

Höst 2024



Innehåll

SKÖNLITTERATUR		
En ny jord, Elina Gobena	s. 4	Aug
Fru Gregorius, Åsa Nilssonne	s. 6	Aug
Sår som aldrig läks, Elise Karlsson	s. 7	Okt
Våra lyckligaste år, Ester Chiedza Roxberg	s. 8	Sept
Bygdedjuret, Sven Olov Karlsson	s. 9	Sept
Mörkrets alla färger, Chris Whitaker	s. 10	Sept
LEVANDE LITTERATUR		
Tristram Shandy, Laurence Sterne	s. 12	Okt
SAKPROSA		
I morgon är jag långt härifrån, Martin Gelin	s. 13	Aug
Mona. En mamma, ett mord och en dotter, Josefina Johannisson	s. 14	Okt
Den sista boken om mordet på Olof Palme, Jon Jordås	s. 16	Aug
Emmys teorem, Julia Ravanis	s. 18	Sept
POCKET		
Girig-Sverige : Så blev folkhemmet ett paradiset för de superrika, Andreas Cervenka	s. 20	Nov
Mina män, Victoria Kielland	s. 20	Nov
Satansviskningar, Sami Said	s. 20	Nov
HÄFTAD REPRINT		
Djursholm. Sveriges ledarsamhälle, Mikael Holmqvist	s. 21	Aug
HISTORIA		
Nexus, Yuval Noah Harari	s. 22	Sept
Varje tugga är en tanke, Richard Tellström	s. 24	Aug
Hästen och människan, Charlotte Borgerud	s. 26	Sept
Platon, Robin Waterfield	s. 27	Okt
Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia 1-2, Red. Boel Westin & Åsa Warnqvist	s. 28	Sept
Fäder, Sverker Johansson	s. 29	Okt
ILLUSTRERAD FAKTA		
Kocken & fiskaren, Mikael Einarsson & Hubbe Lemon	s. 30	Aug
Curry, Jimmy Guo	s. 32	Sept
Japansk comfort food, Saori Ichihara	s. 34	Aug
Pasta wizard, Oskar Montano	s. 36	Sept
Smak: Örtor & kryddor del 1, Tommy Myllymäki	s. 38	Nov
Laga med sashiko, Takao Momiyama & Kerstin Neumüller	s. 40	Okt
Broderade vantar, Lina Odell	s. 42	Aug
Mönster, Evelina Kroon	s. 44	Okt
Papperblommor, Sofia Vusir Jansson	s. 46	Okt
PSYKOLOGI		
Handbok i (miss)lyckat föräldraskap, Michael Einhorn & Stefan Einhorn	s. 48	Aug
Vardag med varannan vecka, Lisa Bjärbo & Maria Farm	s. 49	Sept
Meningen med arbetslivet, Nicolas Jacquemot	s. 50	Okt
Rätt sorts fel, Amy Edmondson	s. 51	Nov
På tä, Charlotte Bergström	s. 52	Okt
Om jag inte tränar går jag under, Anna Ehn	s. 53	Sept

OMSLAGSBILD: KOCKEN & FISKAREN, MIKAEL EINARSSON & HUBBE LEMON. FOTO: JONAS CRAWBY.

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Kundansvarig populärpsykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev

 Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)

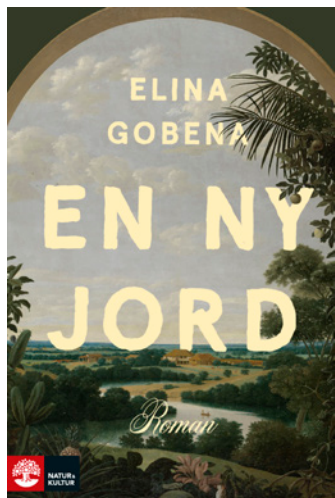
 Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

 X: [@naturochkultur](https://twitter.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**

En ny jord

Elina Gobena



En ny jord, Elina Gobena
Augusti 2024. 300 s. Inbunden. Omslag:
Sigge Köhlhorn. Format 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18686-6
EBOK 978-91-27-18687-3

Liv är trettio, läser fortfarande på universitetet och lever ensam med sin katt. Hon blir stött när någon kallar henne känslig. Men det är sant: hon är känslig, och någonting i livet skaver. Av de fyra i syskonskaran är det bara hon som inte distanserat sig från pappan. Rooba är oromo, säger han, inte etiopier. Hans barn, alla utom Liv, säger att han är en världsfrånvänd nationalist och en dålig pappa. Han har inte varit i Etiopien på fyrtio år men vigt hela sitt liv åt frihetskampen.

När det blir möjligt återvända till Etiopien följer Liv efter Rooba, och bland kullarna på det grönskande västra höglandet återser han den stora familj han lämnade i ungdomen. Det är en sublimt vacker plats på jorden, bortom historien, och samtidigt fylld med historia. En gång hade Rooba en bror, Mosesa. När han valde att strida för regimen hamnade de på olika sidor.

Här står de nu, pappa och dotter, i ett överflöd av skönhet, i en värld som faller samman. Verklighet, dröm och minne blandas ihop för Rooba; Livs förvirring och ilska hotar att spränga henne inifrån. Elina Gobenas romandebut är en rik skildring av en familj präglad av exil och inre splittring. Med en handling som sträcker sig från femtiotalet till idag är den episkt målande samtidigt som den går i närkamp med de svåraste, motstridiga känslorna inom en människa.

ELINA GOBENA (f. 1987) debuterar som författare med *En ny jord*. Hon är doktorand vid KTH inom industriell ekonomi och organisation.



FOTO: LIVIRA GLANTE

Fru Gregorius

Åsa Nilssonne

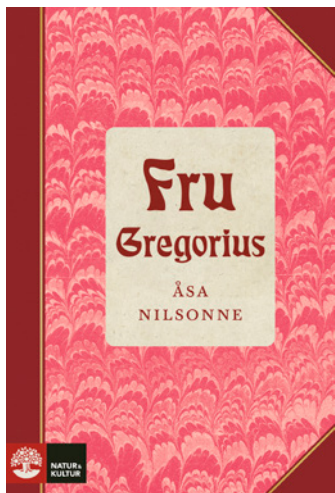


FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER



Fru Gregorius, Åsa Nilssonne
Augusti 2024. 160 s. Inbunden. Omslag:
Sigge Kühlhorn. Format: 125 x 190 mm

ISBN 978-91-27-18890-7
EBOK 978-91-27-18891-4

I Hjalmar Söderbergs roman *Doktor Glas* förgiftar doktorn pastor Gregorius för att rädda pastorns unga fru Helga ur det hon beskrivit som ett motbudande äktenskap. Men tänk om Helga ljög för doktorn. Tänk om hon utnyttjade att han såg henne som en hjälplös liten kvinnoblomma. Tänk om allt som sedan skedde var iscensatt av Helga? Inte, som Doktor Glas trodde, av honom själv.

I Åsa Nilssonnes radikala omläsning av Söderbergs roman skildras skeendet ur Helgas perspektiv. Vi möter en pastor Gregorius som är lätt att älska. En Helga som är mer än nöjd med sitt äktenskap. Det enda som fattas paret Gregorius är barn. I *Fru Gregorius* försöker Helga lösa det problemet, men resultatet blir i stället största tänkbara katastrof.

Boken kan läsas som en kärleksroman om ett lyckligt äktenskap. Som en skildring av det kvinnliga livet som löper parallellt med det manliga, till stora delar osynligt för männen. Den kan även läsas som en reflektion över vår mänskliga hybris när vi försöker styra våra egna, eller andras, liv.

ÅSA NILSSONNE är professor emeritus i medicinsk psykologi, leg. psykoterapeut och författare till en rad uppmärksammade böcker, romaner såväl som facktitlar. Hennes senaste skönlitterära verk, romanen *H*, utkom 2015.

Sår som aldrig läks

Elise Karlsson

”Elise Karlsson har lagt sitt öra mot höghusväggarna och hört många hjärtan slå. ... som alla bra historiska romaner är den framför allt intresserad av att fånga medvetanden, känslor och stämningar från en svunnen tid då friheten hägrade på många områden: sexualitet, utbildning, familj. Och dagens läsare måste fråga sig var de blev av, alla ljuva drömmar om en rimligare värld. Även, och kanske särskilt, i Rinkeby.”

INGRID ELAM, SVT

Sjuttital har övergått i åttiotal när vi återser familjerna från den första delen i Rinkebysviten, *Det finns liv här*. Chilenska Valentina försöker få ihop kärleken, sorgen och familjen; socialdemokraten Ann-Sofi går vilse i ett förvirrande politiskt decennium.

Rinkeby fylls med barn utan något att sysselsätta sig med och det blir stökigare i området. Valentinas son Christian försöker finna sin väg i livet och skickas till en ny stad för att bo hos sin pappa. Och när Yeliz får en ny granne, Ismail, uppstår oväntade komplikationer.

Romanens väv växer och i myllret av liv som levs träder en annan samhällsstämning fram. Sverige präglas alltmer av det kalla krigets paranoia samtidigt som framtiden börjar skymta, mörk och osäker. Vilka drömmar är det som kan drömmas nu?

”Det var ett bra tag sedan en bok beredde mig sådan läsglädje som *Det finns liv här* gör. Karlssons flyhänta prosa, helt renskrapad på krumbukter, tillsammans med hennes genuina värme för människorna och platsen gör att jag ser väldigt mycket fram emot fortsättningen.”

THERESE ERIKSSON, SVENSKA DAGBLADET

ELISE KARLSSON är författare och förläggare. Hon är upp-vuxen i Rinkeby.



FOTO: ELVIRA GLÄNTE



Sår som aldrig läks: Rinkebysviten II,
Elise Karlsson
Oktober 2024. 260 s. Inbunden. Omslag:
Sara R. Acedo Format 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18712-2
EBOK 978-91-27-18713-9

Våra lyckligaste år

Ester Chiedza Roxberg



Våra lyckligaste år, Ester Chiedza Roxberg
September 2024. 320 s. Inbunden. Omslag:
Michael Ceken. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18379-7
EBOK 978-91-27-18380-3

Ester Chiedza Roxbergs nya roman är en berättelse om längtan och sökande efter mening och tillhörighet.

Huvudpersonen är en ung kvinna som snabbt blir vuxen. Hon gifter sig tidigt, skaffar tre barn, radhus och servetteringar. Barnen är fortfarande små när hon drabbas av en utmattningsdepression. En saknad växer in i henne, men vad är det hon saknar? Hon har ju allt. För första gången som vuxen reser hon tillbaka till Zimbabwe, landet hon föddes i och språket hon en gång talade som modersmål. I Zimbabwe söker hon efter den kvinna hon aldrig glömt, som tagit hand om henne de första levnadsåren.

Våra lyckligaste år skildrar den glödande ivriga längtan efter att känna nya saker, samtidigt som trygghet och bekvämlighet och ännu större förluster står på spel. Vad händer när vi som längtar inte hittar eller ens vet vad det är vi längtar efter? Vad gör det med dem som står oss närmast? Kanske finns det något större än den egna längtan, något som handlar om mycket mer.

ESTER CHIEDZA ROXBERG är författare till en rad kritikerrosade böcker, senast romanen *Barnvagnsblues*, och har även gjort en rad uppmärksammade radiodokumentärer. Ester föddes i Zimbabwe, växte upp i Småland och bor nu i Malmö.

Bygdedjuret

Sven Olov Karlsson

Var inte rädd. Det är en solskenshistoria.

Så inleder berättaren Sven Olov den här romanen om sitt liv. Tror vi honom?

I ungdomen inträffade ibland oförklarliga blackout. Numera mitt i livet sker det ideligen, han mörkar dem med komihåglappar och vägbeskrivningar, undanflykter och vita lögn. Måste allt oftare gissa var han har varit eller vart han ska. Han är där, och inte där. Äger böcker som han inte minns att han skrivit, möter en främling på tunnelbanan som påstår att de är gamla vänner; tillvaron börjar bli lika otäckt vag som det där urgamla ryktet om en hemlig skatt gömd i barndomsbyn.

På den platsen börjar det för övrigt, att vara pojke på en bondgård i utförsbacke. Med en fjär, tröttkörd mamma och en alltmer excentrisk lillebror. Där barndomens vinterskarpa stjärnhimmel fick tanken att svindla inför hans egen *obetydlighet i relation till alltets vältrande väldighet*. Vaknätterna var ett förebud, en tråd mellan två punkter i ett liv.

Senare den ensamma resan bort från Västmanland. Svetsandet, skrivandet, smärtan, slitet, sömnlösheten. Fram växer en sjungande, kärv och rolig roman om att bli konstnär, om att arbeta, misslyckas, älska. Om att hela livet försöka lämna eller tämja Bygdedjuret.

SVEN OLOV KARLSSON har tidigare Augustnominerats både för prosa och reportage. Hans senaste utgivning var novellsamlingen *Årsboken*. Den gav honom Vi:s Litteraturpris för ”stilkänsla och stor berättarglädje”.

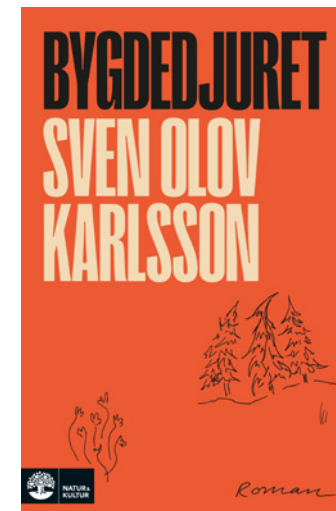


FOTO: LAURENT DENIMAL

Bygdedjuret, Sven Olov Karlsson
September 2024. 300 s. Inbunden. Omslag:
Sara R. Acedo Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18555-5
EBOK 978-91-27-18556-2

Mörkrets alla färger

Chris Whitaker

”Knockar mig som en slägga. Lika delar hjärtskärande och triumferande. Chris Whitakers gripande romanväv växlar mellan våld och kärlek. Absolut måste-läsning.”

GILLIAN FLYNN

Det är sjuttioal i Amerika. I den lilla staden Monta Clare blir trettonårige Patch både hjälte och offer, när han räddar dottern till en av stadens mer förmögna familjer från att kidnappas men själv blir bortförd.

Patch vaknar upp i en nattsvart källare, utan hopp om att bli räddad. Efter dagar, veckor i fångenskap i totalt mörker känner han plötsligt hur någon där i mörkret tar hans hand. En flicka. I hans ålder? Hon heter Grace. Tillsammans drömmer de om ljuset och livet i frihet. Hon berättar historier för honom, fantastiska sagor om magiska platser, hon håller honom vid liv.

Men när Patch mirakulöst befrias, när polisen kommer till undsättning, finns inga spår av flickan. Eller gärningsmannen. Patch är säker: hon var där, hon var på riktigt. Men omgivningen är inte lika övertygad om att den mystiska Grace verkligen funnits.

När ingen tror honom ser han bara ett mål i sitt liv: att själv hitta och rädda Grace. Han ägnar trettio år åt att försöka spåra förövaren och ta reda på vad som hände med Grace. *Mörkrets alla färger* är en storslagen odysse som sträcker sig över fyra decennier, en oförglömligt intensiv spänningsroman om besatthet och hoppets bländande ljus.

CHRIS WHITAKER är en brittisk författare. Hans första bok på svenska, *Slutet blir vår början*, belönades med både en Gold Dagger för bästa spänningsroman i Storbritannien och Årets bästa översatta deckare av Svenska deckarakademin.



FOTO: DAVID CALVERT PHOTOGRAPHY

Mörkrets alla färger, Chris Whitaker
September 2024. 570 s. Inbunden. Original-
titel: *All the colors of the dark*. Översättning:
Maria Lundgren. Omslag: Michael Ceken.
Format: 145 x 220 mm

ISBN 978-91-27-18719-1
EBOK 978-91-27-18720-7

”Andlöst förförisk och spännande.”

NITA PROSE

”Chris Whitaker fick mig att frenetiskt bläddra mig framåt och få tårarna att falla i slutet... Bravo!”

KRISTIN HANNAH

”Fängslande, hjärtskärande och upplyftande i lika delar - Jag har aldrig läst något liknande. Den här boken kommer att stanna hos dig under väldigt lång tid.”

LUCY FOLEY

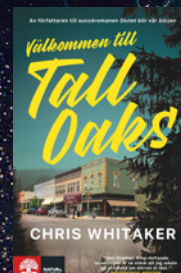
”Mörkrets alla färger är hypnotisk och berusande.”

PATRICIA CORNWELL

”Chris Whitakers senaste roman är en bok att förlora sig i...spökligt och djupt rörande.”

ALEX MICHAELIDES

LÄS OCKSÅ:



Tristram Shandy

Laurence Sterne



Ingen bok i världen liknar *Tristram Shandy*, utgiven 1759–1767. Dess lekar med den då nya romankonstens gränser har knappast överträffats och känns lika fräscha än i dag. Lika många har älskat som avskytt boken.

Den stackars Tristram Shandy försöker skildra sitt liv och sina meningar, men ständiga utvikningar och infall gör att han knappt hinner mer än födas under bokens gång. Och inte handlar den om hans liv, utan snarare hans oförarglige farbrors, ej heller om hans meningar så mycket som hans filosofiske faders.

Utmana ditt tålamod (och din prydhet) med en humorklassiker där allt är ställt på ända – förordet placerat mitt i, dedikationen utbjuden till högsta budgivare, borttappade sidor, en omöjlig kronologi och ständiga typografiska hyss – i en enda hyllning av vad fiktion kan och inte kan göra.

I översättning av **KLAS ÖSTERGREN** och med en inledning av professor **HÅKAN MÖLLER**.



Tristram Shandy. Hans liv och meningar,
Laurence Sterne
Oktober 2024. 590 s. Inbunden. Originaltitel:
*The Life and Opinions of Tristram Shandy,
Gentleman*. Översättning: Klas Östergren.
Omslag: Lotta Kühlhorn.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18340-7
EBOK 978-91-27-18341-4

I morgon är jag långt härifrån

Martin Gelin

USA är ett land fullt av anständiga människor som gång på gång misslyckas med att skapa ett anständigt samhälle.

Det skriver Martin Gelin i sitt avskedsbrev till USA. Han flyttade till New York i september 2001. Det blev början på en turbulent tid i amerikansk politik, där han rapporterat från varje hörn av USA för svenska och internationella medier i två decennier, en period då han såg landets demokrati långsamt vittra sönder.

I fyra hyllade reportageböcker skildrade han landets politiska kris, samtidigt som han själv blev mer rotad i USA, gifte sig med en amerikan, fick barn, köpte bostadsrätt, blev amerikansk medborgare.

Det här är en essä om att lämna ett hemland, en reflektion över två decennier av bitterljuv kärlek till allt det amerikanska, med minnen från möten med tre presidenter och resor till 49 delstater, där han diskuterat USA med alla från Beyoncé och Taylor Swift till Martin Scorsese och Don DeLillo.

I boken beskriver han varför det är så lätt att förälska sig i USA och så svårt att faktiskt leva där.

MARTIN GELIN har arbetat som journalist i USA sedan 2001. Han har tidigare publicerat de prisbelönta reportageböckerna *Det amerikanska löftet* (2009), samt *Den amerikanska högern* (2012) och tillsammans med Karin Pettersson *Internet är trasigt – Silicon Valley och demokratins kris* (2018). De båda senaste böckerna nominerades till Augustipriset. Han har även skrivit om amerikansk politik för New York Times, Foreign Policy, The New Republic och Boston Review.



I morgon är jag långt härifrån – ett avskedsbrev till USA, Martin Gelin
Augusti 2024. 130 s. Inbunden. Omslag: Sigge Kühlhorn. Format: 125 x 195 mm

ISBN 978-91-27-18893-8
EBOK 978-91-27-18894-5



FOTO: MARTINA WÄRENFELDT

Mona. En mamma, ett mord och en dotter

Josefina Johannisson

En julidag 1988 kommer en kvinna som heter Mona till socialkontoret i Växjö. Med sig har hon två små barn och barnens pappa Klas. De vuxna lämnar över barnen till handläggaren och åker därifrån. Ett av de två barnen är den då fyrfåriga Josefina Johannisson.

Det är sista gången Josefina träffar sin mamma. Några dagar senare hittas Monas kropp i skogen och eftersom mordet är brutalt och iögonfallande får det ett namn, ”Stråssamordet”, och används av media som en bild för den rena ondskan. Den person som finns skyldig och döms för mordet är Klas.

I ett slag försvinner både mamma och pappa. Kvar finns två barn, och ett samhälle som nu ska kliva in i deras ställe.

Josefina Johannissons memoar är berättad med en klar röst. I pusslet hon lägger kring sin familjs historia stiger Mona fram som den hon var innan våldet drabbade henne: intelligent, sårbar, drömmande. Men Johannisson skildrar också sin egen kamp med det liv hon fick. Det är i Sveriges riksdag hon för första gången berättar om händelserna: hon är nu nästan fyrtio, tvåbarnsmamma, en respekterad yrkesperson. Rummet tystnar när hon tar ordet. Hon pratar om sorg och livskraft, om våld och ansvar. Vad behöver samhället göra för barnen när en mamma mördas?

JOSEFINA JOHANNISSON (f. 1984) bor i Växjö och arbetar till vardags som verksamhetsutvecklade inom vården, med fokus på sällsynta diagnoser och omställning till Nära vård. Detta är hennes första bok.



Mona. En mamma, ett mord och en dotter,
Josefina Johannisson
Oktober 2024. 260 s. Inbunden. Omslag: Sara
Edström & Sofia Ekelund.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18448-0
EBOK 978-91-27-18449-7
LJUBOK 978-91-27-18450-3

Den sista boken om mordet på Olof Palme

Jon Jordås

Omslag
konfidentiellt

Den sista boken om mordet på Olof Palme,
Jon Jordås
Augusti 2024. 200 s. Inbunden. Omslag:
Michael Ceken. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18831-0
EBOK 978-91-27-18833-4

Polisen tappade bort honom.

Mannen utanför Grand, med stirrande blick och hängande ögonlock.

Sveriges statsminister sköts 1986.

Inga spår har hittills lett hela vägen fram till mördaren.

Här kommer den tunnaste och samtidigt mest kraftfulla och övertygande skildring som gjorts av fallet.

Det handlar inte om Olof Palme som politiker eller person, utan som mordoffer.

Det här är berättelsen om Palmemordet, och om vem som gjorde det.

JON JORDÅS är dokumentärchef på produktionsbolaget Filt. Han har bevakat ett stort antal olika kriminalfall som journalist och bland annat jobbat med prisbelönta P3 Dokumentär om Palmeutredningen inifrån.

FOTO: VIKTOR GÄRDSÄTER





FOTO: VIKTOR GÄRSÄTER

Emmys teorem

Julia Ravanis

”Det är en rik, underbar bok, fylld av mänsklig värme i ett svalnande universum.”

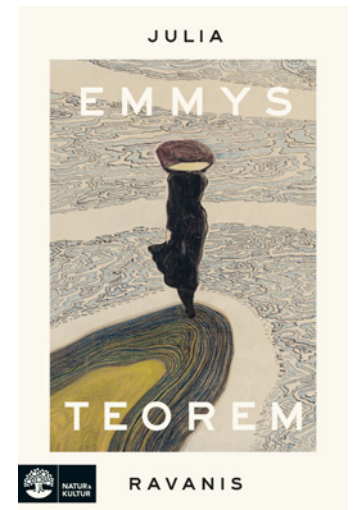
GÖRAN GREIDER, AFTONBLADET om *Skönheten i Kaos*.

Emmy Noether var en av 1900-talets mest framstående matematiker. Hennes viktigaste teorem bidrog till att vända på en världsbild som varit sann ända sedan Newtons dagar. Idag är hon i stort sett bortglömd. Det här är en bok om hennes liv, hennes arv och drömmen om ett liv bortom kroppens begränsningar.

Som judisk kvinna född i Tyskland 1882 blev Emmy Noether gång på gång utestängd från matematikens viktigaste rum. Hon, som bara förväntades ägna sig åt värsliga ting, vigde trots detta sitt liv åt matematisk abstraktion. Medan hon kämpade för att få ta plats på universitetet i Göttingen, arbetade hon frenetiskt på det teorem som förklarar vad det innebär att inte vara förankrad i någon plats eller någon tid alls. Kanske hänger alltihop samman?

Vetenskapshistorikern och fysikern Julia Ravanis söker i Emmys teorem efter det som formar våra idéer och gör oss till de vi är. Själva teoremet vägleder berättelsen om vad som ger oss energi att ta oss någonstans, hur vi väljer riktning och håller balansen i tillvaron. Om platserna och tiderna som vi nog aldrig helt kan frigöra oss från.

JULIA RAVANIS är född 1993 och medlem i redaktionen för tidskriften Glänta. Hon är fil. mag i idéhistoria, civilingenjör i teknisk fysik och doktorand i teknikhistoria vid Chalmers i Göteborg. Hon debuterade 2021 med *Skönheten i kaos*.



Emmys teorem, Julia Ravanis
September 2024. 280 s. Inbunden. Omslag:
Sara R. Acedo. Format: 125 x 195 mm

ISBN 978-91-27-18147-2
EBOK 978-91-27-18148-9

Pocket



Girig-Sverige : Så blev folkhemmet ett paradiset för de superrika, Andreas Cervenka
November 2024.
Omslag: Conny Lindström

ISBN 978-91-27-18901-0



Satansviskningar, Sami Said
November 2024.
Omslag: Lukas Möllersten.

ISBN 978-91-27-18900-3



Mina män, Victoria Kielland
November 2024.
Omslag: Sigge Kùhlhorn

ISBN 978-91-27-18898-3

Vinnare av Stora journalistpriset 2022.
Nominerad till Augustipriset för Årets fackbok

”Jag blev vansinnigt förtjust i Cervenka.
Bra läsning är det.”
LEIF GW PERSSON

”Med just min yrkesbakgrund hade jag mycket
svårt att tro att jag skulle kunna drivas till
gränsen för galenskap av att läsa en bok.”
JAN GUILLOU

Augustprisnominerad för Årets svenska
skönlitterära bok 2023

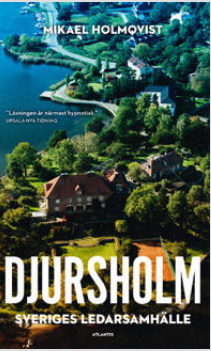
”*Satansviskningar* är ett starkt skinande ljus i
årets utgivning.”
EXPRESSEN

”Sami Saims nya roman *Satansviskningar* är
ett litet smyckeskrin av berättartekniska
mikrolösningar.”
AFTONBLADET

”En otrolig läsoplevelse!”
TITTI SCHÜLTZ, SVT Go’kväll

”En otroligt intressant och udda roman...
En oväntad läsoplevelse.”
KARL OVE KNAUSGÅRD

Häftad reprint



Djursholm. Sveriges ledarsamhälle, Mikael Holmqvist
Augusti 2024.
Omslag: Niklas Lindblad.

ISBN 978-91-27-18902-7

Mikael Holmqvists verk är ett ymnighetshorn,
fullspäckad av intressanta uppgifter och roliga
detaljer, mycket fängslande som akademisk
studie.

JAN EKLUND, DAGENS NYHETER

Nexus

Yuval Noah Harari

Ny bok av författaren till världssuccén *Sapiens*!

De senaste 100 000 årens alla upptäckter, uppfinningar och erövringar har gjort människan enormt mäktig. Ändå befinner vi oss i en existentiell kris. Världen står inför en ekologisk kollaps, mängden desinformation ökar, och vi kastar oss huvudstupa in i AI-ålderns nya informationsnätverk som hotar att förinta oss.

Om vi är så kloka – hur kan vi vara så självdestruktiva? I *Nexus* skildrar Yuval Noah Harari hur informationsflöden har skapat vår värld och oss själva. Han leder oss från stenåldern genom Bibeln, tidigmoderna häxjakter, stalinism och nazism till vår egen tids populism. Han får oss att begrunda skillnaderna mellan information och sanning, byråkrati och mytologi, vishet och makt. Han utforskar hur historiens samhällen och politiska system på gott och ont använt information för att nå sina mål. Och han ställer den angelägna frågan hur vi ska agera när icke-mänsklig intelligens hotar vår existens.

Information är inte enbart sanningens råmaterial. Inte heller är det uteslutande ett vapen. *Nexus* utforskar den hoppingivande vägen mellan dessa ytterligheter, och hur den i sin tur kan leda mänskligheten till en ny sorts samhörighet.

YUVAL NOAH HARARI är professor i historia vid Hebrew University i Jerusalem. Han slog igenom internationellt med *Sapiens – en kort historik över mänskligheten*. Han skriver artiklar för de största internationella tidningarna och tidskrifter och föreläser för trollbundna världspubliker.



Nexus. En kort historik över nätverkande från stenåldern till AI, Yuval Noah Harari
September 2024. 500 s. Inbunden.
Originaltitel: *Nexus*. Översättare: Joachim Retzlaff. Omslag: Catharina Ekström.
Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-18837-2
EBOK 978-91-27-18838-9

Varje tugga är en tanke

Richard Tellström



FOTO: MAGNUS NÖRÉN



Varje tugga är en tanke. Svensk matkultur under 800 år, Richard Tellström
Augusti 2024. 300 s. Inbunden. Omslag:
Niklas Lindblad. Format: 220 x 240 mm

ISBN 978-91-27-17370-5
EBOK 978-91-27-17371-2

Den mat du lägger upp på tallriken ikväll har inte tillkommit av en slump. Tvärtom. Bakom den ligger tusentals val – av dig, av andra och av för länge sedan döda personer. Valen berättar om vad du anser är nyttigt, lättlagat, ekonomiskt, miljövänligt, men också varifrån du kommer och vart du är på väg. Maten beror också på politik, juridik, logistik, djurhållning, krig, väder, migration, internationella samarbeten, forskning, marknadskrafter, okunskap. Faktiskt har även Gud, Martin Luther, Gustav Vasa, mamma och folkhemmets ideologier fått säga sitt. Alla styr de över knäckebrödet, pizzasalladen och julbordets kalla grisfötter i gelé. Varje tugga är en tanke!

Allt detta sammantaget kallas matkultur, och den svenska matkulturen har sin egen idéhistoria. Denna åttahundraåriga händelsekedja får här sin lika underhållande som vederhäftiga presentation, ackompanjerad av otaliga bilder. *Varje tugga är en tanke* kommer att glädja alla med den minsta nyfikenhet på de djupare skälen till att middagen blev som den blev just ikväll.

RICHARD TELLSTRÖM är mathistoriker och docent i måltidskunskap samt en av skaparna av tv-serien *Historieätarna*. Han skriver och föreläser om människans kulturella ätande och har gjort sig känd för att kunna förmedla det oväntade med människors matvanor förr, nu och framåt.



Hästen och människan

Charlotte Borgerud



FOTO: PRIVAT



Hästen och människan. En fyratusenårig historia, Charlotte Borgerud
September 2024. 350 s. Inbunden.
Omslag: Elsa Wohlfahrt Larsson.
Format: 155 x 228 mm

ISBN 978-91-27-17804-5
EBOK 978-91-27-17805-2

Vid varje vändpunkt i människans historia har hästen funnits där – från civilisationernas uppkomst till den industriella revolutionen. Med hästens hjälp har människan sprängt det möjligas gränser gång på gång, gjort oss både starkare och snabbare. Den tid då hästen fortfarande var en självklar del av vardag och arbete ligger alldeles om hörnet. Och sedan dess har den fått nya roller.

Den här boken vänder sig till alla som älskar hästar och vill veta mer om dess historia som människans eviga följeslagare. I text och bild berättas om dess insatser i krig, upptäcktsresor, arbete och – i vår egen tid – inom idrott, terapi och rekreation. Och bakom allt skymtar frågan: Var hade människan befunnit sig om det inte vore för hennes allra bästa vän – hästen?

CHARLOTTE BORGERUD är historiker samt forskare inom informationsvetenskap och debuterade med *Riddarna och deras värld* (2021). Hon är också ägare till ett fullblod.

Platon

Robin Waterfield

Han skapade filosofin såsom vi känner den sedan dess, och det har sagts att all senare filosofi bara är fotnoter till honom. Han var den store frågeställaren och problemformuleraren som var så förtegen om sig själv att inte ens lärjungen Aristoteles någonsin blev klar över vad läraren egentligen ansåg.

Så vem var Platon, och vad tyckte han?

Vi känner honom kanske mest för hans idélära, men i denna nya biografi vill Robin Waterfield inte göra stor sak av den – redan lärjungarna ifrågasatte den. I stället framhävs åtskillnaden mellan övermodig tro och sann kunskap som Platons stora bidrag till tänkandets historia – en distinktion av evig aktualitet, även i tider av fake news och faktoider.

I samma anda arbetar Waterfield: Med en hälsosamt kritisk blick och god hjälp av såväl antika källor som modern forskning ger han den vederhäftiga bilden av Platons liv och tänkande för vår egen tid. Ett bättre tillfälle att bekanta sig med Platon har inte givits på länge.

ROBIN WATERFIELD är greclist och översättare, bosatt i Grekland. Han har översatt flera av Platons verk till engelska och skrivit åtskilliga böcker om grekisk kulturhistoria.

”En av de bästa böckerna som finns för den som vill närma sig Platon”

SOCIETY

”Ger en enastående helbild av personen, hans tankar och deras inflytande”

TIMES LITERARY SUPPLEMENT



FOTO: DAVID STUTART



Platon. En biografi, Robin Waterfield
Oktober 2024. 338 s. Inbunden. Originaltitel: Plato of Athens. Översättning: Eric Cullhed.
Omslag: Håkan Liljemärker.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18321-6
EBOK 978-91-27-18323-0

Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia 1-2

Red. Boel Westin & Åsa Warnqvist



Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia, Red. Boel Westin & Åsa Warnqvist
September 2024. 1400 s. Inbunden.
Omslag: Annika Lyth. Format: 170 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18810-5

Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia sträcker sig över mer än 700 år, och här får den sin första ingående genomlysning. Verket ger en ny, spännande och ofta överraskande bild av barn- och ungdomslitteraturens förutsättningar och skiftande uttryck genom olika tider och presenterar mängder av nya texter och bilder.

I två band behandlas allt från berättande skönlitteratur, sagor, lyrik, visor, dramatik, bilderböcker, tecknade serier och barntidningar till läseböcker, ABC-böcker, religiösa skrifter och faktaböcker. Olika vittnesmål om läsning, såväl klotter som teckningar och läsarundersökningar, ger plats åt läsarnas röster och perspektiv.

Inte minst ger verket nya perspektiv på bildens betydelse i barn- och ungdomslitteraturen, och därför är verket rikt illustrerat, både med bilder ur barn- och ungdomsböcker och med bilder som placerar böckerna i tidens samhälle och kulturella miljö.

Den svenska barn och ungdomslitteraturens historia är skriven av Sveriges främsta kännare, ledda av Boel Westin, professor emeritus i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet (huvudredaktör), och Åsa Warnqvist, docent i litteraturvetenskap och chef för Svenska barnboksinstitutet (redaktör). Verket ingår i Svenska barnboksinstitutets skriftserie.

Fäder

Sverker Johansson

Är du man med svenska rötter på fädernet? I så fall är sannolikheten stor att du bär på y-kromosomen I-M253. Men varför har just den blivit så vanlig i Skandinavien?

Genom mänsklighetens historia har både kvinnor och män rört på sig runt jorden, men inte alltid på samma vis. Spåren syns i deras dna. Den här boken tillägnas männens resa, från numera utdöda genuppsättningar i Afrika, via den rekonstruerade "Adam", gemensam förfader till alla nutida män, och vidare ut ur urhemmet tillsammans med den lilla grupp som de flesta människor utanför Afrika idag härstammar från.

I den mångfald som därefter slår ut i blom snävar vi alltmer in oss i de europeiska och svenska genuppsättningarna, tills vi koncentrerar oss helt på den särklassigt vanligaste manliga kromosomen bland svenska män: I-M253, kromosomen som bokstavligt talat kom in från kylan för ungefär 27 000 år sedan, och som sedan dess har förts vidare från far till son, i obruten följd, till den dag som är. Men varför blev just den så vanlig?

Kortfattat, underhållande, bildande – här ges den första översikten på svenska över männens globala vandring.

SVERKER JOHANSSON är fysikern som 2019 slog igenom med *På spaning efter språkets ursprung* som nominerades till Stora Fackbokspriset och översatts till sju språk. Han har därefter skrivit flera fackböcker som alla lovordats för sin medryckande berättarkonst och kunskap.

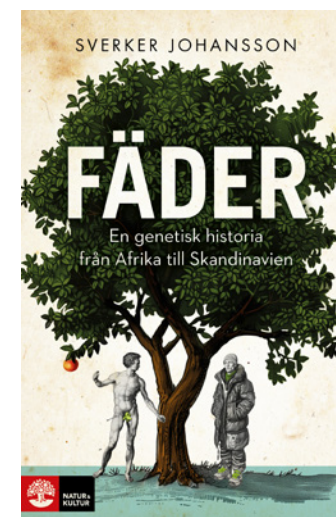


FOTO: JONAS TETZLAFF

Fäder. En genetisk historia från Afrika till Skandinavien, Sverker Johansson
Oktober 2024. 180 s. Mjukband. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 135 x 190 mm

ISBN 978-91-27-18191-5
EBOK 978-91-27-18193-9

Kocken & fiskaren

Mikael Einarsson & Hubbe Lemon



Följ med på flugfiske i Arjeplogfjällen, dörja makrill och fånga havskräftor på Tjörn, kroka havsöring i norra Roslagen, pimpla gädda i ett vintrigt Härjedalen och koka kräftor vid en uppländsk sjö. Det som nappar och fångas lagas till med stor omsorg och känsla, för det som tas upp ska tas om hand – från glödgrillad strömming och cajunkräfter till sashimi på öring och röding med broccoli, jalapeño och mandlar.

I den här boken vill kocken Mikael och fiskaren Hubbe hitta tillbaka till den perfekta fiskeutflykten. Fritidsfisket är idag specialiserat och teknikdrivet men essensen i fisket går lätt förlorad bland dyr utrustning och tävlingsmentalitet. Hur eller vad du fiskar spelar egentligen inte så stor roll, det viktigaste är att du tar dig ut.

Mikael och Hubbe gör en fiskeresä genom Sverige för att hitta tillbaka till det som gjorde fisket magiskt i barndomen – förväntningarna, spänningen och myset i att sitta på en brygga i morgondiset med blicken fäst på ett flöte och några mackor i ryggsäcken. Den händelselösa väntan och det plötsliga hugget.

Lär dig mer om de svenska matfiskarnas ekosystem och livsbetingelser, och vilka redskap och handlag som behövs för att göra fiskelyckan god. Och missa inte Hubbes allra viktigaste tips för fiskeutflykten: du behöver mer tålamod och mer matsäck än vad du tror.

MIKAEL EINARSSON är fiskefrälst kökschef på Chez Jolie i Stockholm. Han har lång erfarenhet från de klassiska köken genom restaurang Astoria och restauranggruppen Leijontornet, Pontus in the GreenHouse och Skebo Herrgård. Tillsammans med Hubbe har han tidigare skrivit boken *Kocken & jägaren*.

HUBBE LEMON har gått fiskegymnasium och jobbat flera år som fiskeguide. Han driver Järinge gård i Roslagen där han också sköter jakten. Hubbe har jagat och fiskat sen barnsben och ägnar sig åt jakt och fiske under hela året.



FOTO: JONAS CRAMBY

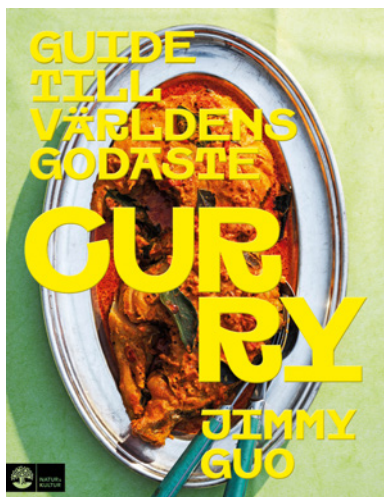


Kocken & fiskaren, Mikael Einarsson & Hubbe Lemon
Augusti 2024. 192 s. Inbunden. Omslag och form:
Jonas Cramby. Foto: Jonas Cramby.
Format: 180 x 245 mm

ISBN 978-91-27-18850-1
EBOK 978-91-27-18851-8

CURRY

Jimmy Guo



Vad är egentligen hemligheten bakom en vällagad massaman? Svar: Du kokar ner kokosmjölken tills den spricker! Och hur får du till en harmonisk balans i en rätt med tolv olika kryddor? Jo, genom att tillsätta dem i rätt ordning.

CURRY innehåller ett 50-tal recept på allt från lättlagade och bekanta klassiker som chicken tikka masala och dal till exotiska festmåltider som rendang och lankesisk krabbcurry.

Curry är så mycket mer än den gula kryddblandningen vi svenskar vuxit upp med. I denna bok utforskar vi curryrätternas färgsprakande värld och dess kulinariska betydelse världen över. I curryrecept från främst Indien, Sri Lanka, Indonesien, Thailand och Japan följer vi mänsklighetens uråldriga fascination för kryddorna och smakerna som format världen genom handelsvägar, krig och politik.

Du får grundläggande och detaljerad kunskap om råvarorna och teknikerna som används för att laga curryrätter. Recepten är inte bara goda utan ger dig en inblick i hur lokala råvaror bildar en mångfald av storslagna smaker.

Följ med på en upptäcktsfärd som steg för steg, en råvara i taget, guidar dig genom några av världens mest anrika matkulturer och dess förföriskt intensiva smaker, färger och dofter.

JIMMY GUO arbetar som kock och matkreatör och har tidigare gett ut boken *Mitt kinesiska skafferi — en guide med recept* (2022). Med nördig nyfikenhet och passion för matkulturers ursprung strävar han som författare efter att avmystifiera och göra det komplicerade enkelt att förstå. Utan att skipa de betydelsefulla nyanser och detaljer som gör all skillnad i resultatet.



CURRY – guide till världens godaste, Jimmy Guo
September 2024. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Sara Edström & Sofia Ekelund. Foto: Lennart Weibull. Format: 200 x 250 mm

ISBN 978-91-27-18500-5
EBOK 978-91-27-18501-2



Japansk comfort food

Saori Ichihara



Japansk comfort food innehåller de allra godaste rätterna som tonkatsu, teriyaki, karaage, snabb ramen och olika donburi – ris med topping. Mat som är enkel att laga hemma, med råvaror som är lätta att få tag på, och som går snabbt att laga såväl vardag som helg. Och trots att rätterna är enkla gör finishen i recepten att smakerna blir autentiska och mycket goda.

Japanska kocken Saori Ichihara flyttade till Sverige för flera år sedan och när hennes hemlängtan är som störst lagar hon japansk mat, helst just comfort food. I Japan lagar man ofta sina egna hemmaversioner av restaurangmat – detta är Saoris.

Totalt innehåller boken ett 50-tal recept uppdelade i kategorier som nudlar, stekt, grytor, friterat, ris, skafferier och bento. Saori ger även tips på hur du kan hantera vanliga misstag och visar trick som utvecklar din matlagningsteknik utan att det blir för avancerat och krångligt. Många recept innehåller kött och fisk men eftersom de flesta såser är vegetariska går det lätt att göra grönsaksvarianter.

Den här boken är för dig som är nyfiken på det japanska köket och vill äta det oftare.

SAORI ICHIHARA är född och uppvuxen i Japan, och flyttade till Sverige för elva år sedan. I Japan jobbade hon som kock på olika restauranger i Kyoto, Osaka och Tokyo. I Sverige har hon bland annat jobbat på hyllade restaurangerna Esperanto, Shibumi och Oaxen krog innan hon blev kökschef på egna restaurangen Ichi, som fokuserade på nordiskjapansk mat. 2015 kom hon på tredje plats i Årets kock. Idag frilansar Saori och har bland annat olika pop up-restauranger runt om i Norden.



Japansk comfort food – 50 recept för hemmatagning, Saori Ichihara
Augusti 2024. 160 s. Inbunden. Omslag och form: Sebastian Wadsted. Foto: Ylva Sundgren.
Format: 180 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18342-1
EBOK 978-91-27-18343-8



Pasta wizard

Oskar Montano

FOTO: LENNART WEIBULL



Pasta wizard, Oskar Montano
Septemner 2024. 176 s. Inbunden. Omslag och form: Sigge Köhlhorn. Foto: Simon Bajada. Format: 180 x 230 mm

ISBN 978-91-27-18873-0
EBOK 978-91-27-18874-7



I flera år har Oskar Montano rest runt i Italien och världen för att hitta de godaste pastarätterna. Oskars kärlek till pasta började tidigt i barndomen med hans italienska morfars oxsvansragu varje söndag. Efter tio år av pizzadegnörderi och boken *Pizza wizard* är fokus nu på pasta och vad det är som gör att det är så bra comfortmat.

Tusentals tester med olika mjöler och blandningar har knådats för att hitta den ultimata pastadegen och de bästa recepten för både färsk och torkad pasta. Följ med på Oskars jakt där han bjuder på sina favoritpastarätter från olika platser i Italien.

Pasta wizard är en manual för att göra perfekt handgjord pasta. Lär dig blanda mjöl, vatten och ägg till små konstverk. Boken innehåller sju olika grunddeggar på allt från silkeslen äggpasta och deg utan ägg med lite tuggmotstånd till luftig gnocchideg, och förslag på ett 15-tal färska pastasorter du kan göra av degarna. Utöver det innehåller boken ett 40-tal pastarätter som funkar lika bra med både färsk och torkad pasta – raguer, klassiker, fylld pasta och minestra (pasta i soppa). Avslutningsvis finns ett litet kapitel med dolci, sötsaker, som är extra goda efter en pastamiddag.

OSKAR MONTANO är delägare och grundare till pizzeriorna 800 Grader och 800 Grader Slice i Stockholm. Han har starka band till Rom och är uppfödd med italiensk mat.



Smak: Örter & kryddor

Tommy Myllymäki

FOTO: CHARLIE DREVSTAM



Smak: Örter & kryddor, Tommy Myllymäki
November 2024. 160 s. Inbunden.
Foto: Charlie Drevstam.
Format: 200 x 260 mm

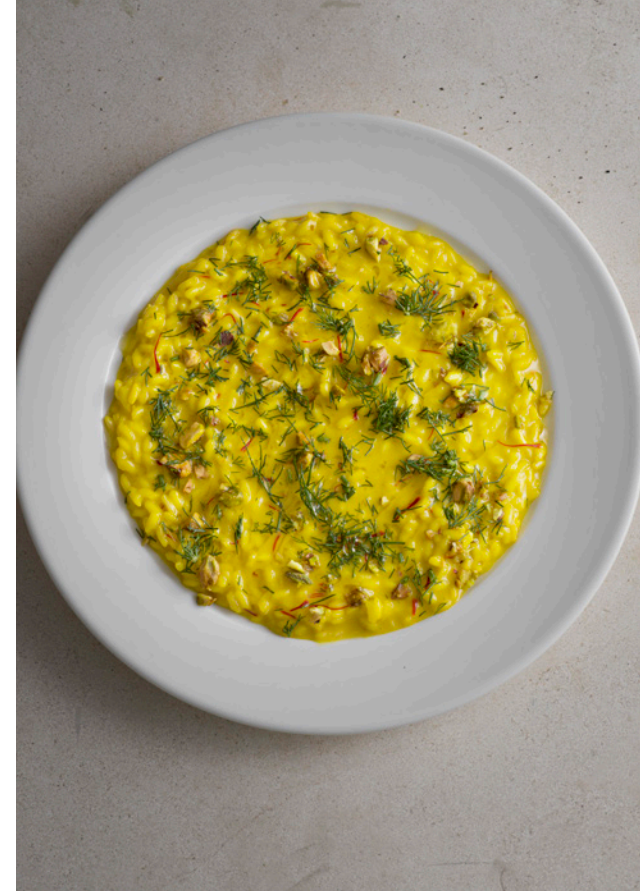
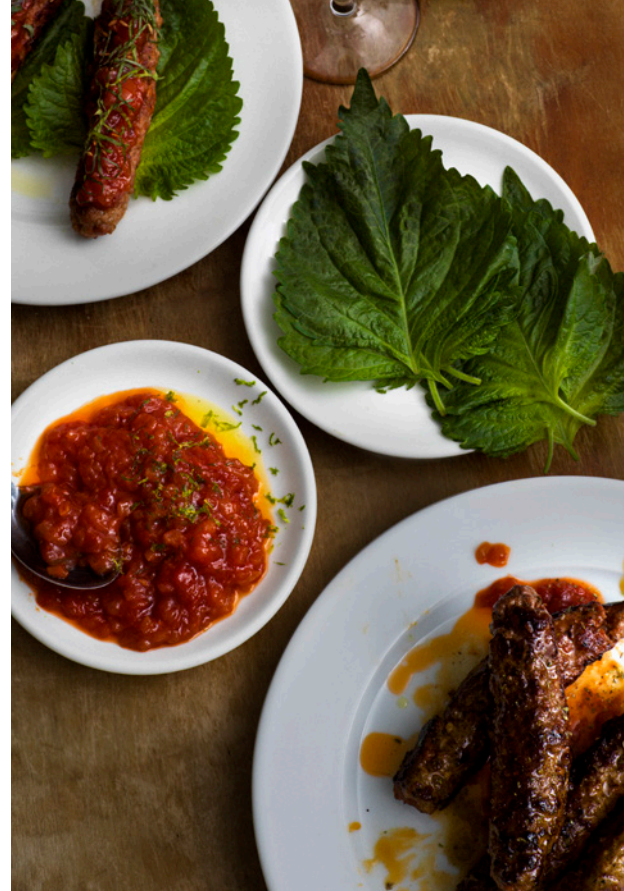
ISBN 978-91-27-18843-3
EBOK 978-91-27-18844-0

Man brukar säga att matlagning i grunden handlar om att hitta en harmonisk balans av grundsmaker, som salt och sött, syrligt och beskt – men det räcker inte för att skapa något oförglömligt. Till det behövs något mer, något som får rätten att dofta, smaken att överraska och som skapar aromer som tar dig till platser du aldrig tidigare varit på. Det behövs en smaksättning.

Den gemensamma nämnaren för recepten i Tommy Myllymäkis nya bok är de kryddor och örter som ensamma eller i kombination lyfter en rätt och skapar det verkligt karakteristiska och unika. Recepten är inte tillkrånglade eller pretentiösa utan konstruerade utifrån idéer om smak som formats i Tommys eget huvud efter många år i framgångsrika krogkök. Klassiska manér blandas med moderna infall, från frukost-rätter och lunch till snacks, middag och efterrätt. Rakt på sak och utan krusiduller, som en enkel skål skaldjur med doft av äpple, cider och kummin.

Tommy vill inspirera hemmatlagare till att våga botanisera bland smaksättningarna. Lär dig hur du bäst använder färska örter som mynta, basilika, koriander och körvel, och vid vilka tillfällen de torkade kryddorna funkar bäst. Vilka självklara smakkombinationer ska du inte missa och vilka oväntade och lyckade smakkamrater finns att upptäcka?

TOMMY MYLLYMÄKI driver sen 2020 restaurang AIRA på Djurgården, Stockholm. Han är författare till en serie grundkokböcker – *Såser*, *Fisk & skaldjur*, *Kött, vilt, fågel*, *Grönsaker*, *Sallad*, *Myllymäkis menyer* och *Soppa, potage & buljong* som blivit moderna klassiker. Sedan 2023 är Tommy domare i Sveriges mästarkock.



Laga med sashiko

Takao Momiyama & Kerstin Neumüller



Den japanska sömnadstekniken sashiko bygger på enkla stygn och används till att laga kläder och textiler i både enkla och avancerade mönster.

Takao "Momi" Momiyama är världskänd mästare inom kampsporten iaido. Hans lagningsresa började när han behövde laga sina träningsstrumpor, tabi, på 1980-talet och idag är han minst lika uppmärksam för sina konstfulla reparationer.

I *Laga med sashiko* får du kliva in i Momis verkstad där han delar med sig av sina bästa tips och trix. Du får lära dig att sy de olika teknikerna hitomezashi, moyozashi och koginsashi. Boken ger instruktioner på hur du lagar skjortor, jeans, strumpor och hur du gör lite större projekt som lapptäcken.

Vi djupdyker även i Momis arkiv och tittar närmare på plagg han har lagat kontinuerligt under 40 års tid. Plaggen vittnar om en ständigt pågående cykel av slitage och reparation och visar att en lagning kan vara enkel och funktionell eller bli en vacker utsmyckning. Oavsett vilket berättar den historien om vad du och dina kläder har varit med om!

TAKAO MOMIYAMA har fått mycket uppmärksamhet för sitt arbete med sashiko, som har visats i flera uppskattade utställningar på bland annat Vandalorum, Fiberspace Gallery och Helsingfors designmuseum. Från sitt hem i skånska Glimminge hallar för han varje dag en sashikodagbok som han delar på sitt populära Instagramkonto @momiyamatakao. Detta är Momis debutbok.

KERSTIN NEUMÜLLER älskar att fördjupa sig i olika hantverk. I *Laga med sashiko* står Kerstin för berättandet, men bidrar också med praktiska tips. Hennes tidigare böcker heter *Handbok om Indigo* (2016), *Lappat och lagat* (2018), *Simple weave* (2021) och *Vardagsslöjd* (2023).



FOTO: ELLINOR HALL

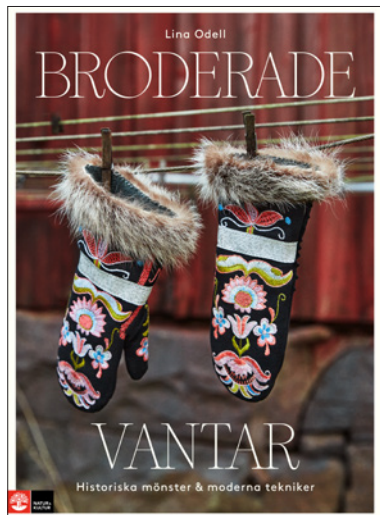
Laga med sashiko, Takao Momiyama & Kerstin Neumüller
Oktober 2024. 144 s. Inbunden. Omslag & form:
Jonas Cramby. Foto: Ellinor Hall.
Format: 180 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18469-5
EBOK 978-91-27-18471-8



Broderade vantar

Lina Odell



Broderade vantar är något så ovanligt som en vantbok helt utan stickning. Lina Odell visar hur du kan skapa sydda vantar direkt från historiska förlagor eller komponera helt nya efter eget huvud med avstamp i Sveriges rika textila tradition. Här finns mönster på vantar för alla årstider, för både novisen och den erfarne, från stora delar av Sverige.

I boken lär du dig bland annat äldre sömnadstekniker, broderistyg, mönsteröverföring och hur du kan skapa ett eget mönster. En del vantmodeller lämpar sig bäst för handsömnad medan andra fungerar bra att sy på symaskin. Totalt innehåller boken 18 mönster och broderier.

Om du är nyfiken på folkdräkt och traditionella mönster, men tycker att en hel dräkt är övermäktigt, är vantar den perfekta starten. Dessa vantar kan användas till vanliga kläder både till vardag och fest och fungerar lika bra till de slitna jeansen som till finkappan. Du behöver inte vara rädd att det ska bli snett och vint, spretigt eller kitschigt färgmatchat – det är istället en stor del av charmen. Förr tog man ofta det man hade och vi gör på samma sätt. Här får du tips om vilka material du kan kika efter på loppis om du inte vill köpa mer kostsamma material i butik. Du lägger själv ribban.

Förgyll din garderob med ett par färgsprakande broderade vantar, där de enda verktyg du egentligen behöver är nål, tråd och sax.

LINA ODELL är utbildad inom såväl modern sömnad och mönsterkonstruktion som folklig sömnad och skrädderi. Hon driver sitt företag KRUSA, arbetar som textillärare på Blekinge folkhögskola och är en flitigt anlitad föredragshållare och kursledare. 2021 blev hon först i Sverige med att ta gesällbrev i dräktsömnadsvirket. Hennes skapande rör sig fritt mellan konst, traditionsbunden slöjd och nyskapande, alltid med en grund i Sveriges rika textila folkliga tradition.



FOTO: CALLE STOLTZ



Broderade vantar – historiska mönster & moderna tekniker, Lina Odell
Augusti 2024. 128 s. Inbunden. Omslag & formgivning: Sebastian Wadsted. Foto: Calle Stoltz.
Format: 200 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18475-6
EBOK 978-91-27-18477-0



Mönster

Evelina Kroon



Rutan fungerar särskilt bra som en form av struktur och verktyg för att förstå det som behöver förstås, för att sätta samman färgkompositioner och som mönsterrapport. Den tar för sig och fortsätter i evighet om du vill. Att ha rutan som ansats är därför en mycket bra idé om du gillar repetition, tillgänglighet, skala och konsekvens.

Konstnären och formgivaren Evelina Kroon har hängett sig helt åt rutan som uttrycksform. Genom måleri, färgteori och sin unika tejptechnik skapar hon ett strikt grafiskt mönster som kan användas i allt från inredning, matlagning, hantverk, kläder och måleri.

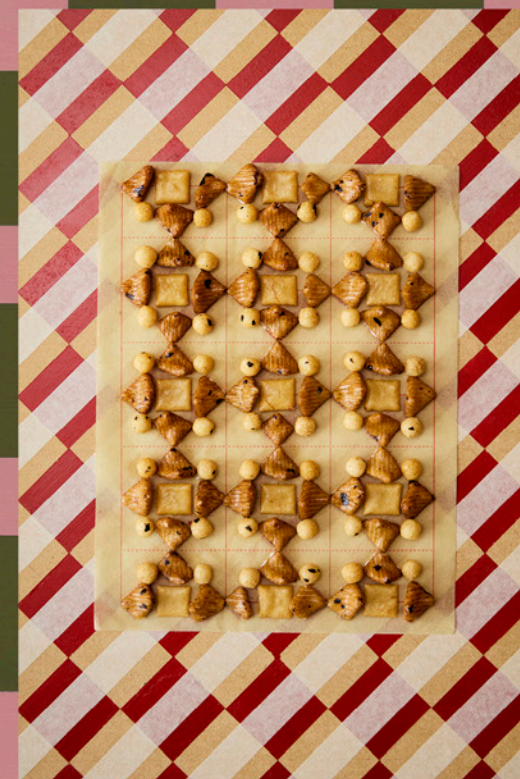
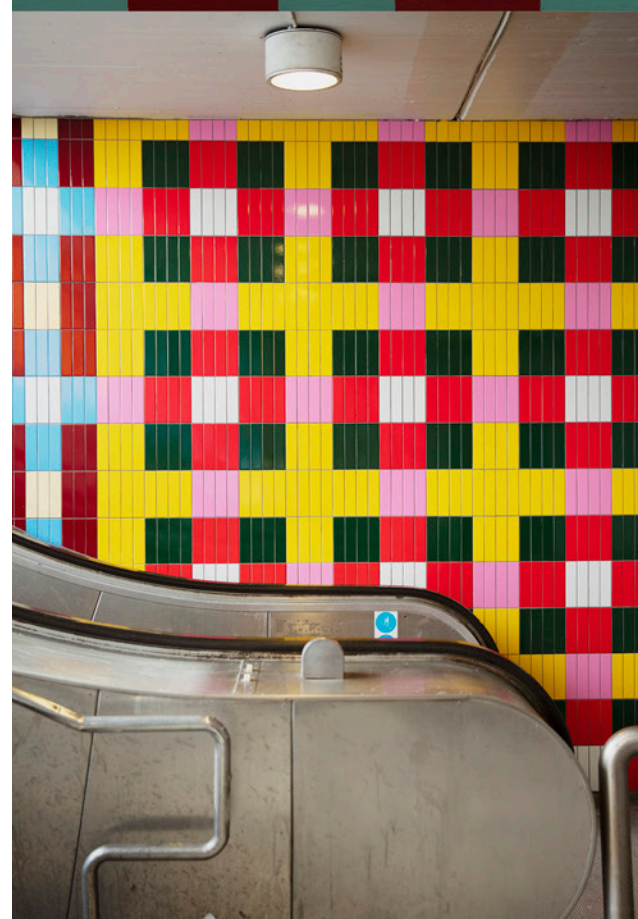
I den här boken får du följa Evelinas arbete i ateljén, i hemmet och i det offentliga rummet. Korta berättelser kompletterar praktiska instruktioner på hur du kan skapa ett rutigt bord, måla ett golv eller göra en schackrutig tårtbotten. Du får även ett par färdiga färgställningar och materialtips.

EVELINA KROON är utbildad på Konstfack och är verksam som konstnär och formgivare. Hon har gjort flera samarbeten med bland andra Svenskt Tenn, mattföretaget Layered, Arket, Tonn Furniture, WaterAid och vinimportören Fria Viner. Evelina har haft separatutställningar och deltagit i flera grupputställningar. 2023 gjorde hon en offentlig utsmyckning på Sergels torg.



Mönster, Evelina Kroon
Oktober 2024. 160 s. Inbunden. Omslag & formgivning: Evelina Kroon. Foto: Fanny Rådvik.
Format: 180 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18331-5
EBOK 978-91-27-18333-9



Pappersblommor

Sofia Vusir Jansson

FOTO: LINDA LOMELINO



Pappersblommor, Sofia Vusir Jansson
Oktober 2024. 160 s. Inbunden. Omslag & formgivning: Stefan Fält. Foto: Linda Lomelino.
Format: 190 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18778-8
EBOK 978-91-27-18779-5

En inspirerande och praktisk guide i konsten att göra pappersblommor. Boken vänder sig både till dig som aldrig har gjort en pappersblomma tidigare, och till dig som vill utvecklas i ditt blomsterskapande. Sofia Vusir Jansson går igenom grundläggande tekniker och visar hur du förvandlar papper till organiska former, hur du bygger upp blommor enligt botanisk lära, skapar detaljer som pistiller och hur du kan arbeta med olika strukturer och infärgningar.

I tydliga steg-för-steg-beskrivningar finns mönster på en rad olika blommor ur den svenska floran, från den allra enklaste nybörjarblomman som du skapar på några få minuter till den mer avancerade och tidskrävande.

Sofia inspireras av folkkonst, folkliga traditioner, slöjd och historiska hantverk. Hon gillar det skeva och oväntade, att handen får lov att lämna spår och att varje blomsterskapare ges möjlighet att hitta sitt egna uttryck.

SOFIA VUSIR JANSSON är konstnär, formgivare och författare. Sedan hon skapade den allra första pappersblomman i storformat för över tio år sedan har pappersblommor blivit hennes signum. De senaste åren har Sofia gjort tusentals pappersblommor i olika kollektioner åt Svenskt Tenn och medverkat vid flera utställningar på bland annat Sven-Harrys konstmuseum, Skansen och Fredriksdal.



Handbok i (miss)lyckat föräldraskap

Michael Einhorn & Stefan Einhorn



Att en pappa och en son tillsammans författar en bok om föräldraskap är på sätt och vis ett kamikazeuppdrag. Nu har det dock hänt: Med humor och osminkat allvar ger sig två generationer Einhorn i kast med uppgiften att beskriva föräldraskapets och "barnskapets" möjligheter och omöjligheter. Det är en bok om misslyckanden och besvikelser, om önskan att komma närmare, om glädjeämnen och insikter, men även om det som tidigare varit dolt.

"Om man ger sig på att skriva en bok med sin son om föräldraskap, speciellt när man har mest kunskap om hur man inte bör bära sig åt, får man ta det onda med det goda. En sak är emellertid säker och det är att denna resa har varit oerhört lärorik."

STEFAN EINHORN

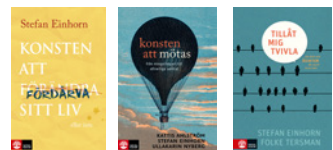
"För mig var det viktigaste med boken att komma närmare min pappa och förstå honom bättre. Hur lyckades det? Inget vidare, på ett plan. På ett annat plan blev det dock succé. Man kan förstå människor på olika sätt, och i vissa viktiga avseenden har jag verkligen lyckats tränga in i min pappas värld."

MICHAEL EINHORN

STEFAN EINHORN (född 1955), läkare, professor och ordförande i Centrum för social hållbarhet vid Karolinska Institutet. Han har också skrivit en lång rad böcker, bland andra *Konsten att vara snäll*, *Konsten att fördärva sitt liv* och *Tillåt mig tvivla* (med Folke Tersman).

MICHAEL EINHORN (född 1991), aktiv som tv- och filmproducent, programledare och sportkommentator. Utbildad inom kommunikation vid Lunds universitet och vid producentlinjen på STDH (Stockholms Dramatiska högskola).

LÄS OCKSÅ:



Vardag med varannan vecka

Lisa Bjärbo & Maria Farm

När jag var nyseparerad sa en kompis till mig att jag skulle förbereda mig på att det tar lång tid att hitta fram till en ny vardag. 'Räkna med minst fem år.' Det kändes väldigt brutalt och deppigt, men hon hade faktiskt rätt. Det tog lång tid, för alla i familjen.

Ingen annanstans i världen är det växelvisa boendet för barn vanligare än i Sverige. Hur är det egentligen att vara förälder till barn som bor hos en på deltid? Hur hantlar man en vardag präglad av start och stopp, packade väskor och kramar i hallen? Hur känns det några år efter skilsmässan när den mest akuta fasen är över? Vad tänker man på, vad tacklas man med? Och vad kan man göra om varannan vecka-vardagen känns övermäktig?

Den här boken är fylld av vittnesmål från skilda föräldrar som är mitt uppe i livet med växelvist boende barn. Den bygger på enkätsvar från nästan 500 från-skilda föräldrar, och djupintervjuer med ett trettio-tal av dem. Den kretsar kring längtan, skuldkänslor, oro, stress och ekonomi. Men också kring nyvunnen egentid, ökad jämställdhet, nya kärlekar – och en strävan efter att få till det viktiga samarbetet med medföräldern. Intervjuerna varvas med fördjupande texter, fakta, psykologiska perspektiv och tips på vägar framåt för dig som är i samma sits. Illustrationer av Louise Edlund Winblad (med det populära instagramkontot "Hej hej vardag") förstärker bokens olika teman.

LISA BJÄRBO är journalist och prisbelönt författare till ett trettio-tal böcker för barn och unga. Hon är också medförfattare till flera populära kokböcker.

MARIA FARM är leg. psykolog och leg. psykoterapeut, författare till omtyckta böcker om fobier, sorg och jämställdhet samt en av experterna i SVT:s *Gift vid första ögonkastet*. De lever båda två som separerade föräldrar sedan många år tillbaka.



Vardag med varannan vecka. Barn på deltid, känslor på heltid, Lisa Bjärbo & Maria Farm
September 2024. Ca 200 s. Inbunden. Omslag: Sara Acedo. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46477-3
EBOK 978-91-27-46478-0
LJUBOK 978-91-27-46479-7

Handbok i (miss)lyckat föräldraskap, Stefan Einhorn & Michael Einhorn
Augusti 2024. 176 s. Mjukband. Omslag: Niklas Lindblad. Format: 135 x 210 mm
ISBN 978-91-27-46581-7
EBOK 978-91-27-46582-4

Meningen med arbetslivet

Nicolas Jacquemot



FOTO: ELISABETH OHLSSON



Meningen med arbetslivet. Handbok för dig som vill vidare, Nicolas Jacquemot
Oktober 2024. Ca 192 s. Mjukband. Omslag: Nina Leino. Format: 135 x 210 mm

ISBN 9789127465428
EBOK 9789127465435

Vad drömmar du om?

Vilket är ditt nästa steg i arbetslivet?

Det finns olika vägar man kan ta för att påverka sitt arbetsliv. En del drömmar om att nå högre på karriärstegen, andra om att kliva ner. Alla behöver inte byta yrkesbana – men alla behöver må bra på jobbet. Meningen med arbetslivet är en bok för den som kan känna sig obeslutsam, osäker eller nyfiken på något nytt och som vill komma till insikt om vad man vill göra.

Boken fokuserar på arbetslivet mitt i livet. För de som började jobba direkt efter gymnasiet kan ”mitt i arbetslivet” betyda redan strax efter 30, medan någon annan säger upp sig och startar eget vid 40, skriver in sig på en lärarutbildning vid 50, eller söker en ny spännande tjänst vid 60. Idag är det lättare att studera under livets olika faser och det så kallade omställningsstödets stöd kan sökas upp till 62 års ålder. Dessutom ska många av oss jobba tills minst 67 och kanske ännu längre så småningom. Det innebär många spännande möjligheter!

Författaren väver ihop fakta, vetenskap och reflektion med expertintervjuer, tips och praktiska övningar för hur man hittar rätt.

NICOLAS JACQUEMOT arbetar som kommunikationsrådgivare i Stockholm. I bagaget har han studier i etnologi, psykologi och socialpsykologi och en doktorsexamen i management med fokus på värderingar och beteenden i arbetslivet.

LÄS OCKSÅ:



Rätt sorts fel

Amy Edmondson

Vad innebär det egentligen att lära sig av sina misstag? Vilka misstag menar vi då – och hur går själva lärandet till?

Den världsledande professorn Amy Edmondson reder ut begreppen. Hon identifierar tre typer av misstag (basala, komplexa, intelligenta) och ger kraftfulla verktyg för att förstå, förebygga och hantera dem. Med levande exempel ur arbetslivet, historien och populärkulturen och med gedigen psykologisk kunskap visar hon hur vi kan ersätta bortförklaringar och skuldbeläggande med nyfikenhet, öppenhet och hållbart lärande. Hennes forskning visar att de organisationer där medarbetare öppet kan berätta om sina misstag utan att riskera att bestraffas är de mest framgångsrika.

Boken är skriven för alla medarbetare, ledare och hr-ansvariga som vill lära sig vilka felsteg vi ska försöka undvika och vilka som kan få oss att utvecklas – om vi hanterar dem på rätt sätt.

AMY EDMONDSON är prisbelönt professor i ledarskap vid Harvard Business School. Hon är världsledande inom forskningen och teoribildningen om psykologisk trygghet och att skapa team, samt författare till flera böcker och artiklar.

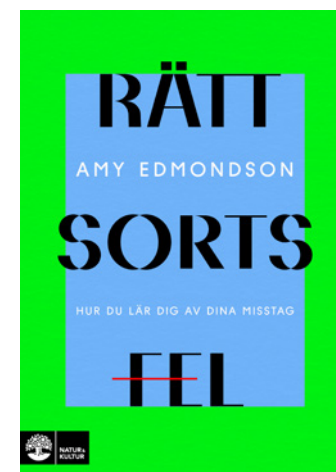


FOTO: EVGENIA ELISEVA



Rätt sorts fel. Hur du lär dig av dina misstag, Amy Edmondson
November 2024. Ca 300 s. Inbunden. Originaltitel: *Right kind of wrong: The science of failing well*. Översättning: Erik MacQueen. Omslag: Ateljé Grotesk. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46683-8
EBOK 978-91-27-46684-5

På tå

Charlotte Bergström

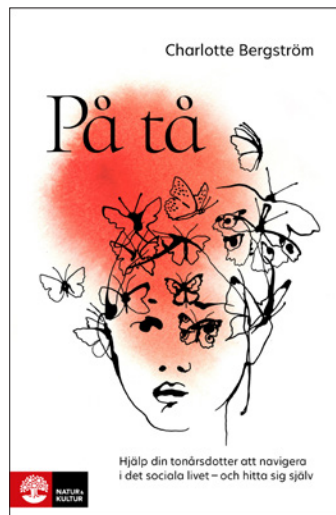


FOTO: EVA LINDBLAD



På tå. Hjälp din tonårsdotter att navigera i det sociala livet – och hitta sig själv, Charlotte Bergström
Oktober 2024. Ca 180 s. Inbunden. Omslag: Maria Ulaner, med illustration av Stina Wirsén.
Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46529-9
EBOK 978-91-27-46530-5

Många tonårstjejer är ”på tå”: ständigt alerta inför vad omgivningen tänker och tycker och hur de själva uppfattas, som på scen inför en tänkt publik. De är sociala kameleoner som aldrig vill riskera att inte ha koll, inte förstå, inte hänga med, inte vara med. Även om självmedvetenhet och social anpassning hör till tonåren kan det bli för mycket. I stället för att bygga upp en egen identitet ger samspelet med andra en känsla av att inte kunna vara sig själv.

Psykologen Charlotte Bergström belyser tjejers sociala arenor och utveckling. Vilken grad av anpassning är egentligen rimlig? Hur kan man som förälder förhålla sig till allt som pågår inom och runt tonårsdottern? Vänskap, popularitet, gäng och sociala medier sammanflätas med personlighetsdrag, identitetsutveckling, självkänsla, hjärnans mognad och samhällets normer. Boken bygger på forskning, erfarenheter från psykoterapi och intervjuer med tonårstjejer.

På tå riktar sig till dig som är förälder eller som har en tonårstjej i din närhet som du bryr dig mycket om. Du får konkreta verktyg och råd för hur du kan stärka relationen er emellan och stötta hennes utveckling i denna omtumlande period av livet.

CHARLOTTE BERGSTRÖM är leg. psykolog och specialist inom klinisk barn- och ungdomspsykiatri. På sin mottagning möter och hjälper hon många tonåringar och deras föräldrar, samt träffar vuxna för terapi och coachning.

Om jag inte tränar går jag under

Anna Ehn

Tvångsmässig träning flyger ofta under radarn. Det går att dölja sig bakom att ”det är nyttigt att träna” och få bekräftelse för sin ”hälsosamma livsstil”. Och visst är fysisk aktivitet i huvudsak något positivt. Men inte alltid. Om man känner sig tvungen att vara i ständig rörelse och inte står ut med att avstå, då är det inte längre sunt.

Det finns tydliga kopplingar mellan rörelsetvång och ätstörningar. Ungefär hälften av alla med en ätstörningsdiagnos uppger att de rör sig på ett tvångsmässigt vis. Många är drabbade; unga och vuxna, män och kvinnor, elitidrottare och vardagsmotionärer. Ändå halkar kunskapen om problematiken efter och det är svårt att hitta vård som fungerar.

Anna Ehn för samman och förmedlar kunskaper inom fältet. Intervjuer med forskare och experter varvas med konkreta råd och inspirerande exempel på arbete i framkant. Personer med egen erfarenhet berättar om hur de tog sig ur rörelsetvånget. Bokens andra del är särskilt riktad till idrottsledare, gympersonal, idrottslärare, föräldrar och andra som möter personer i riskzonen.

Vi behöver bli bättre på att förstå, bemöta och förebygga ätstörningar.

ANNA EHN är journalist och författare. Hon har skrivit flera böcker om ätstörningar och har ett stort kontaktnät bland forskare och vårdgivare inom området.



FOTO: EVA LINDBLAD



Om jag inte tränar går jag under. Om rörelsetvång, ätstörningar och vägen till rörelseglädje, Anna Ehn
September 2024. Ca 176 s. Mjukband.
Omslag: Catharina Ekström. Format: 135 x 210 mm

ISBN 978-91-27-46544-2
EBOK 978-91-27-46545-9

LÄS OCKSÅ:



Höst 2024



Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Bonnie Halling	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 85
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Kundansvarig populärpsykologi	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar,
rabatter och den senaste informationen om vår utgivning.
Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](#)



Instagram: [@naturochkultur](#)



X: [@naturochkultur](#)

Innehåll

Lilla varg, Sara Stridsberg & Sara Lundberg	s. 4	Aug
Ivars tomrum, Isabella Nilsson & Marika Majjala	s. 6	Aug
Regnmakaren, Zanyar Adami & Ishtar Bäcklund Dakhil	s. 8	Sept
Barrbarnet, Klara Bartilsson	s. 10	Sept
Mappa och Barni, Erik Wennstam & Julia Hansson	s. 12	Sept
Hitta hem, Maja Säfström	s. 14	Sept
Mira Kvast och Tom Hatt: Kristallens hemlighet, Jan Sandström	s. 16	April
Morran, Tummen och räddningsexpeditionen, Moni Nilsson & Anna Fiske	s. 17	Aug
Bästa ledsna bästisarna, Ellen Karlsson & Karin Cyrén	s. 18	Okt
Superskillz 2: Rapport från en tidsresenär, Måns Gahrton & Johan Unenge	s. 19	Sept
Mörkåsen: Ufot, Tuvalisa Rangström & Anna Pers Bräcke	s. 20	Aug
Nic Blake: Profetian, Angie Thomas	s. 22	Aug
Vrakstrand, Elin Bengtsson	s. 23	Sept
Fri från ångest, Amy Birch	s. 24	Okt
Fri från ätstörning, Saga Springcorn	s. 25	Okt

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du
med och bidrar till något större. Vi är en oberoende
stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att
inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det
demokratiska samtalet genom priser, stipendier och
stöd. **Vi ger ordet till fler.**



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

OMSLAGSBILD: IVARS TOMRUM, ISABELLA NILSSON & MARIKA MAJALA



Lilla varg

Sara Stridsberg & Sara Lundberg

Förra vintern var rolig. Då lekte lilla och stora varg kurragömma i parken och luften var full av iskristaller. Med lilla varg kunde vad som helst hända. Men nu är hon borta och det är mörkt i alla fönster. Stora varg är ensam kvar och väntar. Kanske gömmer sig lilla varg bara någonstans, precis som då? Bakom något av träden eller nere vid sjön? Stora varg räknar till tusen och vänder sig om. ”Nu kommer jag!” ropar hon rakt ut i mörkret.

Sara Stridsbergs har skrivit en berörande saga om sorg och saknad, och om minnet av den som nyss fick världen att glittra. Sara Lundberg har målat vargungarnas lek med grova oljekritor och fångat varje andetag i vargavintern.

De har tidigare gett ut *Dyksommar*, som utkom 2019 och nominerades till Augustpriset. En bilderbok »som lyser av poetiskt precisa ord och bilder«, skrev juryn.

SARA STRIDSBERG är en av våra främsta romanförfattare och dramatiker. *Lilla varg* är hennes fjärde bok för barn. Under 2024 är hon även aktuell med en roman och två nyskrivna pjäser.

SARA LUNDBERG, författare och konstnär, är en av Sveriges mest prisade bilderboksskapare. Hon har nominerats till Augustpriset flera gånger och vann senast 2017 för *Fågeln i mig flyger vart den vill*. Sara Lundberg är också nominerad till ALMA-priset.

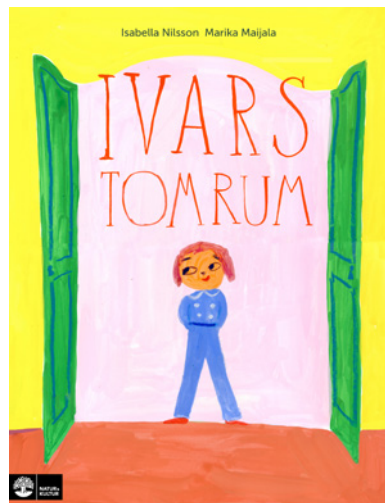


Lilla varg, Sara Stridsberg & Sara Lundberg
Augusti 2024. 3–6 år. 40 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Sara Lundberg.
Format: 170 x 240 mm

ISBN 978-91-27-18847-1
EBOK 978-91-27-18897-6

Ivars tomrum

Isabella Nilsson & Marika Majjala



Ivars tomrum, Isabella Nilsson & Marika Majjala
Augusti 2024. 3–6 år. 32 s. Inbunden. Omslag och
illustrationer: Marika Majjala.
Format: 220 x 290 mm

ISBN 978-91-27-18625-5
EBOK 978-91-27-18626-2

Ivars uppgift är att vakta tomrummet när mamma och pappa är på jobbet. Det är ett stort rum, med gott om plats för vad som helst. Därför vill många köpa tomrummet. Varje dag kommer nya spekulanter. En bagare vill bygga ett berg- och dalbanebageri, en brevbarare drömmer om en kärleksbrevsfabrik, en turistchef vill ha ett monsterhotell, en sömnforskare en sovmorgonskog ... Drömmarna är hisnande och den ena spekulanten bjuder högre än den andra. Tusen kronor! Hundra tusen! En miljon! En miljard! Men en dag kommer två spekulanter som inte liknar de andra ...

Ett fantasifullt, finurligt bilderboksäventyr skrivet med stor språklust och underfundig humor. Bilduppslagen flödar av färg och drömlika infall.

ISABELLA NILSSON är författare, översättare och essäist. Hon debuterade med ungdomsromanen *Verklighetsprojektet* 2011. Två av hennes verk har nominerats till Nordiska rådets pris: diktsamlingen *Nonsensprinsessans dagbok* (2019) och essäsamlingen *En bok för ingen* (2022). *Ivars tomrum* är Isabella Nilssons första bilderbok.

MARIKA MAIJALA är en internationellt uppmärksammad konstnär, författare och bilderboksskapare bosatt i Helsingfors. Hon har fått ett flertal prestigefyllda utmärkelser och är sedan 2017 nominerad till ALMA-priset.





Regnmakaren

Zanyar Adami & Ishtar Bäcklund Dakhil

När det regnar tänker Baran alltid på sin pappa, regnmakaren. Han stannade kvar när Baran och mamma tvingades fly efter ett bombanfall mot lägret i bergen. Nu bor Baran och mamma i Sverige, i ett hus så högt att det nästan nuddar molnen, och han har just börjat förskolan. När Barans pappa äntligen kommer, åker de till Arlanda för att möta honom. Snart ska pappa hålla Baran hårt i famnen, som förut.

Regnmakaren är en tidlös berättelse om flykt, förlust och längtan. Men också om ett barns förmåga att finna sin plats i ett nytt, främmande land. Ishtar Bäcklund Dakhils gripande illustrationer berättar växelvis om Barans nya vardag och om de starka minnena från bergen som återkommer i hans drömmar.

ZANYAR ADAMI är författare, filmregissör och VD. Som grundare av tidskriften Gringo tilldelades han Stora journalistpriset 2005. Han har också skrivit och registrerat flera prisbelönta filmer och radiodraman. Den självbiografiska romanen *Glaspojken* (2021) handlar om hur han ensam kom till Sverige från Iran som fem-åring. Till vardags är han VD för mediehuset Fanzingo som sprider ungas berättelser. *Regnmakaren* är hans första bok för barn.

ISHTAR BÄCKLUND DAKHIL är konstnär och bilderboks-skapare, utbildad på Konstfack och California College of the Arts. I flera av sina verk kombinerar hon analogt bildberättande med Virtual Reality-teknik på ett djupt personligt och innovativt sätt. 2020 tilldelades hon Svenska Tecknares utmärkelse Kolla! för bilderboken och VR-upplevelsen *Aldrig ensam*.



Regnmakaren, Zanyar Adami & Ishtar Bäcklund Dakhil
 September 2024. 3–6 år. 40 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Ishtar Bäcklund Dakhil.
 Format: 210 x 265 mm

ISBN 978-91-27-18629-3
 EBOK 978-91-27-18630-9

Barrbarnet

Klara Bartilsson



Barrbarnet, Klara Bartilsson
September 2024. 3–6 år. 40 s. Inbunden. Omslag
och illustrationer: Klara Bartilsson.
Format: 210 x 265 mm

ISBN 978-91-27-18693-4
EBOK 978-91-27-18694-1



En blåsig höstmorgon knackar det på dörren och ett ensamt barrbarn med pinniga ben kliver in i lekstugan. Hon barrar som en julgran och Gertrud, Britten och Jones frågar om hon är hungrig. Då slickar hon i sig sylten på en macka och flyttar in under chiffonjén. Sen sitter hon där och barrar. Gertrud kammar henne med en skurborste. De sopar och skyfflar hela tiden, men sticker sig i alla fall under tassarna. Det är barr överallt! Till slut får Jones nog och skriker att han hatar allt som sticks. Nästa morgon är Barrbarnet borta.

Klara Bartilssons första egna bilderbok *Barrbarnet* är ett lekfullt och sällsamt stickigt bilderboks-drama som träffar rakt i hjärtat. Texten är egensinnig och varmt humoristisk. De detaljrika bilderna är stämnings-laddade och färgstarka.

KLARA BARTILSSON är illustratör, bildkonstnär och mönsterformgivare utbildad på HDK i Göteborg. Bilderboken *Morsan är haffad* (2023) med Klara Bartilssons illustrationer och text av Daniel Sjölin tilldelades nyligen Spårhunden, priset för årets bästa barn- och ungdomsdeckare.





Mappa och Barni

Erik Wennstam & Julia Hansson

Det är måndag morgon och Barni drar upp rullgardinen och släpper in solljuset. En ny vecka väntar där ute. Men Mappa är på tvärtomhumör och vill inte alls gå till jobbet. Barni måste lirka och övertala och till slut går de trots allt iväg. Utanför Mappas kontor kommer fler barn för att lämna sina föräldrar på jobbet. En snäll kontorschef möter de vuxna med färgpennor, roliga diagram och annat viktigt. Kanske blir det en bra dag ändå? Mappa vinkar hejdå och Barni skyndar till sin förskola och sina kompisar.

Vem är stor och vem är liten? Ett vardagsdrama om ombytta roller och knasiga vuxna att fnissa åt. *Mappa och Barni* är en egensinnig, färgstark och varmt humoristisk bilderbok.

ERIK WENNSTAM är gymnasielärare i svenska och psykologi. Han har tidigare skrivit en handbok om vardagsekonomi. *Mappa och Barni* är hans debut som barnboksförfattare.

JULIA HANSSON är illustratör och utbildad på Konstfack i Stockholm och på Tama Art University i Tokyo. För sin första bilderbok *Billie, Korven och Havet* (2020) nominerades hon till Augustpriset.



Mappa och Barni, Erik Wennstam & Julia Hansson
September 2024. 3–6 år. 32 s. Inbunden.
Omslag och illustrationer: Julia Hansson.
Format: 210 x 285 mm

ISBN 978-91-27-18310-0
EBOK 978-91-27-18312-4



[illegible]

MAJA SÄFSTRÖM debuterade med *Fantastiska fakta om djur* (2016). Hon är arkitekten som blev illustratör och författare. Hon driver även det populära instagram-kontot @majasbok samt en webbshop med anteckningsböcker, pyssel, kort med mera.

ISBN 978-91-27-18744-3
EBOOK 978-91-27-18745-0



14

Mira Kvast och Tom Hatt: Kristallens hemlighet

Jan Sandström



Mira Kvast och Tom Hatt: Kristallens hemlighet,
Jan Sandström
September 2024. 6–9 år. 60 s. Inbunden.
Omslag och illustrationer: Jan Sandström.
Format: 148 x 210 mm

ISBN 978-91-27-18005-5
EBOK 978-91-27-18007-9

LÄS OCKSÅ:



En ny termin börjar på Hokus trolldomsskola och Mira Kvast är orolig över att hon ska tvingas lämna skolan efter att hon av misstag fått ett av skolans torn att rasa. Istället får hon veta att något fruktansvärt har hänt. Något som ställer allt på ända. Kristallen som sägs skydda skolan mot trollkarlen Pokus har blivit stulen. Men ännu värre är att Mira blir misstänkt för att ha tagit den. Tur att hon har kompiserna Tom Hatt som alltid ställer upp. Vad är det för mystisk kristall och vem kan ha tagit den?

En mysfantasy fylld av spänning och magi! Härliga illustrationer och korta kapitel, perfekt för nybörjarläsarna. *Kristallens hemlighet* är tredje delen i serien om Mira Kvast och Tom Hatt.

”Sandström har skrivit en magiskt fängslande berättelse som är lättläst och spännande utan att bli läskig. Tillsammans med de vackert varma illustrationerna är *Trollkonstboken* en perfekt start på en medryckande serie för de yngre läsarna!”

BETYG 5 AV BTJ för *Mira Kvast och Tom Hatt: Trollkonstboken*

JAN SANDSTRÖM är författare och illustratör. Han bor med sin familj utanför Halmstad.

Läs mer om Mira Kvast och Tom Hatt på www.mirakvast.se

Morran, Tummen och räddningsexpeditionen

Moni Nilsson & Anna Fiske

Det bästa Morran vet är att ge sig ut på spännande äventyr tillsammans med sina barnbarn. Men när sommarlovet närmar sig har Tummen ännu inte fått en egen expedition och några planer på ett härligt sommarlov tillsammans på landet finns inte. Morran verkar faktiskt ha glömt bort sina barnbarn helt och hållet! Det enda hon gör är att gejma. Har gröna monsterfästingar krupit in i hennes hjärna?

Tummen och kusinerna bestämmer sig för att ta saken i egna händer och rädda Morran och sommaren. Det blir en oförglömlig expedition som innefattar kidnappning, morrande grizzlybjörnar och en öde ö.

Med humoristiska och spännande illustrationer av Anna Fiske.

MONI NILSSON är en av våra mest älskade barn- och ungdomsförfattare. Sitt stora genombrott fick hon med böckerna om Tsatsiki. Hon är flerfaldigt prisbelönad och hennes böcker är översatta till över tjugo språk.

ANNA FISKE är illustratör, bilderboks-författare, serietecknare och bildkonstnär. Hon har fått många priser och utmärkelser för sitt nyskapande arbete och har varit nominerad till ALMA-priset. Anna Fiske har även givit ut böckerna *Göra barn*, *Bak och fram*, *Börja skolan*, *Vara vuxen* och *Om döden*.



Morran, Tummen och räddningsexpeditionen,
Moni Nilsson & Anna Fiske
Augusti 2024. 6–9 år. 140 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Anna Fiske.
Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-18817-4
EBOK 978-91-27-18818-1

LÄS OCKSÅ:



Bästa ledsna bästisar

Ellen Karlsson & Karin Cyrén



Bästa ledsna bästisar, Ellen Karlsson & Karin Cyrén
Oktober 2024. 6-9 år. 150 s. Inbunden. Omslag och illustrationer: Karin Cyrén. Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-17594-5
EBOK 978-91-27-17595-2

*Manne ställer sig jättenära och så viskar han i mitt öra.
Han viskar så tyst att jag nästan inte hör, men jag håller
andan så att jag inte ska missa ett endaste ord.
Jag måste veta precis vad det är så jag kan fixa det.
Mina föräldrar ska skiljas, viskar han.*

När Noas bästis Manne berättar att hans föräldrar ska skilja sig, väcker det många tankar hos Noa. Så länge Noa har känt Manne har de älskat att skratta tillsammans. De älskar också att hålla på med magiska saker. Men nu känns det som att det inte finns något att skratta åt och inget som känns magiskt. Noa vill verkligen kunna göra Manne glad, men ibland kanske man inte ska göra något, ibland kanske man bara behöver få vara ledsen.

ELLEN KARLSSON är författare och barnboksredaktör. 2013 tilldelades hon Augustpriset för sin debutbok *Snöret, fågeln och jag* med illustrationer av Eva Lindström. Hon har skrivit böckerna om Förskolan Havet och pekböckerna om Roj.

KARIN CYRÉN är illustratör och författare. För *Maraton* belönades hon med Snöbollen-priset för årets bästa bilderbok. Hon har bland annat skapat bilderböckerna *I en pöl*, *Hej hej hej!* och *Oj oj oj!*

LÄS OCKSÅ:



Superskillz 2: Rapport från en tidsresenär

Måns Gahrton & Johan Unenge

Den andra, fristående boken i Måns Gahrtons och Johan Unenges nya, fartfyllda sträckläsningsserie.

Tänk om alla visste! Eskil Storm är killen med superkrafter som räddat sin störiga bonussyster Abeba och sin klasskompis Vera (som han hela tiden tänker på) undan döden. Men superkraften måste hemlighållas – trots att coola gänget verkligen gillar att reta honom. Allt är sjukt jobbigt.

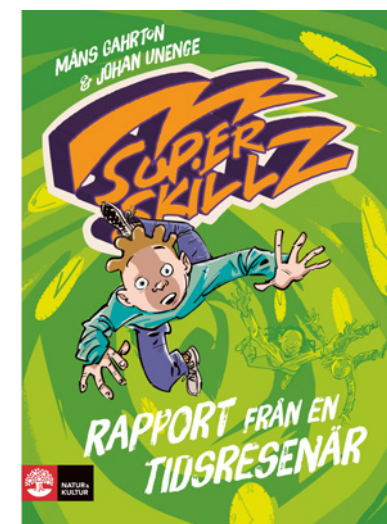
Men ännu värre blir det. Eskil blir av med sin superkraft och hamnar i kris. Och han gör bort sig – totalt! Det enda som kan rädda honom nu är om han på något sätt kan vrida tillbaka tiden och få en andra chans. Men hur skulle det gå till?

Rapport från en tidsresenär – andra boken i nya serien SUPERSKILLZ – är fylld av rafflande vardagsdramatik, humor och värme. En sträckläsningsserie för slukaråldern om en helt vanlig killes ovanligt stormiga liv.

Superskillz går också som serie i Kamratposten!

MÅNS GAHRTON och **JOHAN UNENGE** är superduon bakom en rad älskade seriealbum och bokserier som *Eva & Adam*, *Ronny & Julia*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene Knorren*. Många av deras böcker har också gjort succé som filmer och tv-serier.

Rapport från en tids-resenär är andra boken i nya serien SUPERSKILLZ.



Superskillz 2: Rapport från en tidsresenär, Måns Gahrton & Johan Unenge
September 2024. 9-12 år. 150 s. Inbunden.
Omslag: Jens Andersson. Illustrationer: Johan Unenge. Format: 150 x 200 mm

ISBN 978-91-27-18256-1
EBOK 978-91-27-18257-8

LÄS OCKSÅ:



KOMMANDE:



Mörkåsen: Ufot

Tuvalisa Rangström & Anna Pers Bräcke



Mörkåsen: Ufot, Tuvalisa Rangström
& Anna Pers Bräcke
Augusti 2024. 6–9 år. 72 s. Inbunden. Omslag och
illustrationer: Anna Pers Bräcke.
Format: 135 x 190 mm

ISBN 978-91-27-18705-4
EBOK 978-91-27-18706-1

Första boken i nya, spännande serien Mörkåsen!

Byn Mörkåsen ligger i skuggan av Mörksuggeskogen, som är en hotspot för det oförklarliga. Folk i byn funderar oftast inte över allt konstigt som händer, men ibland rinner bägaren över och då muttras det om att bränna ner skogen. Nikki och hennes tre vänner Flora, Bastian och Ugglan både försöker både skydda folk i Mörkåsen från skogens faror och farorna i skogen från folket i byn.

När märkliga ljusfenomen visar sig i närheten av Mörkåsen och allt fler övergivna bilar hittas längs väg 270 förstår Nikki och hennes vänner att de är ett nytt mysterium på spåret. Kort därefter försvinner en hel småbarnsgrupp från förskolan Skogsgläntan. Något måste göras fort!

TUVALISA RANGSTRÖM är författare och dramatiker. Hon är sedan två år tillbaka verksam som dramaturg på Folkoperan i Stockholm. Bland hennes böcker för barn finns bilderböckerna *Oväder* (2017) och *Expeditionen* (2021), liksom *Elins hemligheter – en handbok i häxkonst* (2019).

ANNA PERS BRÄCKE är utbildad på Högskolan för design och konsthantverk (HDK) i Göteborg och Rhode Island School of Design (RISD) i USA. Hon är bosatt i Dalarna och verksam som illustratör sedan 2021. Hon arbetar främst med reklam och redaktionella uppdrag. *Mörkåsen* är Anna Pers Bräckes debut som barnboks-illustratör.

Ny spännande serie för alla mysterieälskare!
Filmiskt, humoristiskt och rikt illustrerat.
Inspirerad av klassisk sci-fi, men med djupa
rötter i den svenska storskogen.

KOMMANDE:



Nic Blake: Profetian

Angie Thomas



Nic Blake: Profetian, Angie Thomas
Augusti 2024. 9–12 år. 370 s. Inbunden. Originaltitel:
Nic Blake and the Remarkables: The Manifestor
Prophecy. Översättning: Åsa Kempe.
Format: 150 x 200 mm.

ISBN 978-91-27-18640-8
EBOK 978-91-27-18641-5

En bit framför mig stiger en rökpelare mot himlen. Där det finns rök, finns det helveteshundar. Jag smyger dit och där står den i gläntan – en helveteshund med brun päls och rest ragg. Den är lika stor som en tiger och gnager på ett ben. Men hellre att den gnager på benet än på mig. Nu är det dags att fånga den. Om jag bara visste hur man använde gåvan hade det varit hur enkelt som helst. ”Du är för ung för att lära dig, vänta tills du fyller tolv”, säger pappa. Som tur är fyller jag tolv i dag.

Nic drömmer om att få bli en mäktig Manifestor som sin pappa. Men när Nics pappa blir oskyldigt anklagad för brott måste hon lära sig att hantera magin på egen hand och hon måste göra det fort!

Ny mellanåldersserie full av äventyr, humor och spänning, inspirerad av afrikansk-amerikansk folklöre, av succéförfattaren till *The Hate U Give*.

ANGIE THOMAS är född 1988 i Jackson, Mississippi. Hon har varit rappare och har en examen i Creative Writing. Hennes debutroman *The Hate U Give* låg på alla topplistor och filmatiserades.

Vrakstrand

Elin Bengtsson

Jag tänker på tystnaden och kärleken, tvinnade om varandra. Om man rycker bort den första, följer då den andra automatiskt med?

Sam bor i det lilla kustsamhället Marösund med sin mormor och morfar och katten som kan simma över havet som skiljer de levande från de döda. I huset finns också Linas gamla tonårsrum som ingen av dem går in i. När den ett år äldre Lau kommer till Marösund för att sommarjobba och flyttar in i det stängda rummet, träder familjehemligheter fram i ljuset som får de båda ungdomarna att börja nysta i tystnaderna kring Sams bakgrund. Sökandet för dem till Barcelona i jakt på den katalanska pojken – han som körde mopeden som kraschade den där sommarkvällen för sexton år sen.

Vrakstrand är en roman om arv och plats, om att försöka fylla i sprickorna i berättelsen, om de dödas vrakstränder och vrakstränderna i oss som lever.

ELIN BENGTSO är författare och forskare i genusvetenskap. Hos Natur & Kultur har hon tidigare givit ut *Rosenregimen* (2018), *Ormbunkslandet* (2016) som nominerades till Augustpriset och Nordiska rådets litteraturpris, och *Mellan vinter och himmel* (2013).



Vrakstrand, Elin Bengtsson
September 2024. Unga vuxna. 200 s. Inbunden.
Omslag: Moa Schulman. Format: 135 x 190 mm

ISBN 978-91-27-18848-8
EBOK 978-91-27-18849-5

Fri från ångest

Amy Birch



Fri från ångest. Fakta och tips, Amy Birch
Oktober 2024. Unga vuxna. 130 s. Flexband.
Originaltitel: *Your Anxiety Journal*. Översättare:
Amanda Svensson. Omslag och illustratör: Charlotte
Pepper. Format: 150 x 190 mm.

ISBN 978-91-27-18722-1
EBOK 978-91-27-18723-8

Att oroa sig är mänskligt och kan hjälpa oss att navigera bort från fara till trygghet. Men när oro går över i ångest och blir något som hindrar oss i vårt dagliga liv, behöver vi hitta strategier för att minska ångest och oro.

Den här boken går igenom vad ångest är och erbjuder övningar och utrymme för självreflektion. Den är en kompis att hålla i handen och ta hjälp av för att tackla orostankar och ångest. I boken finns bland annat anteckningssidor för dina upplevelser (observation och gradering) och tips på hur du kan hitta ut ur ångesten, till exempel med hjälp av andning och mindfulness. Vackert illustrerad med lugna färger och ett format som är lätt att bära med sig.

Serien *Fri från* riktar sig till dig som är ung och mår dåligt. Hjälpsamma handböcker som innehåller konkreta tips och övningar, med fina illustrationer och luftiga sidor som gör de lätta att läsa. Allt är faktagranskat av professionella psykologer och psykiatriker.

AMY BIRCH är terapeut och medlem i British Association for Counselling and Psychotherapy.

Fri från ätstörning

Saga Springcorn

Ätstörningsdiagnoser har mer än fördubblats sedan 2016. Varje år blir drygt 4000 personer diagnostiserade med en ätstörning, mer än hälften är flickor och de allra flesta under 18 år. Man tror att ungefär 200 000 människor lever med ätstörning och köerna till ätstörningsvården är långa. Det här är en bok att hålla i handen, få vägledning och tips av. Den går igenom fakta och myter om ätstörningar, och innehåller övningar som ångesthantering. Den är full av hopp för den som lider av ätstörning. Det går att bli frisk! Den ger också förslag på hur man kan be om hjälp och vad man kan säga till sina anhöriga.

Serien *Fri från* riktar sig till dig som är ung och mår dåligt. Hjälpsamma handböcker som innehåller konkreta tips och övningar, med fina illustrationer och luftiga sidor som gör de lätta att läsa. Allt är faktagranskat av professionella psykologer och psykiatriker.

SAGA SPRINGCORN är journalist och manusförfattare. Hon driver *Ätstörningspodden* tillsammans med psykoterapeuten Evelina Linder, som också medverkar i den här boken. Saga har egen erfarenhet av ätstörning och behandling.

MAJA STEN har gjort de varma och lugna illustrationerna.



Fri från ätstörning. Fakta och tips, Saga Springcorn
Oktober 2024. Unga vuxna. 130 s. Inbunden.
Omslag: Lisa Olausson. Illustrationer: Maja Sten.
Format: 150 x 190 mm

ISBN 978-91-27-18513-5
EBOK 978-91-27-18514-2