



VÅRENS BÖCKER 2012

BILD: SARA ACEDO

KONTAKT

Lina Boqvist Informatör, 08-453 87 72
Helena Eitrem Informatör, 08-453 86 40
Sanna Wallin Informatör, 08-453 86 45
Eva Schönning Informationskoordinator, 08-453 86 82

Göran Hedrén Marknadschef, 08-453 87 54
Anton Renström Försäljningskoordinator, 08-453 86 75
Hans Rydkvist Säljare, bokklubbar, 08-453 87 07

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Fax: 08-453 87 90 info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 27323
102 54 Stockholm
www.nok.se

Försäljning:
Stevali Sales
Växel: 08-643 59 03
Christer Lindblom, Försäljningschef

SKÖNLITTERATUR. *Skuggor* Peter Handberg, Januari 2012. *Ön* Lotta Lundberg, Mars 2012. *Kärleken gömmer minnet* Ola Nilsson, Januari 2012. *Stål* Silvia Avallone, April 2012. *Systemets sopkvast* David Foster Wallace, April 2012. *Blek kung* David Foster Wallace, April 2012. **SAKPROSA.** *Besatta* Elif Batuman, Februari 2012. *Den amerikanska högern* Martin Gelin, April 2012. *Ett partis fall och uppgång* Anders Pihlblad, April 2012. *Sverige forever in my heart* Niklas Orrenius, Januari 2012. *Revolution 2.0* Wael Ghonim, Januari 2012. *Raoul Wallenbergs sista dagar* Alex Kershaw, Januari 2012. **PSYKOLOGI.** *Moonwalk med Einstein* Joshua Foer, Januari 2012. *Mitt liv i 23 yogaställningar* Claire Dederer, April 2012. *Kärlekens ACT* Russ Harris, Januari 2012. *Tröst och reparation* Marta Cullberg Weston, Maj 2012. *Samtal som fungerar* Johan Holmberg och Magnus Stalby, Januari 2012. *Psykologisk behandling vid depression* Gerhard Andersson, Mars 2012. *Psykiatri inifrån* Eleonore Rydén och Göran Rydén, Mars 2012. **FAKTA.** *Kålasgott* Jennie Benjaminsson, April 2012. *Glass* Elisabeth Johansson, April 2012. *Gatsmart odling* Ulrika Flodin, April 2012. *I trädgårdsmästarens spår* Elisabeth Svalin Gunnarsson, April 2012. *Träden i din trädgård* Ylva Landerholm och Cecilia Bengtsson, Mars 2012. *Islandshästar* Åse Ericson, Rebecka Frey och Lena Lennartsson, Februari 2012. *Ryggvänlig ridning för både ryttare och häst* Susanne von Dietze och Isabelle von Neumann-Cosel, Februari 2012. *Virkade figurer* Erica Laurell, April 2012.

Skuggor

av Peter Handberg

”Egentligen framstod allt som en enda lång maskerad ... Han hade blivit ett med maskeraddräkten och visste inte ens att det fanns någonting därutån. Det var det perfekta kamouflaget för ett liv.”

En man vid sin fars dödsbädd i en anonym sjukhussal. De två har haft en ansträngd relation till varandra och ställd inför det faktum att faderns tid nu har runnit ut försöker sonen förstå sin egen känsla av utanförskap.

När han tar reda på faderns tillhörigheter väcks minnen, men också en rad frågor om varför deras liv blev som det blev. Varför har fadern en pistol i sin lägenhet? Vad var den där stora uppfinningen som han alltid sysslade med och hur kom det sig att han blev så vansinnigt upprörd över att sonen vände på vissa bokstäver när han skrev? Sonen kliver bokstavligen in i sin fars kostym i sitt försök att ta reda på vad som hände.

Skuggor är en roman om ett sorgearbete – skriven på ett känsligt språk, stillsam men ändå intensiv. Samtidigt är texten en grundlig och klarsynt självanalys, präglad av en sorts förtvivlad humor.

Med *Skuggor* placerar sig Peter Handberg definitivt bland Sveriges främsta stilister.

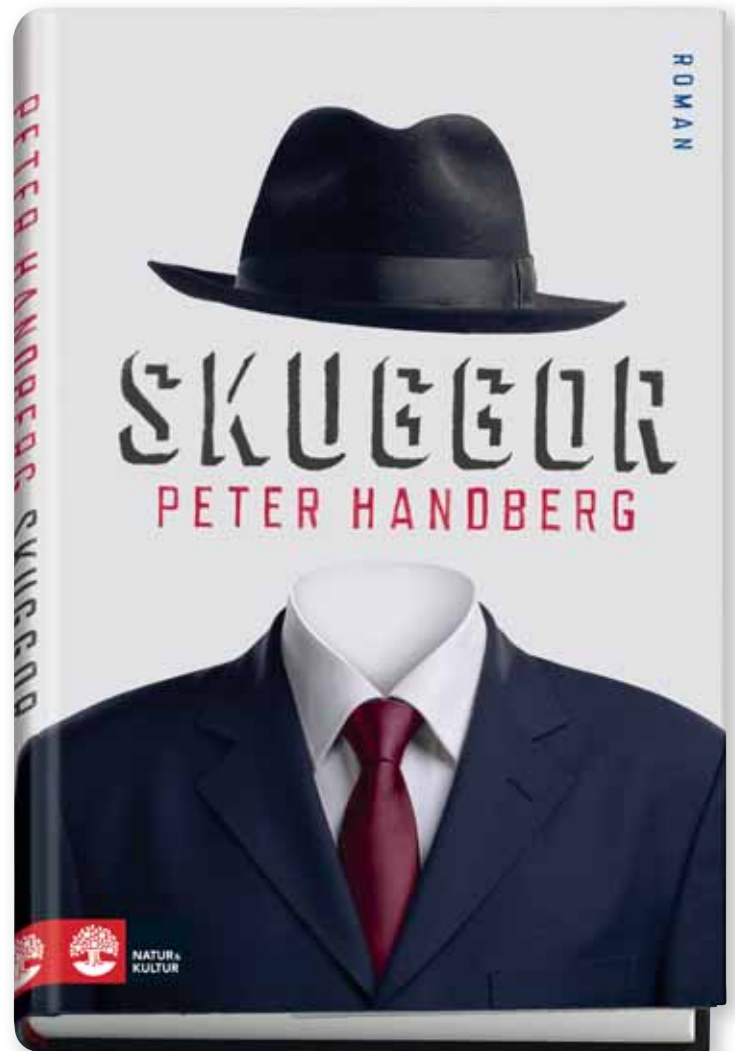


FOTO: EVA LINDBLAD



Peter Handberg är författare och översättare. Han har tidigare gett ut *Ungångens skuggor* (2007) och *Kärlleksgraven* (2008), båda skildringar av de baltiska staterna, samt essäböckerna *Släpp ingen levande förbi* (2009) och *Den nedkopplade himlen* (2011). Han har också gjort en rad mycket uppmärksammade översättningar, bl. a. den lovordade nytolkningen av H. D. Thoreaus *Walden* (2010).

Skuggor

Peter Handberg

237 s. Inb. med skyddsomslag

Januari 2012

ISBN 978-91-27-12231-4

EBOOK 978-91-27-13320-4

Ön

av Lotta Lundberg

Långt ute i Söderhavet ligger Ön. I eget majestät, bortglömd och paradisk under palmerna. Där arbetar Olivia, en svensk läkare, sedan tjugo år i sjukstugan. Hon har blivit en självklar del av Ön, älskar Taip men deltar även i danserna på Udden.

När turister från en lyxkryssning anmäler sexuella övergrepp på Ön skickas Christian, en brittisk socialchef, dit för att utreda sanningen bakom anklagelserna. Under några heta månader kommer allas föreställningar om frihet, sexualitet och skuld ställas på sin spets.

Ön är en av Samväldets sista kolonier i Stilla havet. Vems är paradiset? Och vem kan lämna förställningen om det?

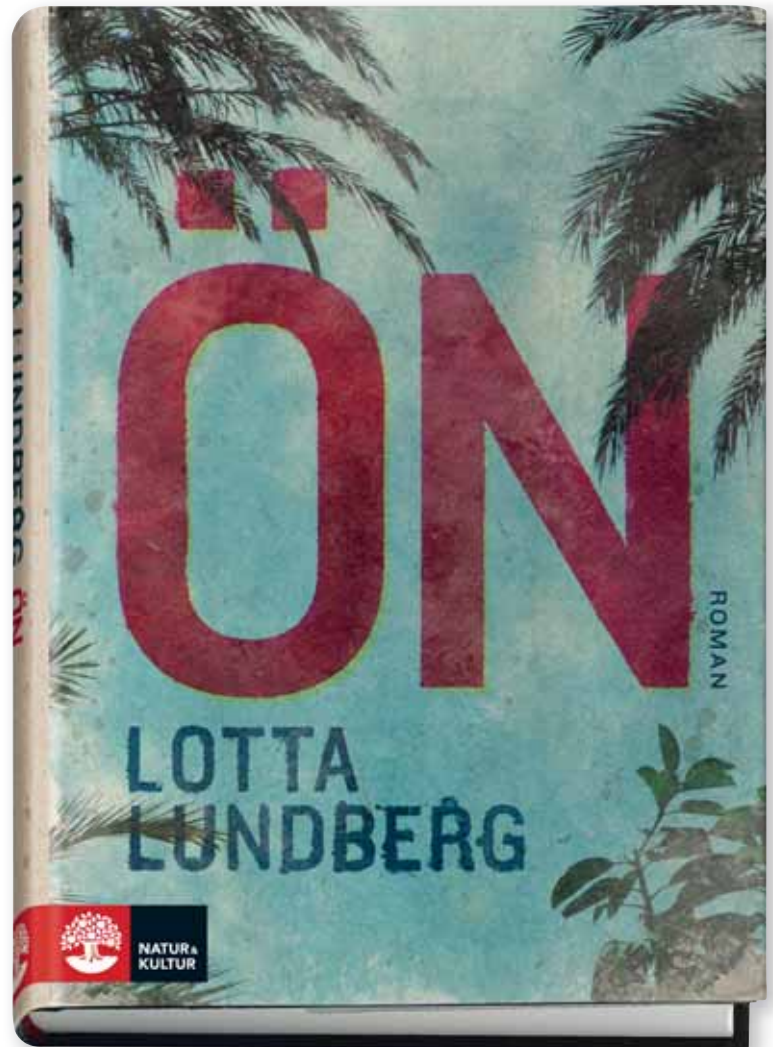


FOTO: ANN-CHRISTINE JANSSON



Lotta Lundberg bor och arbetar i Berlin sedan 2004. Hon debuterade 1998 med romanen *Låta sig hända*. Hon har sedan dess skrivit ytterligare tre romaner, samt en samling essäer. Hennes senaste roman, *Skynda, kom och se* (2006) hyllades av kritikerna och gav henne Albert Bonnier stipendiet. Hennes böcker finns översatta till flera språk.

Ön

Lotta Lundberg

Ca 320 s. Inb. med skyddsomslag

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13258-0

EBOK 978-91-27-13321-1

Kärleken gömmer minnet

av Ola Nilsson

En kär vän begravs, en konstutställning ska öppnas och ett träd ska fällas. I en kista ligger kvarlåtenskapen från en svensk SS-soldat gömd och en författare har drabbats av skrivkramp.

Barndomsvännerna Arvid, Mirjam och Stefan har lämnat byn för staden, men arvet från skogen lever kvar i dem vare sig de vill det eller inte. Är viljan att dra ut i krig densamma som viljan att skapa eller är de i själva verket varandras motsatser?

Kärleken gömmer minnet är en roman om vänskap, sorg och skapande.

Romanen utgör den avslutande delen i Ola Nilssons romantrilogi om en norrländsk by och dess invånares skilda livsöden.

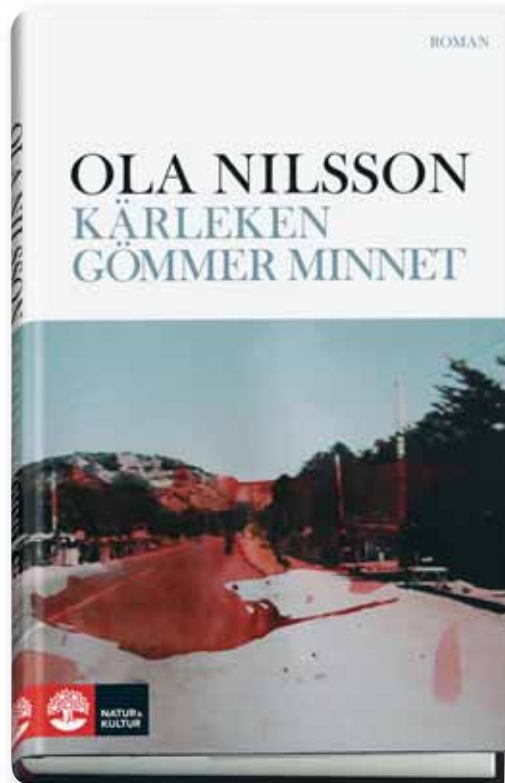


FOTO: CATO LEIN

Ola Nilsson är född 1972 och debuterade med novellsamlingen *Prosa Åren 1995 – 2005* som året därpå följdes upp med romanen *Nattbete*. Han belönades med Norrlands litteraturpris 2010 för romanen *Hundarna*.

Kärleken gömmer minnet

Ola Nilsson

Ca 120 s. Inb. med skyddsomslag

Januari 2012

ISBN 978-91-27-13000-5

EBOK 978-91-27-13322-8

”Att associera till Camus Främlingen känns inte helt långsökt, eller varför inte svärtan hos en Thomas Bernhard. Man möter människor som genom obegripliga val förblir gåtor i en detaljskärpt skildrad Norrlandsby där framtiden ligger bakom alla.”

Aftonbladet



Hundarna

Ola Nilsson

ISBN 978-91-27-12036-5

EBOK 978-91-27-13332-7



Änglarna

Ola Nilsson

ISBN 978-91-27-12964-1

EBOK 978-91-27-13333-4

Vikbodagbok II

av Ola Klippvik

I *Vikbodagbok II* fortsätter Ola Klippvik sin skildring av livet som det ter sig från Vikbolandet, där han bor. Tre år har nu gått; årstiderna växlar, barnen blir allt större, dagsnyheterna sköljer in. Genom citat och personliga iakttagelser flätas vardag och evighet samman. Med poetisk blick för naturen, litteraturen och varats glädje och allvar återger Ola Klippvik tillvaron på ett sätt som för tankarna till Henry David Thoreau. Träffsäkert och eftertänksamt dokumenterar han människan i vår tid.

Ola Klippvik, född 1974, debuterade 2005 med diktsamlingen *Sportsmän*. 2009 utkom den uppmärksammade *Vikbodagbok*, som följdes av romanen *Hotellet* 2010.



FOTO: MIA CARLSSON

Vikbodagbok II

Ola Klippvik

Ca 160 s. Storpocket

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13318-1

Stål

av Silvia Avallone

De bästa vännerna Anna och Francesca växer upp i ett nedslitet bostadskomplex i den toskanska kuststaden Piombino. I horisonten skimtar Elba, men på Via Stalingrado är det kring stålverket livet rör sig.

Flickorna är tretton år, på väg att ta steget in i vuxenvärlden och är heta föremål för männens och pojkarnas blickar. De är prinsessor i ett fallfärdigt kungadöme och drömmer om ett liv tillsammans långt borta från föräldrarna och stålverket. Anna har stora planer för sitt liv, hon ska läsa vidare och bli domare eller politiker. Francesca drömmer om att bli *velina*, att jobba på tv eller bli modell.

Stål är en gripande skildring av två unga flickors vänskap och hur de tillsammans möter omgivningens krav och förväntningar. Samtidigt ger romanen en storslagen nutidsbild av livet på Italiens baksida.

”Inspirerad av *Gomorra* beskriver Silvia Avallone arbetarklassen i ett Italien splittrat av Berlusconi.”

Livres hebdo

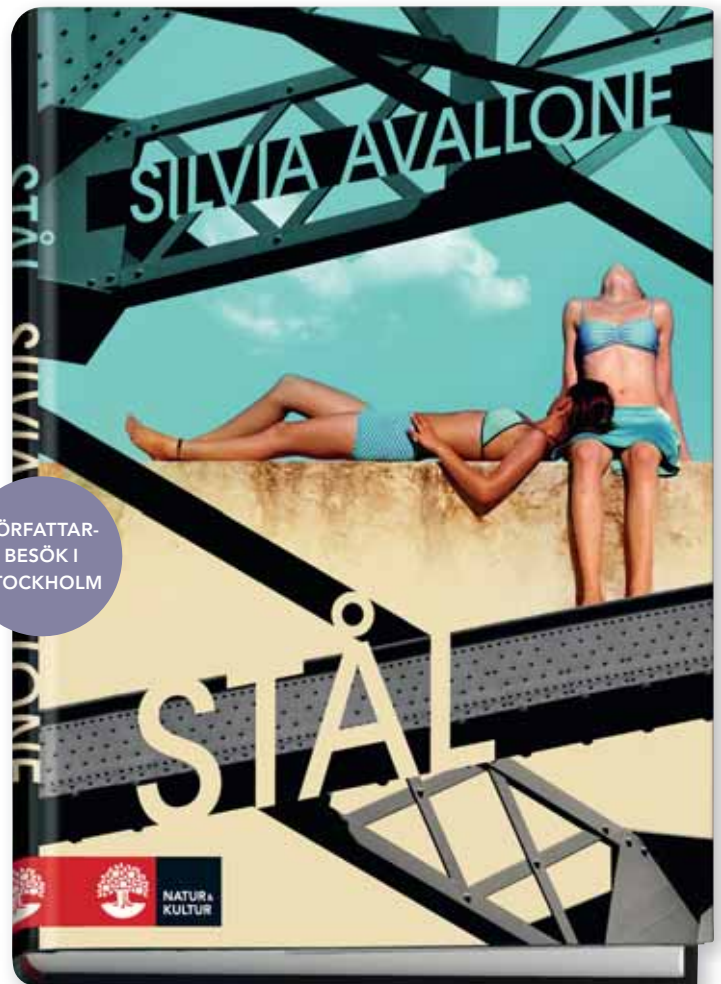


FOTO: STEFANO LOREFICE



Silvia Avallone (född 1984) debuterade med romanen *Stål*, som väckte stor uppmärksamhet i Italien och nominerades till Italiens finaste litterära pris, Premio Strega. Boken har sålt över 250 000 ex i hemlandet och blivit en bästsäljare i Frankrike och Nederländerna. Hon bor idag i Bologna och är verksam som poet och performanceartist.

Stål

Silvia Avallone

Översättning: Johanna Hedenberg

Ca 420 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13210-8

EBOK 978-91-27-13323-5

David Foster Wallace

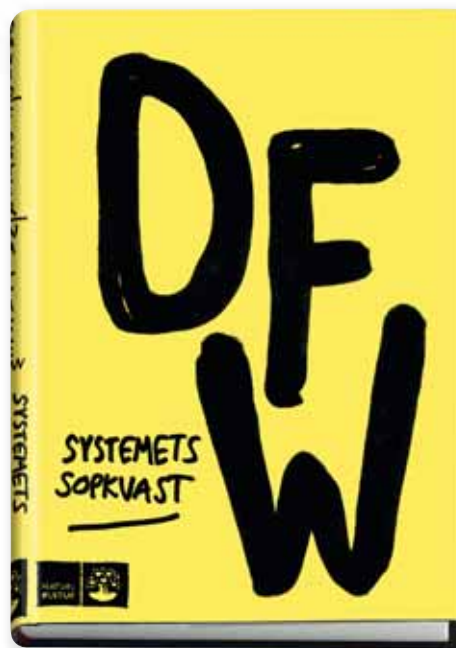
Systemets sopkvast

av David Foster Wallace

Lenore Beadman har en tilltrasslad tillvaro med en försvunnen Wittgensteinstuderande farfarsmor, en dominant far som gör experiment med barnmat, en pratsam papegoja som blir frälst, en alltmer påträngande psykoterapeut – och dessutom sitter hon i en telefonväxel som har blivit vansinnig – samtidigt som hon försöker hålla liv i en svårhanterlig kärlekshistoria. Allt skildrat i halsbrytande vändningar och ett rasande tempo.

Systemets sopkvast är David Foster Wallaces debutroman från 1987 och hyllades då som en av 80-talets stora generationsromaner. Boken utgavs på svenska 1989 och beskrevs som "en skarpsinnig kartläggning av vår tids ångest ..."

Denna nya utgåva har försetts med en introduktion till David Foster Wallaces författarskap av Malte Persson.



Systemets sopkvast

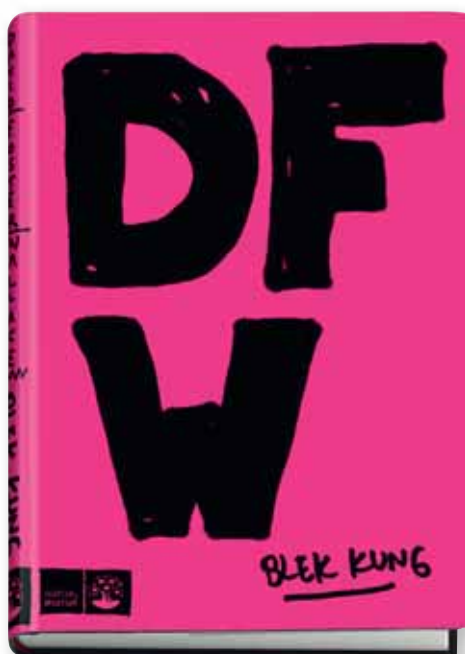
David Foster Wallace

Översättning: Ulf Gyllenhak

Ca 400 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13253-5



Blek kung

av David Foster Wallace

Blek kung utspelas på skattemyndigheten i Peoria, Illinois, dit David Wallace anländer som nyrekryterad trainee. Romanen skildrar i en detaljrik, krängande och oupphörligt fascinerande form personerna som arbetar där, deras bakgrund, liv och vardag i ett arbete som är så präglad av tristess att de nyanställda får överlevnadsträning. I *Blek kung* målar David Foster Wallace upp en samtidsbild som både är starkt kritisk och fruktansvärt rolig samtidigt som den präglas av en djup humanism.

Blek kung blev David Foster Wallaces sista bok. Han tog sitt liv 2008 och efterlämnade det ofärdiga manuset, som hans redaktör sammanställde till dess nuvarande form. Boken utkom i USA i april 2011 och har hyllats som ett enastående verk – en värdig avslutning på en stor författarkarriär.

Blek kung

David Foster Wallace

Översättning: Alva Dahl

Ca 650 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13251-1

”Wallace satte pennen till papperet. Med fruktansvärt roliga och hjärtskärande och ibland irriterande resultat ... mest märkvärdig är han nog ändå som psykologisk realist – en subtil beskrivare av sinnesintryck och fantasier ...”

Malte Persson



David Foster Wallace (1962–2008) föddes i Ithaka, New York och växte upp i Illinois. Han studerade engelska och filosofi vid Amherst College och innehade en professur i kreativt skrivande vid Pomona College i Claremont, Kalifornien. Utöver ett flertal romaner och essäsamlingar skrev han noveller för tidskrifter som *The Paris Review*, *Harper's Magazine*, *The New Yorker* och *Science*.

Våren 2013 utkommer en stor samling med David Foster Wallaces noveller och reportage.

FOTO: GARY HANNABARGER/CORBIS/SCANPIX

Besatta

av Elif Batuman

Utifrån en hängiven kärlek till den ryska litteraturens största klassiker har Elif Batuman skrivit en personlig, smart och oavbrutet underhållande samling berättelser om böcker, litteratur och läsning.

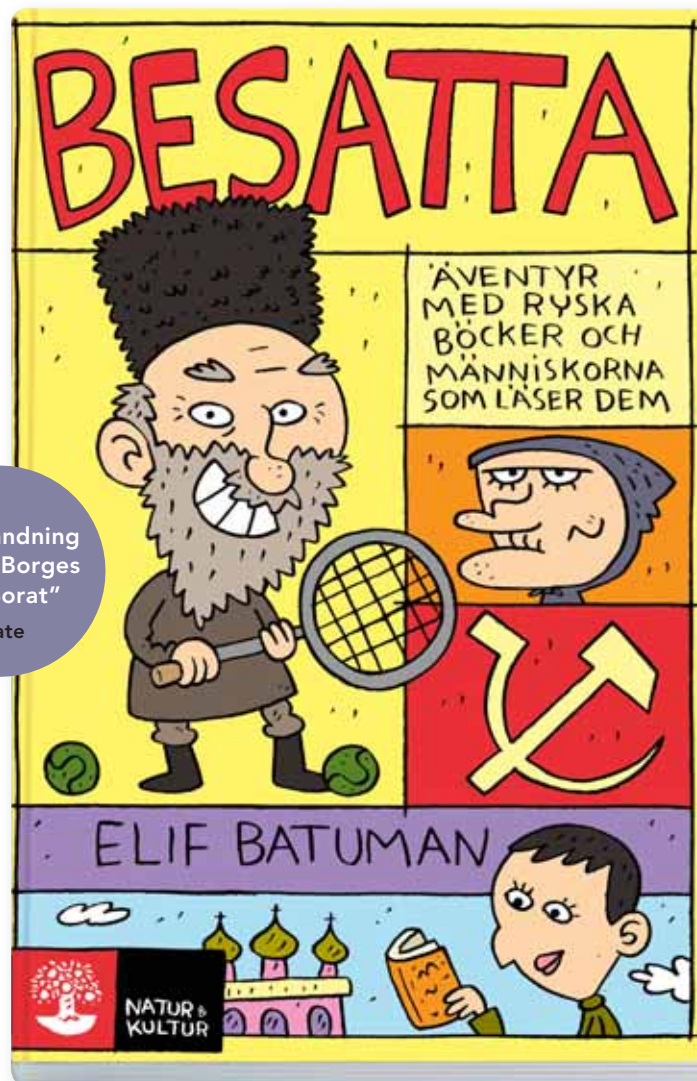
Bara i *Besatta* får du läsa om litterära forskarkonferenser, Samarkands sevärdheter, vad som binder samman *King Kong* med Isaak Babel, Lev Tolstojs död, pojkbensstävlingar, vokalharmonins betydelse, kejsarinnan Annas ispalats, det intellektuella livet och själens uppgivenhet – och lära dig något om gammaluzbekiskans över hundra ord för att gråta.

”Hon är den sortens läsare som lockar dig tillbaka till din egen bokhylla med ett subliment surrande i huvudet. Du vill känna det hon känner.”

The New York Times Book Review

”Det är inte ofta man skrattar högt när man läser en bok om litteraturkritik ... i en blandning av reseskildring, memoarer och litteraturkritik, tar Elif Batuman oss på en osannolik resa genom den ryska litteraturen.”

Christian Science Monitor



”En blandning mellan Borges och Borat”

Slate

OMSLAG: HENRIK LANGE

FOTO: ARCHIBALD



Elif Batuman (född 1977) är författare, forskare och journalist, bl. a. medverkar hon regelbundet i *The New Yorker*. Hennes föräldrar är från Turkiet, men hon är uppväxt i USA. Hon har examen från både Harvard och Stanford, där hon också har undervisat. För närvarande är hon bosatt i Istanbul. År 2007 belönades hon med Rona Jaffe Foundation Writers' Award.

Besatta

Elif Batuman

Översättning: Eva Johansson

306 s. Storpocket

Februari 2012

ISBN 978-91-27-13203-0

EBOOK 978-91-27-13324-2

Den amerikanska högern

av Martin Gelin

Inget politiskt parti har haft mer inflytande över världens riktning de senaste 50 åren än republikanerna i USA. *Den amerikanska högern* är en reportagebok om USA:s konservativa rörelse.

När Barack Obama valdes till president 2008 trodde många att den konservativa epoken var över, men två år senare vann republikanerna en historisk seger i kongressvalet. Den högerpopulistiska Tea Party-rörelsen dominerar den politiska debatten och hela det amerikanska välfärdssystemet ifrågasätts. Varför har USA drivit så långt högerut? Varifrån kom energin i de konservativa gräsrotsrörelserna?

Det här är en bok som rör sig från maktens korridorer i Washington till vardagsrummen och köksborden hos konservativa aktivister i USA:s alla hörn – från Texas till Utah – för att förstå den amerikanska högern.



FOTO: NICK FITZHUGH

Martin Gelin är född 1978 och har arbetat som journalist i USA sedan 2001, för bl. a. Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Aftonbladet, Sydsvenskan, Fokus, Nationalencyklopedin, Vi, Café, Filter och Affärsvärlden. Han debuterade som författare med den prisbelönta reportageboken *Det amerikanska löftet*, om Barack Obamas väg till Vita huset.



Den amerikanska högern

Martin Gelin

Ca 400 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13153-8

EBOK 978-91-27-13325-9

Ett partis fall och uppgång

Berättelsen om de nya moderaterna
av Anders Pihlblad

Det krävdes en katastrof och miljoner från överklassen för att Fredrik Reinfeldt skulle bli statsminister. De nya moderaternas väg till makten är en rafflande historia om ett parti som 2002 stod på ruinens brant, men som kom tillbaka och knäckte socialdemokraterna.

Stämningen på moderaternas valvaka 2002 var tryckt. Valresultatet var ett fiasko. Flera högt uppsatta personer grät. Ingen dansade under discokulan och den dåvarande partiledaren Bo Lundgren gömde sig. Den då relativt okände Fredrik Reinfeldt tvingades istället möta pressen.

Här avslöjas hur det gick till när det svårt sargade partiet reste sig som fågel Fenix ur askan. Hur den tidigare politiken dömdes ut och skrevs om. Och hur partiets ekonomi räddades genom hemliga sällskap som samlade in miljoner från anonyma givare.

Författaren har intervjuat en rad personer med stor kunskap om partiet, från katastrofvalet till framgångsåren. Bland dem finns avhoppare som nu känner sig fria att berätta om spelet i kulisserna. Nya, häpnadsväckande uppgifter har vaskats fram.



FOTO: ELISABETH OHLSSON WALLIN



Anders Pihlblad är politisk reporter och programledare på TV4. Han är född i Visby, uppväxt i Norrköping och nu bosatt i Stockholm. 2010 gav han ut debattboken *Drevet går – om mediernas hetsjakt*.

Ett partis fall och uppgång

Anders Pihlblad

Ca 250 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13264-1

EBOK 978-91-27-13326-6

Sverige forever in my heart

Reportage om rädsla, tolerans och migration
av Niklas Orrenius

I Malmö kastas antisemitiska glåpord efter en ortodox rabbin. I Tomelilla haglar stenar över en ung slöjklädd mamma. I Eslöv, som brukar kallas Sveriges tråkigaste stad, bor "familjen Kebab". I Kattarp attackeras en flyktingfamiljs hem av en hatisk mobb. Intill familjens hus klottrar någon: "Sverige forever in my heart".

I det ödsliga gränslandet mellan USA och Mexiko patrullerar beväpnade krigsveteraner för att avhysa de papperslösa som är villiga att offra livet för att fly norrut. I Guantánamo väntar både interner och fångvaktare på att något ska hända. Sökandet efter danskhetens kärna leder till landsfadern Grundtvig och ett kolonilottsområde där det är dödssynd att sticka ut.

Genom ett oförtröttligt, engagerande och nyfiket berättande riktar Niklas Orrenius sökarljuset mot frågor om gemenskap, utanförskap och intolerans.

Sverige forever in my heart innehåller 21 reportage, tidigare publicerade i *Sydsvenskan*, kompletterade med nyskrivna uppföljningar och förord.

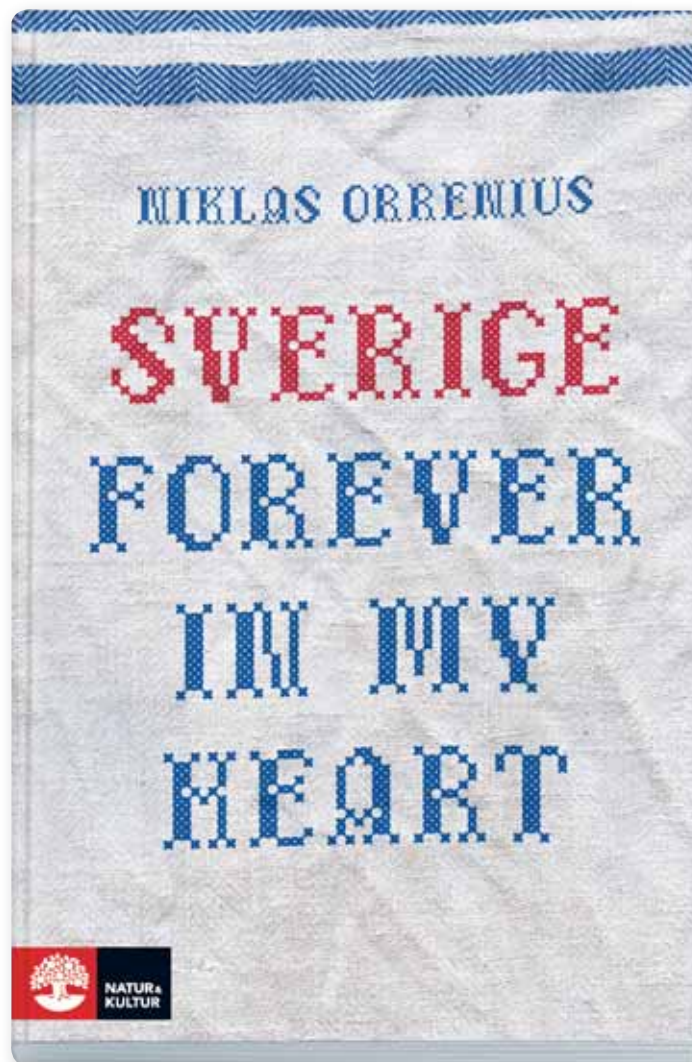


FOTO: ÅSA WALLIN



Niklas Orrenius är journalist på *Sydsvenskan* och har tidigare givit ut *Jag är inte rädd*, *Jag äter pizza och Här är allt så perfekt*, *23 politiska samtidsreportage*. *Sverige forever in my heart* är hans första bok på Natur & Kultur.

Sverige forever in my heart

Niklas Orrenius

Ca 260 s. Mjukband med flikar

Januari 2012

ISBN 978-91-27-13204-7

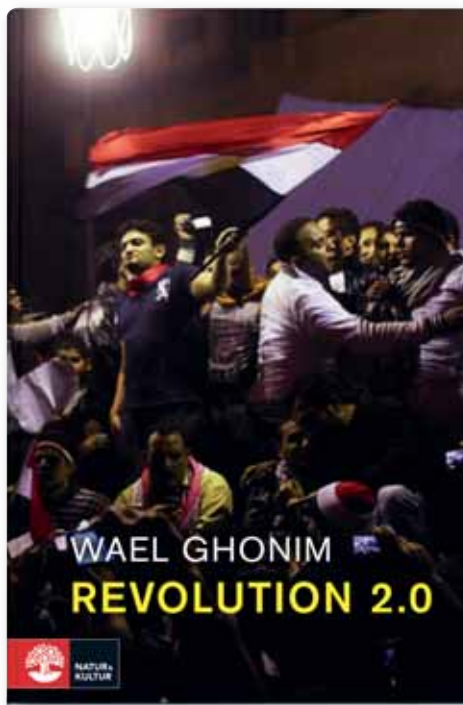
EBOK 978-91-27-13327-3

Revolution 2.0

av Wael Ghonim

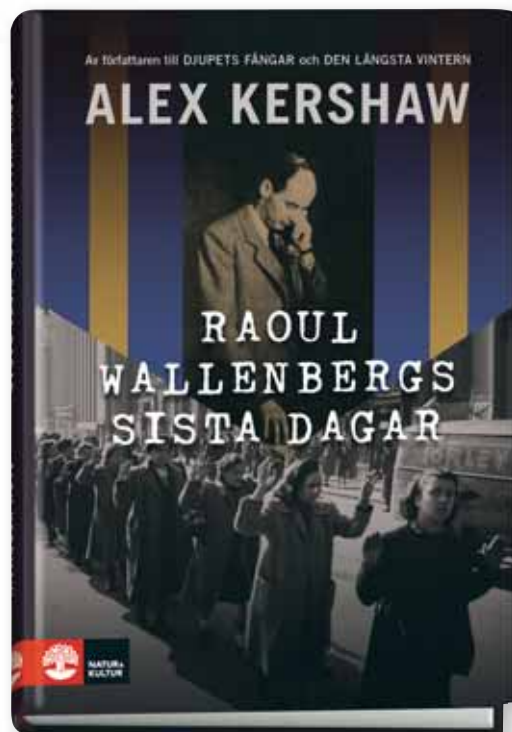
En våg av folkligt uppror svepte våren 2011 över Mellanöstern. Några av de mest repressiva diktaturena i världen störtades, i Tunisien, Yemen och Egypten. Gemensamt för upproren var att de växte fram ur ett folkligt missnöje och möjliggjordes av att tiotusentals människor riskerade sina liv för att få till en förändring.

Miljontals människor över hela världen följde dramatiken på Twitter och Facebook. I *Revolution 2.0* beskriver Wael Ghonim Egyptens demokratiska revolution, hur det gick till bakom kulisserna när vanliga egyptier visade att "folkets makt är starkare än maktens folk".



Wael Ghonim föddes 1980 i Kairo. Han arbetar på Google.

Revolution 2.0
Wael Ghonim
Översättning: Örjan Sjögren
Ca 240 s. Storpocket
Januari 2012
ISBN 978-91-27-13276-4
EBOK 978-91-27-13328-0



Raoul Wallenbergs sista dagar

av Alex Kershaw

I juli 1944 kom Raoul Wallenberg till den svenska legationen i Budapest med uppdraget att rädda ungerska judar undan förintelsen. Genom djärva ingripanden och med hjälp av svenska skyddspass lyckades han undsätta tusentals judar. Här skildras de dramatiska dagarna.

Författaren har även intervjuat överlevande som har Raoul Wallenberg att tacka för sina liv. De berättar om sina upplevelser under nazisternas och pilkorsarnas skräckvälde, historier som fördjupar bilden av Wallenbergs insats.

Wallenberg arresterades den 17 januari 1945 av de sovjetiska styrkor som intog Budapest och placerades i sovjetiskt fängelse. Hans vidare öde är ännu inte helt klarlagt. 2012 är det hundra år sedan Raoul Wallenberg föddes.



FOTO: JERRY BAUER

Alex Kershaw är journalist och författare till en rad bästsäljande böcker. Natur & Kultur har tidigare gett ut hans krigsskildringar *Djupets fångar* och *Den längsta vintern*.

Raoul Wallenbergs sista dagar
Alex Kershaw
Översättning: Emeli André och Camilla Jacobsson
Ca 280 s. Inb. med skyddsomslag
Januari 2012
ISBN 978-91-27-13101-9

Moonwalk med Einstein

av Joshua Foer

Joshua Foer, en ung journalist, ska skildra de amerikanska minnesmästerskapen, och får till sin förvåning veta att han skulle kunna ställa upp i nästa års mästerskap om han bara tränar ordentligt – och att han faktiskt har en hyfsad vinstchans. Han, som själv brukar glömma det mesta, bestämmer sig för att gräva djupare för att förstå vad som ligger bakom minnesmästarnas enastående prestationer.

I den internationella bästsäljaren *Moonwalk med Einstein* får vi följa hur Foer under ett år tränar upp sin minnesförmåga och samtidigt försöker förstå vetenskapen om minnet och vår inlärningsförmåga, hur minnet fungerar, dess naturliga begränsningar och gömda potential.

De tekniker han får lära sig är sannerligen inte nya. De härstammar från antikens Grekland och har spelat en stor roll i den mänskliga historien ända fram till vår tid. Med en minnesmästares egna ord: "... minnesträning handlar inte bara om att kunna visa upp ett kul partytrick utan om att slå vakt om något djupt och ursprungligt mänskligt."

Och hur gick det för Joshua Foer i tävlingen? I *Moonwalk med Einstein* får du svaret.



FOTO: EMIL SALIMAN HAARETZ



Joshua Foer är journalist som huvudsakligen skriver om vetenskapliga ämnen. Han har medverkat i *National Geographic*, *Esquire*, *The New York Times*, *The Washington Post* och *Slate*. *Moonwalk med Einstein* är hans första bok.

Moonwalk med Einstein

Joshua Foer

Översättning: Johan Nilsson

Ca 240 s. Inb. med skyddsomslag

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13247-4

Mitt liv i 23 yogaställningar

En självbiografi utifrån och in
av Claire Dederer

”Jag hade många förutfattade meningar om yoga. Trots dessa slarvigt underbyggda men starka reservationer (min specialitet) hade jag i årtal misstänkt att jag förmodligen borde börja med yoga. Yoga verkade vara precis det jag önskade mig: något som kunde lugna mig. Det verkade också vara precis det jag inte önskade mig: något som gjorde att alla kunde se vilket bedrövligt tillstånd jag befann mig i, kunde se mina skakningar, min ängslan och min oro. Som alla andra blev jag skräckslagen av tanken på ett rum fullt av människor som var duktiga på att göra övningarna. Jag tänkte att en video skulle vara den bästa ingången; kanske skulle jag kunna tillgodogöra mig det jag behövde utan all den förbaskade förnedringen.”

Mitt liv i 23 yogaställningar är ingen vanlig yogabok. Claire Dederers självbiografiska berättelse är en resa genom några år av utveckling och självrannsakan, om familjeliv med dess vågor och dalar och om konsten att hålla liv i en lång relation. Samtidigt tittar hon tillbaka på sin egen barndom och förundras över sina föräldrars snåriga, oavslutade äktenskap. Reflektioner kring hur man är den bästa mamman, den mest ambitiösa föräldern som presterar den rätta sortens ekologiska mellanmål följs av resonemang om livet, kärleken och asanas.



FOTO: DAIRY MCGRATH



Claire Dederer är skribent och medarbetar bl.a. i *Vogue* och *The New York Times*. De senaste tio åren har hon levt småbarnsliv, familjepusslat och frilansstressat. Och börjat med yoga.



Mitt liv i 23 yogaställningar

Claire Dederer

Originaltitel: Poser. My life in 23 yoga poses

Ca 300 s. Inb. med skyddsomslag

April 2012

ISBN 978-91-27-13217-7

Kärlekens ACT

Stärk din relation med Acceptance and Commitment Therapy

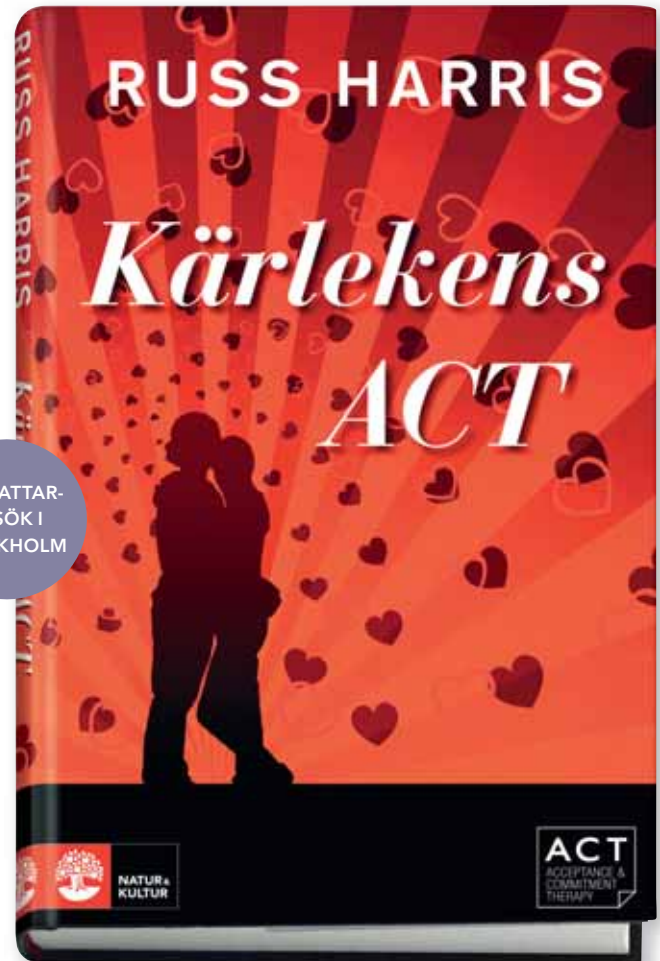
av Russ Harris

I flertalet västländer ligger skilsmässostatistiken idag på nära 50 procent och i de äktenskap och relationer som trots allt håller, plågas många av känslor av tomhet, sorg och bitterhet. Alltfler undviker därför att hänge sig helt och fullt i ett långsiktigt förhållande. Men det finns sätt att stärka sin relation och våga bygga upp relationer som varar – den här boken visar hur man gör.

Boken lär ut en rad strategier för hur man kan släppa olika orealistiska föreställningar och attityder till kärleken. Den ger anvisningar till hur man genom sitt eget handlande kan skapa ett kärleksfullt och långlivat förhållande och hur man kan handskas med och acceptera de jobbiga tankar och känslor som ofrånkomligen uppstår i en relation. Boken lär även ut hur man tar hand om sorg, rädsla och avvisanden, hur man bär sig åt med ilska, frustration och förbittring samt hur man kan förlåta både sig själv och sin partner.

Kärlekens ACT utgår från Acceptance and Commitment Therapy (ACT) som ingår i den tredje vågens beteendeterapi. Möjligheterna att skapa ett rikt och meningsfullt liv ökar markant om man samtidigt accepterar obehag som en oundviklig del av att vara levande.

Russ Harris är psykiater, psykoterapeut och en internationellt uppskattad föreläsare och lärare i ACT. Han har även skrivit självhjälpsboken *Lyckofällan* (Natur & Kultur, 2009, pocket 2012) och professionsboken *ACT helt enkelt* (Natur & Kultur, 2011). Russ Harris kommer till Stockholm i maj 2012 i samband med Psykoterapimässan dit han är inbjuden som inledningstalare.



FÖRFATTAR-
BESÖK I
STOCKHOLM

FOTO: RELIVET, LLC



ACT helt enkelt
Russ Harris
Översättning: Erik Nisser
ISBN 978-91-27-12968-9



Lyckofällan
Russ Harris
Översättning: Helena Hansson
ISBN 978-91-27-13313-6

Kärlekens ACT

Russ Harris
Originaltitel: ACT with love
Översättning: Erik Nisser
Ca 200 s. Inb. med skyddsomslag
Januari 2012
ISBN 978-91-27-12969-6

Tröst och reparation

av Marta Cullberg Weston

“Vårt behov av tröst är omätligt” är ett citat av Stig Dagerman som genomsyrar Marta Cullberg Westons text.

Efter två böcker om de mer destruktiva känslorna skam och avund kommer nu en bok om tröst, en undervärderad aspekt av vårt känslspektrum.

I sitt mångåriga arbete med att reparera problem med självkänslan hos sina klienter har hon konfronterats med det faktum att personer med negativa självbilder vanligen inte heller har en inbyggd tröstoffunktion. Det innebär att de riskerar att falla ned i ett svart hål när de drabbas av motgångar och förluster i livet. I boken visar hon hur man kan bygga upp denna tröstoffunktion och reparera skadorna på självbilder som hindrar ett inkännande med den egna personen. Tröst blir därmed också en fråga om reparation och transformation.

Med samma varma och kunniga tonfall som i tidigare böcker skriver Marta Cullberg Weston om hur man kan ge tröst vid sorg och kriser, men framför allt fokuserar hon på hur man utvecklar en förmåga att trösta sig själv. Hon visar hur man kan nå fram till ett inkännande med sig själv på djupet och till en genuin form av självacceptans och self compassion, där man kan trösta sig själv när livet är tungt.



FOTO: DAN HANSSON



Marta Cullberg Weston är psykolog, psykoterapeut och författare till ett flertal uppmärksammade och uppskattade böcker, bl.a. *Ditt inre centrum* (2005), *Självkänsla på djupet* (2007), *Från skam till självrespekt* (2008), *Lär känna dig själv på djupet* (2009) och *Avund och konkurrens* (2010).

Tröst och reparation
Marta Cullberg Weston
Ca 200 s. Inb. med skyddsomslag
Maj 2012
ISBN 978-91-27-13285-6

Samtal som fungerar

Om tillämpad beteendeanalys,
motivation och förändring
av Johan Holmberg och Magnus Stalby

Det professionella samtalet är centralt i många yrken. Denna bok handlar om att skapa samtal som får oss dit vi vill, med målet att mer effektivt kunna hjälpa andra. Författarna kombinerar på ett unikt sätt principer från beteendeterapi, tillämpad beteendeanalys och motiverande samtal (MI) och hjälper oss att se samtalet som ett sammanhang av två personer som båda påverkar samtalets utveckling. Boken riktar sig till alla som har samtal som arbetsredskap.



Johan Holmberg och Magnus Stalby är båda leg. psykologer, leg. psykoterapeuter, handledare, medlemmar av MINT (Motivational Interviewing Network of Trainers) och anställda på Psykologpartners.

Samtal som fungerar

Johan Holmberg och Magnus Stalby

Ca 150 s. Inbunden

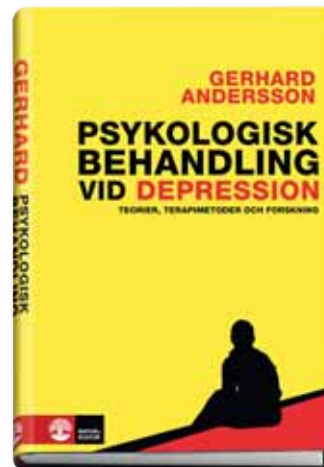
Februari 2012

ISBN 978-91-27-11939-0

Psykologisk behandling vid depression

Teorier, terapimetoder och forskning
av Gerhard Andersson

Unikt för depressionsområdet är att flera psykologiska behandlingsmetoder visat sig hjälpsamma. Den här boken ger en fördjupning i de mest etablerade psykoterapiformerna – psykodynamisk, humanistisk och interpersonell psykoterapi, samt kognitiv beteendeterapi. För varje metod beskrivs teoribakgrund, behandlingens upplägg, forskningseffekter och vem metoden passar för. Boken är skriven för studenter på vårdutbildningar, de som arbetar med depressionsbehandling och alla med intresse för psykoterapiforskning.



Gerhard Andersson är professor i klinisk psykologi vid Linköpings universitet och Karolinska Institutet, leg. psykolog och leg. psykoterapeut. Han deltog i utarbetandet av Socialstyrelsens riktlinjer för behandling av depression och ångest, och är även klinisk verksam.

Psykologisk behandling vid depression

Gerhard Andersson

Ca 250 s. Inbunden

Mars 2012

ISBN 978-91-27-12735-7

Psykiatri inifrån

Diagnoser, berättelser och tankemodeller
för arbete med komplexa fall
av Eleonore Rydén och Göran Rydén

Genom fyra fingerade fall, hämtade ur klinisk psykiatrisk erfarenhet, lotsas läsaren genom en polyfon tankemall för förståelse och bedömning av patienter med överlappande diagnoser och diagnosöverskridande svårigheter. Boken är en slags läsebok om tillämpad psykiatri och riktar sig främst till personal i vårdrken, men också till personer som själva har det svårt, närstående, eller till den som bara är nyfiken på psykiatri.



Eleonore Rydén är överläkare i psykiatri, kognitiv terapeut och ansvarar för ADHD-centrum i norra Stockholms psykiatri (NSP). Hon har disputerat på sambandet mellan ADHD och bipolära syndrom.

Göran Rydén är överläkare i psykiatri, psykoanalytiker och sektionschef för affektiva sektionen inom NSP. Tillsammans med Per Wallroth har han skrivit boken *Mentalisering* (2008).

Psykiatri inifrån

Eleonore Rydén och Göran Rydén

160 s. Mjukband med flikar

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13295-5

Kalasgott

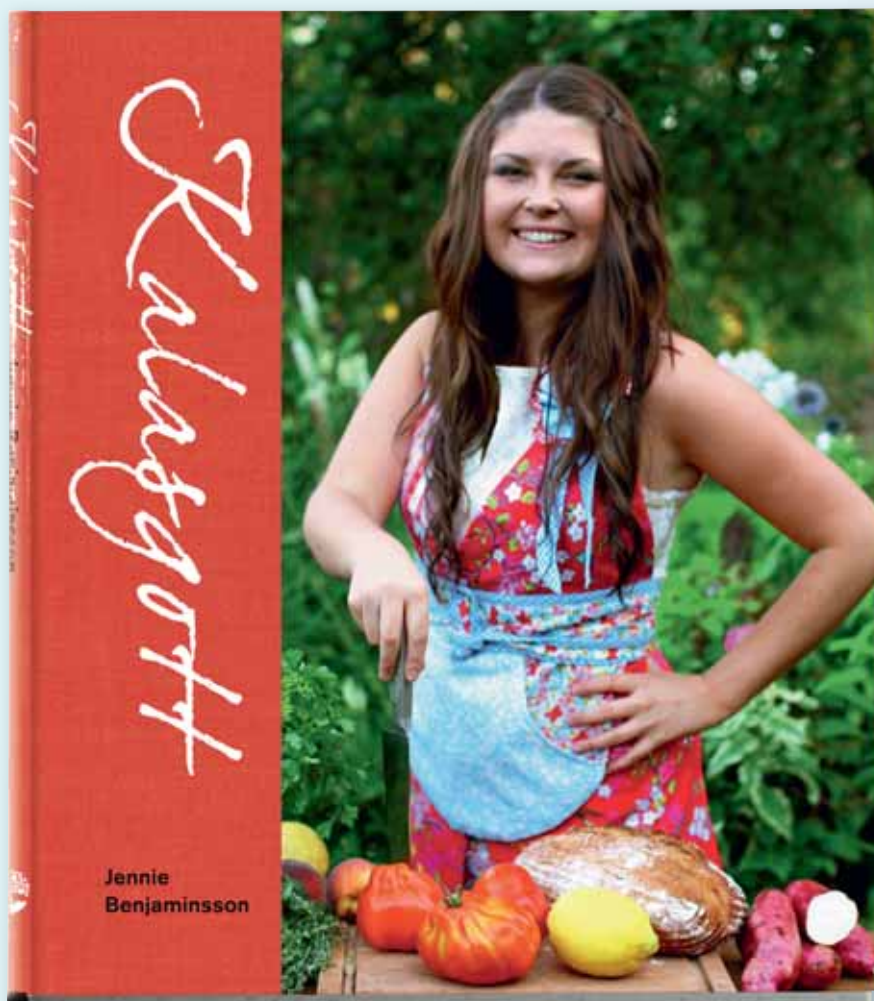
av Jennie Benjaminsson

Det ska vara roligt att laga läcker och vacker mat! Den enklaste middagen är den godaste, och det är också den maten som jag gärna bjuder mina nära och kära på. Under tiden som köttet sköter sig själv i ugnen kan du sola dig brun eller röd, fixa och trixa med dukning, läsa en mysig bok eller lägga dig i hängmattan med en nyskakad hallondrink i handen. Enkelhet är min bästa middagshemlighet!

Här har jag samlat mina grymmaste recept och delat in dem efter humör, tid och tillfälle. Oavsett om du är medvetlös eller pigg som en duracellkanin, ska äta ensam eller bjuda hem hela tjocka släkten, imponera stort eller bara piffa till vardagen så hoppas jag att du hittar det du söker här. Mitt mål med den här boken har varit att ge nyfikna hemmakockar i alla åldrar den bästa av kokböcker.

Jennie Benjaminsson

Jennie Benjaminsson är det nya stjärnskottet på kockhimlen. År 2011 kom hon, endast 19 år gammal, 2:a i Sveriges Mästerkock i TV4. Till vardags sprider Jennie matglädje bland annat genom sin framgångsrika blogg Kalasgott.



Kalasgott

Jennie Benjaminsson

160 s. Hårdband med tryckt överdrag

April 2012

ISBN 978-91-27-13266-5



Glass

av Elisabeth Johansson

Den här boken innehåller allt du behöver veta för att lyckas med din egen hemgjorda glass! Kocken och konditorn Elisabeth Johansson delar med sig av ett 100-tal recept på alla typer av glass – krämig glassmaskingsglass, fräscha sorbeter och granitéer, läckra parfaiter och semifreddos.

Här finns också hemgjorda pinnglassar gjorda på färsk frukt och färska bär, glasstårter, brownieglass och klassiska glassefterrätter som banana split. Yoghurtglass och alternativa glassar med till exempel havremjök som bas finns också med. Smakerna i boken är många – allt från fläder, hallon, blåbär, vanilj, choklad, romrussin och stracciatella till saltlakrits, nypon, mynta, melon och kastanj. Recept finns också på olika glasstillbehör som hemgjort strössel, egengraddade strutar och rån samt olika glassåser.

Du får dessutom en genomgång av hur du gör glass i glassmaskin, vad som skiljer olika sorters glass åt, hur glass bäst förvaras och hur länge den håller.

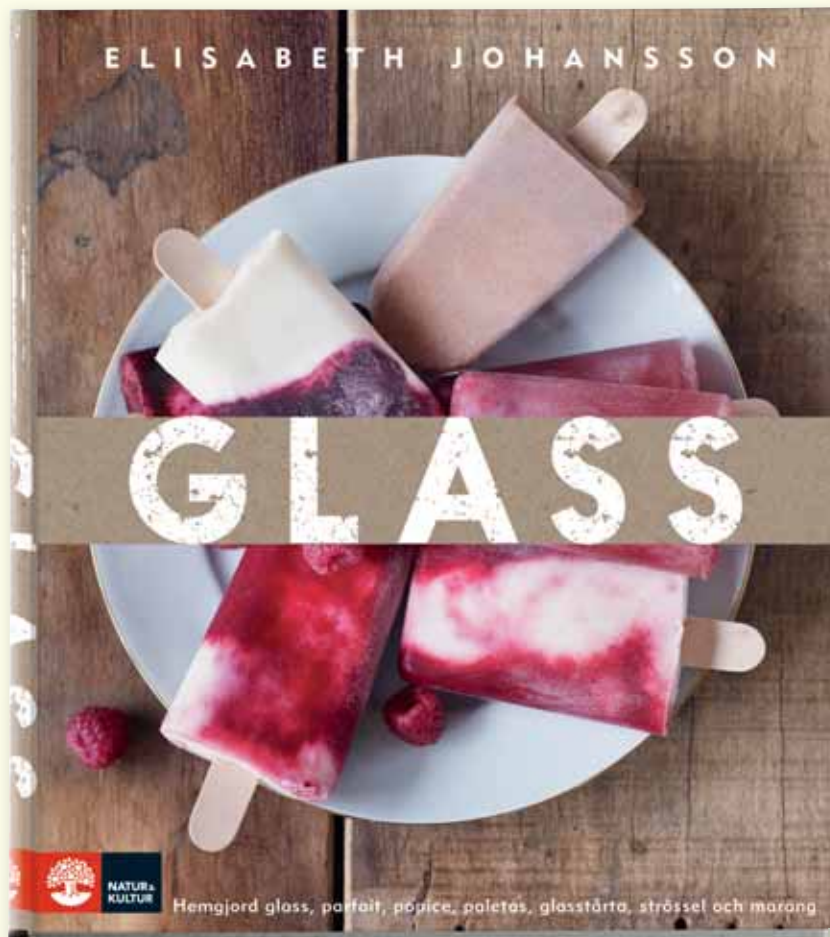


FOTO: ANNA KERN



Elisabeth Johansson är kock, konditor och kokboksförfattare. Hon är flitigt anlitad av flera mattidningar och har skrivit en rad kokböcker, till exempel *Choklad* (2008), *Godis* (2009) och *Mina efterrätter* (2011).



Mina efterrätter
Elisabeth Johansson
ISBN 978-91-27-12085-3

Glass
Hemgjord glass, parfait, popice, paletas, glasstårta, strössel och maräng
Elisabeth Johansson
144 s. Häftband med tryckt överdrag
April 2012
ISBN 978-91-2713237-5

Gatsmart odling

av Ulrika Flodin

En majscolv tittar fram i rabatten mellan höghusen. Rädisor i snåren bredvid lekplatsen. Det växer så det knakar i våra städer. Det gröna hör inte längre bara landet till utan även asfalten ska blomma.

Gatsmart odling guidar dig till olika vägar för att få ett grönnare liv på balkongen och i hyreshusets rabatter – eller på nya mer spännande odlingsplatser. Hur hyr man mark av kommunen och startar en kollektivodling? Hur skaffar man en kolonilott? Kan man odla i stadens parker?

Boken ger handfasta tips på vad du kan odla och inte minst inspiration till var du kan odla. Gatsmarta odlare från svenska städer men även från London, Paris och Berlin delar med sig av sin kunskap. Välkommen att bli en del av den gröna revolutionen!

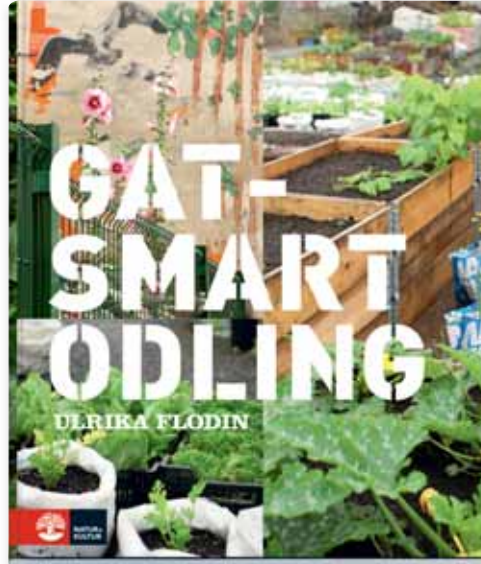


FOTO: MIA CARLSSON

Ulrika Flodin är trädgårds-skräbent och fotograf med ett stort intresse för odling. Sedan 2008 är hon redaktör för tidningen Koloniträdgården.

Gatsmart odling

Ulrika Flodin

160 s. Flexoband med flikar

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13232-0

I trädgårdsmästarens spår

av Elisabeth Svalin Gunnarsson

Gamla tiders trädgårdsmästare besatt kunskaper som håller på att glömmas bort, men deras odlingsmetoder är fulla av knep som passar utmärkt idag.

Med avstamp i den hortikulturella glansperiod som i Storbritannien kallas för viktorsansk tid och i Sverige motsvaras av perioden från sekelskiftet 1900 fram till första världskriget, berättas här om smarta odlingsknep för såväl små och stora trädgårdar som balkonger och terrasser.

Förr i tiden visste man hur man sparar och tar vara på regnvattnet i trädgården, hur man odlar på liten yta, hur man kan bli i stort sett självförsörjande på grönsaker även med en liten trädgård. Vikten av att satsa på uthålliga och inhemska växter var också självklar. Frågor som är minst lika viktiga idag för den miljomedvetne odlaren.

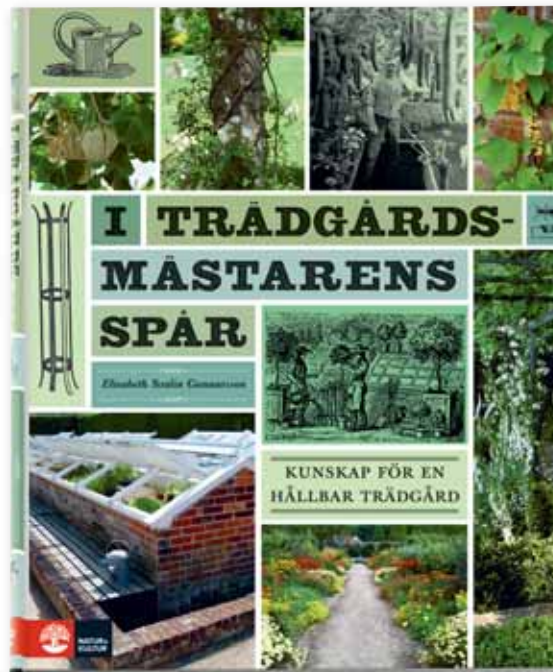


FOTO: MIA CARLSSON

Elisabeth Svalin Gunnarsson är skräbent och fotograf med trädgård, historia och arkitektur som ämnesområden. Hennes farfar, Bruno Svalin, var trädgårdsmästare av den gamla stammen och är inspirationskälla för den här boken. År 2010 skrev hon boken *Dahlia* som fick fina recensioner och som dessutom blev nominerad till Årets trädgårdsbok.

I trädgårdsmästarens spår

– kunskap för en hållbar trädgård

Elisabeth Svalin Gunnarsson

Förord: Lars Krantz

192 s. Inb. med skyddsomslag.

Mars 2012

ISBN 978-91-27-13139-2

Träden i din trädgård

Den busiga poppeln och 86 andra träd
av Ylva Landerholm och Cecilia Bengtsson

“Knappt har man hunnit plantera sin poppel och vänt ryggen till så springer rötterna iväg och stammen rusar i höjden.”

Träd skapar rum och ger stadga åt trädgården. När Ylva Landerholm anlägger en hemträdgård eller ett offentligt område tänker hon på träd som personligheter. Poppeln är busig, den växer fort och ställer till det. Linden ler vänligt medan tallen är vresig. Plommonträdet å sin sida är socialt och knotigt som en gammal farbror när det kommit till åren.

Vare sig det handlar om att anlägga en ny trädgård, ge nytt liv åt en uppvuxen tomt eller plantera ett träd på balkongen finns det anledning att välja träd med omsorg. De påverkar miljön, lever länge och skänker glädje åt flera generationer. Träden berör på många fler plan än vad vi kanske förstår.

Drygt 80 träd beskrivs i text och bild. Största avsnittet ägnas åt naturträden, men även fruktträden ges stort utrymme. *Träden i din trädgård* är en praktisk och personlig bok med råd om användningsområde och sortval, plantering och skötselråd.

Ylva Landerholm är trädgårdstekniker och håller kurser och föreläsningar om planering och skötsel av trädgårdar. Hon ritat såväl privata trädgårdar som äldreboenden och kyrkogårdar. Ylva anlitas flitigt som trädgårdsexpert i tv och radio och som inspiratör på större event.

Cecilia Bengtsson arbetar som projektledande kommunikatör och har sedan tidigt nittiotal hjälpt kockar, byggnadsvårdare och trädgårdsexperten att i text och bild förmedla sin kunskap på ett tilltalande sätt.



FOTO: ANNA KERN



Träden i din trädgård – den busiga poppeln och 86 andra träd
Ylva Landerholm och Cecilia Bengtsson
144 s. Häftband med skyddsomslag
Mars 2012
ISBN 978-91-27-13239-9

Islandshästar

av Åse Ericsson, Rebecka Frey,
Lena Lennartsson

Islandshästar handlar om praktisk hästhållning för islandshästar. Tyngdpunkten ligger på utfodring och skötsel, förebyggande hälsovård och gångartsridning. Här finns detaljerade råd för en hästvänlig hagmiljö. Även stallens miljö och hästens värmebalans beskrivs.

Dessutom redogörs för hur man förebygger och behandlar sommareksem, benspatt och andra sjukdomar. Visitation, smittskydd och vaccination, avmaskning och betesplanering, hovvård, hästens munhåla och betsling samt sadelns utformning och tillpassning tas också upp.

Gångarter och rörelsemönster beskrivs och anvisningar finns om hur gångarterna kan förbättras genom rätt träning.

Boken gavs första gången ut 2004 och kommer nu i en efterlängtdad reviderad utgåva.

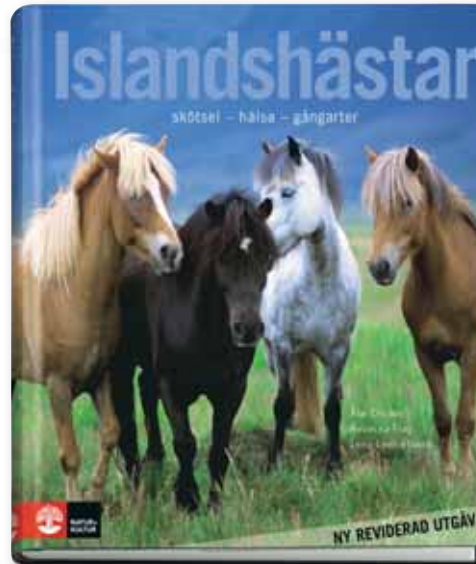


FOTO: THERESE WINDISCH



Åse Ericsson är frilansjournalist. Hon driver en gård med uppfödning av islandshästar, är B-instruktör och unghästtränare samt undervisar i hästföretagande vid Biologiska Yrkehögskolan i Skara.

Rebecka Frey är legitimerad veterinär och hudspecialist. Hon är också internationell avelsdomare på islandshästar.

Lena Lennartsson är B-instruktör för islandshästar och driver en mindre ridskola. Hon är också internationell sportdomare och har dömt flera VM.

Islandshästar

Åse Ericsson, Rebecka Frey och
Lena Lennartsson

160 s. Häftband med tryckt överdrag
Februari 2012

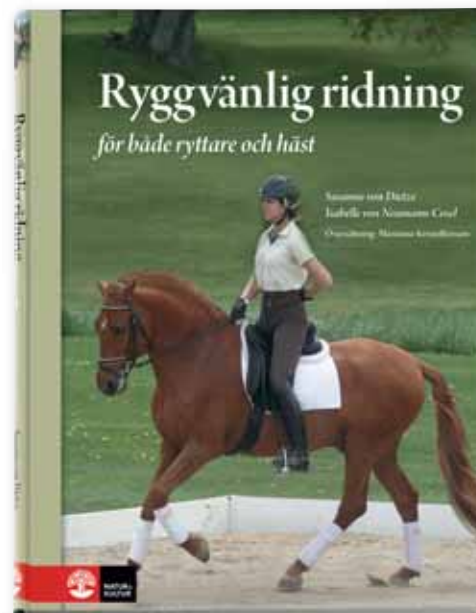
ISBN 978-91-27-13211-5

Ryggvänlig ridning

av Susanne von Dietze och
Isabelle von Neumann-Cosel

Utan en frisk och stark rygg kan man inte rida. *Ryggvänlig ridning* behandlar det komplexa samspillet mellan ryttarens och hästens ryggar.

Här finns en anatomisk genomgång av ryggens uppbyggnad och funktion. Individuella skillnader tas upp, liksom hur de påverkar ryttarens sits och inverkan. Utgångspunkten är att ingen är perfekt – det finns ingen idealisk kroppstyp för ridning. Boken tar också upp övningar som visar hur man skonar, stärker och skyddar ryggen. Samtidigt är det här en klassisk ridlära när den är som bäst. Här finns något att tillföra för ryttare på alla nivåer, ridinstruktörer, hästutbildare och de som arbetar med ridning som fysioterapi.



Susanne von Dietze är dressyryttare, dressyrdomare, ridinstruktör och sjukgymnast.

Isabelle von Neumann-Cosel är ridinstruktör, dressyrdomare och skribent i tyska ridsporttidningar.

Läs också *Balans till häst* (2008) av samma författare.

Ryggvänlig ridning för både ryttare och häst

Susanne von Dietze och Isabelle von
Neumann-Cosel

Originaltitel: Rücksicht auf den
Reiterrücken

Översättning: Marianne Kristoffersson
184 s. Häftband med tryckt överdrag

Februari 2012

ISBN 978-91-27-13254-2

Virkade figurer

av Erica Laurell

Välkommen in i Erica Laurells virkade värld!

Här presenteras ett gäng virkade, brokiga figurer. Hunden med den röda rocken, grodan som hoppar höjdhopp, det gula lejonet som älskar att sjunga, den dansande turkosa fågeln, pingvinen som tycker om att åka skridskor och många fler. Figurerna passar både dig som är nybörjare och för dig som virkat tidigare.



FOTO: ANNA KERN



Erica Laurell har virkat sedan hon var fem år. Hon har gått Studio Bercots modedesignutbildning och praktiserat hos Maria Fors och Yazbukey i Paris. Under flera år designade Erica stickade och virkade kläder i egna märket – Erica Laurell.

Virkade figurer

Erica Laurell

96 s. Häftband med tryckt överdrag

April 2012

ISBN 978-91-27-13249-8