

LÄRARHANDLEDNING TILL Katitzi & Katitzi och Swing



Av Emma Frey-Skött

Natur & Kultur

INLEDNING

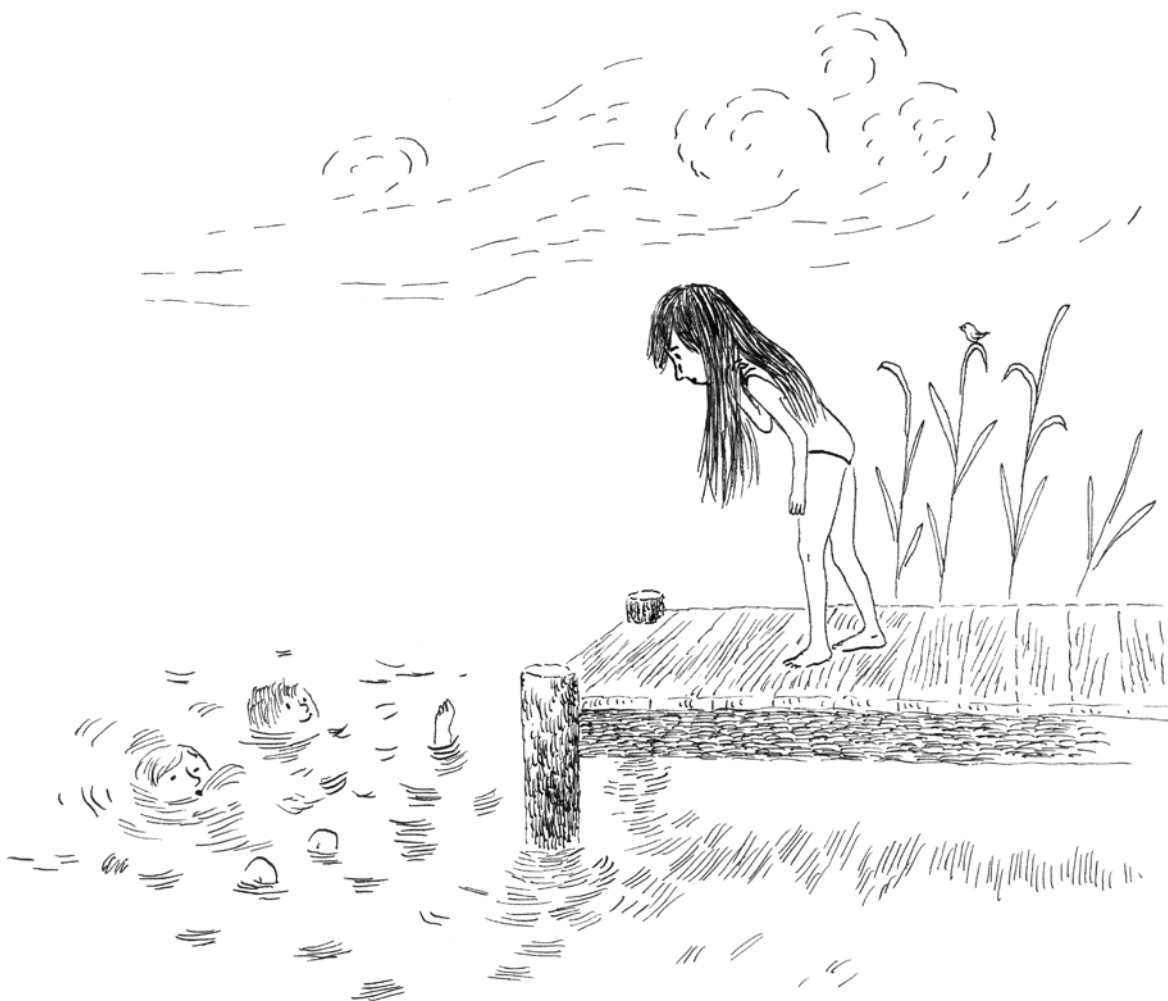
Katarina Taikon skrev de 13 böckerna om Katitzi mellan 1969–1980. De handlar om hennes barndom och uppväxt som rom här i Sverige under 30 och 40-talet. Vi får följa Katitzi från sju års ålder till det att hon fyller sexton år.

Vid den tiden stängdes romerna ut från samhället. De fick inte bo i lägenheter eller hus. Risken att bli bortkörda från platsen man slagit läger var stor. Romerna fick inte stanna kvar i en kommun i mer än tre dagar. Därför kunde de heller inte bli folkbokförda, vilket i sin tur ledde att barnen inte fick gå i skola.

I samhället florerade fördomar mot romerna.

Även om böckerna har ett antal år på nacken är de lika brännande aktuella nu som de var då. Böckerna behandlar utanförskap, ojämlikhet och segregation. De pekar även på barns utsatthet. Men böckerna handlar även om mod och styrka. Med sin starka personlighet, sin nyfikenhet och sin förmåga att ifrågasätta och ställa frågor är Katitzi en fin förebild för dagens elever.

Böckerna om Katitzi passar utmärkt till högläsning och diskussion från förskoleklass och upp till åk 6. Naturligtvis kan boken även läsas av eleverna själva men då är det viktigt att inte lämna eleverna ensamma i sin läsning. Det gäller att fånga upp elevernas tankar och funderingar, att problematisera och göra texten närvarande. Målet är att eleven ska känna att innehållet blir levande och intressant och kan koppla detta till sitt eget liv idag.



VAD SÄGER LGR 11

I kapitlet om skolans värdegrund kan vi på sidan 7, läsa följande:

”Människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan kvinnor och män samt solidaritet med svaga och utsatta är de värden som skolan ska gestalta och förmedla.”

Vidare står det att:

”Ingen ska i skolan utsättas för diskriminering på grund av kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning //... // Främlingsfientlighet och intolerans måste bemötas med kunskap, öppen diskussion och aktiva insatser.”

Under det centrala innehållet för samhällskunskap, årskurs 1–3, står det att undervisningen bland annat ska behandla:

”Grundläggande mänskliga rättigheter såsom alla människors lika värde samt barnets rättigheter i enlighet med konventionen om barnets rättigheter (barnkonventionen).”

Och för årskurs 4–6 ska undervisningen bland annat behandla:

”Urfolket samerna och övriga nationella minoriteter i Sverige. De nationella minoriteternas rättigheter.”

Under det centrala innehållet för svenska årskurs 4–6, står det att undervisningen bland annat ska behandla:

Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och det som står mellan raderna.

Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.

VAD INNEHÅLLER DENNA HANDLEDNING

Tanken med handledningen är att du som lärare ska få inspiration runt hur du tillsammans med dina elever kan arbeta med boken om Katitzi. Eftersom boken innehåller de två första delarna i serien av Katitzi så går det bra att välja att arbeta med en bok i taget.

Arbetsgången i handledningen är endast ett förslag. Du kan använda den rakt av eller så kan du plocka de delar du vill ha och som passar din elevgrupp.

Du kan arbeta med boken över en längre tid eller under en kortare och mer intensiv period exempelvis inom ett ämnesövergripande tema. Bokens innehåll faller inom kursplanerna för både So och svenska.

Handledningen består av följande delar:

- 1** Lektionsupplägg av olika slag:
 - Introduktionslektion inför hela boken.
 - Avslutningslektion till Katitzi och till Katitzi och Swing.
 - Läslektioner med arbetsgång och diskussionsfrågor runt varje kapitel. Frågorna fokuserar på läsförståelse och reflektion.
 - Fördjupningslektioner som kan läggas i samband med vissa kapitel (var ser du i översikten).
- 2** Ett schema som ger överblick över varje bok och när det passar att lägga in lektioner med kompletterande innehåll.
- 3** Arbetsuppgifter som eleverna kan arbeta själva med efter de gemensamma läslektionerna, antingen under lektionstid eller i läsläxa. Dessa uppgifter fokuserar på läsförståelse både på, mellan och bortom raderna.
- 4** Fakta om författarinnan Katarina Taikon.
- 5** En kort överblick runt romernas historia.
- 6** Förslag på länkar och litteratur för ytterligare fördjupning.

FÖRSLAG PÅ LEKTIONSUPPLÄGG

Här kommer ett förslag på hur du kan arbeta med boken i hel- eller halvklass.
Eller i läsgrupper om du har sådana.

Tips! Är din skola ansluten till ett cirkulationsbibliotek? Då kan boken kanske finnas i klassuppsättning. Annars kan du be ditt skolbibliotek köpa in ett antal av böckerna. Det är alltid en fördel om eleverna har boken själva.

Förberedelser:

- Läs boken själv.
- Planera in läspass i schemat. Tiden ska räcka till högläsning och diskussion och eventuellt arbete med gruppuppgifter.
- Planera in fördjupningslektioner och en eventuell temavecka för det stora temaarbetet i schemat.
- Ta reda på fakta om Katarina Taikon. I handledningen finns en kort författarpresentation men du kan även hitta mer om henne på:

http://sv.wikipedia.org/wiki/Katarina_Taikon

eller i boken:

Den dag jag blir fri – en bok om Katarina Taikon av Lawen Mohtadi,
Natur & Kultur 2015

- Ta reda på hur romerna haft det i Sverige och Europa genom tiderna

I handledningen hittar du ett avsnitt som behandlar romernas historia på ett övergripande plan. Detta bör dock kompletteras. Mer fakta kan du hitta på följande webbsidor:

Romska Ungdomsförbundet (<http://www.rufs.org>)

Romernas historia (<http://www.romernashistoria.se/>)

På den här hemsidan kan du och dina elever få mer kunskap om romernas historia. Hemsidan är interaktiv. Eleverna kan se sig om i en husvagn, klicka sig runt i en Europeisk karta för att läsa mer om romerna i varje land eller botanisera runt i en garderob fylld med romska kläder.

So-rummet (www.so-rummet.se)

Här kan du söka på romer och hitta ett antal artiklar och sidor som du kan ha nytta av.

Forum för levande historia

(<http://www.levandehistoria.se/fakta-fordjupning/antiziganism>)

Här finns mycket att läsa om antiziganismen som en mycket verklig företeelse än i våra dagar.

- Ta reda på nuläge. Hur har romerna det i Sverige idag? Hur ser debatten ut? Hur bemöts de EU-emigranter (många av dessa är romer) av det svenska samhället?

Leta upp tidningsartiklar och annat material som du kan använda.

Läs även på om romernas språk och kultur.

KATARINA TAIKON 1932-1996

BARNDOM OCH UPPVÄXT

Katarinas Taikons föräldrar hette Johan och Agda Taikon. De blev förälskade i varandra när de arbetade på samma restaurang i Göteborg år 1924. Johan var då 47 år gammal och violinist och Agda var 21 år och arbetade som servitris.

Johan Taikon föddes 1877 i Gascogne i Frankrike. År 1900 invandrade Johan, hans syskon och föräldrar till Sverige. Johans släkt och sju andra släkter som invandrade till Sverige i slutet av 1800-talet och i början av 1900-talet är grunden för svenska romer som idag är en av Sveriges officiella minoriteter.



Agda kom från Härryda som låg två mil utanför Göteborg. Hennes föräldrar var troligtvis torpare och Agda växte upp under knappa förhållanden. Vid 21 års ålder flyttade Agda till Göteborg för att försörja sig själv.

Katarina Taikon föddes i ett tältläger utanför Örebro. Det var sommar och året var 1932. Katarina hade tre äldre syskon som hette Paul, Rosa och Paulina (som kallades för Lena).

Johan och Agda drev ett tivoli som gick bra. Dessutom var Johan musiker och ägnade sig åt förtäring och silversmide. Familjen hade det ganska gott ställt under den här tiden och reste runt i landet.

År 1933 blev Agda sjuk i lungtuberkulos. Hon blev allt sämre och dog i juni samma år. Den sörjande Johan var plötsligt ensam med fyra små barn. Som tur var fanns det släktingar som kunde hjälpa och stötta honom med barnen.

I mitten av 1930-talet träffade Johan en ny kvinna som hette Siv. Siv kom från en frikyrklig miljö och det faktum att hon blev tillsammans med Johan gjorde att hon stöttes ut från sin familj. Siv var en olycklig, sträng och hård kvinna och hon gjorde livet svårt för Katarina och hennes syskon. Siv och Johan fick tre barn tillsammans.

Under 30-talet blev familjen Taikons ekonomiska situation allt sämre. Tivolit var inte lika stort och gick inte lika bra som förut.

1937 när Siv födde en dotter beslutade sig Johan och Siv att lämna bort den då femåriga Katarina till ett par som drev ett annat tivoli. Paret hette Isabella och Charles Kreuter. De var mycket förtjusta i Katarina och tog väl hand om henne. Katarina fick bo i ett eget rum, kläddes i fina klänningar och fick allt hon ville ha. Paret Kreuter ville gärna adoptera Katarina, men Johan gick inte med på detta.

I första boken om Katitzi skriver Katarina om hur Katitzi har vaga minnen av tiden hos den här familjen.

1939 tröttnade Kreuters på Johans vägran att låta dem adoptera Katarina. De placerade därför Katarina på Umebygdens barnhem. Hon var 7 år när hon hamnade där. Det är på detta barnhem som den första boken om Katitzi tar sitt avstamp.

Efter ett tag på barnhemmet hämtade Johan hem Katarina till tältlägret. För Katarina, som glömt det mesta från livet i lägret, blev detta en chock eftersom hon varken mindes Johan eller sina syskon. Hon fick dessutom en styvmor som inte tyckte om henne.

Katarina fann sig dock ganska snart i sitt nya liv. Hon fick hjälpa till med allt möjligt för att bidra till familjens försörjning. Hon och hennes syskon utvecklade en nära relation och fann stöd i varandra. Allt detta beskrivs i böckerna om Katitzi.

Under andra världskriget blev livet svårt för romerna i Sverige. Eftersom de inte sågs som svenska medborgare fick de inte några ransoneringskort på mat och basvaror. Detta tärde hårt på familjen Taikons ekonomi. Familjen reste runt i landet men kunde ofta inte stanna på samma plats i mer än tre veckor.

År 1944 bosatte sig familjen Taikon i ett permanent läger i Sköndal i Stockholm. Det var här som Katarina för första gången fick gå i skola som hölls i lägret.

Efter ett tag flyttade alla familjer som bodde i Sköndal till Tanto istället. Här delade man på ett stort hus. Familjen Taikon fick tränga ihop sig i några få rum. Att bo så här tätt inpå varandra tärde på familjen. Katarina råkade särskilt illa ut då styvmmodern Siv tog ut sin ilska på henne genom att slå henne.

1946 blev Katarina plötsligt bortgift med en sex år äldre man. Då var hon 14 år. Hon flyttade till mannens läger och fick bo i ett trångt tält tillsammans med hela hans familj. Katarina tvingades gå runt och spä folk för att bidra till försörjningen. Men när hennes nya familj ville att hon skulle tigga, vägrade hon.

Katarina blev dessutom med barn men fick missfall. Till slut stod hon inte ut längre utan rymde från sin man och hans familj. Efter många turer hamnade Katarina till slut hos Stadsmissionen i Gamla stan. Här börjar en ny och lyckligare period av hennes liv. För första gången i sitt liv fick Katarina en möjlighet att skapa sig ett eget liv. Hon upplevde trygghet och vänskap och hon fick jobb. Samtidigt var saknaden efter syskonen stor. Eftersom hon flytt från sitt äktenskap hade hon blivit utstött från romernas gemenskap.

Johan Taikon dog i magcancer år 1947. Katarina kom på begravningen och där träffade hon sina syskon igen för första gången på länge. Glädjen var stor.

År 1948 kunde Katarina Taikon äntligen skilja sig från sin make. Detta skedde genom en så kallad Kris (rättegång) som hölls i lägret på Tanto.

VUXENLIVET OCH FÖRFATTARSKAPET

Under 50-talet ingick Katarina och hennes syster Rosa i Stockholms kulturella kretsar. De medverkade i olika filmer och de spelade teater. Katarina fick två barn; Angelica och Michael. Under somrarna tog syskonen Taikon upp tivoliverksamheten igen och reste runt i landet. Katarina började även på Birkagårdens folkhögskola och lärde sig att läsa och skriva. Det var här som hon träffade sin livskamrat Björn Langhammer.

Efter Birkagården läste Katarina på Påhlmans handelsinstitut under ett år. När studierna var klara blev hon föreståndare på en av Stockholms modernaste glassbarer; Vips American Ice Cream Bar.

1961 föddes Katarinas tredje barn, Niki och år 1963 debuterade Katarina Taikon som författare med boken *Zigenerska*. I denna bok ägnade hon ett helt kapitel åt att kritisera författaren Ivar-Lo Johanssons bok *Zigenare – tjugofem år efteråt* och hans fotobok *Zigenarväg*. Ivar-Los böcker hade nått en bred läsekrets och han sågs som något av en expert på romernas kultur och sätt att leva. Katarinas kritik mot hans synsätt var skarp. Hon tyckte att han hade en förlegad och romantiserande syn på romer.

Boken *Zigenerska* blev omskriven och nu började samhällsdebatten om romernas boendesituation och deras ofta obefintliga möjligheter att gå i skolan. Över en natt blev Katarina Taikon talesperson för romernas kamp och rättigheter i Sverige.

Katarina började även skriva böckerna om *Katitzi*. I böckerna skildrar hon sin barndom och uppväxt fram tills det att hon är 16 år. I den första boken *Katitzi* berättar Katarina om tiden på barnhemmet och hur hon sedan kommer tillbaka till familjen och lägerlivet och hur hon upplevde detta. Den sista boken i serien om Katitzi heter *Uppbrott*. Det blev tretton böcker sammanlagt.

År 1982 drabbades Katarina Taikon plötsligt av hjärtstillestånd och bristen på syre till hjärnan gjorde att hon föll i koma en månad innan sin 50-årsdag. Hon vårdades i sitt hem fram till sin död den 30 december 1996.

ROMERNAS URSPRUNG OCH HISTORIA

Romerna har sitt ursprung i Indien. I början av 1000-talet tvingades folkgruppen att lämna landet. Varför vet vi inte. Det kan ha handlat om förföljelser, religiösa motsättningar eller svält som gjorde att romerna gav sig av. Flykten gick via Sidenvägen mot Egypten och Turkiet och genom Grekland. Omkring 1300 nådde romerna Europa.

Skriftliga europeiska källor från 1500-talet beskriver att man trodde att romerna härstammade från Egypten. I England kallades romerna därför för gypsies och i Spanien för gitanos. Ord som betyder egyptier.

I Sverige trodde man från början att romerna var ett ryskt folkslag som kallades för tartarer. Detta ord förvanskades senare till tattare.

I Grekland kom romerna att förväxlas med en annan folkgrupp och kallades därför *astignanoi*. Ur det ordet härstammar det slaviska ordet *cigani*, det tyska ordet *zigeuner* och det svenska *zigenare*.

Romerna kallar sig själva inte zigenare utan just romer. Ordet rom betyder människa.

ROMERNA OCH FÖRINTELSEN

Under Andra Världskriget förintades omkring en halv miljon romer i nazisternas koncentrationsläger. Under den så kallade Zigenarnatten mellan den 2 och 3 augusti 1944 drevs omkring 3000 romer in i gaskamrarna i Auschwitz-Birkenau. Deras lik brändes sedan i koncentrationslägrets tre ugnar.

På hemsidan för delegationen för romska frågor står det följande:

”De flesta europeiska medborgare känner inte till vidden av nazisternas brott mot mänskligheten under andra världskriget. Enligt den statistik som tyskarna förde, och som inte hann förstöras, var det omkring en halv miljon romer som förintades i koncentrationslägren. Vi måste dock komma ihåg att romer dödades i alla de ockuperade länderna, till exempel i Baltikum. De flesta romer var inte registrerade eller mantalsskrivna, så mörkertalet är sannolikt stort. Liksom judarna fängslades romerna av nazisterna, stängdes in i ghetton och deporterades systematiskt till förintelselägren.”

(Källa: http://arkiv.minoritet.se/romadelegationen/www.romadelegationen.se/extra/pod/index9d8d.html?id=155&module_instance=1&action=pod_show&navid=155)

ROMERNAS HISTORIA I SVERIGE

De första romerna kom till Sverige i början av 1500-talet. I Stockholm stads tankebok från 1512 kan vi läsa att en greve vid namn Antonius kom till landet. Med sig hade han ett stort antal romska familjer.

FÖRVISNING OCH TVÅNGSASSIMILERING

Romerna har genom tiderna utsatts för diverse tvångsåtgärder här i Sverige. Staten har med olika medel försökt köra ut romerna från landet. Romerna sågs som ett hot mot ordningen i samhället.

Under 1500-talet utfärdade myndigheter och kyrkan olika dekret och lagar som syftade till att förvisa romerna från Sverige. Längre fram i tiden försökte staten istället tvångsassimilera romerna in i samhället.

År 1515

Romerna förbjöds att stanna i städerna. Detta står att läsa i så kallade tänkeböcker.

År 1550

Nya sällskap av romer kom till Sverige. Gustav Vasa skrev brev till en troman i Östergötland och befallde att han skulle tala om för romerna att lämna landet omedelbart. Romerna fick lite tid på sig att ge sig iväg. Men hann de inte lämna landet så skulle de straffas med döden utan nåd.

1560

Den svenska kyrkan med ärkebiskop Laurentius Petri i spetsen förbjöd prästerna att döpa romska barn eller begrava romer.

1637

Förmyndarregeringen i Sverige utfärdade den första allmänna zigenarförordningen. Här stadgades det att alla män skulle hängas och alla kvinnor och barn ska förvisas ut ur landet före den 8 november 1637. Skulle någon påträffas efter detta datum var det fritt fram att döda alla utan process och rättegång.

1675

Många män ur vandringsfolket tvingades att ta värvning som soldater i kriget som pågick i Europa. I Sverige skulle alla zigenare tas ut som soldater enligt en kunglig förordning.

År 1747

Det här året kom ett förslag till en zigenarlagstiftning som sedan gick igenom år 1748. Lagstiftningen hade till syfte att hindra zigenare att flytta in i Sverige.

År 1896

En kommitté tillsattes av staten för att utreda om man skulle ta till åtgärder som att omhänderta romska barn och sätta dem att uppfostras på anstalter. Kommittén kom dock fram till att man skulle försöka förmå föräldrarna att söka sig till fast bosättning istället för att resa runt. Förslaget blev aldrig en lag.

År 1914

En förordning kom till som förbjöd zigenare att komma in i landet. Denna lag upphävdes först år 1954.

År 1954

En statlig utredning tillsattes för att utreda bosättning för romerna samt romska barns skolgång.

År 1958

Riksdagen fastställde utredningens förslag och dessa konkretiserades i två kungörelser år 1960. Romerna skulle nu göras bofasta, erbjudas lämpliga arbeten, lära sig läsa och skriva samt få bättre levnadsvillkor över lag. Det skulle även vara möjligt att söka statsbidrag för specialundervisning av romska barn. Syftet med specialundervisningen var att barnen senare skulle kunna gå i vanliga klasser.

Kommentar

Från 1958 och fram tills nu har mycket hänt vad gäller svenska myndigheters attityd till romerna. Längre hade man en slags förmyndarattityd. Man tänkte att det bästa för romerna var att de skulle överge sin livsstil och sin kultur och anamma den svenska livsstilen och dess värderingar. Man utvecklade modeller och handlingsplaner för detta.

Nu inser man att denna förmyndarattityd inte är gångbar. Romerna är nu en av Sveriges fem nationella minoriteter och en del av det svenska kulturarvet. Romerna och de andra minoriteterna i Sverige omfattas av en minoritetspolitik som syftar till att ge de nationella minoriteterna skydd, stärka deras möjlighet till inflytande samt stödja minoriteternas språk för att hålla språken levande.

HUR BEMÖTS ROMER IDAG

Idag finns det fler romer ute på arbetsmarknaden och fler romska barn fullföljer grundskolan och gymnasiet. Men fortfarande finns det fördomar mot romerna som stänger dem ute.

De senaste åren har detta aktualiserats i och med EU-emigranter som sökt sig från Rumänien hit till Sverige. Många av dessa emigranter är romer. I hemlandet lever de utanför samhället i misär. Deras enda chans att få mat för dagen är att resa till andra europeiska länder och tigga eller försöka hitta tillfälliga arbeten. Nästan dagligen nämns dessa EU-emigranter i media.

GRUPPERINGAR AV SVENSKA ROMER

De fem romska grupperingarna som erkänts i Sverige är:

Svenska romer – talar Khelderash.

De kom till Sverige runt 1800–1850-talet från Rumänien via Ryssland.

Utomnordiska romer – talar Lovaria.

Har kommit till Sverige från slutet av 1950-talet från hela Europa.

Nyanlända romer – talar oftast Arli/gurbeti.

Har kommit till Sverige i samband med kriget på Balkan under 1990-talet och framåt.

Finska romer – talar oftast Kaale.

Kom till Sverige under 1600–1700-talet och när arbetskraftsinvandringen skedde på 1960-talet.

Resandefolket (resande) – talar oftast svensk romani.

Räknas till de första romerna i Sverige som kom på 1500-talet.

KATITZI - ÖVERSIKT

FÖRSLAG PÅ LEKTIONSUPPLÄGG TILL KATITZI

Lektion	Typ av lektion	Tidsåtgång
1	Intro + kap 1 (Katitzi)	80 min
2	Fördjupning om Katarina Taikon	60–80 min
3	Läslektion: Ruttan är elak	60 min
4	Läslektion: Katitzi får besök	60 min
5	Läslektion: Nattcirkus	60 min
6	Läslektion: Skvallerbyttan	60 min
7	Fördjupning: Romernas historia	80 min eller mer
9	Läslektion: Slagsmålet	60 min
10	Läslektion: Predikanten	60 min
11	Läslektion: Avskedsfesten	60 min
12	Läslektion: Hemma i lägret	60 min
14	Läslektion: Tivolikväll	60 min
15	Läslektion: Katitzi och Lena	60 min
16	Läslektion: Det brinner	60 min
17	Läslektion: Katitzi och Lena lär sig cykla	60 min
18	Läslektion: Flyttningen	60 min
19	Läslektion: En ny plats	60 min
20	Läslektion: Fest i lägret	60 min
21	Läslektion: Katitzi vill gå i skolan	60 min
22	Läslektion: Fröken Britta kommer till lägret	60 min
23	Läslektion: Bortkörda	60 min
24	Avslutande lektion	80 minuter eller mer

FÖRSLAG PÅ LEKTIONSUPPLÄGG TILL KATITZI OCH SWING

Lektion	Typ av lektion	Tidsåtgång
1	Läslektion: Katitzi kommer till Vännäs	60 min
2	Läslektion: Dagen före	60 min
3	Läslektion: Lusen	60 min
4	Läslektion: Tysken kommer!?	60 min
5	Fördjupning: Romerna och förintelsen	80 minuter eller mer
6	Läslektion: Flickorna höjer priset	60 min
7	Läslektion: Rosa kommer till filmen	60 min
8	Läslektion: Katitzi leker med döden	60 min
9	Läslektion: Samhällets stöttepelare	60 min
10	Läslektion: Swing försvinner	60 min
11	Läslektion: Pottan	60 min
12	Läslektion: Olyckan	60 min
13	Läslektion: Rymlingen	60 min
14	Läslektion: Myndighetens sprit	60 min
15	Läslektion: Avslöjande	60 min
16	Läslektion: Lena blir arg	60 min
17	Läslektion: Thomas som rom	60 min
18	Läslektion: Prinsessan	60 min
19	Läslektion: Snömannen	60 min
20	Läslektion: Vargarna	60 min
21	Läslektion: Thomas och Lena Och Mami (dessa två kapitel kan slås ihop)	60 min
22	Avslutande lektion	80 min eller mer

INTRODUKTION AV BOKEN

Tid: ca 80 minuter

- 1 Introducera boken genom att visa omslaget.
- 2 Prata tillsammans om vad boken kan handla om. Skriv upp hypoteser på tavlan. Fundera också på om man kan få fler ledtrådar om vad boken handlar om. Någon elev kommer säkert på att baksidestexten kan ge ledtrådar. Läs texten tillsammans.
- 3 Läs sedan ett kapitel högt för klassen/gruppen. Tänk på att läsa inledningen som är skriven av Katarina Taikons dotter Angelica. Prata om inledningen.

Läs en sida i taget och stanna upp och kontrollera om eleverna undrar över något, har några frågor eller om det är några ord de inte förstår. Det är bra om eleverna har texten framför sig.

- 1 Prata tillsammans om första kapitlet. Fånga upp elevernas frågor. Var lyhörd!

Saker ni kan prata om:

- I vilken tid utspelar sig boken?
- Hur vet man det?
- Vem är huvudperson?
- Vad får man veta om henne?
- Vilka fler personer dyker upp i kapitlet?
- Vad får man veta om dem?
- I vilken miljö befinner sig barnen?
- Vad är ett barnhem för något?
- Vilka hamnar där?
- Hur börjar kapitlet?
- Hur slutar det?

Avsluta med att eleverna får skriva en kort sammanfattning utifrån:

- Först ...
- Sedan ...
- Till sist ...

Läxa till nästa tillfälle!

Eleverna ska leta efter fakta om Katarina Taikon.

De ska ta reda på:

- När hon föddes.
- När hon dog.
- Några intressanta fakta om hennes liv.
- Namn på några böcker hon skrivit.

AVSLUTANDE LEKTION TILL KATITZI

Tid: 80 minuter eller mer

Den här lektionen knyter ihop säcken runt första boken om Katitzi.

- 1 Inled med att tillsammans prata om hur romerna har det idag. Vad har förändrats sedan den tiden då Katitzi utspelar sig? Hur har de romer det som kommer hit från andra EU-länder det?
- 2 Prata tillsammans om hur eleverna upplevt boken.
 - Vad har de lärt sig för nya saker?
 - Vad kommer de att komma ihåg?
 - Fundera också på hur det kommer att gå för Katitzi i nästa bok.
 - Låt eleverna skriva om hur det kommer att gå sedan.
- 3 Avsluta med att titta på exempelvis det här programmet från Utbildningsradion:
 - Hos Nadja <http://www.ur.se/Produkter/173262-Andrea-halsar-pa-Hos-Nadja>
 - Det handlar om tolvåriga Nadja som laddar för att uppträda på en stor dansföreställning i Stockholm. Nadja och hennes familj är romer.
 - Ni kan också avsluta med filmvisning av filmen om Katitzi. Den går troligtvis att beställa från den AV-central eller mediatek som finns i din kommun.

AVSLUTANDE LEKTION TILL KATIZI OCH SWING

- 1 Prata tillsammans om hur eleverna upplevt boken.
 - Vad har de lärt sig för nya saker?
 - Vad kommer de att komma ihåg?
 - Fundera också på hur det kommer att gå för Katitzi i nästa bok.
 - Låt eleverna skriva om hur det kommer att gå sedan.
- 2 Avsluta med att eleverna får skriva brev till Katarina Taikons dotter Angelica.

LÄSLEKTIONERNA – STANDARDUPPLÄGG

Tid: 60 minuter per kapitel

De flesta lektionerna till boken är läslektioner. De har samma upplägg för att eleverna ska känna igen sig och komma in i läsförståelsetänket.

- 1 Läs en sida i taget och stanna upp och kontrollera om eleverna undrar över något, har några frågor eller om det är några ord de inte förstår. Det är bra om eleverna har texten framför sig.
- 2 Skriv upp svåra ord på tavlan. Prata om dessa.
- 3 Samtala om varje kapitel. Låt fundera och reflektera. Red ut oklarheter tillsammans.
Förslag till diskussionsfrågor runt respektive kapitel finns i handledningen.
- 4 Låt eleverna slutligen sammanfatta kapitlet helt kort genom att skriva utifrån:
 - Först ...
 - Sedan ...
 - Till sist ...Eller:
 - Låt eleverna arbeta med de läsförståelsefrågor som finns till varje kapitel. Frågorna finns att ladda ner från förlagets hemsida www.nok.se

FÖRDJUPNINGSLÉKTIONER

Fördjupningslektionerna är tänkta att ligga parallellt med vissa av läslektionerna. Du ser när i tid om du tittar i översikten i tabellerna.

LEKTION OM KATARINA TAIKON

(Denna lektion bör ligga i nära anslutning till den första lektionen)

Tid: 60–80 minuter

- 1 Inled med att koppla tillbaka till förra lektionen. Vad minns eleverna från förra lektionen?
- 2 Prata tillsammans om Katarina Taikon och hennes liv och böcker. Skriv gemensamma stödord eller gör en gemensam tankekarta.
- 3 Låt eleverna jobba i par och skriva ett författarporträtt om Katarina Taikon utifrån stödorden eller tankekartan.

LEKTION OM ROMERNAS HISTORIA

Tid: 80 minuter eller mer

Den här lektionen passar bra att lägga mellan kapitlet som heter *Skvallerbyttan* och kapitlet som heter *Slagsmålet*.

- 1 Inled med att tillsammans prata om de fem minoriteter som finns i Sverige. Förklara vad ordet minoritet innebär. Fundera tillsammans runt vad det kan innebära att tillhöra en minoritet. Skriv stödord eller gör en tankekarta på tavlan.
- 2 Berätta sedan kort om romernas historia. Fakta hittar du i handledningen eller via de länkar som finns under faktaavsnittet.

Fokusera sedan på att prata om hur romerna levde och hade det vid den tiden som böckerna om Katitzi utspelar sig.

Tips!

Här passar den interaktiva sidan Romernas historia

(<http://www.romernashistoria.se/>) alldeles utmärkt. Har du en interaktiv skrivtavla i klassrummet kan ni tillsammans botanisera runt på hemsidan.

Du kan också ge eleverna i läxa att botanisera runt på sidan.

I So-rummet på adress <http://www.so-rummet.se/search/site/romer> finns en hel del intressanta länkar att ta del av runt detta.

LEKTION OM ROMERNA OCH FÖRINTELSEN

Tid: 80 minuter eller mer.

Denna lektion passar väl att ha i anslutning till kapitlet *Tysken kommer!?* i andra boken om Katitzi som heter Katitzi och Swing.

- 1 Inled lektionen med att till exempel titta på någon film som handlar om förintelsen.
Tips! Kontakta din mediecentral eller titta på UR:s hemsida. Tänk på att filmerna bör passa eleverna rent åldersmässigt.
- 2 Berätta om romerna och förintelsen.
Du hittar en del fakta här i handledningen men du bör leta efter mer fakta.
Tips! Det finns länkar i handledningen till sidor där du kan leta vidare.
- 3 Samla ord på tavlan på känslor och tankar som dyker upp hos eleverna. Låt dem sedan sitta i par och skriva ner sina tankar och känslor i diktform utifrån orden på tavlan.
Låt paren sedan läsa upp dikterna för de andra.
Samla dikterna i en bok.

DISKUSSIONSFRÅGOR TILL KATITZI

RUTTAN ÄR ELAK

Sid. 13–20

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur tror ni Katitzi känner när hon inte kan simma?
- Varför är det viktigt att kunna simma?
- Varför vill inte Katitzi skvallra på Ruttan?
- När kan det vara bra och när är det dåligt att skvallra?

KATITZI FÅR BESÖK

Sid. 21–28

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför gömmer sig Katitzi för sin pappa?
- Hur skulle ni känna om ni var i Katitzis situation? Skulle ni följt med eller inte?
- Varför få Katitzi stanna kvar på barnhemmet en tid till?
- Vad tycker fröken Larsson om att Katitzi ska stanna kvar?
- Hur är fröken Larsson mot Katitzi?

NATTCIRKUS

Sid. 29–36

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vilka är cirkusfolket?
- Varför hamnade Katitzi på barnhemmet?
- Vad är en cirkus för något?
- Varför tycker de andra barnen att det Katitzi berättar är så spännande?
- Varför kallar barnen Ruttan för skvallerbytta?

SKVALLERBYTTAN

Sid. 37–42

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det som Ruttan har fått reda på?
- Varför berättar hon det för de andra barnen, tror ni?
- Vad är det Ruttan säger om zigenare? Är det sant det hon säger?

Extra!

Låt eleverna sitta i små grupper och diskutera vad fördomar är för något.

Skriv följande diskussionsfrågor på tavlan:

- Vad är en fördom för något?
- Är fördomar sanna eller falska?
- Vilka har fördomar?
- Vilka blir utsatta för fördomar?
- Vad kan vi göra för att fördomar ska minska?

Låt sedan grupperna berätta hur de tänker och vad de kommit fram till.

KATITZI HOS TANT GÄRDA

Sid. 43–51

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur verkar tant Gärda vara som person?
- Varför var Katitzi fastbunden när hon var liten?
- Både Katitzi och tant Gärda har blivit retade. För vad?
- Hur ska man göra när man blir retad?
- Varför retar man?
- Varför tänker Katitzi att man inte ska berätta allt för vuxna? Håller ni med henne?
- Varför vill tant Gärda att Katitzi ska låna ut sin klänning till Ruttan på avskedsfesten?

SLAGSMÅLET

Sid. 52–59

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför tänker fröken Kvist att vuxna ställer till elände?
- Varför tycker inte Pelle att det är roligt att predikant Larsson ska komma?
- Vad är det fröken Kvist vill fråga predikant Larsson om?
- Varför säger Ruttan att det är Katitzi som har tagit hennes spegel?
- Vilken sida ställer sig de andra barnen på?

PREDIKANTEN

Sid. 60–68

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Predikanten berättar en massa saker om zigenare. Varför blir Pelle arg på det han hör?

Extra:

Låt eleverna sitta i små grupper. De ska ta reda på vilka fördomar som predikanten har om zigenare.

Låt grupperna berätta vad de kommit fram till. Prata tillsammans.

AVSKEDSFESTEN

Sid. 69–77

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför lägger fröken Kvist ner så mycket tid på att förbereda Katitzis avskedsfest?
- Katitzi lånar ut sin klänning till Ruttan. Skulle ni gjort det om ni var Katitzi?
- Varför säger alla vuxna lilla Katitzi till Katitzi under festen?
- Varför tycker Pelle att fröken Larsson är falsk när hon är vänlig mot Katitzi?

HEMMA I LÄGRET

Sid. 78–89

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Katitzis pappa pratar om att folk är rädda för romerna. Vad säger han?
- Vad är orsaken till att romerna inte bor i hus, enligt Katitzis pappa?
- Hur verkar Katitzis styvmamma vara som person?
- Hur verkar Katitzis pappa vara som person?
- Varför måste alla hjälpa till på tivolit?
- Hur tror ni Katitzi känner sig när hon kommer till sitt hem?
- Hur skulle ni känt er om ni var på en plats där allt var okänt och annorlunda?

TIVOLIKVÄLL

Sid. 90–97

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför lämnar Katitzis pappa in sedlar de hittat på marken till polisen?
- Varför får flickorna inte åka så mycket karusell som de vill?
- Hur verkar det vara att arbeta på tivolit?
- Vad ska alla pengar gå till som man tjänar in under en kväll?

KATITZI OCH LENA

Sid. 98–105

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför måste Katitzi och Lena skynda sig för att hinna leka en stund?
- De leker på en sotpipp. Skulle ni kunna tänka er att leka där?
- Varför är de rädda för att få skäll om de inte utför sina sysslor i tid?
- Varför tycker bondmoran synd om Katitzi?
- Varför får inte familjen bo i ett hus enligt Lena och Rosa?

DET BRINNER

Sid. 106–112

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur upplever Katitzi sitt nya liv?
- Varför är Katitzi ensam med sina småsyskon?
- Hur kommer det sig att det börjar brinna i husvagnen?
- Hade ni vågat släcka elden som Katitzi gjorde?
- Varför tycker Lena synd om Katitzi?
- Varför gör Lena en docka till Katitzi?

KATITZI OCH LENA LÄR SIG CYKLA

Sid. 113–118

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför klär Katitzi och Lena upp sig i sina bästa kläder den här dagen?
- Varför vill de inte låtsas om att de klätt upp sig, när de två andra flickorna tycker de är finklädde?
- Varför vill Inga och Greta prova Katitzis och Lenas kläder, tror ni?

FLYTTNINGEN

Sid. 119–126

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför kan inte Katitzis pappa läsa och skriva?
- Vad tycker ni om att Katitzi och de andra inte får gå i skolan? Förklara!
- Vad står det i brevet?
- Vilka är det som har bestämt att familjen inte får stanna kvar?
- Hur kommer det sig att tanten men inte de andra kan äta på pensionatet?
- Varför får familjen inte stanna i grannkommunen?

EN NY PLATS

Sid. 127–133

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför lastar männen med bilarna av familjens saker mitt i ingenstans?
- Varför finns det plötsligt inga rum på hotellet som familjen kan få hyra?
- Varför klagar Katitzi, tror ni?
- Varför blir Lena arg på Katitzi?

FESTILÄGRET

Sid. 134–143

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför känns det som Katitzi berättar för Lena om cirkusfamiljen så främmande, tror ni?
- Varför ställer Katitzis pappa till med fest?
- Varför är romerna rädda för att inte få stanna i Sverige?

KATITZI VILL GÅ I SKOLAN

Sid. 144–151

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför stirrar alla barnen på flickorna och deras pappa när kommer till skolgården?
- Vad är orsaken till att rektorn i skolan inte vill att flickorna ska börja i skolan?
- Hur tror ni att Katitzis pappa känner sig när han får det beskedet?
- Hur känner sig flickorna?
- Hur är det idag? Kan man förvägra barn att få gå i skolan, tror ni?

FRÖKEN BRITTA KOMMER TILL LÄGRET

Sid. 152–157

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det som Katitzis pappa är upprörd över? Vad säger han om hur romerna behandlas?
- Varför kommer fröken Britta till lägret?
- Fröken Britta berättar om folks fördomar mot romer. Vad säger de?

BORTKÖRDA

Sid. 158–166

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför blir familjen bortkörd från marken?
- Hur reagerar den gamla damen?
- Katitzi tänker att det är de elaka som bestämmer. Vad tror ni?
- Vad menar Lena med att det till slut inte finns några tårar kvar att gråta med, tror ni?

DISKUSSIONSFRÅGOR TILL KATITZI OCH SWING

KATITZI KOMMER TILL VÄNNÄS

Sid. 171–175

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vilket krig är det som rasar ute i världen?
- Hur har familjen det? Vilka problem har de?
- Hur blir Katitzi behandlad av tanten?
- Får vuxna slå barn?

(Kommentar: Berätta om att det är förbjudet att slå barn i Sverige idag och att Sverige är ansluten till barnkonventionen.)

DAGEN FÖRE

Sid. 176–178

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Tycker ni att Katitzis pappa gör rätt som skickar iväg sina barn att arbeta själva i en annan stad? Varför gör han det?

UMEÅ

Sid. 179–182

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför får inte flickorna hyra något rum?
- Skulle detta kunna ha hänt idag, tror ni?
- Hur är de vuxna människorna i kapitlet?

POLISEN!

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur blir flickorna bemötta på polisstationen?
- Varför säger ena åt Katitzi att sluta?
- Varför ljuger Lena och säger att deras föräldrar ska komma om två dagar?
- Gör hon rätt i att ljuga?
- Vad är en nödlögn för något?
- Befinner sig flickorna i nöd?

LUSEN

Sid. 189–194

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför låtsas pensionatsvärdinnan inte om att lusen kommer från Katitzi tror ni?
- Hur hjälper hon flickorna?
- Skulle ni våga ge er ut och själva försöka sälja saker hemma hos främmande människor?
- Vilka hus ska flickorna knacka på hos, enligt deras pappa?
- Tror ni att hans teori stämmer?
- Hur blir Katitzi bemött hos de hon knackar på?
- Vad händer med zigenarna ute i Europa?

TYSKEN KOMMER!

Sid. 195–197

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför tycker Katitzi att människorna hon mött är underliga?
- Vad är det någon har skrikit åt henne?
- Hur skulle ni känt er om ni var Katitzi?
- Varför kan flickorna bara äta korv när de är på kaféet?

FLICKORNA HÖJER PRISET

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför är Lena på dåligt humör?
- Varför höjer flickorna priset på bunkarna? Hur resonerar de kring prishöjningen?

ROSA KOMMER TILL FILMEN

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det för film som flickorna ser på bio? Vad tycker de om denna?
- Varför går de på bio varje kväll?
- Varför kommer Rosa till Umeå?
- Hur reagerar Rosa när hon upptäcker att flickorna har slösat bort allt pengar på bio?
- Vad tycker Rosa om filmen?
- Hur räddar Rosa flickorna undan stryk när de kommer hem till lägret?
- Gör hon rätt, tycker ni?

KATITZI LEKER MED DÖDEN

Sid. 206–210

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför får Katitzi ström i sig?
- Vad kan hända om man får ström i sig?
- Varför gör inte Tanten något för att rädda Katitzi, tror ni?
- Varför får inte Katitzis pappa ström i sig?
- Varför tar man inte Katitzi till sjukhuset, tror ni?
- Varför säger Katitzi att man skulle dö lite oftare?

SAMHÄLLETS STÖTTEPELARE

Sid. 211–217

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad vill männen som kommer till lägret?
- Varför blir Katitzis pappa så otroligt arg?
- Förstår männen vad han menar, tror ni?
- En av männen säger att Katitzis pappa har zigenarlivet i blodet. Tror ni att det är sant? Varför? Varför inte?
- Varför heter kapitlet *Samhällets stöttepelare*?

SWING FÖRSVINNER

Sid. 218–223

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det Tanten klagar över?
- Vad har hänt med Swing?
- Varför åker man inte och letar efter Swing?
- Varför tror Lena att Katitzi ska komma till helvetet?

POTTAN

Sid. 224–226

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det som går fel den här dagen?
- Vad har hänt med Pauls trumpet?

OLYCKAN

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad är det flickorna hjälper till med i skogen?
- Varför är Lena så fundersam och irriterad?
- Varför vill Tanten att Rosa ska giftas bort, tror ni?
- Varför är det farligt att skada sig i huvudet?
- Varför gråter Katitzi?
- Vad menar Katitzis pappa när han säger att det är ruter i Katitzi?

RYMLINGEN

Sid. 235–240

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad har hänt med Thomas?
- Varför hjälper flickorna honom, tror ni?
- Thomas använder en massa konstiga ord. Vad kallas det när man pratar så?

MYNDIGHETERNAS SPRIT

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför har Thomas rymt från pojkhemmet?
- Vad ska hända med Rosa och varför är Paul så upprörd över detta?
- Hur gammal måste man vara för att få gifta sig idag?
- Vad är en motbok för något?
- Varför kommer det att bli hemskt när Rosa lämnar lägret?

AVSLÖJADE

Sid. 245–249

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför vill Lena och Thomas vara lite ensamma?
- Vad är det som Paul är så bekymrad över?
- Vad får vi veta om Paul i kapitlet?
- Varför vill inte Paul att Inga Maj ska lämna sitt hem och följa med honom?

LENA BLIR ARG

Sid. 250–254

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Vad får vi veta om Rosa i kapitlet?
- Varför är hon så viktigt för sina småsyskon, tror ni?
- Vad menar Thomas när han kallar Rosa för beng? Varför blir Katitzi förnärad över detta?
- Varför blir Lena arg?
- Hur känner sig Katitzi då?

THOMAS SOM ROM

Sid. 255–258

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför vill Rosa inte att Thomas ska hämta vatten?
- Hur blir Thomas rom?
- Vad gör man när man förtennar en kopparkastrull? Varför förtennar man kopparkastruller?

ROSA GIFTER SIG

Sid. 259–261

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur får Katitzi reda på att Rosa ska gifta sig?
- Varför blir hon så ledsen?

PRINSESSAN

Sid. 262–266

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför tycker Thomas att han befinner sig mitt inne i en saga?
- Vad ska brudparet lova varandra?

SNÖMANNEN

Sid. 267–268

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför heter kapitlet *Snömannen*?

VARGARNA

Sid. 269–277

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Hur är folket i Ryssland, enligt farbror Jorska.
- Varför flydde man från godsherren?
- Hur gjorde man för att skydda sig från vargarna?

THOMAS OCH LENA

Sid. 278–279

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?

MAMI

Sid. 280–286

- Vad händer i kapitlet?
- Finns det några händelser i kapitlet som är speciellt viktiga? Varför det?
- Finns det något i kapitlet som du/ni undrar över? Något som känns oklart?
- Varför vågar inte Katitzi berätta för bibi Klara hur hon blir behandlad av Tanten?
- Vem är mami?
- Hur hade familjen det när Katitzi var bebis?
- Varför försvann mami från familjen?
- Vad betyder det när man högaktar någon?
- Hur slutar boken?

ARBETSUPPGIFTER TILL KATITZI

RUTTAN ÄR ELAK

Läs sidan 13–20. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Leta upp en mening som beskriver att det är en varm dag. Du hittar den på sid. 14.
- Varför är Ruttan på dåligt humör?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vill inte Katitzi bada?
- Vad har fröken Kvist för lösning på problemet med att Katitzi och Ruttan inte kan simma?

Fråga som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur skulle du gjort om du var Katitzi? Berättat för fröken Larsson eller inte? Förklara hur du tänker.

Förklara:

- Hur känner man sig när man är skräckslagen?

KATITZI FÅR BESÖK

Läs sidan 21–28. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vem sitter i den röda bilen?
- Var har Katitzi gömt sig någonstans?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför har Katitzi gömt sig?
- Varför får Katitzi stanna kvar på barnhemmet en tid till?
- Varför vill fröken Larsson att Katitzi ska åka hem?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur hade du gjort om du var Katitzi? Hade du följt med din pappa hem? Varför?/Varför inte?
- Hur tror du att Katitzis pappa känner sig när hon inte vill följa med honom?

Förklara:

- Vad gör man om man snörper på munnen?

NATTCIRKUS

Läs sidan 29–36. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad ställer Gullan för fråga till Katitzi?
- Varför vet inte Gullan vilka som är hennes och Pelles föräldrar?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vilka är cirkusfolket, som Katitzi pratar om?
- Vilka djur fanns det på cirkusen?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur tror du att Katitzi känner över att cirkusfolket inte längre ville ha henne?
- Varför är barnen så intresserade över det som Katitzi berättar, tror du?

Rita:

- Rita en bild av cirkusen utifrån Katitzis berättelse.

SKVALLERBYTTAN

Läs sidan 37–42. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad ska Ruttan få om hon berättar sin hemlighet?
- Vad säger Ruttan att Katitzi är för något?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Hur har Ruttan fått reda på saker om Katitzi?
- Vilka saker säger sig Ruttan veta om zigenare?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför är Ruttan så elak mot Katitzi, tror du?
- Varför säger fröken Larsson så dumma saker om Katitzi och hennes familj, tror du?

Förklara:

- Vad är man om man är medelpunkten i en grupp?

KATITZI HOS TANT GÄRDA

Läs sidan 43–51. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad händer om man inte borstar tänderna?
- Vad är det Katitzi minns från sin barndom innan hon kom till cirkusfolket?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vill fröken Kvist att Katitzi ska kalla henne för tant Gärda?
- Hur vet tant Gärda så mycket som hon gör om Katitzis familj?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför retas man, tror du?
- Kan vem som helst bli retad? Förklara hur du tänker runt detta.
- Vad ska man göra om man ser att någon i skolan blir retad, tycker du?

Förklara:

- Vad är en fågelskrämma för något?

SLAGSMÅLET

Läs sidan 52–59. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad skriker Ruttan till Katitzi?
- Vad är det Ruttan säger att Katitzi har stulit?

Fråga där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad ska fröken Kvist fråga predikanten om?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur skulle du reagera om du blev anklagad för något du inte gjort?
- Vad menar fröken Kvist när hon tänker att vuxna kan ställa till med mycket elände, tror du?

Förklara:

- Vad menas med att ha falkögon?

PREDIKANTEN

Läs sidan 60–68. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad har fröken Larsson gjort med sitt hår?
- Leta upp det ord som Pelle tycker att hans kläder känns som. Du hittar det på sid. 61.

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vet predikant Pettersson något om romer egentligen, tror du?
- Hade du trott på predikant Pettersson om du varit något av barnen? Varför? Varför inte?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är zigenare så bra på att spela, enligt predikant Pettersson?
- Varför vill inte zigenare bo i hus, enligt predikant Pettersson?
- Varför kan inte zigenare läsa och skriva, enligt predikant Pettersson?

AVSKEDSFESTEN

Läs sidan 69–77. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad lägger fröken Kvist i påsarna till fiskdammen?
- Vad får Ruttan låna av Katitzi?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Katitzi inte arg på Ruttan längre?
- Varför tycker Pelle att fröken är falsk när hon håller tal till Katitzi?
- Varför tycker Gullan att Katitzis pappa ser mindre ut?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför lägger fröken Kvist ner så mycket tid på att göra en fin avskedsfest åt Katitzi, tror du?
- Hur skulle du känna dig om du var tvungen att lämna ett tryggt ställe där du känner dig hemma?

HEMMA I LÄGRET

Läs sidan 78–89. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur många syskon har Katitzi?
- Varför har familjen ingen tvättstuga?
- Vad betyder ordet rom?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Katitzis pappa berättar om hur folk behandlar romerna. Vad berättar han?
- Beskriv Katitzis styvmamma. Hur ser hon ut? Hur verkar hon vara?
- Varför måste även barnen hjälpa till med arbetet i lägret?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur skulle du känt dig om du var utstött från samhället och inte hade några rättigheter? Berätta!

Förklara:

- Vad är ett tivoli för något?

TIVOLIKVÄLL

Läs sidan 90–97. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Varför hjälper inte tanten till med arbetet?
- Vad kallas romska dräkter för?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad är Peka Rätt:en för något?
- Varför sjunger Lena istället för Katitzi?
- Varför får inte Rosa behålla pengarna som hon fått för sin dans?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Skulle du vilja jobba på ett tivoli? Varför? Varför inte?
- Hur är det idag? Får barn jobba här i Sverige?

Rita:

- Rita Katitzi i hennes romska dräkt. Ta hjälp av beskrivningen i kapitlet.

KATITZI OCH LENA

Läs sidan 98–105. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är det som flickorna ska hinna hämta innan de andra vaknar?
- Vad ska Paul köpa till sina systrar när han blir rik?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad gör du när du leker eller har tid över för dig själv? Berätta!
- Varför tycker tanten med grytan synd om Katitzi, tror du?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad är en kase för något?
- Hur levde tanten innan hon gifte sig med Katitzis pappa?
- Vad gör Rosa vid sjön?
- Varför får inte Katitzis familj bo i ett hus?

DET BRINNER

Läs sidan 106–112. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur gammal är Rosa?
- Vad gör Lena en docka av?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Hur skiljer sig Katitzis nya liv sig från det på barnhemmet?
- Varför är Katitzi ensam med sina småsyskon?
- Varför säger Lena att det nog varit bättre att Katitzi stannat kvar på barnhemmet?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad skulle du göra om det började brinna?
- Skulle du bli glad över att få en docka av ett vedträ? Varför? Varför inte?

Rita:

- Rita Katitzis docka.

KATITZI OCH LENA LÄR SIG CYKLA

Läs sidan 113–118. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad heter flickorna som kommer och besöker lägret?
- Vad har de med sig?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför klär Katitzi och Lena upp sig?
- Varför vill flickorna byta kläder med Katitzi och Lena?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Kan du cykla? När lärde du dig det i så fall?

Förklara:

- Vad är gamla paltor för något?

FLYTTNINGEN

Läs sidan 119–126. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är ett bomärke för något?
- Varför kan inte Katitzis pappa läsa?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför har inte Katitzis syskon fått gå i skola?
- Vad står det i brevet?
- Varför får familjen inte stanna i byn de kommer till?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Har du ett husdjur? Berätta om det. Om du inte har ett husdjur skulle du vilja ha ett då? Vilket i så fall och varför? Berätta.

EN NY PLATS

Läs sidan 127–133. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Leta upp meningar som beskriver hur vädret är. Du hittar dem på sid. 27.
- Vad får Katitzis valp för namn?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vägrar männen i lastbilarna köra längre?
- Varför får inte familjen bo på hotellet fastän det finns rum att hyra?
- Varför bli Lena arg på Katitzi?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur kommer det sig att Katitzis familj blir behandlad på det här sättet? Skulle detta kunna ha hänt i Sverige idag, tror du?

FESTILÄGRET

Läs sidan 133–143. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur länge får familjen bo på den snälla damens mark?
- Vad är en patjiv för något?
- Hur många kusiner har Katitzi?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Hur tänker Lena när hon hör Katitzi berätta om sin tid hos cirkusfolket?
- Vad ska de äta på festen?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Kan man spå in i framtiden? Vad tror du?
- Vad skulle du vilja bjuda på om du hade fest? Gör en meny!

KATITZI VILL GÅ I SKOLAN

Läs sidan 144–151. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad har barnen i samhället frågat Katitzi och Lena?
- Vad frågar flickorna sin pappa?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vill pappa att Katitzi och Lena ska tvätta sig och klä sig fint?
- Varför vill inte rektorn låta flickorna börja i hans skola?
- Hur känner sig Katitzi när hon inte får gå i skola?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad skulle du vilja säga till rektorn som inte låter alla barn få gå i skolan?
- Skulle det här kunna ha hänt nu för tiden, tror du?
- Hur skulle du ha känt dig om du var i Katitzis situation?

FRÖKEN BRITTA KOMMER TILL LÄGRET

Läs sidan 152–157. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur länge fick Rosa och Paul gå i skolan?
- Hur ser damen ut som kommer till lägret?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Katitzis pappa så upprörd?
- Vad är det damen vill?
- Vad är det folk har hittat på om zigenare?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför är det viktigt att alla får gå i skola? Fundera.

Förklara:

- Vad betyder ordet analfabet?

BORTKÖRDA

Läs sidan 158–166. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad får flickorna att äta i skolan?
- Vad håller Rosa på med när mannen kommer in i tältet?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad är det som händer i lägret?
- Vad vill männen som är där?
- Vad tycker damen som hyr ut marken om det som händer?
- Varför är Lena inte riktigt lika ledsen som Katitzi över det som händer?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad har du fått för nya tankar efter att du läst den första boken om Katitzi? Berätta!

ARBETSUPPGIFTER TILL KATITZI OCH SWING

KATITZI KOMMER TILL VÄNNÄS

Läs sidorna 171–175. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vilket år är det?
- Hur gammal var Katitzi när hennes mamma dog?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Katitzis pappa så orolig?
- Varför berättar inte Lena för pappan att Tanten slår Katitzi?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur tycker du att Katitzis familj blir behandlad? Förklara varför du tycker som du gör.
- Vilka i Katitzis familj tycker du tar hand om Katitzi? Förklara hur du tänker.

Förklara:

- Hur är man om man är stöddig?

DAGEN FÖRE

Läs sidorna 171–178. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Var har pappa fått tag i bunkarna ifrån?
- Vad ska flickorna göra med bunkarna?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Umeå en bra stad att sälja bunkar i?
- Varför räknar inte Lena med Tanten?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad tycker du om att pappan skickar iväg Katitzi och Lena på egen hand till en främmande stad? Förklara hur du tänker.
- Hur skulle du känna dig om du var tvungen att ge dig av ensam till en stad för att sälja bunkar? Berätta.

UMEÅ

Läs sidorna 179–182. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur är Katitzi klädd?
- Hur mycket pengar har flickorna med sig?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför får inte flickorna hyra ett rum på något av hotellen?
- Varför vill inte Katitzi gå till polisen?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad skulle du ta dig till om ingen ville hyra ut ett rum till dig?
- Vad skulle du vilja säga till de vuxna som vägrar låta flickorna hyra ett rum?

Rita:

- Rita en bild av Katitzi utifrån beskrivningen av hur hon är klädd.

POLISEN!

Läs sidorna 183–188. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad betyder ordet DOSTA?
- Vad kostar en bunke?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför säger Lena åt Katitzi att sluta, när Katitzi pratar med polisen?
- Varför ljuger Lena om att deras föräldrar ska komma om några dagar?
- På vilket sätt hjälper polisen till?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför hjälper polisen flickorna, tror du?
- Tycker du att flickorna befinner sig i nöd? Varför?/Varför inte?

Förklara:

- Vad är en nödlögn för något?

LUSEN

Läs sidorna 189–194. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad hittar Katitzi på sin kudde?
- Vad får flickorna låna av damen på pensionatet?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför låtsas inte damen på pensionatet om att lusen kommer från Katitzi?
- Varför kan inte den gamle mannen köpa en bunke av Katitzi?
- Vad är det som händer ute i Europa?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur hade du behandlat Katitzi om hon knackat på din dörr? Hade du hjälpt henne eller kört iväg henne? Berätta!

Förklara:

- Vad betyder ordet uppgiven?
- Hur känner du dig om du känner dig skamsen?

TYSKEN KOMMER!

Läs sidorna 195–197. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur många bunkar har Katitzi lyckats sälja?
- En man skriker åt Katitzi. Vad skriker han?

Fråga där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför tycker Katitzi att människorna hon mött var underliga?
- Varför hotar en man Katitzi med att tyskarna ska komma?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur skulle du känt dig om du råkat ut för det som Katitzi råkar ut för?
- Vilket av det som hänt henne tycker du är värst? Förklara.

PREDIKANTEN

Läs sidorna 198–200. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad blir det nya priset på bunkarna?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför höjer flickorna priset på bunkarna?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv.

- Tycker du att flickorna gör rätt i att höja priset? Varför?/Varför inte?

Förklara:

- Hur är man när man är rättrådig?
- Hur känner man sig när man känner sig villrådig?

ROSA KOMMER TILL FILMEN

Läs sidorna 201–205. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad tycker Lena om mannen i filmen?
- Vad är det för typ av film de ser?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad tycker Lena om filmen? Hur vet du att hon tycker som hon gör?
- Hur många gånger ser flickorna samma film?
- Varför dyker Rosa upp i Umeå?
- Vad känner Rosa när hon förstår att alla pengar har gått åt till bio?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Rosa talar inte om för pappa och Tanten att Lena och Katitzi slösat bort alla pengarna på bio. Hur skulle du gjort om du var Rosa? Förklara!
- Har du någon favoritfilm? Vad handlar den om?

KATITZI LEKER MED DÖDEN

Läs sidorna 206–210. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är det flickorna vaktar om nätterna?
- Var jobbar pappa och Paul?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför håller Katitzi på med kontakten?
- Varför kan hon inte ropa på hjälp?
- Varför får inte pappa en stöt när han räddar Katitzi?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad är orsaken till att Tanten inte räddar Katitzi, tror du?
- Vad menar Katitzi när hon säger att hon borde dö lite oftare, tror du?

SAMHÄLLETS STÖTTEPELARE

Läs sidorna 211–217. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vilken i lägret vill de båda männen träffa?
- Var kommer männen ifrån?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför får inte Katitzi säga du till mannen?
- Varför vill inte mannen byta plats med Katitzis pappa?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Katitzis pappa blir väldigt arg på männen. Varför blir han det, tror du?

Förklara:

- Vad betyder ordet tolerera?
- Hur är man om man är en viktigpetter?

SWING FÖRSVINNER

Läs sidorna 218–223. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad heter det nya stället som familjen flyttar till?
- Vad ska Katitzi och Lena arbeta med?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Tanten så missnöjd med sitt liv?
- Varför åker inte pappa tillbaka och letar efter Swing trots att Katitzi är så ledsen?
- Varför är Lena rädd för att Katitzi ska hamna i helvetet?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad hade du gjort om ditt husdjur försvann? Berätta.

DET BRINNER

Läs sidorna 224–226. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är det för ett föremål som har försvunnit?
- Vem är det som har försvunnit?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför är Lennart så svår att passa?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hade du spelat i trumpeteten efter det som hänt? Varför?/Varför inte?
- Skulle du ha blivit arg på din lillebror om du var Paul? Varför?/Varför inte?

Rita:

- Rita en bild som passar till kapitlet.

OLYCKAN

Läs sidorna 227–234. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad ska pappa göra på ön?
- Vad ska Katitzi och Lena göra?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Vad är det som Lena oroar sig över?
- Varför kan inte Katitzi komma till en läkare?
- Varför gråter Katitzi?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Vad tror du är orsaken till att Tanten vill att Rosa ska giftas bort?
- Rosa är bara fjorton år. Skulle hon fått gifta sig om boken hade utspelat sig idag? Vad tror du?

Förklara:

- Vad betyder uttrycket att det är ruter i någon?

RYMLINGEN

Läs sidorna 235–240. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad heter pojken som dyker upp i lägret?
- Vad håller pappa på att bygga för något?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför följer flickorna efter pojken in i skogen?
- Varför har pojken hamnat på ett pojkhem?
- Vad betyder tjej på romanés?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför beslutar Katitzi och Lena sig för att hjälpa pojken, tror du?
- Skulle du hjälp pojken? Varför?/Varför inte?

Förklara:

- Vad innebär det när man tittar forskande på någon?
- Hur är man om man är reko?

MYNDIGHETERNAS SPRIT

Läs sidorna 241–244. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vem är det som Thomas letar efter?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför heter kapitlet myndigheternas sprit, tror du?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför ska pappa och Tanten åka iväg till Sundsvall?
- Varför är Thomas upprörd över pappan och Tantens beslut om Rosa?
- Vad ska bonden få i utbyte mot en gris?
- Varför är Rosa så viktig för sina småsyskon?

AVSLÖJADE

Läs sidorna 245–249. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är det för lek som Lena, Katitzi och Thomas leker?
- Vad heter Pauls flickvän?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur är Paul som storebror och person? Förklara hur du tänker.

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vill Thomas och Lena vara ifred?
- Varför vill inte Paul att hans flickvän ska följa med honom ut på vägarna?

LENA BLIR ARG

Läs sidorna 250–254. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur många dagar är kvar det tills Rosa ska stå brud?
- Vad betyder ordet beng på romanés?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur verkar Thomas vara som person? Förklara hur du tänker.

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Hur känner Rosa inför bröllopet?
- Varför tycker Thomas att det är pinsamt att bada?
- Varför blir Lena arg på Katitzi?

THOMAS SOM ROM

Läs sidorna 255–261. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är det Katitzi har kletat i Thomas hår?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Att förtenna kastruller är ett riktigt hantverk. Känner du till fler hantverk? Berätta!

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför vill Thomas hjälpa till med arbetet i lägret?
- Varför vill Rosa att han ska gömma sig för folk?

Förklara:

- Vad är en ässja för något?

ROSA GIFTER SIG

Läs sidorna 158–161. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vilket tyg ska man använda till Rosas brudklänning?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Varför blir Katitzi så ledsen, tror du?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför förstår inte Katitzi att röran i lägret beror på att Rosa ska gifta sig?
- Varför blir inte Katitzi glad trots att Paul försöker trösta henne?

PRINSESSAN

Läs sidorna 262–263. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Var har Thomas gömt sig?
- Hur ser bröllopsgästerna ut?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Har du varit med på något bröllop?
Berätta!

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför tycker Thomas att Rosa ser ut som en prinsessa?
- Hur verkar Rosa känna sig?
- Hur verkar brudgummen känna sig?

SNÖMANNEN

Läs sidorna 262–263. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Vad är vinet gjort av?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför får inte mannen gå och lägga sig i det lilla tältet?
- Varför vill inte Paul att mannen ska veta mer om vinet?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Fundera. Varför heter kapitlet Snömannen, tror du?

VARGARNA

Läs sidorna 269–277. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Var utspelade sig händelserna som farbror Jorska berättar om?
- Vilken årstid var det?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför ville godsägaren avrätta sina gäster?
- Varför tände man eld på alla sina saker för att jaga bort vargarna?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Är du rädd för vargar? Varför? / Varför inte?

Rita:

- Rita en bild av den vilda flykten.

THOMAS OCH LENA OCH MAMI

Läs sidorna 278–286. Jobba med frågorna. Skriv svar med hela meningar. Tänk på att börja meningarna med stor bokstav och avsluta med punkt.

Frågor där du hittar svar på ett ställe i kapitlet:

- Hur länge håller bröllopet på?
- Vem är bibi Klara?

Frågor där du får leta efter svar på fler ställen i kapitlet:

- Varför tycker Thomas att det är så underbart i lägret?
- Varför misstänker bibi Klara att Tanten behandlar Katitzi illa?
- Vem var mami?
- Varför lämnade mami lägret?

Frågor som du svarar på utifrån dig själv:

- Hur kommer det att gå för Katitzi? Kommer hon att ge sig av till mami eller stannar hon kvar? Berätta hur du tror att det blir.
- Vill du läsa fler böcker om Katitzi? Varför?/Varför inte?