

LÄRARHANDLEDNING TILL

Katitzi Z-1234



Av Emma Frey-Skött

Natur & Kultur

# INLEDNING

Katarina Taikon skrev de 13 böckerna om Katitzi mellan 1969–1980. De handlar om hennes egen barndom och uppväxt. Vi får följa Katitzi från sju års ålder till det att hon fyller sjutton år.

Även om böckerna har ett antal år på nacken är de lika brännande aktuella nu som de var då. Böckerna behandlar utanförskap, ojämlikhet och segregation och hur det är att växa upp utanför samhället.

Vill du veta mer om Katarina Taikon kan du gå till lärarhandledningen jag skrivit till de två första böckerna om Katitzi. Här finns ett författarporträtt av Katarina Taikon, hennes liv och författarskap men även länktips. Handledningen är gratis och du hittar den på Natur & Kulturs hemsida via länken: [http://www.nok.se/PageFiles/127035/Katitzi\\_LHL\\_arbetsuppgifter.pdf](http://www.nok.se/PageFiles/127035/Katitzi_LHL_arbetsuppgifter.pdf)

*Emma Frey-Skött*, läromedelsförfattare

Januari 2017



# VAD SÄGER LGR 11?

Att läsa Katitzi Z-1234 och fördjupa sig i innehållet ligger väl i linje med vad läroplanen säger. I kapitlet om skolans värdegrund kan vi på sidan 7, läsa följande:

*Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet med svaga och utsatta är de värden som skolan ska gestalta och förmedla.*

Vidare står det att:

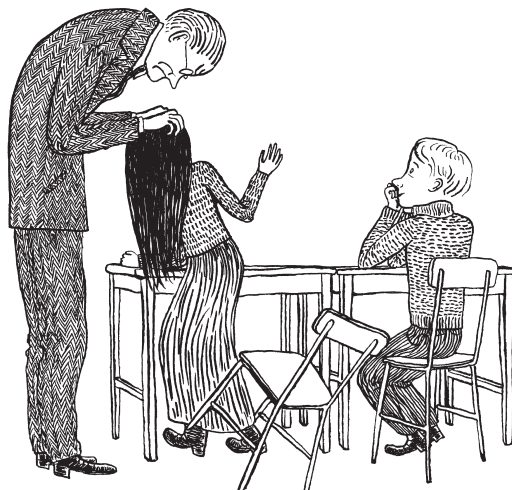
*Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning //...// Främlingsfientlighet och intolerans måste bemötas med kunskap, öppen diskussion och aktiva insatser.*

Under samhällskunskap, det centrala innehållet, står det för åk 1–3 att undervisningen bland annat ska behandla:

*Grundläggande mänskliga rättigheter såsom alla människors lika värde samt barnets rättigheter i enlighet med konventionen om barnets rättigheter (barnkonventionen).*

Och för åk 4–6 ska undervisningen bland annat behandla:

*Urfolket samerna och övriga nationella minoriteter i Sverige.  
De nationella minoriteternas rättigheter.*



# OM BOKEN

I boken har Katitzi hunnit bli runt 12 år gammal och hon nu bor hon tillsammans med sin familj i Tantområdet i Stockholm. Katitzis pappa är sjuk i cancer och inte alls så stark som förut. Tanten är däremot lika elak och jobbig mot Katitzi som hon alltid har varit.

I området bor även den unga romska kvinnan Zoni som överlevt koncentrationslägret Auschwitz. Zoni har fruktansvärda och traumatiska minnen från tiden i Polen och koncentrationslägret Auschwitz. Hon lider psykiskt av sina upplevelser och lever i ständig skräck för att råka ut för samma sak igen. I början av boken finns det några kapitel där Zoni berättar för Katitzi om vad hon varit med om. På sin handled har Zoni ett nummer intatuerat. Detta fick hon när hon spärrades in i Auschwitz. Numret börjar med bokstaven Z som står för zigenare. På Katitzis begäran ritar Zoni ett liknande nummer på Katitzis arm. Numret är Z-1234.

Katitzi går i skolan men trivs inte alls där. Hon blir illa behandlad och hon lyckas inte lära sig läsa och skriva. Efter en incident där en lärare är elak mot Katitzi och hon försvarar sig blir hon utskrivet från skolan. Hon får helt enkelt inte gå kvar där.

Under en stor fest i lägret där släkt och vänner till familjen Taikon bjudits in, blir Katitzi förlovad med en man som tillhör en annan släkt. Detta kommer som en total överraskning för henne. Hennes bror Paul blir upprörd. Han vill inte att Katitzi ska giftas bort. Hon är ju bara ett barn. Men deras pappa har avgett ett löfte till den andra familjen. Och detta kan han inte bryta.

I boken råkar Katitzi ut för många svårigheter och orättvisor. Som läsare får man en klar bild över hur romerna hade det och hur de behandlades av samhället. Samtidigt är Katitzi en stark och modig flicka som vägrar att bli illa behandlad. Hon står på sig och ifrågasätter rådande ordning.

Katitzi Z-1234 är en oerhört viktig och drabbande bok som tar upp svåra och obehagliga ämnen. Detta kräver att du som lärare förbereder dina elever inför läsandet av boken. Här skulle jag vilja föreslå att du viker några lektioner åt att arbeta tillsammans med dina elever runt just romerna och förintelsen.

Boken passar bra att läsa i åk 6.



# VAD INNEHÅLLER DENNA HANDLEDNING?

Tanken med handledningen är att du som lärare ska få inspiration till hur du tillsammans med dina elever kan arbeta med Katitzi Z-1234. Arbetsgången i handledningen är endast ett förslag. Du kan använda den rakt av eller så kan du plocka de delar som passar din elevgrupp. Du kan arbeta med boken över en längre tid eller under en kortare och mer intensiv period exempelvis inom ett ämnesövergripande tema. Bokens innehåll faller inom kursplanerna för både So och svenska.

Det som finns i handledningen är:

- Länkar till sidor som handlar om romernas historia. På vissa av de här sidorna finns lektionsupplägg du kan använda dig av för att tillsammans med dina elever arbeta med romerna och Förintelsen.
- Förslag på övriga aktiviteter du och din klass kan göra när ni förbereder er inför arbetet med boken. Fokus ligger på att skapa förförståelse om hur romerna behandlades under Förintelsen.
- Ett standardupplägg runt läslektionerna med tillhörande dikussionsfrågor till varje kapitel. Målet är att eleverna ska lära sig använda sig av fungerande läsförståelsestrategier när de läser. De ska alltså läsa texten på, mellan och bortom raderna. De ska även kunna föra aktiva textsamtal där de reflekterar kring det de läst. Här är det viktigt att du förutom att utgå från frågorna även tar tillfällen att låta eleverna göra textkopplingar utifrån sig själva, utifrån andra böcker eller texter de läst och även utifrån det som händer och sker i världen.
- Ett antal bilagor som innehåller kopieringsunderlag med olika stödstrukturer och hjälpmedel som du och eleverna kan använda er av i textsamtalen. Du väljer själv när du använder de här kopieringsunderlagen.

## Bilaga 1 Läslogg

Syfte: Läsloggen kan eleven använda för egen reflektion runt kapitlet.

## Bilaga 2 Venn-diagram

Syfte: Venndiagrammet är bra att använda när eleven ska göra jämförelser mellan olika personer eller företeelser. Ett Venn-diagram består av två cirklar som möts i mitten. I de hela cirkelarna skriver eleverna skillnaderna mellan personerna/företeelserna de jämför. Där cirkelarna möts skriver de vad som är gemensamt för personerna/företeelserna.

## Bilaga 3 Tankekarta

Syfte: Tankekartan har många användningsområden. Eleverna kan exempelvis använda den för att berätta om en person i boken.

# LÄNKAR TILL SIDOR SOM HANDLAR OM ROMERNAS HISTORIA

Här följer länktips på sidor där det finns bra information om romerna, deras historia och hur de behandlades under Förintelsen.

## FORUM FÖR LEVANDE HISTORIA

[www.levandehistoria.se](http://www.levandehistoria.se)

- Forum för levande historia är en myndighet som sorteras in under Kulturdepartementet. Myndigheten ska med utgångspunkt i Förintelsen, stödja och främja arbete med demokrati, tolerans och alla människors lika värde. I myndighetens uppgift ingår att informera om Förintelsens och kommunistiska regimers brott mot mänskligheten samt stärka människors vilja att arbeta för alla människors lika värde. På myndighetens hemsida finns mycket material som riktar sig till skolan.
- Här finns bland annat följande sidor med lektionsupplägg, lärarhandledning och fördjupning som går att använda i åk 4–9:

### SERIEALBUMET SOFIA Z-4515

<http://www.levandehistoria.se/klassrummet/seriealbumet-sofia-z-4515>

Seriealbumet berättar om Sofia Taikons upplevelser under Förintelsen och Andra världskriget. Sofia Z-4515 är skriven av Gunilla Lundgren med illustrationer av Amanda Eriksson och finns att ladda ned kostnadsfritt i formaten iBook (för iPad/mac) och som PDF på webbsidan.

### ROMERNAS HISTORIA

<http://www.romernashistoria.se/>

En informationssida om romernas historia som är framtagen av romska ungdomsförbundet. Här finns fakta indelad på olika områden samt interaktiva övningar.

### VÅR ROMSKA HISTORIA

<http://www.varromskahistoria.se/forintelsen/>

En ren informationssida med relativt lättläst text.

# ROMERNA OCH FÖRINTELSEN – FÖRBEREDANDE LEKTIONER

Tidsåtgång: Ca fem lektionspass à 60–80 minuter.

1. Inled med att berätta om att ni ska arbeta med romerna och Förintelsen. Eleverna ska också veta att detta är en förberedelse inför att ni ska läsa Katitzi Z-1234.
2. Ge eleverna en bakgrund till vad Förintelsen var för något och hur människor drabbades. Fånga upp elevernas tankar och funderingar. Skriv stödord på tavlan.
3. Titta på någon film som handlar om Förintelsen. Här finns det tyvärr få filmer som handlar specifikt om romer och Förintelsen. Men filmerna ger ändå en bild av hur fasansfull den här tiden var för de som förföljdes och sattes i getton och koncentrationsläger.

## FÖRSLAG PÅ FILMER SOM GÅR ATT BESTÄLLA FRÅN DITT MEDIOTEK:

Romernas historia, 30 minuter (dokumentär, från 12 år)

Ön i fågelgatan, 111 minuter (spelfilm, från 11 år)

Glöm aldrig detta! 30 minuter (dokumentär, från 12 år)

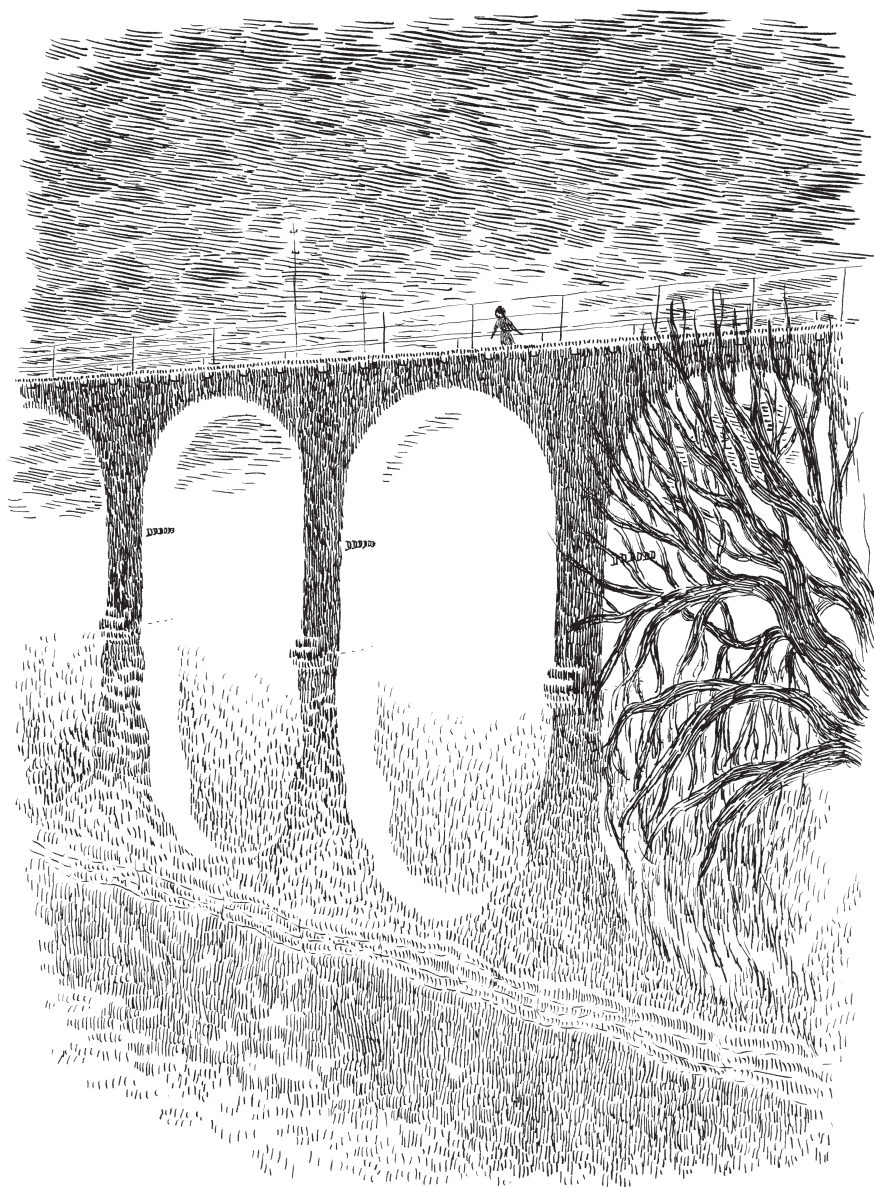
Pojken i randig pyjamas (spelfilm, från 14 år)

1. Låt sedan eleverna jobba i par och diskutera utifrån följande frågor (de ska föra anteckningar som sedan ska sparas):
  - Det här vet vi om Förintelsen.
  - Det här skulle vi vilja veta mer om vad gäller romerna och Förintelsen.
2. Arbeta därefter utifrån upplägget i seriealbumet om Sofia Taikon som finns på Forum för levande historias hemsida:

<http://www.levandehistoria.se/klassrummet/seriealbumet-sofia-z-4515>

Här får eleverna göra ett antal värdegrundsövningar som är kopplade till seriealbumet. Övningarna i sig är förankrade i läroplan och kursplaner.

1. Därefter kan eleverna sätta sig i par igen (samma par som när de diskuterade tidigare). Dela ut varje pars anteckningar och låt dem se om de fått svar på det de ville veta mer om vad gällde romerna och Förintelsen.
2. Låt paren berätta något om vad de kommit fram till. Samla ord på tavlan på känslor och tankar som dyker upp hos eleverna.
3. Låt eleverna sitta kvar i sina par och göra ett collage med bilder och ord utifrån sina känslor och tankar. Utifrån collage kan de sedan skriva en dikt eller en låttext tillsammans. Till den här övningen behöver du förbereda med stora papper, färg, pennor, klister, tidningar, saxar.
4. Låt paren redovisa sina collage och dikter/låttexter inför klassen.





# ARBETA MED KATITZI Z-1234

Här kommer ett förslag på hur du kan arbeta med boken i hel- eller halvklass.  
Eller i läsgrupper om du har sådana.

## FÖRBEREDELSE

- Skaffa en klassuppsättning av boken.
- Läs boken själv.
- Planera in läspass i schemat. Tiden ska räcka till högläsning och diskussion och eventuellt arbete med bilagorna.

**Tips!** Är din skola ansluten till ett cirkulationsbibliotek? Då kan boken kanske finnas i klassuppsättning.

## FÖRSTA LEKTIONEN – INTRODUKTION AV BOKEN CA 60–80 MINUTER

1. Introducera boken genom att visa omslaget och prata tillsammans om vad boken kan handla om. Skriv upp hypoteser på tavlan. Fundera också på om man kan få fler ledtrådar om vad boken handlar om. Någon elev kommer säkert på att baksidestexten kan ge ledtrådar. Läs baksidestexten tillsammans.
2. Läs sedan Angelicas förord och den inledande resumén på sidorna 9–16 högt för klassen/gruppen. Stanna upp med jämna mellanrum och kontrollera om eleverna undrar över något, har några frågor eller om det är några ord de inte förstår. Det är bra om eleverna har böckerna framför sig.
3. Prata tillsammans om första kapitlet. Fånga upp elevernas frågor. Var lyhörd!
4. Låt eleverna enskilt skriva ner hypoteser om vad de tror att boken kommer att handla om.

# LÄSLEKTIONER - STANDARDUPPLÄGG

60–80 minuter

De här läslektionerna har ett återkommande upplägg för att eleverna ska känna igen sig och komma in i läsförståelsetänket.

1. Läs en sida i taget och stanna upp och kontrollera om eleverna undrar över något, har några frågor eller om det är några ord de inte förstår. Det är bra om eleverna har texten framför sig.
2. Skriv upp svåra ord på tavlan. Prata om dessa.
3. Samtala om varje kapitel. Låt eleverna fundera och reflektera. Red ut oklarheter tillsammans.

**Tips!** Förslag till diskussionsfrågor runt respektive kapitel finns i handledningen.

4. Låt eleverna slutligen (om du tycker det passar in) arbeta med någon av bilagorna (Läsloggen, Venn-diagrammet eller tankekartan).

# AVSLUTANDE LEKTION - REFLEKTION

60–80 minuter

1. Läs Lawen Mohtadis efterord på sid. 123–124.
2. Prata sedan om hur det har varit att läsa den här boken. Låt eleverna fundera på vad de kommer ta med sig från boken och hur den har påverkat deras sätt att tänka.
3. Därefter är det dags för eleverna att enskilt skriva utifrån följande frågeställning:

Vad vill du göra för att förhindra att främlingsfientlighet, rasism och intolerans sprider sig i vårt samhälle?

# DISKUSSIONSFRÅGOR TILL KATITZI Z-1234

## Tantogatan 26

Sid. 17–22

- Hur känner sig Katitzi när hon betraktar stället hon och de andra måste bo på?
- Hur ser platsen ut?
- Varför är Katitzi orolig för sin lillebror, Lennart?
- Vad menar Tanten när hon säger att "Allt ligger i Guds händer och han ser till oss"?

## Zoni

Sid. 23–26

- Varför gråter Zoni så förtvivlat?
- Zoni blir rädd när Katitzi lägger sin hand på hennes rygg, Varför?
- Zoni är rädd hela tiden. Vad beror det på?
- Hur påverkar det ens liv att må som Zoni gör?
- Varför har Zoni ett nummer tatuerat på sin handled?
- Vad står Z för?
- Hur var nazisternas människosyn?
- Kan ni koppla det ni läst i kapitlet till hur det är i samhället idag? Förklara hur ni tänker.

## Z-1234

Sid. 27–32

*Kommentar: Det här kapitlet är väldigt otäckt och det kommer att drabba eleverna. Vik en stund till samtal och reflektion. Eleverna kommer att ha många frågor och funderingar. Lyssna och var lyhörd. Försök även uppmuntra eleverna till att dra paralleller till hur det är nu med den främlingsfientlighet som håller på att växa sig stark i Sverige och Europa.*

- Var kommer Zoni ifrån?
- Varför stängde nazisterna in judar och andra som de kallade för "undermänniskor" i ett getto i Warszawa?
- Hur var det att leva i gettot? Hur hade människorna det där?
- Varför klarade sig romerna som levde på landsbygden lite bättre än de som befann sig i gettot?
- Tyskarna ville att romerna skulle ta sig till det de kallade för "en säker plats". Varför åkte romerna dit, tror ni?
- Vad hände när romerna kom till platsen?
- Varför klarade sig Zoni och Anna den där gången?

- Hur betedde sig soldaterna mot romerna?
- Vilka känslor visade soldaterna upp?
- De tyska soldaterna var helt vanliga människor, precis som vem som helst. Hur kunde de då begå sådana fruktansvärda handlingar mot sina medmänniskor, tror ni?
- Vilket koncentrationsläger hamnade Zoni i? Vad hände henne där?
- Skulle det här kunna ske i Sverige idag, tror ni?
- Varför vill Katitzi att Zoni ska rita ett nummer på hennes arm, tror ni?

### **Sjung, Katitzi, sjung**

*Sid. 33–36*

- Vad händer under långfredagen och skärtorsdagen?
- Varför har inte släkt och vänner velat komma och hälsa på tidigare?
- Katitzis pappa menar att rädsla för det okända kan göra människor elaka. Förklara hur han tänker. Håller ni med? Varför?/Varför inte?
- Varför blir Tanten arg på Johan när han sjunger?
- Vad känner Katitzi när hon sjunger tillsammans med sin pappa?

### **Saivako**

*Sid. 37–42*

- Vad betyder ordet Kako?
- Vad är pappa Taikons romska namn.
- Hur har Katitzis pappa fått tag i alla matkuponger?
- Hur blir Katitzis familj och de andra romerna behandlade av de svenska myndigheterna?
- Varför nyper Tanten Katitzi i armen när inte Johan ser?
- Varför heter kapitlet Saviako?

### **Säcken**

*Sid. 43–47*

- Varför tar le rom aldrig in blommor inomhus?
- Vad är det som gifta romska kvinnor alltid måste bära?
- Katitzi ogillar en speciell sed. Vilken och varför tror ni?
- Vad var det som Pauls fru Barbro gjorde, som folk i lägret blev upprörda över?
- Vad är det som finns i säcken som pojkarna kastar i sjön?
- Hur kommer det sig att Katitzi drar upp säcken ur vattnet?
- Är det okej det som pojkarna gör med säcken? Vad tycker ni?

## Tjirvi

Sid. 48–53

- Vad har hänt med Swing?
- Vem är kvinnan i den gröna klänningen?
- Varför tror Katitzi att det var hennes fel att hennes mamma dog?

## Guldmyntet

Sid. 54–60

*Kommentar: Innehållet i det här kapitlet kommer säkert väcka många känslor och funderingar hos eleverna. I kapitlet visar det sig att festen som hålls är Katitzis förlovningsfest. Detta kommer som en stor chock för Katitzi, som inte haft någon aning om detta. Hon är ju bara 12 år gammal. I kapitlet blir Katitzi även utsatt för ett övergrepp av en man som försöker tvinga sig på henne. Var lyhörd och fånga upp elevernas frågor. Det är även viktigt att koppla innehållet till nutid och betona att barnäktenskap är förbjudet i Sverige och att det är ett grovt brott (förutom att det är fullständigt vidrigt och fel) att begå övergrepp mot barn.*

- Vad anser le rom om Johan Taikon?
- Vad innebär det att ”ställa bord” , alltså ”to skaffedi”?
- Vad är det för typ av överenskommelser man passar på att träffa under sådana här tillfällen?
- Vad är ”kris” för något och hur går detta till?
- Vad är det som kvinnan Sara vill prata om med Katitzis pappa?
- Varför tisslas det och tasslas när Katitzi gör entré tillsammans med tjirvi Kati?
- Varför säger Sara att ”Nu är du vår” när hon hänger guldmyntet runt Katitzis hals?
- Vad är det som Katitzi får veta som gör henne så chockad?
- Varför vill inte Katitzi dansa för festdeltagarna?
- Vad händer i trappuppgången?

## På spåret

Sid. 61–67

*Kommentar: I det här kapitlet blir Katitzi nästan överkörd av ett tåg. Katitzi säger också till Zoni och Paul att hon inte bryr sig om att hon var nära att dö. Hon är så förtvivlad över att hon ska giftas bort. Katitzi träffar även en ung man på 20 år. Han erbjuder Katitzi pengar för att hon ska kyssa honom, vilket hon naturligtvis vägrar. Eleverna kommer säkert att bli berörda av innehållet så ta dig tid att låta dem prata om sina tankar och funderingar.*

- Varför är Katitzis drömvärld så viktig för henne?
- Brukar ni drömma er bort? Vid vilka tillfällen?
- Hur känner sig Katitzi inombords?

- Varför hör Katitzi inte tåget?
- Varför säger Katitzi till Paul och Zoni att hon inte bryr sig om ifall hon dör, tror ni?
- Vad är det den unge mannen vill?
- Hur reagerar Katitzi på hans förslag?
- Vad menar Katitzi när hon säger att alla är tokiga?

### Samtal

*Sid. 68–69*

- Varför grälar Paul och Zoni med varandra?
- Hur ser Zoni på traditionerna?
- Hur ser Paul på traditionerna?
- Varför tog inte Katitzis pappa emot pengar för Katitzi, tror ni?

### Analfabeten

*Sid. 72–76*

- Katitzi kan inte förmå sig att berätta för sin fröken att hon inte kan skriva. Vad tror ni det beror på?
- Varför känner sig Katitzi gråtfärdig när hon står ensam vid staketet på skolgården?

### Förtenning

*Sid. 77–81*

- Varför frågar inte Katitzi sin pappa om varför han ska gifta bort henne?
- Vad tycker Katitzi om sin pappa?
- Vem är det som dyker upp hemma hos Katitzi och varför dyker personen upp?
- Varför blir Katitzis pappa så arg på Katitzi, tror ni?
- Varför börjar Paul och Katitzis pappa att skratta?
- Hur tror ni att Katitzi känner sig?

### Löss

*Sid. 82–87*

*Kommentar: I det här avsnittet blir Katitzi fruktansvärt dåligt behandlad av en rasistisk lärare. Läraren ger sig på Katitzi både verbalt och fysiskt. Men Katitzi står upp för sig själv. Eleverna kommer säkert att ha funderingar och frågor runt detta.*

- Hur är magister Engdahl som person?
- Varför tycker inte magister Engdahl om Katitzi och hur betar han sig mot henne?
- Varför släpar magister Engdahl iväg med Katitzi?
- Vad händer när Katitzi kommer tillbaka till klassrummet?

## **Frukthandlaren**

*Sid. 88–92*

- Vad innehåller kuvertet?
- Varför skäller Paul på Katitzi?
- På vilket sätt blir Katitzi diskriminerad av frukthandlaren?
- Varför tar frukthandlaren så mycket betalt av Katitzi?

## **Fattigvården**

*Sid. 93–99*

- Varför vill Katitzis pappa gå till fattigvården?
- Varför tänker Katitzi gå till fattigvården?
- Först går Katitzi fel och hamnar på en pantbank. Vad är en pantbank för något?
- Hur ser människorna ut som väntar i den långa korridoren och hur verkar de må?
- Varför är kvinnan som rusar ut genom dörren så arg?

## **Zorros märke**

*Sid. 100–106*

- Hur är Sven Larsson mot Katitzi?
- Hur kan han veta så mycket som han vet, om Katitzi och hennes familj?
- Vad står Z för som finns på dokumenten i mappen?
- Vad menar Sven Larsson när han säger att Katitzi är som en sorts Zorro?
- Varför tror Sven Larsson att Katitzis pappa skulle bli mycket arg på henne om han fick veta att hon varit hos fattigvården?
- På vilket sätt kan Sven Larsson ändå hjälpa Katitzi?

## **Konsum**

*Sid. 107–115*

- Vad heter Jerka egentligen?
- Hur verkar Jerka vara som person?
- Varför tycker Katitzi att Jerka är den klumpigaste kille hon någonsin stött ihop med?
- På vilket sätt hjälper Jerka, Katitzi?
- Hur har Katitzi det på sitt jobb?
- Varför är Katitzis arbetskamrater så nyfikna på henne?
- Varför klagar Katitzi på att hon är trött, trots att hon inte är det?
- Katitzi beslutar sig för att bjuda sina arbetskamrater på bananer. Varför tror ni hon vill göra detta?

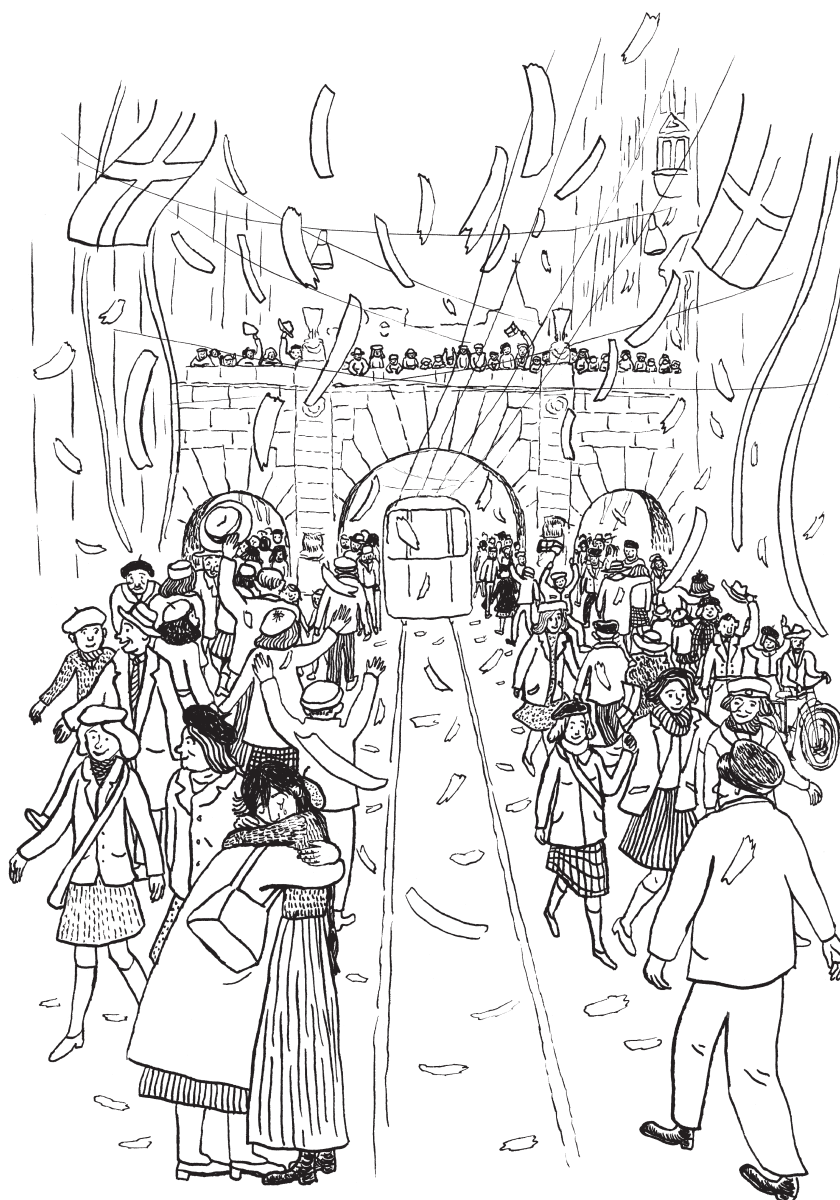
7 maj

Sid. 116–122

*Kommentar: På öppet arkiv finns en journalfilm som visar hur människorna firar freden på Kungsgatan i Stockholm.*

<https://www.oppetarkiv.se/video/2727631/journalfilm>

- Vad gör Katitzi på sin lediga dag?
- Varför känner sig Katitzi på så gott humör?
- Vad är det Katitzi får höra när hon fikar på det fina konditoriet? Och varför börjar hennes hjärta bulsa hårt när hon hör detta?
- Hur beter sig människorna ute på gatorna och hur uppfattar Katitzi dem?
- Varför börjar Katitzi storgråta när hon kramar den gamla gumman?





## LÄSLOGG TILL:

Citat sidan:

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

---

---

---

Citat sidan:

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

---

---

---

Citat sidan:

Jag valde detta för att jag tänker/känner/ser framför mig ...

---

---

---

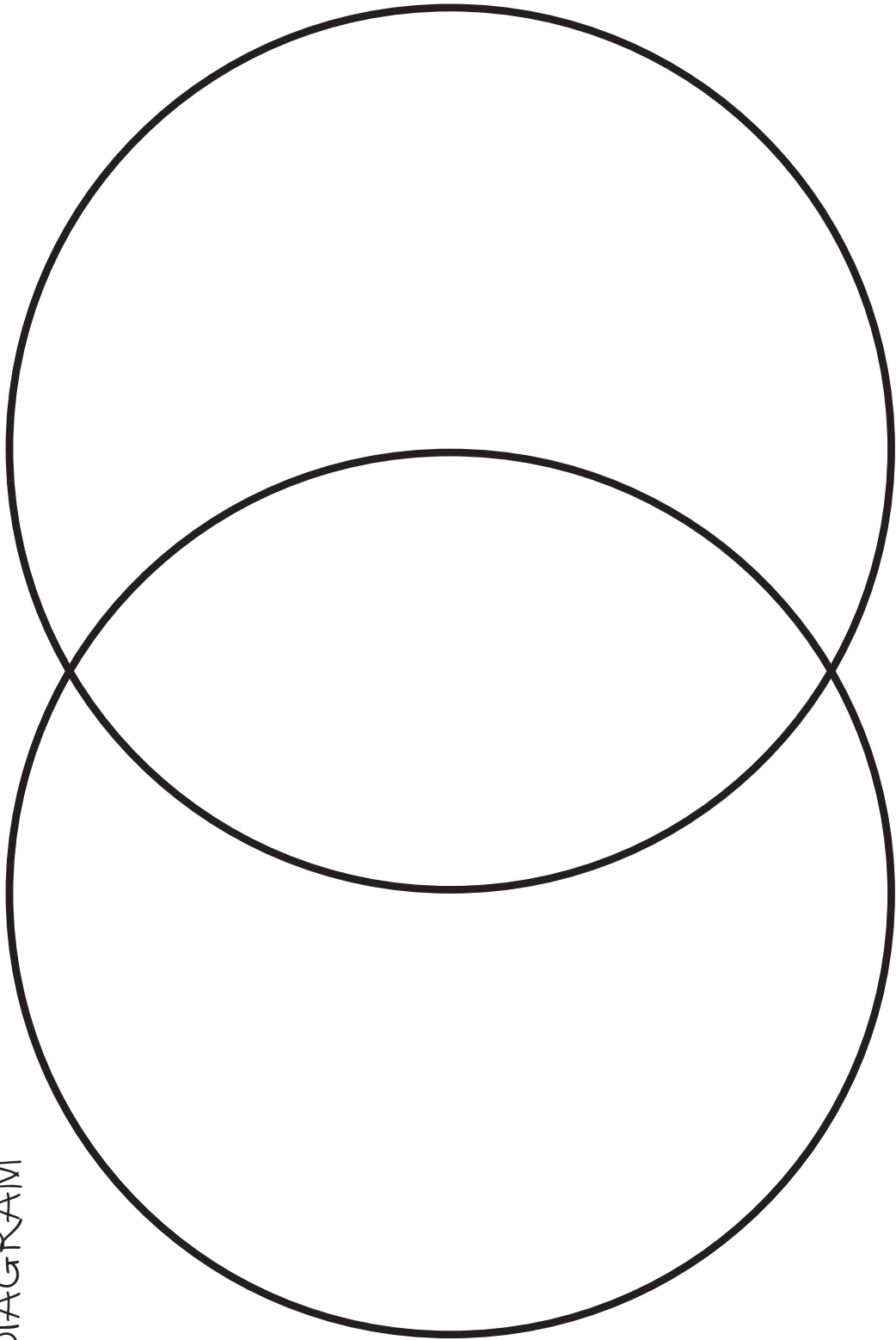
---

---

---

*Bilaga 2*

## VENNDIAGRAM



# TANKEKARTA

