

FRIDA NILSSON



KATTJÄGARNA



NATUR &
KULTUR

Läroarstöo av Pär Sahlin

Lärarstöd till



av Pär Sahlin

Det här är en lärarhandledning till boken *Kattjägarerna* av författaren Frida Nilsson, utgiven av bokförlaget Natur & Kultur. Illustrationerna i boken är gjorda av Alexander Jansson. I lärarhandledningen finns tankar, idéer och förslag på hur du kan arbeta med boken tillsammans med dina elever.

Om boken

Kattjägarerna handlar om pojken Martin som är på jakt efter sin riktiga pappa. Han slår följe med hundarna Basse och Freden, som har viktig information om hans pappa. Men först måste han hjälpa dem att lura pengar av godtrogna människor. Martin hittar till slut sin pappa. Men ändå blir livet inte så ljust och härligt som Martin har tänkt det. Han inser att han måste hjälpa sin vän, hunden Jack och befria honom från fängelset där han sitter, falskeligen anklagad för att ha rövat bort Martin. För att kunna göra det behöver Martin ta hjälp av inte bara sin pappa utan också av sina gamla hundvänner Lonna och Ruffe.

Kattjägarerna är den andra delen i en fartfylld äventyrsberättelse där hundar och människor lever sida vid sida. Den första delen heter *Hundägarna*. Böckerna är inspirerade av Harry Martinssons självbiografiska böcker *Nässlorna blomma* och *Vägen ut*.

Högläsning

Boken lämpar sig väl för högläsning. Under läsningen är det bra om du samtidigt kan låta eleverna ta del av illustrationerna. Antingen genom att hålla upp boken för eleverna eller projicera illustrationerna med hjälp av exempelvis en dokumentkamera.

Samtala om läsningen

Att låta eleverna samtala om texten före, under och efter läsningen fungerar som ett stöd för att förstå det de läser. Samtalet gör det också möjligt för eleverna att sätta ord på tankar och känslor som läsningen ger och att tillsammans med andra fördjupa dessa upplevelser.

Samtalen kan röra sig kring frågor om handlingen, karaktärerna och miljöerna men också om språket eller berättartekniska drag. Använd dig gärna av samtalsmodeller som uppmuntrar eleverna att våga prata och delge sina tankar, till exempel EPA-modellen där eleverna först funderar Enskilt, sedan i Par för att därefter diskutera gemensamt med Alla.



Före läsningen

Troligen har eleverna läst den första delen, *Hundägarna*, före läsningen. Be därför eleverna att gemensamt återberätta för varandra vad som hände i den första delen. Till sin hjälp kan eleverna ha följande frågor att utgå från när de återberättar:

- Vad handlade boken *Hundägarna* om?
- Vilka är Martin, Jack, Lonna och Ruffe?
- Varför är Martin på rymmen från sitt fosterhem?
- Varför kom inte Jack fram till änkefru Nilsson på Solsäter?
- Varför lämnade Martin Solsäter tillsammans med hundarna Basse och Freden?

Låt eleverna titta på omslaget till boken. Be dem fundera utifrån följande frågor:

- Vad föreställer omslaget?
- Vilka personer/djur ser du?
- Finns det något på omslaget som gör dig nyfiken? Vad är det?
- Finns det något på omslaget som du undrar över eller inte förstår? Vad är det?
- Vad tror du kommer att hända i boken? Ta hjälp av både omslag och boktitel.



Under läsningen

Här nedan följer förslag på några uppgifter att göra under läsningen.

Första kapitlet

Läs det första kapitlet i boken högt för eleverna. Samtala utifrån nedanstående frågor.

1. Hur går det till när Martin lurar av människor pengar?
2. Varför håller Martin på att göra olagligheter fastän han inte vill?
3. Vad har Basse och Freden för ”yrke”?
4. Var någonstans finns Martins vänner Jack, Lonna och Ruffe?
5. Varför har Martin dåligt samvete för det han gjorde mot Jack?
6. Vad tror du Martin menar när han undrar om han varit mest på väg TILL sin far eller på väg BORT från Pär Pärsson?
7. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

Allmänna frågor till övriga kapitel

Här nedan följer allmänna frågor som kan ställas efter varje läst kapitel.

Här nedan följer allmänna frågor som kan ställas efter varje läst kapitel.

- Vad handlade kapitlet om? Sammanfatta händelserna.
- Vilka personer/djur möter Martin i kapitlet?
- Vilka nya platser kommer Martin till? Hur ser det ut på de olika platserna?
- Hur reagerar Martin på händelserna som han är med om? Vilka olika känslor har han?
- Vad tyckte du var mest intressant/mest spännande att läsa om i kapitlet? Varför tyckte du det?
- Vad i kapitlet blev du mest glad, ledsen, arg eller förvånad över? Förklara varför?
- Fanns det något i kapitlet som du inte förstod eller undrade över? Vad var det?
- Vad tror du kommer att hända längre fram?

Martin och hans pappa

I boken finner Martin sin pappa. Men allt blir inte så ljust och härligt som Martin har tänkt sig. Martins pappa är en komplex person, med både dåliga och bra sidor.

Låt eleverna få fundera över hur Martins pappa är och varför han gör som han gör. Här ett par exempel på frågor att samtala kring:

- Varför lämnade pappa bort Martin?
- Varför har pappa så svårt att visa sina känslor för Martin?
- Hur märks det att pappa har svårt för att till exempel följa regler, ha ordning på pengar och att inte dricka för mycket?
- Varför vill inte pappa att Martin ska vara med när de ska frita Jack?
- Hur visar pappa sin kärlek till Martin i slutet av boken?

En äventyrsresa

I *Kattjägarna* får läsaren följa Martins äventyrliga resa genom Sverige. Låt eleverna under läsningens gång, med kartans hjälp, följa de platser som Martin passerar och besöker. Låt också eleverna fundera över skillnaderna mellan hur Sverige såg ut då berättelsen utspelade sig och hur det ser ut idag.

Samla på ord och uttryck

Bokens språk är både mustigt och tidstypiskt. Här finns ord och uttryck som eleverna troligtvis inte känner till. Trots utmanande ord och uttryck kan eleverna troligtvis ändå följa med i händelseförloppet. Hundar och människor pratar på dialekt och svär en hel del vilket skapar både karaktär och trovärdighet till berättelsen.

Här nedan följer ändå några förslag på övningar och uppgifter att göra kring ord och uttryck.

- Samla på utmanade ord och uttryck som ni stöter på under läsningen. Skriv upp dem på tavlan eller projicera dem på annat sätt. Låt eleverna gissa vad orden betyder genom att läsa dem i sitt sammanhang. Be dem

att slå upp orden i en ordlista. Vilka synonymer eller antonymer finns till orden? Låt eleverna pröva att skriva egna meningar där orden finns med.

• I boken finns en rad ålderdomliga ord som vi i dag inte längre använder. Samla på ord som exempelvis ”lungсот”, ”vanartig”, ”automobil”. Låt eleverna ta reda på vad orden betyder och vilka ord vi använder i dag för ungefär samma sak.

Efter läsningen

Efter läsningen passar det att ha ett avslutande boksamtal. Här finns också förslag på kreativa övningar att göra i anslutning till boken.

Boksamtal

Samtala utifrån nedanstående frågor.

1. Hur gick det för Martin i boken? Slutade det lyckligt eller olyckligt?
2. Vad tyckte du var det mest intressanta/mest spännande i boken?
3. Vem skulle du vilja vara i berättelsen? Berätta varför?
4. Var det något som du tyckte var konstigt eller inte förstod i berättelsen? Vad var det i så fall?
5. Vad tror du författaren vill säga med boken?
6. Varför försökte Basse döda Martin i slutet av boken?
7. Varför tror du att Martin valde att bo hos Pär Pärsson och inte hos sin pappa?
8. Hur märks det att Ruffe och Lonna gillar varandra? Varför är det så svårt för dem att bli ihop? Hur tror du att det kommer att gå för dem i framtiden?
9. Vad menar Martin när han säger att den här berättelsen handlar om Lilla livet och Stora kärleken?
10. Ungefär vilket år är det när Martin återberättar sin historia?

Skrällen i alla länder förena er!

Jack kämpar för att både hundar och människor ska ha samma rättigheter. I slutet av boken berättar Martin att både män och kvinnor fick allmän rösträtt i Sverige, men inte hundarna.

a. Låt eleverna få skriva, rita och fantisera hur Sverige/världen skulle ha sett ut om hundarna också hade fått rösträtt och fått vara med och bestämma. Hur hade till exempel städer, skolor, restauranger och parker sett ut?

b. Innan vi fick allmän och lika rösträtt i Sverige sågs det som naturligt att vissa grupper inte skulle ha rösträtt. Det gällde bland annat kvinnor, fattiga, omyndigförklarade och brottslingar. I dag anser vi det vara en självklarhet att kvinnor och män, fattig som rik, brottsling eller inte får rösta. Men tänk om reglerna skulle förändras. Att vissa grupper inte längre fick vara med och bestämma i Sverige. Låt eleverna samtala och diskutera vad som skulle hända i Sverige om en grupp plötsligt förlorade sin rösträtt. Vilka konsekvenser skulle det få?

Skriv en artikel

Tänk dig att du är Martins pappa och skriver en nyhetsartikel till tidningen. Artikeln handlar om att hunden Jack blivit utsläppt från fängelset. Berätta om var Jack satt i fängelset, varför han blev dömd och varför han blev frisläppt.

Sjung ”Ramtintin”

I slutet av boken finns text och noter till sången ”Ramtintin”. Spela och sjung sången tillsammans.



Kattjägarna är skriven av Frida Nilsson
med illustrationer av Alexander Jansson.

nok.se/titlar/allmanlitteratur-barn-och-ungdom/kattjagarna