

Wings Green, Blue, Red, Green, Black

Författare: Anna Mellerby, Susanna Rinnesjö, Dominic Summerton, Elisabeth Ström, Mary Glover, Richard Glover, Bo Hedberg, Per Malmberg

Hej Anna och Susanna!

Hur kom det sig att du blev författare på Natur & Kultur?

Anna: Efter att i många år ha arbetat som lärare med olika läromedel, kändes det roligt, stimulerande och utmanande att själv skapa ett läromedel och få möjlighet att använda alla de idéer och tankar som vuxit fram under åren.

Susanna: Det lät spännande! Efter 24 år som lärare längtade jag efter nya utmaningar.

Vad är roligast med att vara läromedelsförfattare?

Anna: Det kreativa skapandet – att tillsammans med andra skapa ett läromedel som jag själv skulle vilja ha! Samtidigt hoppas jag bidra till att många elever tycker att det är kul att jobba med engelska. Jag vill också underlätta det dagliga arbetet för många lärare!

Susanna: Det är så roligt att jag kan använda all min erfarenhet och skapa ett läromedel som har allt det där som jag alltid letat efter.

Vad gör du när du inte skriver läromedel?

Anna: Jag arbetar som pedagog och arbetslagsansvarig på Vittra i Väsby, en nystartad friskola med ca 300 elever i åldrarna 6–14 år. Jag undervisar i engelska och franska. När jag inte skriver läromedel eller befinner mig på min arbetsplats i Upplands Väsby, umgås jag helst med familjen som består av man och tre barn i åldrarna 14–20 år.

Susanna: En massa saker, men mycket av min tid ägnar jag åt mina islandshästar.



Varför ska läraren välja just ditt läromedel?

Anna: För att det är ett så roligt, stimulerande och läckert läromedel, förstås! Eleverna kan arbeta självständigt och i hög grad påverka och planera sin egen kunskapsutveckling. Det finns en mängd olika texter och uppgifter – något för alla – oavsett smak, lärstil och kunskapsnivå. Strukturen och målen är mycket tydliga, vilket gör läromedlet lätthanterligt för både elever och lärare. Alla instruktioner och all text är på engelska, vilket ger eleverna ökade möjligheter till språklig träning.

Susanna: Det finns så mycket att välja på! Eleverna hittar så mycket roligt att göra och lärarna behöver inte leta efter kompletterande material. Det är arbetsbesparande för läraren, eftersom "allt" finns. Inom varje temaområde (t ex music) finns ordlistor, dialoger, faktatexter, berättelser och en mängd kreativa övningar. Att böckerna ser så lockande ut är förstås också ett plus!

Berätta om ett roligt språkminne!

Anna: Oj, jag har många roliga minnen förknippade med språk! Ett av dem var när jag som 16-åring och efter 3 års franskstudier på högstadiet reste till Frankrike och bodde hos en fransk familj. De första dagarna upplevde jag som oerhört frustrerande; familjen pratade oavbrutet med mig på franska så fort jag visade mig, och jag förstod inte ens en tiondel, jag ville bara åka hem. Sakta men säkert vande sig örat och efter ett par veckor insåg jag hur otroligt roligt och berikande det är att kunna kommunicera med människor som kommer från en annan kultur! Som en parentes kan jag berätta att jag än idag, 34 år senare, fortfarande har kontakt med min "språkresfamilj"!

Susanna: Det var nog när jag kom till England på språkresa och upptäckte att jag faktiskt hade lärt mig en hel del engelska i skolan. Jag kunde prata och jag förstod vad de sa!