



Lärarynnans sång

av Vigdis Hjorth

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vem är Lotte Bök när vi först träffar på henne i romanen? Hur ser hennes liv ut? Hur tänker hon kring sig själv och sin tillvaro?
2. Hur skulle ni beskriva hennes undervisningsstil? Känner ni igen typen? Vad skulle du tycka om att vara student till henne?
3. Varför tror ni att Lotte tackar ja när Tage Bast föreslår att han ska börja filma henne?
4. Lotte blir alltmer stressad under projektets gång. Varför – vad är det som händer?
5. En av romanens frågeställningar är "glappet" mellan ideologi och verklighet. Men är det verkligen möjligt att "leva som man lär"? Är det önskvärt?
6. Lotte reser till Grekland. Hur tolkar ni hennes drastiska beslut? Är det en flykt – botgöring – utveckling? Vad söker hon – och vad finner hon?