

Svenska i dag, textkällor för antologin *Från Boye till blogg*

Från en stygg flicka av Karin Boye, ur *Härdarna*, hämtad ur *Dikter*, Albert Bonniers förlag 1983.

I rörelse av Karin Boye, ur *Härdarna*, hämtad ur *Dikter*, Albert Bonniers förlag 1983.

Ja visst gör det ont av Karin Boye, ur *För trädets skull*, hämtad ur *Dikter*, Albert Bonniers förlag 1983.

En broder mer av Stig Dagerman, hämtad ur *Astrid Lindgren i diktens träd*, Eriksson & Lindgren.

Den bakvända visan, hämtad ur *Svensk dikt Från trollformler till Lars Norén*, Wahlström & Widstrand 1989.

Resenär av Gunnar Ekelöf, ur *Om hösten*, hämtad ur *Gunnar Ekelöf Dikter*, Mån-pocket 1987.

I livets villervalla av Nils Ferlin, ur *En döddansares visor*, Bonnier 1930.

Gråbergssång av Gustaf Fröding, ur *Efterlämnade skrifter. 1*, Bonnier 1914.

Våran prost av Gustaf Fröding, ur *Gitarr och dragharmonika* 1891. Bonnier 1948.

En morgondröm av Gustaf Fröding, ur *Stänk och flikar*. Bonnier 1960.

På nyårsdagen 1838 av Erik Gustaf Geijer.

Kyssande vind av Hjalmar Gullberg, ur *Kärlek i tjugonde seklet*, Norstedt 1933.

Sång efter skördeanden av Erik Axel Karlfeldt, ur *Fridolins visor och andra dikter*. Wahlström och Widstrand.

Det är vackrast när det skymmer av Pär Lagerkvist, ur *Ångest*, Bonnier 1966.

Daggmasken av Harry Martinson, ur *Passad*, Bonnier 1945.

Min levnads lust är skuren av av Hedvig Charlotta Nordenflycht, ur *Den Sörgande Turtur-Dufwan* (1743).

Flickan kom ifrån sin älsklings möte av Johan Ludvig Runeberg, ur *Idyll och epigram*.

Vid Avenue de Neuilly av August Strindberg, ur *Sömngångarnätter på vakna dagar*.

Esplanadsystemet av August Strindberg, ur *Samlade skrifter*, Wahlström & Widstrand 1993.

Förtvivlan av Anna Greta Wide, ur *Nattmusik*, Norstedt 1942.

Bakåtpassningen av Bengt Cidden Andersson, ur *Hela bollen ska ligga still*, Alba 1991.

Pappa älskade pappa av Ragnwei Axellie, ur *Det var svårt att gå till skolan*, Skeab 1979.

Du luktar stall stick härifrån av Daniel Boyacioglu, ur *Gråter aldrig samma tårar två gånger*, Tiden 2004.

Som förr av May Bylock, ur *Tusen guldsantar – Dikter för barn*, Rabén och Sjögren 1996.

Annorlunda av Bo Carpelan, ur *Måla himlen*, Bonniers juniorförlag AB 1988.

Jag brukar låtsas ... av Charlotta Cederlöf, ur *Tusen år och två minuter*, Gedin 1994.

En pånyttfödelse av Dariush, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Det var en svart dag av Shakila Emani, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

På natten av Britt G Hallqvist, ur *Folk är så olika*, Bonniers 1976.

Så lätt hänt av Bob Hansson, ur *Lugna puckarnas mosebok*, Wahlström & Widstrand 2000.

Vackra verser av Lennart Hellsing, ur *Daniel Doppsko*, Rabén & Sjögren 1959.

Gömmarna av Thomas Jennefelt, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Familjen är samlad av Åsa Jinder, hämtad ur *Sardinien på tunnelbanan och 199 andra dikter*, Alfabet 1996.

Nej jag ska inte ... av Karin Lentz, ur *Häxorna flyter*, Hammarström & Åberg 1981.

Väntade en hel vinter av Marie Lundquist, hämtad ur *Sardinien på tunnelbanan och 199 andra dikter*, Alfabet 1996.

Kind av Ulf Lundell, ur *Tid för kärlek*, Wahlström & Widstrand 1984.

Min fosterfars bil av Bodil Malmsten, ur *Paddan & Branden*, Bonniers 1987.

Den första menstruationen av Carita Nyström, ur *Denna värld är vår*, Boklaget 1975.

Att ha gott bröd till kaffet är en god sak av Ulla Olin, hämtad ur *Astrid Lindgren i diktens träd*, Eriksson & Lindgren.

Mod av Erik Sjödin, ur *För nyansernas skull*, LT 1977.

Du bara inte gör det ... av Ingrid Sjöstrand, ur *Angår det dej kanske*, Bonniers 1969.

Det är inte det ... av Kerstin Thorvall, ur *Kärleksdikter*, Annonsbyrå AB 1985.

Den lekfulla vardagen av Maria Wine, ur *Nattlandia*, Bonnier 1975.

Upprustning av Sonja Åkesson, ur *Slagdängor*, Rabén & Sjögren 1969.

Äktenskapsfrågan av Sonja Åkesson, ur *Husfrid*, 1963.

Flyktingkvinna med barn av Chinua Achebe, övers. Marianne Eyre, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Mönstret av Vita Andersen, övers. Ann-Mari Seeberg, ur *Trygghetsnarkomaner* 1979.

Rötter av Sherko Bekas, övers. Omar Sheikmous, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Jag är den landsförvisade av Dennis Brutus, övers. Marianne Eyre, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Väckas till liv likt eld av Charles Bukowski, övers. Einar Heckscher, ur *Eld 214 dikter*, Norstedts 1995.

Du dör bara en gång av Sudharshana Coomarasamy, övers. Agnes Pleijel, hämtad ur *Flykten valde oss*, En bok för alla 1999.

Allt kommer att förändras i dina ögon ... av Eeva Kilpi, övers. Kerstin Lindqvist, ur *Animalia* 1988.

Säg till om jag stör av Eeva Kilpi, tolkning Kerstin Lindqvist, ur *En sång om kärlek och andra dikter*, Legenda OPUS.

Dikt till min syster av Liz Lohead, övers. Göran Printz-Påhlson och Jan Östergren, hämtad ur *Kvinnors dikt från när & fjärran*, Eva Bonnier 1991.

Nalle Puhs utomhussång som måste sjungas när det snöar av A.A Milne, övers. Brita af Geijerstam, ur *Nalle Puhs hörna*, Bonnier Carlsen 1999.

S'amor non e av Francesco Petrarca, övers. Fredrik Wulff, hämtad ur *Litteraturens klassiker 7, Renässansens litteratur*, Almqvist & Wiksell 1964.

Tiden av William Shakespeare, övers. Evert Taube.

Terroristen ser på av Wisława Szymborska, övers. Anders Bodegård, ur *Dikter 1945–2002*, FiB:s lyrikklubb 2003.

Visa av Paul Verlaine, övers. Karl Asplund.

Trubbel av Olle Adolphson, från skivan *En stol på Tegnér*, Universal/Reuter & Reuter Förlags AB.

Jag väntar av Dan Andersson, ur *Kolvaktarens visor*.

Fatta förstå av Ayo och Petter, från skivan *Fatta förstå, Solna Bananrepublik*. Dalos for lifeline entertainment. BMG Publishing.

Vaggvisa av Carl Michael Bellman, ur *Fredmans sånger*.

Vad skall du bli av Ebba Grön, från skivan *Samlade singlar 78/82*, Mistlur MLRM-01 1983.

I folkviseton av Nils Ferlin, hämtad ur *Astrid Lindgren i diktens träd*, Eriksson & Lindgren.

Psalm 199, vers 1–2 av Israel Kolmodin, Britt G Hallqvist och J O Wallin, hämtad ur *Astrid Lindgren i diktens träd*, Eriksson & Lindgren.

Storebror av Laleh, från skivan *Laleh 2005*, Warner Music Sweden, 2005-03-30.

Kom när jag ringer av The Latin Kings. Texter, Bokförlaget Ruin AB, 2004.

Grisen gal i granens topp av Astrid Lindgren, ur *Emil i Lönneberga* 1976.

Öppna landskap av Ulf Lundell, från skivan *Kär och galen*, EMI Svenska AB 1982.

Lingonben av Povel Ramel, ur *Lingonben samlade texter*, Bra Böcker 1978.

Änglamark av Evert Taube, ur *Nordisk visbok*, Universal/Reuter & Reuter Förlags AB Forum 1976.

Jag drar av Timbuktu, från skivan *Funken styr våra steg*, Label Juju Bolag PGM.

Titanic av Mikael Wiehe, ur *Sjömansvisor* 1978, Mnw BAM 1987-11-09.

Brev från kolonien av Cornelis Vreeswijk, från skivan *Mäster Cees memoarer vol 5*, Metronome Records AB 1993.

Vi står på egna ben av Kirsten Fredin, ur *Spela flera pjäser*, Bonniers juniorförlag AB 1992.

Manus till långfilmen Mötet av Mats Wahl, www.storyland.se Omega film.

Pälsen av Hjalmar Söderberg, ur *Historietter*.

Det öppna fönstret av Saki H.H. Munroe, övers. John Karlzén.