

MÅNS GAHRTON  
& JOHAN UNENGE

# SUPER SKILLZ



RAPPORT FRÅN EN  
SUPERHJÄLTE

Lärarstöd av Pär Sahlin



NATUR &  
KULTUR

# Lärarstöd till



Lärmaterial av Pär Sahlin

Det här är en lärarhandledning till boken *Rapport från en superhjälte*, del 1 i serien *Superskillz*, av Måns Gahrton och Johan Unenge, utgiven av bokförlaget Natur & Kultur. I lärarhandledningen finns tankar, idéer och förslag på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever.

## Om boken

Eskil Storms liv är som en mardröm. Coola gänget i skolan förpestar varje dag och han måste bo med Abeba, den störigaste bonussystemen i hela världen. Hur kul är det på en skala? Att dessutom ha en fjantigt nykär pappa och en mamma som flyttat till Norrland, och knappt verkar minnas honom, gör inte heller saken lättare. Det har inte alltid varit så här, men nu är det som om mörka moln hopar sig över honom för jämnans. Något måste hända! Vad som helst ... Morgonen därpå blir Eskil bönhörd. *Rapport om en superhjälte* – första boken i serien SUPERSKILLZ – är fylld av rafflande vardagsdramatik, humor och värme. En sträckläsningsserie för slukaråldern om en helt vanlig killes ovanligt stormiga liv.

## SAMTALA OM LÄSNINGEN

Att låta eleverna samtala om boken före, under och efter läsningen fungerar som ett stöd för dem att förstå och leva sig in i det de läser. Samtalen kan röra allt från handlingen, karaktärerna och miljöerna till språket och berättartekniska drag. I samtalen får eleverna möjlighet att reflektera och fördjupa sina tankar och känslor som läsningen väcker. I boken finns flera teman att diskutera tillsammans i klassen, exempelvis ensamhet, förlorad vänskap, mobbing, klassgrupperingar, bonusfamilj och hjältemod.

Använd dig gärna av samtalsmodeller som uppmuntrar eleverna att våga prata och delge sina tankar, till exempel EPA-modellen där eleverna först funderar Enskilt, sedan i Par för att därefter diskutera gemensamt med Alla.

## FÖRE LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på uppgifter att göra före läsningen.

### Titta på omslaget

*Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten.*

1. Vad heter författaren och illustratören som har skrivit och illustrerat boken? Känner du till några fler böcker eller serier som författaren och illustratören har skrivit? Vad heter de böckerna/serierna?
2. Vad tror du att titeln *Rapport från en superhjälte* betyder?
3. På omslaget står också ordet Superskillz, som är namnet på serien. Vad tror du menas med det ordet?
4. Vad föreställer omslaget? Vem tror du att personen på omslaget är?
5. Vad får du veta i baksidestexten?
6. Vad tror du kommer att hända i boken?

## UNDER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen. Samtala gemensamt utifrån frågorna eller låt eleverna besvara dem på egen hand. Under varje avsnitt finns också förslag på ord och begrepp att arbeta med i samband med läsningen.

### Utdrag ur Rapport EX14-1, s. 9 – kapitel 3, s.30

Ord och begrepp: *rapport, superhjälte, krampaktigt, klyka, kaxig, bonussyster, sjukhustekniker, radhuslänga, existera, försprång, öronbedövande, synvilla.*

1. Vad tror du att ”Rapport EX 14-1” på sidan 9 är för något? Vem har skrivit rapporten? Varför tror du att den är skriven?
2. Vad får du veta om Eskil och hans familj i de första kapitlen? Vad tycker Eskil om medlemmarna i sin familj?
3. Varför tycker Eskil att han lever ett ”skitliv”? Ge exempel från texten.
4. Varför är grupparbetet så viktigt för Eskil?
5. Hur kommer det sig att Eskil blir inlåst på sitt rum?
6. Hur lyckas Eskil ta sig ut ur det låsta rummet? Vad tror du har hänt, som gör att han kan ta sig ut ur rummet?
7. Hur skulle du reagera om något liknande hände dig?

### Kapitel 4 – 6, s. 31 – 48

Ord och begrepp: *timeout, triumferande, språngmarsch, hällregn, snegla, vaccination, freak, experiment, psykolog.*

1. Hur reagerar Abeba när hon får syn på Eskil i skolkorridoren? Hur tror hon att Eskil tog sig ut ur rummet?
2. Varför är Eskil så orolig när han och Vera har sin redovisning?
3. Varför kan Eskil inte berätta för någon om det som hände på hans rum? Vem hade du pratat med om samma sak hade hänt dig?
4. Vad får du veta om Eskils mamma?

5. På vilket sätt har Eskils relation med Arvid förändrats?
6. Varför tror du att Arvid, Karim och Stella är taskiga mot Eskil?

## **Kapitel 7 – 9, s. 49 – 73**

Ord och begrepp: *kolonistuga, tjalla, tagga till, smickra, förebild, müsli, labb, laboratorium, krumelur, kateder, storverk, mirakel.*

1. Vad menar Abebas mamma när hon säger att de inte kan vara ”kringflaxande flyttfåglar” och att barn måste ”rota sig. Precis som träd”?
2. Vad tycker Abeba om att bo i Sverige?
3. Vad är det för erbjudande som tränaren Danny ger Abeba? Hur känner sig Abeba efter att hon har tackat ja?
4. Varför är Eskil så orolig för att gå till sjuksköterskan?
5. Vad menas med att ha ”övermänskliga förmågor”? Ge exempel.
6. Hur lyckas Eskil ta sig in i Veras skåp?
7. Tror du att Eskil är en superhjälte? Motivera ditt svar.

## **Utdrag ur Rapport EZ14-2 – kapitel 12 s. 74 – 100**

Ord och begrepp: *revansch, ögonvrån, hållhake, självförtroende, övervakningsfilm*

1. Hur märks det att Eskils självförtroende har ökat efter händelsen vid Veras skåp?
2. Vad är det som gör att Vera och hennes kompisar tycker att Abeba är så cool? Hur tycker du att en cool person är/ska vara?
3. Ordet ”cool” används både om Abeba och om Arvids gäng. På vilket sätt är det skillnad på att vara ”cool” som Abeba och att tillhöra ”coola gänget” som Arvid gör?
4. Vad var det som gjorde att Eskil och Arvid slutade att vara vänner?
5. Varför lovar Eskil att fixa fram provet till coola gänget? Hur går det?
6. Vad tror du är anledningen till att Eskils övernaturliga förmåga inte alltid fungerar? När verkar den fungera?

## **Utdrag ur Rapport EZ14-3 – kapitel 15 s. 101 – 121**

Ord och begrepp: *fotogenlampa, ljuskägla, reservdunk, genväg.*

1. Hur känner sig Abeba när hon förstår att Vera behöver henne? Varför känner hon så, tror du?
2. Varför tar Abeba med sig värmeljus och fotogenlampor till gympasalen?
3. Varför tror du att Eskils pappa och Abebas mamma vill hitta på saker att göra tillsammans med Eskil och Abeba?
4. Vilka saker stör sig Eskil på hos sin pappa? Varför gör han det, tror du? Finns det något som du stör dig på hos din familj?
5. Hur kommer Eskil på att Abeba har tagit fel dunk med sig till basketträningen?
6. Hur tror du att det kommer att gå? Kommer Eskil hinna fram för att hindra en stor katastrof?

## **Kapitel 16 – 17, s. 122 – 138**

Ord och begrepp: *luftdrag, sirener.*

1. Hur startar branden?
2. Varför kan Eskil inte bara öppna dörren för att hjälpa Abeba och Vera?
3. Hur lyckas Eskil få stopp på branden?
4. Varför tror du att sista kapitlet heter ”Skurk eller hjälte?”?
5. På vilket sätt är Abeba annorlunda när hon och Eskil möts på sjukhuset?
6. Hur reagerar Eskil när Vera berättar att hon såg honom flyga i gympasalen?
7. Vad menar Eskil när han tänker att han har ”superskillz”?

## EFTER LÄSNINGEN

Efter läsningen passar det bra att ha ett avslutande boksamtal. Här nedan finns också förslag på kreativa övningar att göra i anslutning till boken.

### **Boksamtal**

*Samtala utifrån nedanstående frågor.*

1. Hur tror du att det kommer att gå för Eskil, Vera, Abeba, Arvid och de andra personerna boken?
2. Bokens titel är Rapport från en superhjälte och bokseriens titel är Superskillz? På vilket sätt passar titlarna ihop med bokens handling? Om du fick välja en annan titel på boken eller serien, vilken skulle du då välja? Varför?
3. Hur skulle du känna om du en dag upptäckte att du hade övernaturliga förmågor?
4. Vilken person skulle du helst vilja vara i berättelsen? Berätta varför.
5. Vilken person i berättelsen tyckte du mest om? Berätta varför.
6. Finns det något eller någon i boken som du känner igen dig i? Ge exempel.
7. I boken växlar författaren Måns Gahrton mellan att berätta ur Eskils och Abebas perspektiv. Vilka fördelar finns det med att läsaren får följa berättelsen ur två perspektiv?
8. Boken är fylld av Johan Unenges illustrationer. Vilka fördelar finns det med att få personer, miljöer och händelser beskrivna med både text och bild?
9. Vilken av Johans illustrationer tycker du var mest intressant? Motivera ditt svar.
10. Var det något som du undrade över i boken? Vad var det?
11. På vilka sätt påminner boken om andra böcker, filmer, spel som du har läst eller sett?

## **Kreativa uppgifter**

Under och efter läsningen passar det att göra olika kreativa uppgifter som kan kopplas till boken. Här nedan finns förslag på sådana uppgifter.

### **Min superkraft**

Tänk om du en dag upptäckte att du hade en superkraft, att du kanske kunde bli osynlig eller ha superbra hörsel. Vad skulle du göra då? När skulle du använda dig av din superkraft? Vilka fördelar och nackdelar skulle det vara att ha din superkraft? Skriv en berättande text där du en dag vaknar upp och har en superkraft. Vad händer?

### **Illustrera en händelse**

I boken har Johan Unenge illustrerat många av händelserna. Din uppgift är att hitta en händelse ur boken och illustrera den. Du väljer själv om du vill teckna, måla eller skapa bilden digitalt. Inspireras av Johans illustrationer eller skapa din egen version av hur personer och platser i boken ser ut.

### **Bli en familj**

Både Eskil och Abeba tycker att det är jobbigt att vara bonussyskon till varandra. Men de tvingas ändå bo under samma tak. Försök att komma på saker som de skulle kunna göra för att underlätta sin situation. Samla idéer och skriv en tipslista till Eskil och Abeba.



*Serien SUPERSKILLZ*  
är skriven av Måns Gahrton och Johan Unenge  
och illustrerad av Johan Unenge.

Läs mer på [nok.se](http://nok.se)