patellatendinit*, *förtjusande* och *hypertoni*. Han ger också exempel från sin eget liv hur orden kan användas i tal och skrift. Tillsammans blir det som en ordkunskapsdikt. Välj ett eget ord från boken och skriv en egen ordkunskapsdikt

KOPIERINGSUNDERLAG 4

ANDRA PERIODEN SIDAN 89–136

INNEHÅLL

- 1 Sammanfatta avsnittet *Andra perioden* i 2–4 meningar.
- 2 Hur märks det att JB har blivit kär? Ge minst två exempel från texten.
- 3 Vad tycker Josh om att JB har blivit kär? Förklara med hjälp av texten.
- 4 På vilket sätt är det *ironiskt* att JB inte vill prata med Fröken Iste när hon ringer?
- 5 Varför berättar mamma historien om farfars dåliga matvanor för Josh?
- 6 Hur reagerar pappa när Josh försöker få honom att gå till doktorn?
- 7 I sista dikten på sidan 135–136 får vi veta att Joshs passning ger JB näsblod. Men varför kastar Josh bollen så hårt? Ge minst två exempel från texten.
- 8 Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

DISKUTERA

- 1 I dikten ”För bra” på sidan 102 säger Joshs tränare ”att man kan vänja sig vid att saker går som dom ska, men man är aldrig beredd när något går fel”. På vilket sätt blir tränarens ord verkliga för Josh i avsnittet du har läst? Kan du känna igen dig i tränarens tankar? På vilket sätt då?
- 2 Vilka andra texter/filmer/pjäser har du läst, sett eller hört som påminner om avsnittet du har läst? Vilka då? På vilket sätt liknar de varandra?

UPPGIFTER

- 1a En allitteration är när flera ord i en dikt börjar på samma bokstav, till exempel skriver Josh att hans lag är *ostoppbart*, *oövervinnligt*, *och ja*, *obesegrade*. Allitterationen ger ofta rytm åt dikten. Läs dikten ”Skrytmåns” på sidan 96 och hitta allitterationerna som börjar på bokstaven s. Läs texten och känn hur allitterationerna skapar rytm.
- 1b Skriv en egen text där du använder dig av egna allitterationer för att skapa rytm i texten.
- 2 I dikten ”Matchtid kl 18.00” på sidan 127–129 använder sig Josh av klockslag för att berätta om ett händelseförlopp. Läs dikten ”Det här är andra året som jag” på sidan 130 och skriv den på liknande sätt med klockslag.

KOPIERINGSUNDERLAG 5

TREDJE PERIODEN SIDAN 137–198

INNEHÅLL

- 1 Sammanfatta avsnittet *Tredje perioden* i 2–4 meningar.
- 2 Vad tror Josh att straffet ska bli för att han har skadat JB?
- 3 Vad blir straffet?
- 4 Josh försöker på olika sätt be JB om ursäkt för det han har gjort. Ge exempel från texten på vad Josh gör att för att bli vän med sin bror igen.
- 5 Vad menar tränaren när han i dikten ”Tränaren kommer fram” på sidan 187–188 säger ”Om mina stjärnor kolliderar kommer inte universum att vara i balans”?
- 6 Hur reagerar mamma på att pappa vill börja arbeta?
- 7 Vad är det som händer i sista dikten på sidan 196–198? Förklara med hjälp av texten.
- 8 Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

DISKUTERA

- 1 När bröderna Bell har gjort något dumt får det tydliga konsekvenser hemma. De kan få göra varandras sysslor eller bli avstängda från aktiviteter. Vad tycker du om sättet som Josh och JB blir uppfostrade på? Vad är bra och vad är dåligt? På vilket sätt skiljer det sig från hur du blir uppfostrad?
- 2 Vilka andra texter/filmer/pjäser har du läst, sett eller hört som påminner om avsnittet du har läst? Vilka då? På vilket sätt liknar de varandra?

UPPGIFTER

- 1a** Liknelser och metaforer hjälper läsaren att skapa bilder i huvudet. En liknelse är när man jämför någon eller något med någon eller något annat, till exempel *hal som en ål*. I en metafor använder man inte ordet ”som” utan man säger istället att någon *är* något annat, till exempel: *Du är en ål*. I dikten ”Storm” på sidan 153–154 använder Josh både liknelser och metaforer för att beskriva sin pappa. Läs dikten och hitta minst två liknelser och två metaforer.
- 1b** Skriv en text eller dikt där du använder dig av olika väderfenomen som metaforer för att beskriva dig när du är glad, arg, ledsen eller sur.
- 2a** Läs dikten ”Mitt på dagen, i idrottshallen med pappa” på sidan 196–198. Dikten består nästan enbart av två ord på varje rad. Det, tillsammans med rimmen ger dikten både rytm och fart. Välj ut de rader som du tycker har bäst rytm och fart och läs dem högt för en kamrat. Lyssna på din kamrats läsning. Vilka rader valde din kamrat?
- 2b** Inspireras av Joshs dikt på sidan 196–198 och skriv en egen två-ord-på-varje-rad-dikt.

KOPIERINGSUNDERLAG 6

FJÄRDE PERIODEN SIDAN 199–224

INNEHÅLL

- 1 Sammanfatta avsnittet *Fjärde perioden* i 2–4 meningar.
- 2 Vad är en *myokardinfarkt*?
- 3 På vilka olika sätt reagerar Josh och JB på att deras pappa är sjuk?
- 4 Vad tror du Josh menar när han i dikten ”Jultomten kommer förbi” på sidan 209–211 säger att ”Glädjen är en stor flod, och jag har glömt hur man simmar.”
- 5 Vad händer precis innan de ska åka iväg till distriktsmästerskapsfinalen?
- 6 Hur avgörs finalen?
- 7 Vad tror du kommer att hända i slutet av boken?

DISKUTERA

- 1 Vad är det för budskap pappa vill ge Josh och JB när han talar om händelsen med flickan och gungan?
- 2a När Josh och hans pappa blir ensamma på sjukhuset har de svårt för att prata med varandra. På vilket sätt löser Josh och hans pappa sin situation? På vilket sätt är det en bra lösning?
- 2b Har du varit med om någon situation där det har varit svårt att prata? Vad var det för situation? Hur löste sig situationen?
- 3 Vilka andra texter/filmer/pjäser har du läst, sett eller hört som påminner om avsnittet du har läst? Vilka då? På vilket sätt liknar de varandra?

UPPGIFTER

- 1 Dikterna ”Sms från Vondie” på sidan 207 och ”Sms från mamma del 2” på sidan 220 är skrivna som sms-meddelanden. Skriv om dikten ”Jultomten kommer förbi” på sidan 209–211 till en sms-dikt.
- 2a En dikt där flera rader börjar på samma sätt kallas för en anafor. Läs dikten ”Mamma, eftersom du frågade ska jag berätta varför jag är så arg” på sidan 206. Vilket eller vilka ord upprepar Josh i dikten? Vilken effekt tycker du att anaforen/upprepningen har i dikten?
- 2b Skriv en egen dikt där du upprepar ett eller flera ord i början av raderna.
- 3a Läs dikten ”Jag tror aldrig jag kommer att vänja mig vid” på sidan 215. Dikten upprepar sig både i början och i slutet av varje rad. När ett eller flera ord upprepar sig i slutet av varje versrad kallas det för epifor. Vilka ord upprepar Josh i dikten? Vilken effekt tycker du att anaforen och epiforen har i dikten?
- 3b Skriv en egen dikt där du använder dig av både anaforer och punkt.
- 4 Onomatopoetiska ord är ord som härmar verkliga ljud, till exempel är orden *krascha*, *visslar* och *sörpla* onomatopoetiska. Läs dikten ”Precis när vi är på väg att åka till finalmatchen” på sidan 217–218. Vilka onomatopoetiska ord hittar du i texten?

KOPIERINGSUNDERLAG 7

ÖVERTID SIDAN 225-239

INNEHÅLL

- 1 Sammanfatta avsnittet *Övertid* i 2–4 meningar.
- 2 Vad får du veta i ”Artikel nummer 2 i Daily News (14 januari)” på sidan 227–228 som du inte visste sedan tidigare?
- 3 Vad är det som *inte* finns på begravningar, enligt Josh?
- 4 Vad är det Alexis säger som får Josh att skratta ”för första gången på flera dagar”?
- 5 Förklara vad Josh menar när han säger att ”den orangefärgade sfären har vingar, som om en ängel för den till korgen”.

DISKUTERA

- 1 Hur förändras relationen mellan Josh och JB i avsnittet?
- 2 Hur förändras relationen mellan Josh och Alexis i avsnittet?
- 3 Bokens allra sista mening ”Jag ser hur bollen lämnar hans händer, och färdas, likt en fågel som flyger och svävar högt uppe i skyn, i en korsdribbling ovanför oss.” är symbolisk och kan tolkas på flera sätt. Hur tolkar du den?
- 4 Vilka andra texter/filmer/pjäser har du läst, sett eller hört som påminner om avsnittet du har läst? Vilka då? På vilket sätt liknar de varandra?

UPPGIFTER

- 1 Under minnesstunden hemma hos familjen Bell är luften bland annat fylld av John Coltrane och Jay-Z. Men vilka är de? Sök på internet om du behöver.
- 2 Den första dikten i avsnittet *Övertid* på sidan 227–228 är skriven som en tidningsartikel. Skriv om dikten ”Straffkast” på sidan 236–239 till en tidningsartikel.

KOPIERINGSUNDERLAG 8

BOKSAMTAL

SAMTALA OM BOKEN

- 1 I en roman brukar bokens huvudpersoner utvecklas på ett eller annat sätt. Det kan vara att de lär sig något nytt om sig själva eller om världen omkring dem. Fundera över hur bröderna Bell utvecklas under bokens gång. Vad lär de sig för nytt om sig själva och om sin omvärld?
- 2 Romanen är skriven ur Joshs perspektiv. På vilket sätt tror du att berättelsen hade blivit annorlunda om någon annan hade berättat den? Vems version, utöver Joshs, hade du velat höra och varför?
- 3 I boken finns flera mörka och sorgliga händelser. Men trots allt mörker och all sorg finns det också ljuspunkter i boken. På vilket sätt tycker du att boken är både glad och sorglig? Ge exempel från boken när du förklarar.
- 4 Vilka liknande händelser, situationer och relationer från boken har du varit med om eller kan känna dig i? På vilket sätt är de lika?
- 5 Boken är skriven i diktform. Vad tyckte du var bäst med det sättet att skriva? Var det något du saknade eller tyckte var svårt när boken var skriven i diktform? Förklara. På vilket sätt hade boken blivit bättre/sämre/annorlunda om den hade varit skriven på ett annat sätt?
- 6 Vilken dikt i boken tyckte du mest om? Förklara varför du tyckte om just den dikten.

KOPIERINGSUNDERLAG 9

SKRIV OCH LÄS DIKTER I JOSHS ANDA

SPORTDIKT

- Läs dikten ”Fast break – snabbkontring” på sidan 151–152. Välj sedan en egen sport eller fritidsaktivitet att skriva en dikt om. Välj ut en typisk situation i sporten eller fritidsaktiviteten som du vill beskriva. Vilka typiska ord och begrepp finns det som du kan få med i din dikt? På vilket sätt kan du använda ord och uttryck för att formge dikten? Skriv din sportdikt och använd dig av olika knep, till exempel rim, liknelser och anaforer.

SJU RÖRLIGA ORD

- Ordet *hoppas* skulle kunna skrivas så här i en dikt:

r

a

p

p

o

h

- Skriv en dikt där de här sju orden kommer med.

rullar studsar faller lyfter dyker flyger cirklar

- Hur kan du använda dig av orden för att formge dikten? Använd dig också av poetiska knep som till exempel rim, alliterationer och metaforer.

UR NÅGON ANNANS PERSPEKTIV

- Dikterna i boken är skrivna ur Joshs perspektiv, det är han som berättar. Men hur skulle någon av dikterna låta om någon annan får berätta dem? Välj en dikt i boken där fler än Josh är inblandade, till exempel JB, föräldrarna eller tränaren. Skriv en ny dikt ur någon av de andra personernas perspektiv. Vilka ord använder de? Vad tycker och tänker de om situationen? Vilka språkknep använder de när de skriver sin dikt?

TVÅ BRÖDER

- Skriv en dikt om bröderna Josh och JB. Varannan rad/strof ska börja med ”Josh är...” och den andra raden/strofen ska börja med ”JB är ...” Ta hjälp av bokens innehåll om bröderna för att skriva din dikt. Använd dig också av poetiska knep som till exempel liknelser, metaforer och rim.

LÄS JOSHDIKTER HÖGT

- Många av Joshs dikter passar att läsa högt. Pröva att läsa någon av dikterna i boken högt för varandra. Försök att med rimmens och radbrytningarnas hjälp skapa rytm i dikten. Inspireras gärna av hur rappare och hiphopartister framför sina texter.

LÄS DINA DIKTER HÖGT

- Välj någon av de dikter du själv har skrivit och läs den högt för en kamrat eller för hela klassen. Skapa rytm med hjälp av dina rim, alliterationer och dina radbyten. Kanske kan ni ha en egen diktläsningsshow i klassen?

KOPIERINGSUNDERLAG 10

SKRIV OCH TALA I OLIKA GENRER

NYHETSARTIKEL ELLER NOTIS

- Välj en eller flera dikter ur boken och använd innehållet för att skriva en nyhetsartikel eller notis om händelserna. Använd dig av rubrik, ingress, brödtext och bilder när du sätter samman din text. Variera mellan beskrivningar, förklaringar och citat från personer som intervjuas.

REPORTAGE

- Tänk dig att du är journalist och har fått i uppdrag att skriva ett reportage om Josh (eller båda bröderna) ett år efter att de vann mästerskapstiteln. Du åker hem till Josh för att prata med honom om livet och om basketen. Vad har hänt sedan sist? Hur går det för honom i skolan? Hur är relationen mellan honom och hans bror? Vad gör han när han saknar sin pappa? Variera din text mellan att berätta, beskriva och citera. Använd dig av alla dina sinnen när du skriver.

RADIOINTERVJU (GRUPPUPPGIFT 2-4 PERSONER)

- Tänk dig att du är programledare för ett radioprogram. Temat för nästa program är ”idrottsfamiljer” och därför har ni bjudit in Josh, JB och hans mamma till studion. Förbered ert radioprogram genom att skriva ett radiomanus. Bestäm vem som ska spela vilken roll och spela in intervjun. Ni kan också välja att spela upp den som en scen i ett tv-program.

LEVNADSREGLER

- Inspireras av Joshs pappas tio basketregler och skriv egna levnadsregler.

BERÄTTELSE/NOVELL

- Hur fortsätter berättelsen i *Crossover*? Vad kommer att hända med Josh, JB och alla de andra? Skriv en kort berättelse eller novell där du berättar om vad som hände efter det att boken tog slut. Du bestämmer själv ur vems perspektiv du ska berätta. Använd dig gärna av händelser från boken om du vill återberätta något i din text.

INFORMERANDE TAL

- I ett informerande tal berättar du för andra vad du vet i ett visst ämne. Du ska nu förbereda och genomföra ett informerande tal i ett ämne som hör till boken *Crossover*. Du kan till exempel ta reda på vem författaren Kwame Alexander är och vilka fler böcker han har skrivit. Du kan ta reda på mer om översättaren Jason ”Timbuktu” Diakité eller så kan du ta reda på mer information kring en idrott, till exempelvis basket. Sammanställ informationen du hittar och presentera det för dina kamrater i ett tal. Använd dig gärna av bilder och musik när du presenterar.